LIBER ARABICUS *FAKIHAT AL-HULAFA' WA MAFAKIHAT AL-ZURAFA' SEU FRUCTUS...

LIBER ARABICUS

فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء

SEU

FRUCTUS IMPERATORUM
ET
IOCATIO INGENIOSORUM

AUCTORE

Ahmede filio Mohammedis

COGNOMINATO

Ebn-Arabschah

QUEM

PRIMUM E CODICIBUS EDIDIT ET ADNOTATIONIBUS CRITICIS INSTRUXIT

Georg. Guil. Freytag Dr.

PROFESSOR LINGUARUM ORIENTALIUM IN UNIVERSITATE FRIDERICIA GUILELMIA.

PARS PRIOR

CONTINENS

PRAEFATIONEM, ADNOTATIONES ET TEXTUM ARABICUM.

BONNAE,

TYPIS REGIIS ARABICIS

IN OFFICINA BAADENI

MDCCCXXXII.

VIRO ILLUSTRISSIMO

LIBERO BARONI

STEIN AB ALTENSTEIN

IN BORUSSIA REBUM SCHOLASTICARUM OMNIUM PRAESIDI

ETC. ETC.

LITTERARUM ORIENTALIUM

PATRONO ET MAECENATI

PRO TOT TANTISQUE IN SE ET LITTERAS ORIENTALES BENEFICIIS COLLATIS

GRATUM ANIMUM TESTIFICATURUS

HUNCCE LIBRUM

ANIMO DEVOTISSIMO

D D D

EDITOR

Litterarum Arabicarum studiosis fautoribus patronis

S. P. D.

G. W. FREYTAG

Quod si verum est, non prudenter agere eos, qui negotiis gravioribus nondum absolutis, novum susceperint, non deerunt sane, qui et me vituperent, quod nec Hamasae versione edita, nec lexici Arabici editione completa hoc mihi opus edendum sumserim. Qua vituperatione quamquam plures me dignum iudicabunt, non defuturos tamen spero, qui eadem in re si non laudandi at saltem excusandi causam videant. Quod enim Arabum philosophi tradiderunt, hominum rationes ita temporibus esse subiectas, ut non minus laude dignus sit, qui opus susceptum paulum distulerit, quam qui tempore incommodo absolverit, id in meam causam cadere, ii non negabunt, qui quantis difficultatibus et molestiis implicatae sint litterae Orientales, non ignorent. Quippe molestum enim non solum est, curare editiones, sed maxima in edendis textibus Arabicis difficultas inde oritur, quod et maiores sumtus requirant, nec multos emtores inveniant. Quamobrem, nisi virum illustrissimum Stein ab Altenstein, cuius sapientissimae curae Germania nostra laetissimum litterarum florem debet, Orientalium etiam litterarum cultores adiutorem habuissent, eae litterae apud nos adhuc spretae penitus iacerent. Suis igitur laudibus virum illustrissimum et nostra aetas ornat et sera posteritas celebrabit. Quod ad me attinet, certum quidem est, me sine huius viri summa in me benevolentia neque hoc opus vulgare tentare, neque quae iam edidi, ad finem perducere potuisse. Ita factum, ut non nimium fortunae, quae fallax est, fidem habens, nunc difficiliores res tractandas sumserim, ceteras easque faciliores in

a

tempus futurum reposuerim, spe autem teneor, fore ut, cui nunc est mora interposita, ei mox perficiendo Deus optimus maximus vires necessarias benevolenter concedat. Neque vero hoc ita acceptum velim, quasi neglectum iaceat lexicon Arabicum, imo vero tantum abest, ut immensi huius operis curam abiecerim, ut animi potius mente in eo absolvendo dies noctesque verser. De Hemamis interpretatione non est, cur litterarum fautores eius moram aliquam magnopere doleant; eo enim ratio est studiorum, quae Hemasam aliquamdiu interceperunt, ut ad eam ipsam tractandam aptiorem me reddant. Quae autem est huius operis gravitas, ea et latius patet, quam ut paucis absolvatur et magis aperta est, quam ut ampliore descriptione egeat, tota ista clarius lucet et facilius animo intelligitur, quam verbis describitur. Nullus enim liber, neque si utilitatem in legendo persequaris uberiorem, nec si voluptatem petas, maiorem hoc tibi parabit. Gravissimae res tanta arte, tanta varietate in eo tractantur, ut bonarum artium studiosus maximam utilitatem cum summa voluptate inde haurire possit, rebus autem severioribus narratiunculae ioco plenae immixtae, quibus legendis animus recreatur. Argumentum uberrimum summa diligentia atque arte excultum, singulae eius partes sicut certo diversis floribus pulcre ornatae. At vero tanta in arte adhibita in singulis nativus quidem lepos et facilitas cernitur. Sed quum neque ex titulo libri, qui ut Arabum mos fert, poeticus est, nec ex titulis, quibus singula eius capita inscripta sunt, argumentum recte cognoscatur, paulo accuratius iudicandum erit. Quae si longior videatur rei expositio, cum magnitudine operis comparetur, ita fortassis brevior videbitur. Titulo vero totius libri, qui ad verbum de Arabico expressus sic sonat »Fructus imperatorum et iocatio ingeniosorum« hic fere sensus inesse videtur: ab ipsis imperatoribus ex libro fructum capi posse, qui eruditorum et ingeniosorum disputationes ioco plenos contineat. Praemisit autem auctor praefationem, qua post laudem Dei et legati Muhammedis enunciatam et causam et rationem, quam in scribendo secutus sit, breviter exponit. Quum igitur Deus optimus maximus in rebus mundi et creandis et conservandis summae sapientiae et benevolentiae argumenta, quibus homines ad bene recteque agendum incitarentur, praebuerit, neque tamen omnes homines ea iudicio intelligerent aut in suum usum verterent, ut res esset facilior intellectu, fabulis atque parabolis usos esse sapientes, docet auctor, eaque in re

ipsum Muhammedem seriore tempore viventibus magistrum et ducem fuisse. Eandem autem in scribendo rationem secutus operi auctor, hoc sibi in altero mundo laudi futurum, rerum narratorum auctorem appellavit Abu l Mahasenum Hasanum.

Totum opus in decem capita divisum est, quorum primum inscriptum »De Arabum rege, qui totius libri et causa et auctor fuit« hoc habet argumentum. Pristinis temporibus regi cuidam sapienti quinque erant filii, quorum quatuor provinciarum erant praefecti constituti, natu minor apud patrem degens ut ingenii acumine sic morum probitate excellebat. Nomen gerebat Hasib. Mortuo patre maximus natu imperio potitus, postquam maiore regni splendore ceterorum trium, ut inter fratres fieri solet, invidiam moverat, quominus inimicitiarum odiique ignes exarderent, impedire non potuit. Cuius rei quum natu minor exitum tristissimum praevideret, neque tamen aut ob iuventutem spretus partes suas agere posset aut repugnante animo totum se uni ex fratribus adiungere vellet, in locum ab hominum conspectu remotum recedendi consilium cepit. Quam rem approbantibus amicis regem, ut sibi libri componendi veniam daret, rogavit. Rex statim neque concedens nec abnuens ministrum quendam sibi addictum meritis clarum et prudentia insignem consuluit. Qui quum inimicitiam clandestinam contra principem iuvenem foveret, a rege petiit, ut sibi in concione cum principe rem agere liceret, sperabat enim subdolus, fore ut iuvenis imperitum palam ante oculos omnium irretiret. Hoc consilio a rege probato regni proceres atque sapientes convocantur. Ac primum quidem rex iuveni loquendi veniam concedit. Ille vero gratiis regi solutis, requiritur inquit, ante omnia adtentus animus ad dicta hortantis, tum recte agendi voluntas, denique recte agendi ratio. Omnium autem recte factorum fons est, ut in agendo nullius nisi vitae aeternae atque Dei optimi maximi ratio habeatur. Qua in re eo maior cura ponatur necesse est, quo minus animus amore quodam peccatorum declinatus sapientiae praeceptis locum dare avet. O quam beatus habendus est, qui verae sapientiae memor omnium rerum eventum diligenter considerat, et mentem omnium, quorum Deus participes nos fecit, pulcerrimum et optimum esse intelligit! Inter homines post legatos a Deo ad homines missos regibus primus locus concedendus, inter reges autem qui legi divinae atque humanae obediens est, primum locum tenet. Nil autem est, quod regem magis deceat, quam

iustitia et misericordia erga subditos, nullaque res ad hominum conditionem aut in melius aut in deteriús mutandam maiorem vim habet, quam regis animus et voluntas. Fugienda est levitas animi atque inconstantia, fugienda illa inutilis pecuniae erogatio. Sit regi et summa humanitas et magna communitas, ut nemo tam humilis sit, cui non ad eum aditus pateat. In mandatis cernatur summa constantia, ne idem nunc iussum nunc interdictum videatur. Ut in praemiis sic in poenis rectus teneatur modus. Monitis semper praebeat aures apertas et animum haud repugnantem. Civitate autem seditionibus perturbata nil amplius peto, quam in secessu tranquillam agere vitam semper paratus ad omne regis obsequium. Non quidem sum nescius stultissimum esse, regibus praesentibus aliis uti verbis, quam quae rogatus responderis, at vero, quo erga regem affectus sum animo, nil enim aliud nisi eius salus cordi mihi est, plura ipso permittente dixi. Se quidem approbare, quae dixerit, respondet rex, sed si res ex sententia nostri sit, viri summa prudentia agetur, fore sibi gratissimum. Se igitur rogatum velle fratrem, ut cum isto rem diligenter retractet. Tum regis minister leutulus, ut colloquii initio fieri solet, praemissa, rectum dicit, aequi regem regendi modum, quid cum aliud, quam sint corruptissimi homines, ad eos coercendos adhibendum nisi in puniendo severitas, stultum esse, si quis peccanti ignoscat. Non esse profecto qui ad regis tanquam a Deo creati et in eius locum constituti voluntatem ultro se temperarent. In eo esse causam, cur Deus summam in homines potestatem regi tradiderit. Quam ministri sententiam ita refellere studet princeps iuvenis, ut regem cum sole comparans, a quo lux omnis in mundum emanet, regis splendore evanescente, totum regnum obscurari dicat. Quod si igitur rex erga subditos clementia, in qua omnium salus posita, utetur, bene et ipsi et hominibus esse, sin vero loco benevolentiae atque clementiae in agendo adhibeat inhumanam severitatem et crudelitatem, non posse non alienari hominum animos. In summa autem severitate vix aliter accidere posse, quam ut interdum in innocentem poena redundet, quod perniciosissimum. Expositis tum pluribus regis boni agendi rationis, regem hortetur, ut maiores suos imitetur inducitque rei illustrandae causa lupi fabulam et haedi. Qui vero hunc contraria via incedit, eum non cogitasse videri de rerum exitu, qui infelix futurus sit ut in fabulis asini et hylacis. Quorum verborum veritate persuasus minister

principis iuvenis prudentiam laudat et rex beneficia quam plurima in eum collata, ut admonitionem ulterius prosequatur, rogat.

CAPUT SECUNDUM.

Regis cuiusdam celebris praecepta et monita filiis suis morte appropinquante tradita.

Tradidit Abu'l' Mahasenus Hasanus, vixisse regem quum potentia tum virtutibus atque meritis clarum, cui sex fuissent filii, quorum natu maximus pulcerrimis animi dotibus inter caeteros excelleret. Qui quum mortem appropinquantem sentiret, filios advocari iussit, eosque advenientes his fere verbis allocutus est. Tristissimo hoc, inquit, temporis momento, quo iam abeundum mihi a vobis est, hoc maximum mihi affert solatium, quod tales relinquam filios, quales vos esse scio. Praecepta igitur, quae vobis nunc tradere in animo est, non ita accepta velim, quasi vos putem ea ignorare, sed ita, ut persuasum habeatis, eorum utilitatem in recordatione maxima positam esse. Gratias persolvere sitis semper parati, aequum in rebus adversis conservetis animum, evitetis tam nimiam pecuniae erogationem quam avaritiam, clementiae non inutilis erga inimicos, quam amicos studeatis, indulgeatis honorum consuetudini, fugiatis pravos, qua in re ante oculos vobis sit fabula agricolae et serpentis. Tam in cogitando quam agendo longe remoti sitis a malo interque vos sit summa concordia. Ne fiduciam habeatis hominibus vobis ignotis et nondum probatis et in agendo illius iuvenis mercatoris aeternam vitam semper spectantis exemplum imitemini. Filius tum natu maximus gratias patri agens, quum magna sit fratrum propter iuventutem rerum imperitia, fieri posse dicit, ut ab improbis seducti illi a recta via recedant, mutata erga ipsum amicitia in odium. Qua re necesse sibi videri, ut, dum in vivis esset, pater huius mali remedium indicaret. Petenti autem auxilium non denegare officium esse homini, ex muris fabula cognosci posse. Rex filii verba probans, multos se filiis relinquere, respondet, adiutores, quos inter Chorasanae principi vero tanquam amico maximo fiducia habenda sit. Filius his verbis inductus variam hominum amicitiam describit. Sunt, qui commodi causa quod appetunt, ostendant se amicos, re vera autem non sunt. Tales

fuit Raschiki cum hospite amicitia. Omnium autem perniciosissima cognoscitur est inimicitia, qui amicorum speciem prae se ferunt. Huiusmodi fuit inter filium regis Babylonis eiusque patruum nexus. Alii propter praemia, quae lubiunt, amicos se praebent, quorum amicitia simul ac votis potiti sunt, desinit. Quale fuit in fabula illa inter hominem daemonemque amicitiae vinculum. Nec vero aliter in hominibus, qui cupiditatibus animi ducti amicitiam colunt, res se habet. Talis fuit vulpis cum anate amicitia. Rex tum, principis illius amicitiam veram esse multis confirmat, se eam in vitae casibus gravissimis sicut in fabula mercator ille expertum. Non multo post quum pater exspirasset, omnes natu maximi imperio paruere, quo factum, ut magna et diuturna felicitate uterentur.

CAPUT TERTIUM.

Res sapienter tractatae inter Turcarum regem eiusque generum.

Antiquissimis erat temporibus Turcarum quidam rex Chakan appellatus, qui ut virtutibus eluxit, sic meritis inter homines fuit praeclarus. Unam tantum habuit filiam, quam ne mortem ipse repentinam occumberet, timens, viro nuptam dare animo habuit. At ille, ne hac in re festinationem adhiberet, obsecravit, permagnam enim inter coniuges debere esse similitudinem. Atque de rei veritate persuasus rex misit, qui optatis animi dotibus ornatum iuvenem explorarent. Inveniunt iuvenem principem in secessu degentem, nonnisi vitae aeternae curis occupatum. Regis iussu hic non invitam puellam in matrimonium ducit. Accidit vero, ut quum rex aliquo die visendi causa filium adisset, haec de domus angustia cum patre quereretur. Obtulit statim rex alteram genero demum dono, quam ille se accepturum negavit, timere enim se, ne variis distraheretur curis animus. Viri autem esse temperantis, uni tantum rei adhaerere, cupiditatibus si quis se dederit, id esse perniciosissimum. Rex, ne his angi se pateretur curis, monuit, multas enim sibi esse domos, quibus omnibus, si vellet, tanquam suis, uteretur. Omnibus autem se praepositurum praefectos, ut ne minima rerum cura ipsum attingeret. Contra quae haec protulit iuvenis. Domos esse opes vanas, animam ipsam variis impletam cupiditatibus esse homini inimicissimam, cui

inimico semper resistendum esset. Cavendum esse, ne quis nimis magnam spem foveat, omnes enim eas a Deo creatas contingere. Is vere quum inter subditos pastoris locum occuparet, illorum salutem quam maxime regi cordi esse debere nihiloque faciendum mundi splendorem evanescentem.

CAPUT QUARTUM.

Quaestiones inter virum sapientem daemonemque pravissimum habitae.

Quaerit a fratre rex, num cognatas habeat res daemonis, qui Bagdadi forma haeretici indutus prodierit, tum felicis eventus spe frustratus in Syriam fugerit. Res quidem eius, respondet iuvenis, latius patere, quam ut paucis narrentur, non dissimile esse id, quod daemonum principi cum sapiente disputanti contigerit. Vixisse enim in Syria virum sapientem, qui ut doctrina sic morum probitate praeclarus multis auctor fuisset, ut a male agendi ratione recederent. Daemonum autem principem, quod suam in homines summam potestatem diminutam videret, in daemonum conventu rem tractari statuisse. Perorata inter convocatos causa et singulis sententiam rogatis, primus dixit regis minister. Fortuna, inquit, omnium rerum dominatrix, quem adiuvat, is vinci non potest. Itaque quum mutabilis sit, tempus exspectandum est, quo virum illum sapientem relinquit. Tum alter, vera quamquam sunt, quae protulisti, tamen providendum est, ne negligentia et fortunae potestas et viri auctoritas augeatur. Tertius denique minister hanc pretulit sententiam. Si palam contra eum pugnarent, fieri posse, ut ipsis damnum gravissimum oriretur, ipso enim sapiente occiso, futuros quam plurimos eius amicos, qui magistri caedem vindicarent. Itaque secretis potissimum armis pugnandum sibi videri, ut voluptatum illecebris irretiretur, fore enim ita, ut inter se dissentientes unus contra alterum arma ferrent, nihil autem ad eos corrumpendos atque perdendos optius futurum, quam si amore sui impleti mendaciis operam darent, cuius rei exemplum esse in mercatoris servique fabula. Quibus verbis auditis daemonum princeps cum sapiente publice disputandi consilium cepit sperans fore, ut si interrogationum laqueis irretitum eum teneret, ecclesiae contemtum relinquerent, cuiusmodi in hortulani et quatuor viro-

cum fabula exemplum legeretur. Quartus denique principis minister sententiam rogatus, quo maior est, inquit, de re inter viros prudentes dissensio, eo difficilius verum cognoscitur, quippe res alia saepe videtur, alia est, sicut fabula nos docet viri habentis filium strabonem. Quum vero in omni re gerenda utile sit, exitum respicere, tum maxime in hac causa necessarium. Hominis autem omnium a Deo pulcerrimis dotibus creatus ad summum perfectionis gradum pervenire potest. Quid igitur vobis inter nostram illiusque viri sapientiam interesse videtur? Nonne eadem est nostra ac illius stulti rustici cum medici peritissimi comparata sapientia? Quapropter de doctrina certamen non videtur ineundum, astutia potius atque dolo est utendum. Quum vero rei perficiendae per nosmet ipsos simus impares, ut in fabula glis contra serpentem, fortiorem vel ipsorum inimicorum auxilium nobis comparare debemus. At vero quum iniuriae voluntatem habeamus, ne ipsi poena affligamur, admodum vereor. Fabula est hospitis et uxoris, quae docet omnino rationem esse habendam rei eventus. Vir autem ille sapiens quum sit insignis tum doctrinae copia tum morum probitate, malum rei exitum non possum non praevidere. Id quod ceteri ministri exemplo rerum inter Buzurdjmihrum et Cosroëm gestarum confirmant. Princeps autem de ministrorum sententia certior factus, quaenam potissimum ipsi remedia adhibenda viderentur, rogavit. Tum unus eorum, mulieribus utamur, inquit, maxima enim est earum astutia, quae patet res in rebus inter uxorem principis virumque doctissimum gestis. Quod si vero publicum cum eo certamen inire audemus, magno profecto nobis erit dedecori. Quibus de verbis summopere iratus, quid est, inquit daemonum princeps, quod hominum sapientiam in coelum tollatis, nostram minimi faciatis. Habeo in animo cum isto viro certamen inire; scio enim, fortem decere cum forti certare. Accedunt ministri timore perculsi ad principis consilium. His in colloquio rebus gestis legatus ad virum mittitur, qui quae res sit exponat petatque ut daemonem statuto die atque loco certaminis causa conveniat. Petenti sapiens adnuit. Reversus autem legatus, quum, qualem vidisset, rogaretur, talem descripsit, ut magnum daemoni incuteret timorem. Statuto die discipulis et multis sapientiae congregatis, sapiens et daemon inter se pacti sunt, si ad omnes sapiens quaestiones, quas daemon proponeret, respondisset, ut non amplius in hominum conspectum venirent daemones. Propositis igitur quum ad

philosophiam tum ad religionem quaestionibus, spectantibus, ad seram usque noctem continuantur sermones et postero demum die victus daemon abit

CAPUT QUINTUM

Res mirae inter leonem sociosque eius vulpem et hyaenam gestae

In latebris silvosis vixit potentia et virtutibus praestans leo, cui erant duo socii, unus vulpes Abu-Naufal appellatus, alter Abu-Nachschel hyaena. Ursus ministri regis munere fungebatur. Qui quum vereretur, ne illorum cum leone intima amicitia ipsius auctoritas diminueretur, odio plenus eos aut perdendi aut saltem a rege removendi occasionem quaesivit. Accidit vero, ut nocte quadam, quum rex sermones cum sociis contulisset, vulpes, quod rex somno opprimeretur, risus ederet. Quare vulpes ab hyaena vituperatus, non se videre causam dixit, cur is qui virtutibus excelleret, aliorum vitia non derideret. Quod negans hyaena respondit, stultissimum esse, si quis et vitiis vacuum et aliis prudentiorem se haberet. Vulpes tum vitium suum agnoscens ex eo, quod inter amicos duos res cecidert, solatium cepit. Nihilominus tamen, inquit hyaena, ista tua agendi ratio vituperatione digna videtur, quid enim est stultius, quam secretum proferre, ex quo evulgato damnum nobis oritur. Nonne eius imperio, cui proditum a nobis est, nos ipsi parere cogimur? Non autem est secretum appellandum, cuius duo sunt conscii, quale fuit furis secretum pulici proditum. At vero leo, qui utriusque sermonem audierat, summopere iratus, vulpem in carcerem abduci iussit. Quapropter magnae tristitiae se tradens ad vulpem in carcercerem proficiscitur hyaena ibique temeritatis atque imprudentiae accusat amicum, verba quum prolata captivum fecerent auctorem. Nihilque vero ipsi ingratius accidere potuisse, quam amici calamitatem. Vulpes autem, ut rei culpam a se depelleret, calamitatis causam appellavit fatum. Sibi id accidisse, quod upupae avi in fabula, quae perpetua fortuna seducta nimis secura fuisset. Nunc autem id agendum, ut in integrum res restitueretur. Se vero, quum neminem nisi Achu-Nachschalum amicitiae vinculo sibi coniunctum haberet, ab ipso sperare auxilium. Hyaena se nullo loco ei defuturam promittit. At vulpes, festinandum est, inquit. Quare hyaena statim profecta, ad leonem introgressa est et ibi

b

ursum, ne accendi occasionem e manibus emitteret, praesentem conspexit. Initio quidem hyaena, quid ageret, dubitans, quum intelligeret, futurum, ut noxie, si ipsa abesset, contra vulpem verba proferret, rei mentionem fecit. Magni reges, inquit, peccatis hominum ignoscere solent, imprimis eorum, qui proba erga ipsos sunt animo, quapropter vulpes peccatum suum agnoscens, regis veniam sperat. Regi nil respondenti multum ista verba placuere. At ursus, verborum vim ut diminueret, cuiuslibet ministri est, inquit, veritati semper studere neque in consiliis dandis aliam quam regi gratam finem sequi. Qui furem adiuvat, fur est habendus, qui crimen perpetratum contra regem commissum excusat, ipse peccat. Contra quae haec protulit hyaena. Quemlibet ob naturae suae conditionem culpae obnoxium esse, libenterque sustentare, cuiuslibet probi officium sibi videri. Maximo autem honori cuilibet regi futurum esse, si gravius peccanti condonaverit, quo enim maiorem quis puniendi potestatem habeat, eo maius in ignoscendo meritum esse. Plura tum postquam criminum genera exposuerat, vulpis crimen levius esse habendum ostendit. Regem, quum et puniendi ita condonandi potestatem haberet, si crimini ignoverit, maiorem habere gloriam. Rem se ita habere, ex Ebn-Solaimani historia patere. Ursus, sunt vero, inquit, quaedam regiae auctoritatis conservandae artes regi non negligendae, quarum una est, ut quibusdam non ignoscat, nec iis fiduciam habeat. His autem largius descriptis, cum se pravum habere addit, qui pravum honore afficiat. Quae ut refelleret, vulpem horum in numero habendum non esse, contendit hyaena, esse potius virum et fide dignissimum et multis animi dotibus ornatum. Talem non esse omnino coercendum propter unum, quod commiserit, peccatum et tanta quum poena afflictus sit, nil nisi regis clementiam erigere animum eius posse. Quibus verbis urso ad silentium redacto, hyaena rei actae certiorem factura socium ad carcerem propeat, hortatuque, ut bono animo sit, se enim in leone revertentis benevolentiae indicia vidisse. Atque vulpes gratias agens, timere se dixit, ne calamitatis finis longius abesset. Ut Cosroi, annulum quum perdidisset, fortunae adiuvantis momentum exspectandum fuisset, sic et ipsis faciendum, quum nulla res sine fortunae ope recte peragi posset. Res quidem est, inquit hyaena, quemadmodum dixisti, at vero quum verear, ne regis iram contra te falsis nuntiis excitaret inimicus, non amplius cunctandum putavi. Ne vero quis negligentiae

me accuset, iem egam quum summo studio tuus omni pendentia causam tuam. Postero mane quum ad leonem intrasset, vidit ursum verba, vulpi quae nocerent, excogitantem. Itaque ut ursi consilium irritum faceret, loqui incepit tum vulpis mentionem faciens, tum leonem laude celebrans. At ursus, quod, quantam in rege animum vim haberent hyaenae verba, intellexit, totum se irae tradens, moderationis viam in verbis reliquit. Qui regis inimico, inquit, auxilium praestet, is regis inimicus habendus, id quod tibi haud ignotum esse potest. Quae verba aegre ferens leo tanta exarsit ira, ut vix se contineret, quin in illum irrueret, tum ursum increpavit et ad laudem, quae hyaenae tribuenda esset, comprobandam, regis cuiusdam agendi rationem narravit. Ursus autem, quum spe unceodi sibi adempta, facti sui poeniteret, pacem cum utroque socio facere optavit. Quod quum, nisi vitae sua illis uniisset, fieri difficillimum intelligeret, magna cum tristitia affecit. Quum in hoc statu res esset, ecce advenit dorcas, quae apud ipsum amici locum occupabat. Quae quum ursi tristitiam vidisset, quid est, inquit, quod te sollicitet angatque. Ille rem narrat. Dorcas dixit, eum hunc apud regem rei eventum providere potuisse, prudentisque esse, rei eventus in agendo rationem semper habere, quemadmodum mercatoris in oppido Balch historia doceret. Nunc sibi videri pacem inter omnes esse quam celerrime conciliandam et in pace fidem servandam, quo enim essemus erga alios animo affecti, eadem erga nos alios futuros, plurimorum autem hominum quum talis esset amicitia, ut amicis mala pro donis rependerentur, quales se gesturos ipsum putare, quibus malum intulisset. Ursus postquam iureiurando fidem suam confirmaverat, dorcadi agendam tradidit rem. Illa ad hyaenam statim profecta, quum eam prostam invenisset, quaenam res esset interrogavit et de causa certior facta respondit, ursum eo male egisse intelligere et poenitentia ductum iam nil amplius cupere, quam auxilio ferendo rem reparare. Utrique igitur ad Abu-Naufalum eo conferunt ibique pacem inter ursum sociosque regis constituunt. Qua re finita ursus cum dorcade hyaena caeterisque ducibus vulpem a rege deprecantur. Rex autem eorum votis adnuens vulpem in gratiam recepit et, concione dimissa, intimis eius, quae esse eorum agendi ratio debeat, qui ministerio apud regem fungerentur, exposuit. Res vero secu Faghfuri probere, tacita apud regem relinquenda esse, quae argumentis haud facile patefierent. Dorcas denique in fine

sermonis, gratiae agendae sunt regi, inquit, in hoc enim, sicut res inter Aurschiruwanum regemque rebellem gestae ostendunt, est omnis salutis nostrae causa. Ut vero omnium in regis benevolentia omnis hominum salus est posita, sic rex omnis per homines potestatem imperandi habet. Unus altero eget, quemadmodum avium fabula docet.

CAPUT SEXTUM

De fatis admiratione dignis hirci et canis.

Hircus a pastore in oppidum ductus a lanio emtus et mactatum abductus. Qui vero quum mortem imminere videret, ruptis vinculis aufugit et per noctem in spelunca quadam latuit. Postero mane hircus, socii quaerendi causa exiens, cani occurrit, quocum amicitiam iniit. Sermonem tum cum cane conferens inter alia haec protulit. Spe teneor, te aliquando ferarum regem futurum. Hoc fieri posse negat canis, ac enim cum illis diverso genere natum ipsis inimicum esse, neque se parentum mores, id quod vituperio dignum, cum aliis commutaturum. Tum hircus, multum, inquit, abest ut ad tui aut ludibrium aut adulationem hoc dixerim, ut persuasum habeam, ut dixi. Quum enim frontem tuam fortunae indicia inter se ferre videam, sperare licet, fore, ut si conditionibus quibusdam ferendis satisfeceris, res ad felicem exitum perducatur. Cane id promittente, exuenda igitur est, inquit hircus, ferarum natura, cupiditates frenandae, moderatio et continentia in omnibus adhibenda. Quod si ferae in te cognoverint, tuo imperio omnes lubenter se submittent. Ad quae ita locutus est canis. Tamdiu animus hominis tranquillus est, quamdiu rei cuiusdam consequendae spe non irritatus, quapropter etiam atque etiam te rogatum volo, ut priusquam rem aggrediaris, de rei eventu cogites, ne animus noster rei non consequendae spe perturbetur. Tum hircus, res quidem, inquit, se ita habet, et omnia, quae eventura sunt, quum Dei decretis nitantur, fit, ut quem ex Dei consilio fortuna adiuvat, ei omnia prospere succedant. Cuius rei exemplum in Ihmad Ahdulae historia legitur. Non potest quidem canis rei veritatem negare, at vero, dicit, quum cupiditatum imperio homines in servitutem redigantur, stultum esse, si quis in mundi opibus spem posuerit. Praestare igitur contemn

tiae et temperantiae operam dare, quemadmodum agricola in fabula fecisset. Sis vero sorte sua contentum esse. Quae verba quamquam hirco multum placuere, haec tamen contra protulit. Quod si Deus te in locum altiorem adtollere decrevit, nemo erit, qui principatu te deiciat. Iam tandem canis, idcirco, inquit, tibi oblocutus sum, ut mentem tuam explorarem, nunc vero tuae curae rem perficiendam lubenter committo. Quare summopere laetatus hircus, omnibus viribus mea id agam, inquit, ut regno potiaris. Tu vero, animo firmo in rebus, audacia, constantia utere. Cavendum est, ne odio, mendacio, arrogantiae aliisque rebus noxiis studeas, ne in consessu publico multa verba facias, id quod dignitatem minuit. Omnes vero a te removeas, qui aliis nocere cupiunt nec obtrectatoribus aures des. Ne temere et inconsulte exerceas iustitiam, verbis obscoenis abstineas, quibus rebus in aliorum odium venires. Nunquam vero qui fuit inimicus, verus erit amicus, quemadmodum ex fabula felis et gliris cognoscitur. Canis tum, postquam se id facturum promiserat, et mihi sunt, inquit, quaedam conditiones ferendae. In omnibus quae agis, tibi semper cordi esse oportet et regni et regis salus, ita ut regis salus tui ipsius saluti praehibenda videatur, in omnibus Dei voluntas ante oculos tibi esse debet, cum ne eventum potest esse rei prosper eventus nisi causa agendi in te fuerit bona. Est hac de re pii cuiusdam peregrinatoris fabula scripta. Qui autem res ad se non pertinentes tractat, is, prout ille Bagdadi vivens ocearius textor, in noxam incidit. Quibus verbis finitis, iam restat, inquit hircus, ut regnum occupes. Omnes vero sermones sub arbore, in qua palumbis nidus, collati erant. Quae de re quum multum denique cogitasset palumbes audiens, si auxilium utrique ferret, commodo sibi futurum putavit et auxilium igitur promisit. Illi vero, boni eventus omen in hoc videntes sententiam eum rogaviut. Tum ille, se ad aves regis legatum profecturum eosque, ut regis imperio obedirent, invitaturum. Consilio approbato palumbes aves eo adduxit, ut obsequii declarandi causa ad regem iter ingrederentur. Cuius rei quum palumbes regi festinato nuntium pertulisset, hircus regis minister advenientibus obviam ivit easque honorifice excepit. Tum ad ferae palumbes mittitur legatus, quas, quum iam audivissent, quae negotia agerentur, consilia maturas invenit et propter summam cum fidem innatam ad obsequium praestandum propemodum paratas. Quod quum intellexisset luporum dux, eis explo-

esta canis natura impura, a consilio removere studuit. At palumbes, hu-ius ut sententiam refelleret, quid est, inquit, quod ad imperium exercendum aptum reddit virum, nisi iustitia, cuiquis enim nulla est ratio habenda. Canis pulcherrima animi indole multis hominibus praestat, et quae in eo sunt praviora, ea corrigi possunt, praeterea, ut se carne vescenda abstineret, promisit. Vobis autem commodo erit, si tali cegi obsequium praestiteritis, sin vero renuitis ob damnum vestrum me excusatum habete. Ut vero in fabula fox prudens avcoli verbis commotus pravam agendi rationem mutavit, sic tu verba mea haud ne-gligens respice finem. Canis enim naturam exuit neque ea gestae inter Mahmu-dum Ibn-Schreteem ministrumque eius Hrsoum Almemendi huius rei veritatem evertere volent. Quod si igitur placet vobis, mecum mittite legatum, in quo fi-ducia habenda, ut rem oculis perlustret. Quo consilio ab omnibus probato doc-cas eligitur et cum palumba mittitur. Rex a palumbe de ea certior factus, ut eum avium agmine eorundem advenientem, benigno vultu exciperet, ministro suo imperavit. Rogavit vero regem hircus, ut si legatus verba faceret, sibi respon-dere liceret, fore enim, ut, si pulchre respondisset, regi honori esset, sin male, ut a vituperio rex liberaretur. Dorcas a rege benigne exceptus, legationis cau-sam explicavit et pro feris fidem publicam postulavit. Qua data, dorcas, est ve-ro, inquit, inter ferarum genera, quum diversas habeant naturas, odium et ini-micitia continua, ut lex ad omnes pertinens necessaria videatur, quae in unam gen-tem coniungantur. Tum minister ad regis nutum respondit, non certum hoc videtur, sicuti enim solis radii, quocum rex comparandus, ad omnes mundi par-tes perveniunt, ita regis imperium ad omnes redundat. Ita fiet, ut, simulac cog-nitum fuerit, feros omnes ad huius regis tutelam pertinere, nec sint, qui in-vicem inimicitias gerere audeant. Quamvis vera sint, quae dixisti, inquit dorcas, leges tamen sunt dandae, quae pauperes atque infirmos tueantur, quemadmodum fuit illa Anuschirwani erga asinum agendi ratio. Peto ve-ro a rege, ut, si quis oppressus ad eum se contulerit, ipse rem eius agat, ne-que ullius personae hac in re rationem habeat. Nec non in creandis praefectis id potissimum est regi spectandum, ut subditorum salus ipsis sit cordi, quae enim ea homini non est cordi, ea male agitur. Denique diversae cuiuslibet rei naturae in agendo summa sit ratio, quod enim uni confert, id alteri non aptum

est, quemadmodum res e coqui servo in fabula peracta luculenter declarat. Quibus verbis auditis et rex et regis ministri summam eius prudentiam laudaverunt et ut redux factus, quae audiisset, suis aperiret, rogarunt. Regis igitur litteris et publica fide instructus ad feras cum palumbe redit. Convocantur earum singulae gentes. Ibi in summum regis litteris a palumbe praelectis et data fide conveniunt, ut statuto die sacramenti dicendi causa ad regem omnes se conferrent. Cuius rei quum palumbes nuntium attulisset, canentibus tubis litiusque laetitia ostenditur. Atque rex, quia timebat, ne pars earum adspectu ipsius perterrita in fugam se daret, in publicum non prodeundi consilium ministro aperuit, qui explicandae gratia vulpis et galli fabulam narrans et, ut diversae cuiuslibet naturae in agendo rationem haberet, superavit simulque ut esset ad ea semper paratus, quae contra opinionem caderent. Sibi autem non videri e re alienum in advenientium occursum mittere palumbem, ut singulae de rerum statu certiores fierent. Regis tum ministro post palumbem missum statim profectus, cum avium proceribus principi ferarum cuilibet dignitatis suae locum tribuit, quo factum, ut ad unum omnes sub regis imperio fruerentur felicitate. In fine capitis, quale eius sit commodum, exponitur.

CAPUT SEPTIMUM.

Pugna inter leonem elephantorumque regem commissa

In Indiae quadam insula elephantorum agmen erat, in quod unus eorum regium imperium habebat. Qui rex, quum de saltu quodam amoeno a leone rege etiam ferarum agmine habitato comperisset, et ab initiis, ut eo potiretur, saepe incitatus esset, tandem ex illius occupandi desiderio laborant. Duo autem erant elephantorum regi fratres, quibuscum in consilium ire solebat, unus vir probus rerumque experientia insignis, alter ad quodlibet damnum inferendum pronus. Probus itaque ille, ut regem a consilio illo removeret, operam dedit, iniustum eum esse dicens, regem, quorum pax coleretur, a loco iam diutius occupato depellere, pravus autem, ut rem peageret, impulit, leonem enim esse regem iniustum, cuius ab imperio subditos liberare, officium habendum. Magnum quoque rege dignum esse, quam plurimas terras in ditionem redigere, quo maiora dona

deretur multibusque stipendia persolverentur. Talem Timuri in agendo fuisse rationem. Tum rex, quamquam iam in eo erat, ut ad hunc se inclinaret, alterius tamen consilii particeps esse voluit. Quapropter ille bonus frater, viri sapientes, inquit, monuerunt, ne quis aliorum ex damno commodum capere studeat. Quod si igitur expensis regni opes non sufficiunt, id potius agendum, ut rebus civitatis melius dispositis et illa diminuantur et hae augeantur multumque fallitur, qui hominum animos nonnisi opibus conciliari putat. Quid autem stultius, quam in re studium consumere, quae tum opibus erogatis vitaeque periculo comparata, tum multis laboribus atque curis conservata mox evanescet. Alter autem frater, tres esse homines, respondit, quos de rerum exitu cogitare non oporteret, iter maritimum facientem et in profundum mare urinantem, bellum suscipientem, imperio potiturum. Atque probus tum frater, ii sunt prudentes habendi, inquit, qui fas et nefas distinguunt inque rei agendae initio exitus rationem habent. Num tibi vulpis in arce se defendentis minores esse videntur vires, quam leonis oppugnantis? Nos autem quum simus in leonis ditionem irrupturi, non fieri potest, quin, etsi viribus maiores simus, periculosa sit res exitusque incertus. Fac leonis nos regnum expugnasse, num rei commodum diu duraturum putas? Viri prudentis est tum ex commodo tum ex incommodo talem rem pendere. Leo autem quum sit rex et fortis et potens et in bello gerendo versatus, verendum est, ne rei eventus perniciosissimus sit. Contra quae alter haec protulit verba. Dignus habetur rex, qui imperium suum amplificet, nec ullam in hoc vituperii causam video. Quid, quod parvi lucri faciendi causa mercator et opes et vitam in discrimen dat. Regne minus audacter agendum? Nec vero ii audiendi, qui elephantorum agmen leonum agmini impar iudicant. Multis enim inter leonis subditos est mens aliena, multi rebellandi occasionem captant. Sunt quoque in illis provinciis, qui, quum ob opum multitudinem neque fugere nec elephantorum impetui resistere possint, ad societatem nostram cogantur. Ad quae probus ille frater a rege rogatus respondit. Quae res quamquam accidere potest, tamen non est veri simile, ut eventura sit; sunt enim illarum ferarum et elephantorum naturae quam maxime diversae. Et fieri solet, ut canes se invicem lacerantes irrumpente lupo concordes sint. Quae autem cernitur inter leonis subditos diversitas, ea nonnisi externa est, et omnibus eadem natura. Illis prae

terea diversa sunt dimicandi genera, elephantis unum tantummodo, id quod illis commodo erit Atque elephantorum rex fratris pravi consilio adductus, copias contrahi iussit Corvus quidem in leonis ditione domicilium habens, ubi comperit, talia moliri elephantorum regem, leoni rem indicavit Convocatis feris leo exposuit rem, et, ut quisque sententiam diceret, iussit. Statuerunt autem, ut quilibet ordo unum ex suis eligeret, qui caeterorum vice fungeretur, et ut omnes, quod hi decrevissent et rex sanxisset, iuste peragerent. Leo, pardus, vulpes et lupus duces creantur, quibuscum rex leo consilium init. Primus leo de tribus agit, de fuga, de pace facienda, de bello gerendo In fuga esse dedecus leonibus, non esse pacem componendam, quod fieri non posset, ut leones elephantorum imperio se submitterent; reliquum igitur nil esse nisi bellum gerendum Tum pardus, sunt, inquit, elephanti viribus maiores et bene armati et verendum est, ne impetui eorum non resistatur, inter nos enim sunt debiles, quibus elephantorum adspectus terrorem incutit Mittatur igitur legatus tum status eorum melius explorandi, tum pacis faciendae causa. Quod si pax conciliatur, habebimus quod optamus, sin vero bellum gerendum, re explorata ad pugnandum erimus melius parati? Nocturnus autem impetus multum praeferendus Lupus regi, ut elephantorum animos placaret, suasit. Vulpes denique, quum essent ipsi elephantis viribus impares, astutia adhibita utriusque vires aequari debere Non autem silentio esse praetereundum, leonum exercitui commeatum opus esse portandum, dum elephanti gramina ubi necessaria quolibet invenirent loco, ferarum quoque naturas esse diversas et multas multarum inter se inimicitias. Ad rem probandam felis et venatoris fabulam adducit Non esse pardi de impetu nocturno sententiam omnino reiiciendam, sed cautionem in hoc quam maxime adhibendam, nam, si quis contra astutiam uteretur maiore astutia, fieri posse dixit, ut illa noxia esset auctori, quemadmodum in fabula cameli cuiusque domini contigerit Non esse pacem donis missis conciliandam, in quo essent infirmitatis indicia A re autem non futurum alienum, si rex legatum prudentem mitteret, qui tum inimicitiae novae causam cognoscere studeret, tum ferarum et fortitudinem et belli gerendi experientiam exponeret, tum ipsorum elephantorum statum exploraret. Quo consilio probato lupus mittitur legatus. At elephantorum rex a legato leonis laudem praedicatam aegre ferens, elephanto cuidam, ut responsum

reddat hoc, imperat. Aut fugiendum aut elephanti imperio se subiciendum esse leoni. Quibus de verbis admodum iratus leo et vix se continens, quin in legatum irrueret, vulpi responsum mandavit. Vulpes autem elephanti stultitiam vituperans, leoni victoriam praedixit, huius rei probandae causa gliris et vici principis fabulam narrans, efficaciorem enim robore esse astutiam. Primum autem omnium id sibi videri agendum, ut elephantis timor, qui magnam in animos vim haberet, minueretur. Itaque lupus cum litteris, quibus audax leonis animus elephanto pateflat, mittitur. At ille, lupo repulso, suos bellum parare iubet. Atque leo, vulpe suadente, quod elephantis nonnisi impetus vehementis in pugna modus esset, ferarum autem genera varios pugnandi modos sequerentur, aquas in proelii campum dimittendas curavit, ut nonnisi viae angustae inter aquas elephantis relinquerentur et magna cum arte prout singulis ferarum generibus aptum erat, copias disposuit, quo factum, ut magna elephanti clade afficerentur.

CAPUT OCTAVUM

De leone temperante et camelo fugace

Erat leo ut potentia praeclarus sic temperantia insignis, namque Deo fore ac sanguine animalium abstinentem promiserat. Aliquo die, quum corporis recreandi causa in campis amoenis deambularet, ursum invenit, quem, promisso facto, ut carne vescenda abstineret, in societatem recepit. Non multo post camelo oberranti occurrit. Quem quum leonem comitantes ferae lacerare cuperent, rex interdicens, cavete, inquit, ne sors vestra similis sit illi Cosrois, venatum proficiscentis. Advocatum tum ad se camelum tanto adfecit honore, ut inter honoratissimos regis ministros locum teneret. At ursus, qui in dies cameli res crescere intelligeret, tum odio incitatus tum carnis vescendae aviditate commotus, perdere eum studuit. Quapropter ut contra leonem irritaret eum, operam dedit, dicens, leonis temperantiae, etsi ille carnis cibo abstineret, tamen non esse confidendum, sed, quod naturam sibi in hoc adversantem haberet, multam eius opus esse cautionem. Quam suspicionem quum in dubium vocaret camelus, non nego, ursus inquit, probum leoni esse animum, sed ut aqua ad pristinum saepius locum redit, sic homines saepius mutatos mores iterum admittunt, omnes enim omnia

mutanti tempori obediunt, cuius rei argumentum ex textova fabula ducere licet, ita ut cautio haud inutilis habeatur. Pluribus inter utramque partem disputatis, tandem camelus huius rei remedium interrogat ursum. Hic diu ubi cogitaverat, praeveniens, inquit, leonem ad exemplum serpentis in fabula, nam secure perituerus est. Camelus respondit, sibi haud verisimilem videri rem, quia semper nonnisi maximo a leone honore affectus esset, neque vero se propter leonis apud ipsum collocata beneficia, ob animo impetrare posse, ut hostiliter contra eum ageret, neque se, si vellet, rei perficiendae potestatem habere. In Dei clementia sibi esse fiduciam ponendam et, hoc optimum cuiubet esse auxilium, probari rebus inter agricolam, lupum et serpentem gestis. Se vero ab urso petere, ut de re futura atque incerta non amplius cogitaret. Quam rem quum in dubium vocaret ursus, quemlibet enim sui finem spectare debere dicens, camelus, ne in errorem timore falso inducaris, inquit, felicitas enim, qua fruor, leonis ergo me probat benignitatem. Atque si ipsi leoni malum inferre animum inducerem, vires mihi deessent, quapropter verbis hisce abstineas velim. Glis quidam in propinquo degens omnes utriusque sermones audierat. At vero ursus, quum conatum suum irritum intelligeret, multam egit poenitentiam. Camelum autem res tantopere afflixerat, ut omni abiecta laetitia emaciaretur. Cuius rei admiratione adfectus leo, corvo ministro suo, ut causam exploraret, imperavit. Corvus regis ut mandatum exhauriret, camelum adiit, sed nullum tulit responsum. Quapropter clam camelum observans, aliquo die sitis explendae causa quum ad aquam ille constitisset, haec proferentem verba audivit. O quam felices sunt pisciculi in aqua ludentes habendi, quibus a rege timor non sit, sed o me miserum! Quae verba quum corvus leoni nuntiasset, magnopere eum perturbarunt, quid enim commodi in vita mea est, inquit, si temperantiae et abstinentiae, cui operam do, non habetis fiduciam. Vos igitur omnes etiam atque etiam rogo, ut quae vobis displiceant, mihi aperiatis, quo enim quisque liberius vitia mea indicabit, eo carior mihi erit. Omnibus regem laudibus ad coelum afferentibus, ursus, qui intelligeret, cameli rem significari, apud regem remansit dicens, camelum ob multa regis beneficia insolentia elatum rebellionem parare. Leo autem falsum hoc iudicans corvum consuluit. Is leoni in eo, quod falsa haberet ursi verba, omnino assentiens, in urso esse cameli tristitiae causam opinatur suadetque

ut caute agatur et ex camelo, quaecunque res sit, quaerentur. Probato isto a rege consilio advocatus camelus. Hic autem haud immemor iurisiurandi urso dati, quamquam leo benigne eum excipiebat multumque hortabatur, tamen secreta prodere nolens, tum tristitiae tum maeroris causam timori a temporis calamitatibus tribuit et quum et leo et corvus interrogando instarent, nil ne plus respondit. Talpa autem quaedam omnia illorum verba urso retulit, quo factum, ut, ubi proditum se a camelo putaret, festinanter ad leonem currens, his fere verbis camelum alloqueretur. Quod si ista verba turpia non fecisses, melius tibi esset, sed iam tuam erga regem perfidiam Deus manifestabit. At camelus, num putas, inquit, me verbis tuis terreri? Si testes tibi sunt, adduc eos, sin vero testes non habes, cur rem non statim regi indicasti? Aut igitur es mendax, aut erga regem perfidus. Et si iusiurandum a me non accepisses, crimen tuum patefacerem, non alia vero tua contra me res facta est, quam illa contra fabrum lignarium ab uxore peracta, quum ianuam clausisset. Utrumque rex in carcerem, cuius custos vulpes erat, abduci iussit. Quibus rebus peractis glis, quem cameli et ursi sermones audivisse ante narravi, vulpem carceris custodem adiit, quonam rei finem exitus, interrogaturus. Is et quis sit sons et quisnam rei exitus futurus, se nosse negavit. Rogavit tum glis, ut, si regis sententia ad unius aut alterius culpam inclinaret, id sibi indicaret. Quae verba quum vulpem in opinionem adducerent, esse gliri rei notitiam, voluit, ut eam sibi aperiret. At ille, vae, inquit, etsi nil nisi rectum spectat, tamen non prudenter agere mihi videtur, si regum rebus se immiscet et ego inferior sum, qui tale quid audeam. Carceris custos, non recte dicis, respondit, bonum enim consilium gratum acceptumque est habendum. Ne igitur rem tace, sed sequere ministri regis Anuschirewani exemplum. Res quidem est, quemadmodum dixisti, inquit glis, sed timorem abiicere non possum, ea vero conditione, ut rem non divulges, eam tibi patefaciam. Quod ubi promiserat carceris custos, sermones inter camelum ursumque glis narravit. Rex autem, de vero rei statu a carceris custode certior factus, corvo suadente concilium convocavit, ut publice res iudicaretur. Ibi adductis camelo ursoque praesentibus rem exposuit et ut sententiam ferrent, imperavit. Omnes, magnum esse crimen, enunciant et advocatus glis contra ursum testimonium dicit. Ursus autem nil contra proferre ausus et regis misericordiam frustra implorans, neci poenas dedit.

CAPUT NONUM

De avium rege et perdicibus duobus a patria calamitates fugientibus

In monte confini alteri, Karia appellato, ubi aquilae avium regis sedes erat, duo habitabant perdices. Accidit, ut quotiescunque ova excluserant, totiescunque pulli vix educati ab aquila venatum profecta eiusque comitante turba perderentur. Qua re commotus perdix mas e patria migrandi consilium feminae proposuit, triste enim esse, quod prole omni carerent. Illa quidem, licet rei veritatem non negaret, non faciles esse dixit res ad iudicandum menti atque rationi subiectae, quippe in rebus, quae sensibus percipiuntur, error facile committeretur. Huius vero argumentum inesse rebus, quae inter mulierem Bagdadensem eiusque amatorem gestae narrarentur. Amor quoque patriae animo innatus, quum esset religionis pars habenda, ut vix evelli posset, timere se, ne patria relicta in calamitates inciderent. Posito autem atque concesso, futurum, ut sors et ipsis melior esset et proles superstes, magnam tamen in ipsis liberis causam esse parentibus et doloris et curarum, ut qui in alio praeter Deum fiduciam posuerit, non recte fecisse putaretur. Quapropter sibi rectum videri tum Deo gratias agere tum in loco permanere. Tum perdix mas inquit, qui in tempore fallaci fiduciam ponit, is stultissimus habendus namque ut caveat, neminem praemonet et cum variis calamitatibus ex inopinato irrumpit. Fac autem unum ex nobis hisce calamitatibus interiisse, quid commodi erit alteri superstiti in nostro habitaculo? Nonne dolor ob amici decessum maior erit, quam ut ulla re leniatur? Prudenter igitur et caute agendum, quemadmodum asini cameli que fabula docet. At femina reposuit. Hominum ad res mundum spectantes consequendas variae in agendo sequuntur rationes, sunt enim, qui opibus utantur et exercitibus. Alios fortuna adiuvat, alii multam operam atque studium impendunt, alii autem, quod nimis festinanter agunt, de spe decidunt, alii mox lassi desistunt. Tu vero cogita, cuinam parti hac in re attribuendi simus. Nos vero, quum simus omnino impares aquilae, patientia utamur, fieri enim potest, ut statum nostrum permutet tempus futurum. Quid autem est, ait mas, quod in tempore fallaci nitamur?

Ad aquilam confugiamus, in qua enim quum sit misericordia, non dubito, quin nos sit in tutelam recepturus. Quibus de verbis magna admiratione affecta femina, sic nos, inquit, vinculis traderemus, quemadmodum in fabula pisces fecit. Tum perdix mas ait, ut in natura sic in aquila vim duplex esse aut nocendi aut iuvandi. Atque quum infirmum opprimere dedecus sit, fore spero, ut ab omni iniuria tutos nos praestet aquila. Rem in dubium vocatura, respondit femina, quamquam hoc fieri posset, se tamen timere, ne in ipsos advenientes, antequam coram rege verba fecissent, omnes natura cogente subito irruerent aut si in ipso itinere in malo incidissent, se non videre, quomodo illis se expedirent. Similes ipsos futuros corvo illi in fabula cum mustela agenti. Se igitur, quum res esset factu perdifficilis, eum obtestari atque obsecrare, ut multum et diu de re cogitaret. Perdix mas sermoni finem impositurus, tanta autem est, inquit, regis maiestas, ut, quicunque in regis tutelam se receperit, is ea non privetur. Omnes igitur res sunt leves habendae, dummodo ad eum usque perveniamus. Perdix autem femina non amplius repugnans, quasdam mari erga regem agendi regulas observandas exposuit et rogante mare nonnullas a rege quodam leges datas declaravit. His verbis finitis ad regis sedem iter ingrediuntur et post multos labores periculaque superata ad montem Kaso perveniunt. Ibi relicta femina in loco tuto, perdix mas cuculum quendam, qui ex intimis regis ministris auctoritate multum valebat, adit auxilium imploraturus. Benigne exceptus statum exposuit et, ut sibi ad regem aditum pareret, rogavit. Cuculus, auxilio promisso, aquilae indolem describens, sperare illum iubet, sed festinandum esse, quod non omni tempore faciles ad regem aditus sint. Tum consiliis perdici datis periculosissimam regis societatem esse declarat, et rei probandae causa Timuri factum narrat, quo finito consilia explicare pergit. Perdix mas cuculi sapientiam laudans gratias ei agit maximas. Posthac ad aquilam cuculus statim profectus, mox vultu laetus redit et perdicem marem ad regem comitatus est. Regia sedes et aves regem circumdantes describuntur. Intrandi venia concessa, perdix regem laudibus ornavit et, cuculo hortante, ut bono animo esset metumque deponeret, libere rem suam exposuit. Hoc finito rex benigne eum tractavit et opes servosque adducere iussit. Ille vero conditionem suam describens, se esse virum pauperem opibusque destitutum, qui unam tantum sociam haberet, dixit. Tum illam de rei

felici eventu certiorem factum ad regem adduxit. Ibi multis utrique beneficiis ornati honorificentissimum inter regis ministros locum obtinuerunt.

CAPUT DECIMUM.

De modo, quo tractandi sunt ministri, dilecti, inimici et socii.

Capite nono absoluto, rex, ut pergeret atque insequeretur longius, principem rogavit. Hic regis desiderio satisfacturus praecedentibus adnectit sequentia hoc fere modo. In secreto colloquio aliquo die aquila perdicem ita allocuta dicitur: »Multae mihi sunt coelo gratiae referendae, quod te ad me adduxit et te mihi ipsi deditissimum esse oportet, quod verum se tibi amicum praebuit. Descripsit enim te mihi quem virum prudentia insignem tum experientia edoctum, quapropter vehementer opto, ut mihi consilia des. Perdix mandatum ita executus est, et primum omnium rerum mundanarum fundamentum, quo niterentur, mentem seu rationem et legem nominaret, tum rationis significationem amplius describeret, denique hortaretur, ut Anuschirewani regis exemplum secutus summa erga subditos semper iustitia uteretur. Narravit quoque rex iste Anuschirewanem regem et senem quendam gestae ad probandum, hunc mundum esse locum serendi, cuius fruges in altero mundo perciperentur. Regi vero, huic loco praeposito in altero rationem reddendam esse. Bellum contra infideles gerendum tanquam praecipuum regis officium laudavit monuitque, ne iniuste atque dure homines tractaret, non enim posse iniustitia adhibita peragi pia opera, quod iniustitia omne meritum tollat. In libris historiae esse officii admonitionem. Regiam autem dignitatem esse fidei commissum, quod homini gravia officia iniungeret. Rediit tum ad iustitiam illustrandam et ostendit, quantopere ea regi prodesset. Hominum iustissimos esse prophetas et Anuschirewani gloriam propter iustitiam cultam ad posteritatem pervenisse. De Dei iustitia tum agere pergens narravit, quomodo Deus Mosi iustitiam suam in homines ostenderit. Ita ad Muhammedis religionem describendam ductus, quae omnium esset religionum iustissima, iustitiam [عدل] in fide et precibus definivit. Exposito autem modo recto atque ratione in scientiis comparandis, litterarum utilitatem descripsit. Toti denique disputationi finem imposuit eo, quod gladium regis et eruditorum pennas huius mundi fulcra appellaret, quibus hominum res fulcirentur,

ut enim regis gladio exstirpari malum, sic eruditorum pennis bonum confirmari, ut, hisce si rebus vitium inesset, totus mundus corrumperetur. Quae verba ansam praebuerunt, ut ad Djenckischani res gestas enarrandas accederet. Primum egit de Djenckischani origine, de terris, quas Tatarorum gentes incolebant, de Tatarorum moribus, religione, opibus, quibus sub Djenckischani imperio potiti sunt. Djenckischanus ipse describitur eiusque in imperio initium. Post bellum eius contra Chinae imperatorem Altunchanum sequuntur belli contra Muhammedanos gesti causae et variae in isto contra Chowaresmschahum bello res gestae. Djenckischanus in morbum implicatus in regiones suas redit, relictis Tulichano et Sinatuio et Jemao cum copiis. Djenckischanus anno 624 diem supremum obiit. Quae postquam perdix mus ad usum monitorum suorum converterat, ab aquila magno affectus est honore. At princeps Hasib his verbis quum sermoni finem imposuisset, e rege de rebus gravissimis in consilium adhibitus, ut regni perturbatas res in integrum restitueret, operam dedit. Totus liber Dei prophetaeque Muhammedis etc. laude concluditur.

Argumentis capitum, quae liber continet, expositis, deinceps de auctore eiusque scriptis agendum est, qua in re duos sequar auctores, unum Schems-Aldinum Mohammed ben-Abhd-Alrahman Alsechawi (السخاوى) Almizri, qui in libro الضوء اللامع لأهل القرن التاسع »Splendor coruscans de hominibus saeculo nono viventibus« inscripto, hominum, qui saeculo nono floreбant, vitas exponit *), al-

*) Non possum silentio praetermittere, doctissimum Weyeri Hullandum, virum specimine critico, exhibente locos Ibn-Khacanu de Ibn-Zeidun, de litteris Arabicis optime meritum, rogatu clarissimi Hamakeri vitam auctoris ex isto opere summa diligentia exscriptam mecum communicasse, quae res et meas et omnium, qui litteris hisce favent, gratias meretur. Magnum est opus quinque voluminum, quorum duo in bibliotheca Lugdunensi asservata litteram ا, cum enim vitae ordine alphabetico descriptae, tum litteram ع a nomine عمسالك incipientem, litteras غ, ف, ق, ك, ل, et partem litterae م continent. Virorum vitas, qui saeculo nono diem supremum obierunt, non exclusis iis, qui saeculo octavo nati sunt, describit, quae res causa fuisse videtur, cur in quibusdam Hadji-Chalfae codicibus libri titulus legatur الضوء اللامع في اعيان القرن الثامن والتاسع. Qui vero in exemplari uno (in altero annus 902 subscriptus, at superscriptus annus 881) Lugd. obitus annus 884 legitur, is errori tribuendus, fieri enim vix potuit, ut, qui talis libri

lerum Abu'l-Mahasenom cognomine Taghri Berdi, historicum satis notum, qui in libro suo منهل الصافي etc inscripto auctoris nostri vitam narravit. Erat autem intimae somcitiae vinculo cum isto conjunctus, ut optime res eius nosset. Vitae eius inseruit licentiae docendi diploma (اجازة), quod Ebn-Arabschah sua manu Abu-l'Mahaseno scripserat. Sunt in eo plura ex libris eius minus notis excerpta, ex quibus et quae contineant et quomodo scripti sint, paulo accuratius cognoscatur. Quae res quum ita se habeat, isto articulo scriptores alii tanquam fonte, ex quo haurirent, usi sunt, et mihi summa fide videtur dignissimus *).

Ahmedes ben-Mohammed ben-Abbd-Allah ben-Ibrahim ben-Abi-Nasr Mohammed ben-Ahrab-Schah ben-Abi-Beer Alustad Alschehab Abu-Mohammed ben-Alscheme cognomine Ebn-Arabschah et Aladjemi **), illo magis noto,

componendi operis consilium, id nondum finito saeculo peregerit, sunt cum in isto opere, Humakero amicissimo in litteris ad me datis referente, virorum vitae descriptae, qui sub ipse saeculi fine decesserunt: quapropter annum 902 obitus tempus habendum videtur. Librum vero editum esse initio saeculi decimi, eo ex patet, quod et Alsnothus defunctus anno 911 et Sandj-Aldum Omar ben-Ahmed Alhalebi defunctus anno 915 et Schehab Aldin Ahmed ben-Abbd-Abelam Aldimeschki mortuus anno 923 in caetero refutando operam posuerunt. Compendium operis الضوء اللامع البدر الطالع من inscriptum, in quo Ebn-Arabschahi vita non legitur, refutandi operis causa, ut videtur, factum, ab Hadji-Chalifa Ahmedi ben-Abbd-Alselam tribuitur.

*) Huius articuli apographum accuratissimum, concetturis quibusdam viri illustrissimi de Sacy auctum debemus amicitiae Menkb Borcharnum, iuvenis olim inter commilitones nostros Bonnae insignis, nunc Parisiis futuro in litteris Orientalibus decus. Qui quum pulchra ingenii dotibus ornatus indefesso in istas litteras studio incumbet, multa de eo praeclara proditura praesagire possumus.

**) Observare operae pretium videtur, esse quandam inter codicem Lugdunensem et Parisiensem in nomine discrepantiam, cuius causa in eo esse videtur, quod plura saepe nomina inter alia omitti solent. In codice enim Parisiensi ita legitur nomen: Ahmedes ben-Mohammed ben-Abbd-Allah ben-Ibrahim Schehab-Aldin Abu'l Abbas Aldimeschki Alhanefi cognomine Ebn-Arabschah notus. In codice Lugdunensi haec addita leguntur verba والسد التاج عبد الوهاب „Pater Altadj (Tadj-Aldin) Abbd-Alwahhab. In vita Timuri (ed. Mang. T. II. p. 699) nomen eius brevius est. Cognomen العجمي unde eius

Damascenus, natus est die Veneris, vicesimo quinto mensis Dsu'lKahdae*) anni 791, et Corani librum, ut Arabum mos fert, ad verbum edidicit magistro Omaro ben-Alabbas Almokri. Anno 803 Damasco a Timuro occupato (conf. Vit. Timur ed. Mang. T. II. p. 55 sqq.) cum matre, fratribus et sororis filio Abd-Alrahmano ben-Haulan Samarkandum in captivitatem abductus est**). Quamdiu ibi commoratus est, pluribus utebatur praeceptoribus, inter quos insignes sunt Mohammedes Aldjordjani in collegio Ardcutimur appellato habitans, et Schems-Aldinus Mohammedes Aldjezri in collegio Bagh-Choda sedem habens. Utrique hi filii erant viri celeberrimi Borhan-Aldini Almarghinani Alhanefi, qui librum الهداية inscriptum composuit (conf. Vit. Timur T. I. p. 374 sq.). Nec vero silentio praetermittendi sunt Ahmedes Altermedsi Alwaiz, Ahmedes Alkozajjir, Husam-Aldinus et Mohammedes Alsahid, qui explicato Corani libro centum volu-

---

dubus accepit, quod diu inter peregrinos versabatur eorumque linguam bene callebat. Non erat cognatus duorum virorum unde nomen gentilium nempe Daudi et Zaidi Mohammedis ben-Ahrab Schah filiorum, qui Hamadani oriundi, Damasci habitabant.

*) In codice Lugdunensi cum medio mense Dsu'lKahdae natum esse, legimus.

**) Auctor ipse, se in captivitatem abductum esse, non narravit, sed utitur verbis haec واتفق أن توجهت في الفتنة الواقعة في سنة ثلاث وثمانمائة من تمرلنك المخذول مع الاخوة والوالدة الى سمرقند. „Accidit, ut proficiscerer tempore belli gesti a Tamerlano anno 803 cum fratribus et matre Samarkandum“; sed vix alia huius itineris causa cogitari potest, quam captivitas. Legimus quoque in codice Lugdunensi, quendam auctorem scripsisse كان ممن اسره اللنك ونقل الى سمرقند. „In eorum numero fuit, qui captivi cum Timuro erant et Samarkandum translati sunt.“ Maximum quoque inde auctoris nostri in Timurum odium ortum videtur, quod ubique et supra modum in scriptis manifestat. Quae autem fuerit causa, cur is in captivitatem abduceretur, vix coniectura explanari potest, oppidum enim post bidui obsessionem Timuro traditum est securitate, ut videtur, concessa, et credendum non est, eum ex incolis eius sine causa urgente homines abduxisse. Arcem autem demum post obsidionem quadraginta et trium dierum, multis de suis occisis, in deditionem accepit. Illius autem incolas et defensores eum in captivitatem abduxisse, verisimile videtur. Erat fortasse pater auctoris, nam, quo tempore mortuus est, ignoramus, in numero defensorum arcis, et haec captivitatis causa adsciscitur.

minibus Medicae supremum diem obiit. Anno 809 Samarkandi congressus est cum Alschaicho Alorjahn Aladhemi, qui illo tempore aetatis annum 350 egisse et postea virginem in matrimonium duxisse fertur. (Mortuus est in regione Turkestan anno 830.) In lingua autem Persica et scriptura Mogolica multum profecerat. Anno 811, viginti annos natus, in Alchataïae regiones suis rebus profectus est *). In terris Mogolicis praeceptores habuit Borhan-Aldinum Alendeeani et iudicem Djelal-Aldinum Alschirami (الشيرامى) **), quem Muhammedis traditiones narrantem audivit (اخذ منه). Grammaticam edoctus est ab Hadjio Chawaresmiano cum suis profectus praeceptoribus usus est memoratu dignissimis, nempe Nur-Allaho, Ahmade ben Alschems Alajimmah (Antistitum sol) Alserai (Serai oriundus) ***), qui rex linguae Persicae, Turcicae et Arabicae appellatus est. Inde familia comitante in regiones Descht se contulit, primum in urbe primaria Serai habitavit, tum in oppido Hadji Torchan sedem fixit. Hoc in loco praecipuo praeceptore usus est Hafits-Aldino Mohammede ben-Nasir-Aldin Mohammed Albasasi Alcerderi †) per quatuor circiter annorum spatium iuris-

*) Dubitare licet, quonam tempore Samarkandum reliquerit in illas regiones proficiscens. Anno 811 in codice Lugdunensi adnotatum est, ubi sic legitur ونقل الى سمرقند خرج منها فى سنة احدى عشرة وجال ببلاد الشرق „et Samarkandum in captivitatem abductus est, tum anni ne isto loco anno 811 in terras Orientis peregatus est." Terrarum Orientis nomine Chataе regionem comprehendi, in dubium nemo vocari potest, nec non Chataе regiones et Mogolorum terras easdem esse. At vero quum in codice Lugdunensi eum etiam (عقده) iter hoc fecisse legamus, postea vero cum illo in Chawaresmiam migrasse, ex codice Parisiensi apparet, incertum est, utrum Samarkandum redux iterum cum illis iter fecerit in Chawaresmiam, an eum familia ipsi non comitante in Chawaresmiae regiones ad eum profectus est. De itinere in Chawaresmiam facto magis accurate codex Parisiensis utitur voce توجهنا „profecti sumus", minus accurate codex Lugdunensis habet موجهب „profectus sum."

**) In codice Lugd. legitur السيرامى.

***) In codice Lugd. السرائى.

†) De modo vocabuli Alcerderi scribendi haud satis mihi liquet. Ut in codice Parisiensi الكردرى, ita in margine codicis Lugd. scriptum legitur, sed in textu codicis Lugd. et in Vit. Timur. T. I p. 376. ed. Mang. nec non in editione Calcutt. legitur الكردى.

prudentiae eiusque principis operam novens. Anno 814 eum ibi degisse ex loco Vit. Timur. T. I pag. 376. colligitur. Inde eodem, ut videtur, anno, sede relicta *) in terram Krim appellatam profectus cum pluribus viris doctis societatem coluit, quorum praecipuos nominarunt Arabum scriptores Ahmedem Biruk, Scharaf-Aldinum, qui anno 847 Adrianopoli decessit, Mahmudum Albulghari, Mohammedem Allubbabi et Abbd-Almudjidem poetam praeclarum, qui poema elegantissimum de Josepho inscriptum موس العشاق lingua Turcica composuit. Mox mortuo Graeco traiecto in regnum Ghijats-Aldini Abu'lFatch Mohammed ben-Abi Jesid ben-Murad ben-Aderchan ben-Otsman Adrianopolin se contulit, ibique in principis gratiam tantam intravit, ut litteris ob Almalic-Altahahero Abu-Sahid Djakmak, quibus in Syriam vocaretur, datis, ille eum dimittere nollet. Primo autem tempore et docendo et libros in linguam Turcicam vertendo occupatus, principis iussu librum جامع حكايات ولامع الروايات inscriptum **) sex circiter volumina complectentem a lingua Persica in Turcicam, nec non Abu'l Leisi (mort. anno 383) librum, quo Coranum interpretatus est, et alium librum تعميم العبادي appellatum in versus Turcicos translulit. Quibus operibus quum in dies crevisset eius auctoritas, princeps eum habuit ad manum scribae loco, quod multo apud Orientis gentes honorificentius est, quam apud Romanos, quod necesse est, omnium consiliorum eum esse participem. Principis nomine lingua Persica epistolam ad Kara-Jesufum aliasque scripsit, Turcica alias ad Deschti principes eorumque imperatorem, Arabicas ad Musjjedum Schaich, Mogolicas ad Schah-Ruchem aliasque dedit. Nec vero isto tempore litteras neglexit et explicavit duce Borhan-Aldino Haidar Alchowafi librum المفتاح ***) inscriptum simulque in grammaticae studium incubuit. Mortuo eius patrono anno

*) Nulla posthac familiae eius mentio fit apud scriptores, et in codice Parisiensi برجهي „profectus sum" legitur.

**) Liber iste auctore Hadji-Chalfa a Djemal-Aldino Mohammede Alaufi in gratiam Nisam-Almulki ministri celeberrimi Malik-Schahi compositus fuit. Errorem autem Hadji-Chalfa commisisse videtur, qui illius libri vertendi munus Muradi secundo tribuerit.

***) Nisi fallor est liber مفتاح العلوم, in quo de grammatica, rhetorica et arte metrica egit Abu-Jakub Josephus Alsaccaki.

824 principe Ebn-Otman, in patriam redeundi consilium cepit. Quum primum Halebum iter direxisset, eodem anno die Victimae festo sacrifico (الاضحى) oppidum intravit, quo tempore Ebn Kazaeh rebellabat, et ibi per quatuor mensium spatium *) mansit. Tum, loco isto relicto, Damascum mense Rabiae posterioris **) anni sequentis pervenit. Ibi sedem habens in hospitio templi Alkazab appellati (مسجد القصب), totum se dedidit religionis cultui et Dei contemplationi. Anno 830 duce Schehab-Aldino ben-Alhabbal Albanbali librum inscriptum صحيح مسلم perlegit. Fine mensis Almoharrami anni 832, quum Mecca cum peregrinantibus reversus esset, Ala Aldinus Abu Abd-Allah Mohammed ben-Almohammed Albochari, intima se cum eo amicitia coniunxit, eoque duce summo cum studio iurisprudentiae eiusque principiis, rhetoricae et doctrinae Sophorum aliisque litterarum partibus operam dedit, quae amicitia nonnisi morte viri illius, cui octavo mensis Ramadhani anni 841 succubuit, interrupta est. Ab anno 840, quo in Aegyptum Cairum migraverat, semper religionis cultui, ad Sophorum disciplinam adhaerens ***), ut monachi vitam egisse videtur, litteris colendis occupatus erat. Raro istum locum (legimus enim eum post patrem anno 850 urbem Misrum intrantem), relinquens plurium virorum doctorum amicitia usus est, inter quos non infimum locum tenet celeberrimus ille historicus Abu'lMahasenus, cuius antea mentio facta est. Mortis causam, quam die Lunae decimo quinto mensis Redjeb anni 854 sexaginta et duos annos, sex menses et viginti dies natus Cairo †) obiit, hanc fuisse, tradunt auctores. Aegypti princeps Almalic Althahir Djakmak, qui, ut videtur, aegre tulerat, quod auctor

*) In codice Lugdunensi legitur trium annorum spatium, quod falsum est.

**) In codice Lugdunensi est mense Djomadae posterioris.

***) Habitabat enim in oppido Cairo coenobium Zelahitieum, quod referente cl. Hamakero ex Makrisii libro, Sophis pauperibus in terris longinquis venientibus anno 569 Zelah-Aldinus in usum concesserat.

†) Corrigendus est Herbelotius, qui Damasci eum vitam expirasse narravit et Mangerus, qui in praefatione ad Vitam Timuri iudicia mamma eum functum esse scripsit. Damascum enim postquam redierat, nonnisi religionis cultui et litteris vitam consecrasse videtur. Unde Mangerus istam rem hauserit, nescio.

Damascum invitatus, ut antea memoravi, non redierat, Hamid-Aldinus judice de verborum injuria querente, eum in maleficorum carcerem duci jusserat, ex quo quinto die, quum in morbum implicitus esset, dimissus post duodecim dies mortem cum vita commutavit.

Fuit autem et pulchro corpore et eo vultu, in quo pietatis tum erga Deum tum erga homines indicia conspicerentur, non minus doctrina quam ingenio insignis, in tribus linguis, Arabica, Persica atque Turcica maxime versatus. Erat quoque in eo mira suavitas oris et vocis et cum summa humanitate coniuncta magna modestia. Quae vero eius fuerit doctrina, quantum ingenium, nullum est certius indicium, quam quod tam brevi temporis spatio et tanta in penuria (conf. Vit. Timuri T. II. pag. 972 974) tot et tales libros composuerit, quorum ei nonnisi trium, quos Mangerus in praefatione ad vitam Timuri appellavit, auctor fuisset, talem in suo genere haberet gloriam, qualem in eo nemo ante eum habuit magistrum. At decem vel plures etiam libros tum versibus tum stylo sublimiore aut Damasci aut in oppido Cairo scriptos edidit. Quos enim decem postquam in diplomate, cuius antea mentio fuit, recensuerat, verba addidit haec واقتصر في التذكرة على هذه المصنفات العشرة للوجازة etc. »Brevitati studens nonnisi decem hos libros appellavi,« ex quibus coniicere vel suspicari poteris, plures eum libros confecisse. Quibus in recensendis nec quem auctor in diplomate secutus est, nec ordinem codicis Lugdunensis mutari possum, quippe qui temporis nulla habita ratione et versibus scriptos et alios inter se miscuerint*).

*) In codice Lugdunensi alii, omnino tres, quam in codice Parisiensi, librorum tituli leguntur, quos recensere operae esse videtur. 1) كتاب في علم النحو „Liber de grammatica ... ducentorum circiter versuum, qui in modum apud recentiores Ghasel appellatum fecit. 2) Carmen praecedenti forma simile de grammaticae parte صرف appellata (de inflexionibus) agens, quo quendam procerem laudavit. 3) Fides Muhammedica ducentorum circiter versuum, quorum commentarius ab auctore scriptus volumine continetur. At vero dubitare licet, num ab illis in codice Parisiensi descripti diversi sint libri. Qui primum tenet locum, si idem liber ac ille مقدمة في النحو appellatus esse videtur mihi nescio an non secundus primi sit pars habenda. Qui denique tertius est, is in codice Paris. inscriptus esse videtur العقد الفريد في علم التوحيد.

Libros versibus scriptos praemittam, quantum potero, temporis, quo editi sunt, rationem habiturus

1. حلية الامداح الجمالية في حلتي العروض والعربية »Splendor laudum ad pulchritudinem (vel ad Djemal-Aldinum) spectantium in vestibus artis metricae et grammaticae.« *)

2. مرآة الادب في علمي المعاني والبيان »Speculum doctrinae in scientiis sensuum et explicationis.« **)

3. العقد الفريد في علم التوحيد »Margarita singularis in scientia unitatis Dei. (Res religionem spectantes continet liber.)

4. مقدمة في النحو »Institutiones grammaticae praemittendae.«

5. عقود النصيحة »Margaritae admonitionis.« Ex initio libri, qui in diplomate ab auctore descriptus est, nil accuratius definiri potest.

6. خطاب الاهاب الناقب وجواب الشهاب الثاقب »Allocutio corii lacerati et responsio stellae fulgentis.«

Causam huius libri componendi talem exposuit codicis Lugdunensis auctor. Vir quidam Alborhan Albaihai appellatus miserat auctori sex versus, in quorum homoioteleuto littera ظ erat adhibita, quorum primus sic sonat

أحمد لم تكن والله فظا ولكن لا ارى لي منك حظا

»O Ahmedes! tu per Deum! non eras inhumanus, sed non video mihi portionem ex te acceptam.

*) Vocabulo العربية a quibusdam grammaticae significatio tribuitur; at vero amplior significatio accipienda videtur. Auctor enim ipse scientiam istam in duodecim partes dividit: 1. علم اللغة 2. علم الصرف 3. علم الاشتقاق 4. علم النحو 5. علم المعاني 6. علم البيان 7. علم العروض 8. علم القافية 9. علم الخط 10. علم القريض والانشا 11. علم المحاضرات 12. علم البديع et, ni fallor, omnes scientiarum partes complectitur, quae ad linguam Arabicam et bene intelligendam et bene loquendam pertinent.

**) Additur in codice Lugd. والبديع, ut de artis rhetoricae praeceptis agere videatur (conf. de vocabulis معاني ، ادب ، بيان ، بديع et lexicon nostrum et de Sacy Anthol. gram. Arab. p. 305). In scribendo libro auctor modico carminibus عروق appellatis proprium secutus est. Hadji Chalfa, cl. Hamakero referente, circiter mille versus continuisse opus, dicit; in codice Lugd. duplex est versuum numerus. In vita Timuri versus ex hoc opere desumti leguntur conf. Vit. Tim. T. I. p. 194. II. 978.

Quos quum perlegisset auctor sex eiusmodi versus composuit. Hanc ob rem magna admiratione affectus alter versus scripsit, in quorum homoeoteleuto littera ر, cum littera ا coniuncta adhibita esset. Primus horum versus est.

من مجيري من ظلوم منه ابعدت فرارا

»Quis mihi auxilium praestat contra iniustum, a quo longe fugi.«

Quibus in versibus quum auctor omnia homoeoteleuto apta vocabula adhibita intelligeret, rescripsit versus Hamid Aldinum imitans in dialecto Bagdadica, quorum primus hic est.

ای خداوند عجبتو من مولاه الشافعی

»Nisi fallor haec scripta sunt verba pro

ای خداوند العجب من مولاه الشافعی

»O domine! miror, quod sermo intelligibilis continuetur.«

Quae tum inter illos continuata in libri molem accreverunt. Totus autem liber nonnisi versibus constare videtur.

Omnia autem auctoris opera, quae versibus scientias tractant, perdifficilia sunt intellectu.

Inter ea, quae non versibus, at stylo sublimiore cum homoeoteleutis scripta sunt opera, primum, si temporis ratio habeatur, tenere videtur locum Vita Timuri, cui titulus est عجائب المقدور في نوائب تيمور »Res admirandae a Deo decretae in fatis Timuri.« Confectus est liber anno 840 (conf. Vit. Timur. T. I. p. 376.)

Tres sunt huius operis editiones, una Golii, quae ob permulta in ea vitia parum tantum commodi legenti adferre potest, altera quidem melior est Mangeri, sed ob plura, quae remanserunt vitia, legenti molesta. Versio autem latina non ubique recta. Optima denique est editio tertia, quae Calcuttae anno 1818. in lucem prodiit et Makrizius, historicus celeber in librum scripsisse videtur commentarium.

1. Sequitur liber, quem edidimus فاكهة الخلفا ومفاكهة الظرفا inscriptus.

2. الترجمان المترجم بمنتهى الارب في لغة الترك والعجم والعرب »Interpres explicans cum perfecta peritia in lingua Turcica, Persica et Arabica.« De lingua Turcica, Persica et Arabica agere librum, indicat titulus, quas contineat res, accuratius definiri nequit.

3. غرة السير في دول الترك والتتر »Morum excellentia in regnis Turcarum et Tatarorum. Initio autem mensis Dsu'lhidjdjah anni 851, quo

Abul-Mohseno facultatis docendi diploma scripsit, hic liber nondum finitus erat.

His expositis sequitur, ut de tribus reliquis partibus praefationis breviter dicendum sit, de ratione in libro edendo sequenda, de codicibus in usum adhibitis et de adnotationibus criticis.

Ante omnia lectores monere licet, nec easdem in omnibus scriptis Arabicis artis criticae leges esse statuendas, neque in scriptis Arabicis edendis eandem ac in Graecis aut Romanis adhiberi posse rationem. Aliae enim sunt leges in historicis, aliae in operibus stylo sublimiore scriptis et cum homoioteleuto (Rheim) coniunctis, aliae in carminibus edendis. Cuius rei causa cernitur tum in modo diverso, quo memoriae nostrae prodita sunt ista Arabum scripta, tum in diversa, quae in variis Arabum scriptis inest, indole ac natura. Carmina Arabum antiquissima ore posteris tradebantur et ita impediri non potuit, quominus contra hominum voluntatem memoria fallente plura mutarentur. Huc accedebant et aliae mutandi causae non levioris momenti. Erant enim in carminibus antiquissimis aut plures dialectis quibusdam propriae voces et formae, quae una cum caeteris omnibus post Mohammedis imperium a Koraischitarum dialecto expellerentur et prope delerentur, aut in versibus componendis multa ingenio facile indulserant veteres, quae accuratiore rei metricae cognitione poetae seriore aetatis tanquam errores sensim sensimque removebant. Ita factum, ut et in ipsis codicibus vetustate insignibus ipsorum poetarum verba immutata frustra quaerentur et in restituendis illis parum auxilii vel e regulis metricis vel e grammatica petatur, quo magis enim lectio aliqua in illis carminibus regulis apta est, eo minus probanda saepius videtur. Nec vero eadem est ratio in carminibus recentioribus, quae non tam ore poetarum, quam scriptis memoriae tradita et Koraischitarum dialecto composita et regulis metricis congruentissima reperiantur.

Libri historici, exceptis traditionibus, quas dicunt, quae ore posteris tradebantur, et opere hoc edito omnia quamquam ad unum omnia scripturae ope ad nostram aetatem pervenerunt, tamen ars critica in istis edendis diverso agit modo necesse est. In libris historicis praeter scribarum vitia nulla vel admodum pauca inveniuntur, quae a scribis consulto mutata habeantur, quippe enim scri-

bar, animis nonnisi ad res descriptas intentis, verba parum curantes aut nullam in his mutandi causam viderent aut res ipsas maioris facerent, quam ut verba mutare auderent. Quo re factum est, ut in historicis Arabicis edendis non sint aliae, quam in Graecis atque Romanis leges statuendae. Id vero ante oculos semper sit nobis, scriptores Arabicos opera sua sine punctis diacriticis scripta interdum edidisse atque in iis describendis scribas non potuisse hanc ob causam quin saepius in errores inciderent.

In operibus huic a me edito similibus longe aliter res se habet, nam quum in rebus eligendis parum studii ponerent et omnes potius operam, illas interdum negligentes, in stylo exornando consumerent, non mirum videtur, quod non eandem in his quam in illis historicis describendis rationem sequerentur. Quibus autem in operibus quum externa verborum conditio, quibus sensus exornaretur, praecipua libri virtus duceretur, tantum aberat, ut homines scriptorum verba posteris immutata tradendi desiderio flagrarent, ut quilibet pro suo ingenio atque doctrinae, qua polleret, copia, aliis de suo aliquid addere, alia in meliora mutare, si non laude dignum at saltem licitum putaret. Itaque, ipsa linguae Arabicae indole magnam tum in formis tum in construendi modo diversitatem admittente, nescio an in ullo alius generis opere maior aut additorum aut mutatorum numerus reperiatur. Quid autem de magna in talibus operibus edendis criticae artis exercendae difficultate dicam? Num maior ulla in re, quam in illis lectionibus diiudicandis cogitari potest difficultas? Editoris officium esse, ut librum auctoris autographo simillimum in lucem emittat, quis est, qui neget? At vero tanto in numero a scribis mutatorum quomodo auctoris verba ab illis mutatis discerni possunt? Tribuetur quidem codicibus veteribus maior quaedam auctoritas, quam recentibus, sed illa non tam in codicis vetustate quam in interna eius conditione quaerenda est, fieri enim potest, ut recentior codex ex vetustiore fluxerit aut ab accuratiore et ut ingenio ac doctrina magis insigni viro descriptus sit. Quae autem res quum ita se habeat, quid, quaeso, erit faciendum, ut recta a falsis discernamus? Eruntne lectiones, quae vel aptiore sensu vel figuris pulchrioribus sese nobis commendant, caeteris semper praehabendae? Minime vero, namque illae scribarum industria haud raro ortae videntur. Quid, quod ex regulis grammaticis, quum eiusmodi scriptores interdum formas regulis grammaticis non congruas

sive ut homoioteleuto satisfacerent, sive alia de causa, admiserint, de lectionibus non recte iudicetur. Atque in iis lectionibus, quarum formae etsi sunt diversae, eundem tamen sensum legenti praebent aut in synonymis conf. p. 118. l. 29 p. 119 l. 5 p. 124 l. 10. 12, quaenam potest esse causa, cur unum alteri praeferamus? Quae autem lectiones quum neque ex interna sensus conditione neque ex externa, formarum scilicet, diiudicari possint, nil reliquum est nisi codicum auctoritas et consensus, illorum vero auxilium in huiusmodi scriptoribus quam infirmum sit, quis est, qui non intelliget? Quae autem in codicibus singulis addita leguntur, ea si maioris momenti habentur, ex scribae ingenio prodiisse saepissime videntur, sin vero minus gravia sunt, ut ea tanquam a scribis negligentibus omissa auctori saepius adiudicemus, necesse est.

Breviter expositis, quae ad leges in edendis libris Arabicis observandas spectant, restat, ut de codicibus, quibus usus sum, pauca addam. Erant illi septem numero, tres Parisienses, duo Gothani, duo Lugdunenses. Horum usum amicitiae cl. Hamakeri, illorum Gothanorum cl. Molleri debeo. Aliquot ante annos quum Parisiis versatus inter alia in id animo intentus essem, ut mihi opera, quae ederentur, digna compararem, cogitationes meas ad hoc opus describendum direxi et istum in finem codicem Nro. 1509, in adnotationibus meis littera C. insignitum elegi, ita ut eundem cum codicibus Nro. 1510 et 1511 litteras D. E. in adnotationibus gerentibus conferre statuerem. At vero quum singulari erga me benignitate viri illustr. Silv. de Sacy illius codicis apographi a Mich. Sabbagho facti in usum adhibendi copia esset data inque huius apographi initio plura ad marginem ex caeteris codicibus adscripta reperirentur, re conferendi admodum molesta in aliis locis me supersedere posse putabam. Postea experientia edoctus quum intelligerem, non prorsus omnia ex codicibus illi exemplari esse adscripta, ab initio illos conferre vehementer cupiebam, quam rem quominus perficerem, impedivit tum instans iter tum aliae occupationes, quibus eram implicitus. Nec vero est, cur multum in ista intermissione damni inesse videam, ut enim unus codex Lugdunensis littera F. notatus a codice Parisiensi Nro. 1511 penitus dissentit, sic caeteri codices cum Parisiensi Nro. 1510 plurimis in locis consentiunt. Silentio autem praetermittere non possum, verba a me in fine adnotationum criticarum e codice C adscripta, ex quibus colligi

posse videtur, ab auctore opus anno 858 finitum esse, falsa esse habenda, liber enim anno 840 est compositus et auctor, ut supra monui, anno 854 diem supremum obiit. Quae verba ne de tempore, quo scriba volumini finem imposuerit, accipiantur, ipsa eorum conditio obstare videtur. De externa autem illorum codicum Parisiensium conditione nil habeo, quod scribam.

Codex unus Gothanus littera A. insignitus parvis litteris expedite quidem, sed non sine negligentia scriptus est. Consulto autem, ni fallor, scriba omnia a pagine 227 l. 11 usque ad paginam 250 l. 29. omisit post versus sic pergens تعساق احمركم ايها الترك, ita ut omnia de Djenciscani rebus gestis exposita desiderentur. Caret homoeoteleutorum signis et finitus est die Jovis decimo quinto mensis Redjeb anni 1105.

Alter codex Gothanus, cui littera B., non ab eadem manu quum scriptus est, variam in variis locis habet auctoritatem. Minor eius pars pag. 2—11. pag. 23 usque ad libri quarti finem p. 84, p. 151 in fine usque ad p. 153 initio et p. 181 cum parte paginae 162 et vetustate et scribentis maiore diligentia, nec non homoeoteleutorum signis additis maiori codicis parti modo rectius modo negligentius scriptae multum praestat. Codicem die Martis decimo mensis Redjeb anni 1025 absolutum esse, id quod nonnisi de maiore eius parte intelligendum, in fine codicis legimus. Codicem in suum usum vir quidam Abu-Becr-Muhi-Aldin appellatus descripsit.

Codex Lugdunensis Nro 731 a me littera F. notatus ab eodem viro, sed non omnibus locis aequaliter modo maioribus modo minoribus litteris descriptus et homoeoteleutorum signis ornatus est. Scriba die Saturni vicesimo quinto mensis Djumadae prioris anni 965 opus ad finem perduxit.

Codex Lugdunensis Nro 956 a me littera G. notatus a viro quodam Mohammede ben-Salam etc. appellato decimo tertio mensis Zafari anni 944 absolutus est. Scriptura est bona et homoeoteleuti signis instructa, sed quod attinet ad signa diacritica, et vena verbo, non semper distincta.

Hisce generaliter dictis addam quaedam magis specialia. Inter omnes principem locum occupare videtur codex C. Parisiensis, ita tamen ut codicis Gothani B minor pars auctoritate non multum inferior sit. Omnes autem codices in duas partes dividendi, ut uni codices A. B. C. D. G. accenseantur, alteri codices E. F., ut enim

illi in variis lectionibus mirifice consentiunt, sic hi interdum etiam in vocabulis vitiosis conf. p. 100. l. 1. Haec autem quum insint plurima vel addita vel mutata vel omissa conf. p. 117, 123, 243. l. 10., 244. l. 4. etc. nescio, an dubitare liceat, quin illi codices A. B. C. D. G. textum veteriorem sequantur. Codices E F, quod in aliis capitibus exempli gratia in quinto plura, quam in aliis mutata offerunt, id non tanta nos afficere debet admiratione, quippe unus locus addendis magis favent altero.

Qualis sit singulorum codicum status et nexus quidam inter se, satis breviter satis tamen explicatum arbitror. Sequitur, ut illa persequar, quae pertinent ad adnotationes criticas libro subiunctas.

In libris Graecis atque Romanis ut, quotquot essent, varias lectiones colligerent et diiudicarent, operam dare consueverunt editores. Quam rem, etsi in illis, tum quod graviores singulae lectiones, tum quod minus copiosae sunt, et praebet utilitatem et facilis perfectu est, si in omnibus operibus Arabicis imitaremur, non solum parum commodi haberet, verum etiam sumtus in eis faciendos vehementer augeret. In codicibus enim Arabicis et praesertim in operibus huic similibus, tantus saepe exsistit, variarum lectionum numerus, ut iis enumerandis ut operis moles ne pretium augeretur, necesse sit. Quod si igitur omnes, quotquot in septem codicibus reperiuntur, in adnotationibus accurate recensuissem et diiudicassem, vix dubitaverim, quin libri moles dupli maior exstitisset. Quaenam autem ex tot enumeratis vitiis vel variis lectionibus nil ad sensum mutandum facientibus legenti prodire potest utilitas? Nullam prorsus puto, nisi ut intellegatur, parum saepius prudentiae atque diligentiae in describendo adhibuisse Arabum scribas et variarum admittere linguam Arabicam formarum usum. Quis autem non videt, in tanta lectionum multitudine, electionem esse habendam, ita ut graviora tantum, ceteris neglectis recenseantur. Qua vero in re si non omnibus pariter satisfecerimus, id erit cogitandum, aliis alia gravia haberi. Verba quaedam a scribis omissa esse, in adnotationibus saepe diximus, id vero non ita dictum accipiatis, quasi omnia ista scribarum negligentiae tribuenda sint, vix enim dubium est, quin permulta in codicibus E. F. omissa sint, ut homoeoteleuti partes regulis magis convenirent.

Vos autem, iuvenes, qui litteris Orientalibus operam navetis, etiam atque

etiam monitos velim, ne istas varias lectiones tanquam minutiora nimium facietis vel tanquam molesta et parum utilia fugiatis, in quibus enim si mtis diligentiae adhibueritis, fore spero, non solum ut, quaenam sit codicum Arabicorum ratio, melius intelligatis, verum etiam ut in linguae Arabicae rationem magis penetretis.

At vero quum, variis quae saepe alluditur rebus tum historicis tum grammaticis tum ad alias artes spectantibus, tanta huius libri difficultas sit, ut, si non doctoribus, at saltem tironibus molestiam exhibeat, in eo potissimum laborare statui, ut textui Arabico versionem ex Arabicis in latinum sermonem ad verba magis expressam et adnotationes vel sensum vel res illustrantes addam. Quod si denique ea est operis conditio, ut non solum linguae Arabicae studiosos, verum etiam, quod maius est, ineruditos delectare et erudire possit, quid mirum, si textum Arabicum Germanice, non tantam vocabulorum singulorum quam rerum rationem habituro, transferre mihi in animo est. Quam vero rem, quum et brevior atque facilior sit et magis apta ad animum recreandum, me citius perfecturum spero

Vos autem omnes, qui litteris Arabicis cupitis, ut Terentiani illius memores, »errare humanum est«, ob errores commissos excusatum me habeatis mihique faveatis, etiam atque etiam rogo

Scribebam Bonnae Idibus Iunii

CORRIGENDA.

Pag. ٢ l. 29. Delese ى

» ٤ l. 12. legas في الثلاب والزراب،

» ٥ l. 25. leg. هذه

» ٧ l. 22. leg محسن l 25. Homoioteleuti signum post بالله dele

» ٨ l. 23. leg. يظفروا l 31. legas الى النجم

» ٩ l. 10. leg. وليحتفظ

» ١٠ l. 10. leg. المستلات

» ١٢ l. 12. leg. اذا امر

» ١٤ l. 6. leg. واعرضوا

» ١٥ l. 29. leg. رايكه

» ١٨ l. 16. leg. مستهم et متشرفا l. 21. leg. حرمها احد ابدا

» ٢٠ l. 6. Delese homoioteleuti signum post ف

» ٢١ l. 1. leg. وللمسى l. 13. legas شروانشى

» ٢٢ l. 8. leg. واحسادهما l. 16. legas كل ماقل،

» ٢٣ l. 14. leg. يحرم l. 18. leg. ملتمس

» ٢٤ l. 15. leg. كلها, كلها et واتصل، في ذيل جبل،

» ٢٦ l. 2. leg. ويتماجون

» ٢٨ l. 5. leg. وابرها

» ٣٠ l. 3. leg. الفقامين

» ٣٣ l. 13. leg. دبرق l. 19. leg. واختص

» ٣٤ l. 11. leg. شخص l. 12. leg. مقبل عليه 22 l. 20. leg. السلطانة l. 29. leg. اثر l 34 ما الخير

» ٣٥ l. 13. leg. جمس l. 23. legas الرئيس، l. 26. leg. يحرق، تعلمو يا نعيس،

» ٣٦ l. 22. leg. امبرى، l. 24. leg. جليلة

» ٣٧ l. 2. leg. علمهم

» ٣٨ l. 12. leg. واعتقى

» ٣٩ l. 11. leg. ووآرت

Pag. ٤٠ l. 9. signum homoioteleuti post vocem العمر delese

» ٤٢ l. 6. Pro فى legas انبئ l. 20. leg. مهممس، deleto signo post اليمين

» ٤٣ l. 21. leg. أميمة et دبرّقم

» ٤٥ l. 21. leg. يتّسف l. 24. الكلام

» ٤٦ l. 16. leg. ثقلى

» ٤٨ l. 4. leg. جشد

» ٥٠ l. 24. Dele homoioteleuti signum post راحلا

» ٥٣ l. 4. leg. بقرتكم

» ٥٥ l. 22. leg. الذئاب et جاتهم

» ٥٦ l. 9. leg. الحكمات، et العلاء، l. 14. dele homoioteleuti signum post مكر

» ٥٩ l. 8. leg. كل، et مضان، l. 15. legae بأس

» ٦٠ l. 5. Finem huius lineae coniunge cum sequenti وصيه.

» ٦٢ l. 9. leg. ألقى l. 16. leg. قسس l. 30. leg. ابيه،

» ٦٣ l. 3. leg. عيس deleto و l. 18. leg. [illegible]

» ٦٤ l. 18. leg. حمرا

» ٦٥ l. 20. dele homoioteleuti signum post الاحسان l. 21. legas مقيمة

» ٦٦ l. 11. leg. من الحبيب l. 27. leg. امرك deleto signo

» ٦٧ l. 9. leg. ومقرى

» ٦٨ l. 3. legas المخصب omisso و l. 29. leg. الملتقى

» ٧٠ l. 18. leg. البابل

» ٧١ l. 3. leg. دائر l. 15. leg. يعلموا l. 23. leg. وحقى

Pag. ٧٢ l. 11. dele signum post الجبس l 13 leg. وحرة et حمد
» ٧٣ l. 25 leg. حركة
» ٧٤ l. 6. leg. واسعا l. 7 leg. والقسس l. 8 leg. والقساء l. 26 leg. الجسور l. 27. leg. نزوج l. 28 leg. في عار
» ٨٠ l. 21 leg. كذلك هو
» ٨١ l. 1. leg. المعتمرة
» ٨٢ l. 9 Pro مخالی leg. مدس
» ٨٣ l. 17. leg. الى هذا et مغبرة
» ٨٧ l. 32 leg. معسة et ساعد
» ٨٨ l. 1 leg. احمد l. 29 leg. عن et رحلة l. 31. leg. اسمر et سر
» ٩٠ l. 20 leg. سلف
» ٩٣ l. 15 leg. حل بد العذاب
» ٩٥ l. 15. leg. الناس
» ٩٧ l. 24 leg. معلم
» ٩٨ l. 6 leg. و omisso و
» ١٠٠ l. 2. leg. اشخاص
» ١٠١ l. 4 leg. مكاشر l. 5 leg. بمصرفة l. 14 leg. قلب
» ١٠٤ l. 13. leg. لموج
» ١٠٦ l. 7 leg. وهي منشوقة
» ١٠٧ l. 9. leg. الصعت l. 16 اتصدا
» ١٠٩ l. 29 leg. حمد
» ١١٠ l. 4 Deleas homoioteleuti signum post خمس
» ١١١ l. 4. 5. Coniungendae sunt voces ٧٥ l. 22 leg. دنية l. 23 dele signum post ازلوج
» ١١٥ l. 1 leg. محرة l. 28. leg. غريب
» ١١٧ l. 6 Homoioteleuti signum dele post شوارت
» ١٢١ l. 19 leg. لو معد
» ١٢٣ l. 32 leg. جماعت
» ١٢٤ l. 30 leg. الساعتي
» ١٢٥ l. 8. leg. عود الينة l. 26 leg. طريق
» ١٢٦ l. 28. leg. والشكر يادى
» ١٢٧ l. 9 leg. نعس الملام
» ١٢٨ l. 16. leg. من له فرس
» ١٣٣ l. 3 leg. الشرق l. 4 leg. بغداد l. 28 leg. الشيح
» ١٣٤ l. 31 leg. فعلموا مرامد
» ١٣٥ l. 4 leg. كسه

Pag. ١٣٨ l. 8. leg. وقد يقيل
» ١٤٢ l. 29 leg. من العراب
» ١٤٥ l. 31. leg. والانتصاف
» ١٤٧ l. 8 leg. ومن هم l. 19. leg. فلان
» ١٥١ l. 15 leg. القر
» ١٦١ l. 6 leg. ثلاث
» ١٦٦ l. 27 leg. راحل
» ١٦٨ l. 14 leg. وكمالته اسد Deleas signum post والرتسب l. 15 Dele signum post وتقرب
» ١٦٩ l. 11. leg. الحبيابه l. 29 Delendum videtur homoioteleuti signum post قلب et ponendum post حلب.
» ١٧٠ l. 16. leg. واحموسته
» ١٧١ l. 23 leg. المادرب
» ١٧٢ l. 18. leg. الجل
» ١٧٣ l. 6. leg. ما نقال
» ١٧٤ l. 31 leg. الشريفة l. 32. Dele signum post احق.
» ١٧٧ l. 23 leg. لروبه l. 24. leg. القلد
» ١٨٨ l. 16 leg. مد بد
» ١٩١ l. 5 leg. مسع الانتقال et واستقسامة الاحوال
» ١٩٢ l. 12. leg. ياتي
» ١٩٣ l. 24 leg. لعتمة
» ١٩٤ l. 21 leg. ويمسى l. 29 وسكنت
» ١٩٥ l. 6 leg. الشيب l. 18 leg. حماره l. 24. leg. الاماني
» ١٩٦ l. 17 leg. وذكر
» ٢٠٣ l. 26 leg. وذكم نعمة
» ٢٠٤ l. 2. leg. مما حرة
» ٢٠٥ l. 11 leg. حسة
» ٢٠٧ l. 30 leg. او آراه
» ٢٠٨ l. 12 Deleas رابته
» ٢٠٩ l. 15 leg. بعد مقاسات
» ٢١٣ l. 5 leg. فسوجسب l. 16 legas والاستشار
» ٢١٤ l. 21 leg. صحه
» ٢٢٥ l. 2. leg. امرسى
» ٢٣١ l. 1 leg. التوحيد
» ٢٣٣ l. 13 leg. ذلك
» ٢٣٨ l. 2 leg. جنكرخان
» ٢٤٢ l. 1 leg. في الأرض بالاتم
» ٢٥٠ l. 19 leg. ابن فوة

Adnotationes criticae et correctiones.

Pag. 1 l. 1. In codicibus A. F. ينتقب legitur.

— l. 4. Pro نمر in codice F. ناصر legitur, quod non est probandum.

— — Pro بالله الا in codice F. الاله بلى

— l. 8. Ex plurium codicum lectionibus compositum textum. Codex A. hanc lectionem offert فيعص معرب بلسان داله ويعص معرب بسان حاله. Cod. B. G. معرب بلسان حاله. Cod. D. معرب بلسان داله et معرب ببيان حاله. Codices E. F. G. معرب بلسان داله et معرب بلسان حاله. Ne vero una eademque vox repeteretur, ex codice D. recepi معرب, ex codicibus E. F. G. معرب ببيان. Aptius enim dictum de voce بيان, quae est arti rhetoricae propria, معرب, quam معرب, quamvis et alterum tam معرب بلسان حاله quam معرب ببيان حاله dici posse, non negamus.

— l. 9. Pro يبيحثها habent codd. B. E. G. يرطيونها. Cod. A. utramque lectionem offert, et revera, quaenam sit lectio praeferenda, dubitare licet.

— l. 13. Codd. L. F. pro مطولة l. حلله.

— l. 19. Cod. F. pro بالقصاص male بالقلاص habet.

— — Cod. F. كثيرا مسلوما male.

P. 2. l. 1. Silentio praetermitti non posse videtur, codices E. F. in locis e Corano adductis longioribus, plura saepius e medio omittere, dum voces الى قوله huius rei indicandae ergo inseruntur.

— l. 17. Pro حابرة in codicibus F. G. جابرة.

— l. 20. Pro صبع in codicibus E. F. صبغ. Hoc reiiciendum est.

— l. 21. Pro ذور, quae est lectio codicum A. F., codices C. D. E. habent ذو; codices B. G. ذوى. Non est probanda lectio ذو, quum in caeteris vocabulis pluralis forma sit, et vero lectio ذوى non omnino est spernenda. Post particulam سوسها tum nominativus, tum genitivus locum habet.

Pag. 2. l. 24. Pro بوصة cod. F. habet بوقة, quae vox significatione non diversa ratione nisi ab altera distinguitur.

— l. 26. Pro ارتاحت codices B. C. D. offerunt lectionem وارتاحت, cod. G. وارتاحت. Non spernenda est lectio codicis وارتاحت, minus probandum videtur وارتاحت.

— l. 29. Legendum est والذي رفع الله له الدرجات, quae est lectio codicis A. B. aut بالذي رفع الله الدرجات, quae est caeterorum.

— — Pro وانتصب habet codex F. فانتصب, cod. E. انتصبت

— l. 31. Codex F. في هذا الكلم tanquam singularis pro الكلام, sed minus bene, quum حكم pluralis praecedat.

P. 3. l. 1. Codex F. من اهل القول male.

— l. 2. Codices E. F. يشرف et يكرم.

— — — — — — مرادون

— l. 6. Pro كلمة cod. F. legit كتابة.

— 9. Pro مخصوص legendum تخصيص, quae est Corani lectio cum codice B. E. F.

— l. 21. In codice F. ex Corani loco addita legitur post vocem يسألون, vox قالوا

— l. 25. Codex F. فالنقل.

— — In codicibus C. D. للنصب pro الى النصب legitur.

— — Post vocem الاسد additum est in codice A. وغزالا في حلة حمراء

— l. 28. Pro في بيته habet codex C. في بيتي

— l. 30. Codex C. habet والكتب بالعقارب الافاعى; codex G. الكتب العقارب بالحية

P. 4. l. 9. Pro نجاة legendum est cum codicibus مجمعت

— l. 11. Pro نجاء in codicibus A. E. F. G. ووصحب, quod idem praeferendum videtur lectioni codicum B. C. D.

— l. 19. Pro المعبر habent codd. A. E. F. G. التعبير, quae lectio alteri praeferenda videtur.

— l. 23. Pro الافرق codices A. B. G. habent الافرق in omnibus locis. Vox derivanda est a voce افرق aut الفرق, quo nomine appellatur sexti libri initio canis dominus. Quae autem esset recta auctoris lectio, definire non ausus sum.

P. 5. l. 3. Codex F. في غير من pro فيما غير من

Pag. 5. l. 23 Lectionem استقصى adsumsi ex codice B., caeteri aut التقصى. aut التقصى offerunt. Lectio التقصى non est spernenda.

— — 24 Pro مظفر codices A. F. G. habent مظفر.

P. 6. — 6. Lectionem كشف e codicibus A. B elegi, quae mihi vox opposita videretur alteri لف. Caeteri codices, excepto E, cuius lectio dubia videtur, مكتف habent.

— — 20 In lectione وانا قصده من جمع الكتاب secutus sum codices B. C, codices E. F. G. offerunt lectionem وانا قصده جمع كتاب. Codex A. consentit cum his, nisi quod وانا ما قصدم habet.

— — 8 Praetuli والقديم ex codd. A. E. F, quod stylo huius operis magis convenit, quam lectio codicum. B. C والقديم et codicis G. عهد قديم, quae faciliores sunt lectiones.

— l. 25. Pro يتقلب codex A. habet يتقلب, cod. C. يتقلد.

P. 7. l. 6. Codd. A. F. habent وتجمع لاكابر, hoc non male.

— l. 11. Pro يكرر habet A. F. يكثر, cod. E. يكثر, cod. G. يكثر له.

— l. 11. Pro حسن اراءه in codice A. D. F. legitur اراءه, non male. Conferas lin. 17.

— l. 12. Pro بيان معانيك codices A. F. بيان معانيه. Eodem modo codex C. habuisse videtur. Quam lectionem non spernendam esse puto, quum praecesserit بعد تعريفك, ut de digitis mosaum cogitare liceat.

— l. 24. Ante اتذكر codd. E. F. G. ex Corano addunt يا قوم ما لي.

— l. 27. Codices A. F. offerunt lectionem بلا افتكار, non male quidem, quum بالافتكار sequatur.

P. 8. l. 3. Codices A. E. F. G. pro يتبع habent يمشي.

— l. 24. Praeferenda videtur lectio بيرسوم ex codicibus A. B. E. F.

— l. 24. Codices F. G. habent تبرر.

— l. 26. Pro القمر codices E. F. habent القمر.

P. 9. l. 5 Pro واكثرة legitur in codicibus E. F. ووكثرة.

P. 10. l. 28 Lectionem تلذغه شر لذغة unius codicis B. praetuli, quod sono magis cum voce قصعة convenire videatur, quam caeterorum codicum lectio تلذغه شر لذغة, quae bonum sensum praebet.

P. 11. l. 1 Pro لرفع codices F. G. habent لدفع.

— l. 2. Pro وكذلك codices A. B. G. وكذلك habent. Non male.

P. 11. l. 4. Codices E F habent طالع وكس, quod praeferendum puto

— l. 9. In codic. A. C F pro المسرج legitur المسرج, quae lectio non omnino spernenda videtur

P. 12. l. 10. Pro مكاتف codices A. B G تكاتف habent, in codice F. تكاشف

— l. 18. Pro ولاويب in codice F. واتجيب legitur

— l. 19. Pro لباس codices E F habent ملابس.

— l. 20. Pro النقاع legitur in codicibus E F. البقاع, hoc non male.

— l. 31. A C. E. هو احد قوانين الشرع habent.

P. 13. l. 1. A. C E post vocem والفراسة addunt verba والفضل والنقافة

— l. 15. Ex codd B. F. G. كثرة ارائحة praeferendum videtur, quum sequatur قلة ارائد الصاد.

— l. 25. Codices E. F. legunt استلمها pro سامها. Utrumque ferri potest.

— l. 27. In codicibus A F legitur قصر معي, hoc non male.

P. 14. l. 16. Pro اسراف codices B F G. habent واشراق «Ortus», quae lectio non spernenda est, etenim mentis lux cum solis radiis comparatur.

— l. 23. Codic. B E F. habent من كحبها, quae quidem lectio, quamvis ea sit consentanea cum Corani loco, ex quo desumta sunt verba, rejicienda tamen videtur, quum libri auctor Corani verba, ut sensui aptiora essent, mutasse videatur.

— l. 29. Cum codicibus B. F G legendum est احسن مرئ, quod magis aptum voci مرعا, quae praecedit.

— l. 32. Codex F habet وميمغدى, non male.

P. 16 l. 6. In codice C. legitur post versum اري incipientem versus alter.

اذرل وقد طميب ووجه حبي   لسة هرق على ورد لصدود

Caeteri codices carent hoc versu, praeter codicem D., cui ad marginem adscriptus fuit. Cohaeret quidem in poemate versus, sensus autem loco minime aptus est.

— l. 7. Pro صحة القرية codices B F G. habent صفه القرية, quam lectionem praeferendam esse puto.

— l. 9. Pro بنصب codices A B. E. F G habent بحصب. Sensus idem est; at vero haec lectio quum in pluribus codicibus legatur, praeferenda est

— l. 18. Pro مستنهم legendum est مستبهم tum ex codicum auctoritate, quam propter sequens مستبهم.

P. 17. l. 19. Pro مستنجع legitur in codicibus E F et G مستجمع Hoc non spernendum.
— — Pro تعاف habent codd. A. F. G. عاجاف, quae vox elegantior est et rarius a scriptoribus adhibita.
P. 18. l. 1. Pro الصوت codices B. C. F. G. habent صوت, quam vero lectionem eam ob causam sprevi, quod propter homoeoteleuton non bene posse coniungi videretur vox cum sequentibus.
— l. 5. Codices A. B. F. G. pro الجلة legunt اللاجة, quae lectio eadem proba et ipsi الجلة praeferenda videtur.
P. 19. l. 3. Codex F. habet وشد الضب, codex G. وشد الضب. Lectio codicis B. vitiosa est.
— l. 23. Codices A. B. E. F. G. habent طاحون sine articulo. Ego vero praetuli vocem cum articulo ex codice C, quum in praecedente homoeoteleuto vox الزيتون articulum haberet, et sensus loci non impediret, quominus الطاحون legeretur.
— l. 23. Pro اوسقوه حبلا in codicibus E. F. legitur اوثقوه حبلا.
— l. 28. Codices A. B. E. F. G. addunt post vocem حبله verba وهذا تيسوته بحقله. Quae verba quamvis sensu non sunt necessaria, ex plurium codicum auctoritate addenda videntur.
P. 20. l. 2. Codex A. B. post وجفاتهم addit وابلائهم, codex F وكحل بلائهم, codex G وبلائهم.
— l. 5. Codex F. habet من الاوصاب والكروب.
— — Pro تجرّ codices B. D. E. F. habent تجور, male quidem.
— l. 6. Pro لاستعتب codex F. habet لاستعتبت. Quae lectio non omnino spernenda videtur, quippe cuius sonus similior est voci sequenti لاستشفيت.
— l. 10. Codices E. F. pro دارها habent دراها, de quo idem iudicium ferre licet, quum eius sonus praecedenti رياها similior sit.
— l. 12. Codices F. G. والبوارح النوابس sine copula و habent. Et hoc probandum videtur, praecedentibus verbis copula carentibus.
— l. 14. Codices A. B. E. F. G. habent نعيم مقيم sine articulo, quod magis placet, quia verba sequentia عيش رغيد articulo destituta sunt.
— l. 21. Pro الاكمة legitur in codice F. الاكمة.
— l. 27. Pro طرّج codices E. F. habent وانعش.

P. 20. l. 31. Pro التهى codex E. et F. habet الهتى.

P. 21 l. 8 Codex A. B. E. F. G. habent تكن معصى, quod praeferendum puto, quamvis et يكن, ut referatur ad vocem حسرز, ferri posse videtur. Ibidem quoque in codicibus E, F. legitur معى في مصرى ومصابحى

— l. 19. Codices A. D. E. F. habent ذكرا, sed propter praecedentem اخسرى ex codicibus B. C. G. lectionem ذكرى praetuli.

— l. 20. Pro تنفسى codices A. B. C. F. G. habent التنفسى, ut vix dubitem, quin voci effugiendi significatio tribuatur. Codex C. habet التنفسى Et haec lectio aliis in locis observatur.

— l. 24 Verba a voce قال incipientia usque ad فاعه l. 27 ob simile ut videtur initium, excidere ex codicibus E. F.

P. 22. l. 1 Codices A. B. E. F. G. habent الراحة, at vero codicem C. secutus, praecedentem ob vocem ساحة sine articulo, راحة recepi.

— l. 5 Observandum videtur, in codicibus non nisi unum exstare aut مكر كرته aut شكر جبرته. At vero quum et unum et alterum, ut homoioteleuton perfectum esset, necessarium videretur, utramque lectionem in textum recepi. Num recte fecerim, dubitare licet.

— l. 23 Codices E. F. pro لا تعطر الا habent ولا تنقيد بالخلاف.

— l. 28 Pro ذو طبع legitur in codicibus E. F. ذو صنع, codex G. صنع habet.

— — Pro ولا تزال عما codex F. habet فلا تتهاون فيما et ita E. habuisse videtur.

P. 23. l. 19. Omnes codices, excepto uno A., habent ارخاء pro رخاء et hanc lectionem praeferendam puto tum ob codicum multitudinem tum quod sensus aptior et elegantior videtur.

P. 24 l. 4. Ex codice C. adsumseram lectionem ولا تهنوا لنايبة, sed inspectis codicibus Lugdunensibus et re diligentius expensa aut ولا تهنسوا النسايبة, quae est lectio codicum A. B. G. aut تهيسوا, quae in codicibus E. F. est, legendum puto.

P. 25. l. 6 In codice A. omissa sunt verba ان الدليل الذى ليست له مدد. Codex E. pro مدد habet مسد.

— l. 9 Pro فى شدة المصف legendum videtur فى الشدة والمصف, quae est lectio codicum A. F. G.

P. 26 l. 2 Cum codicibus B. F. legendum puto يناجون Codex G. habet يهادون

P. 26. l. 6. Codices A. F. G. pro ميما, habent برمتها.

P. 28. l. 14. Pro تجبر codices E. F. habent تكبر, quod non est spernendum.

— l. 15. Pro والاصل والعشى, habet codex unus والابكار والعشى, non male propter homoioleuton, caeteri vero omnes codices textus verba offerunt.

— l. 19. Pro الالات legendum est cum codicibus B. C. F. G. الاوتاد, quod homoioteleuto magis convenit.

— l. 26. Pro طرايف in codicibus E. F. legitur طرائف.

— l. 27. Pro الافات codices E. F. afferunt lectionem الفاقات.

P. 29. l. 18. Pro مع القوم codices E. F. habent عن القوم.

— l. 20. Pro ثلاثمة codex C. G. habet ثلاثة, codex A. ثلاثاثه, codex B. ثلاثه, codex F. ثلاثاثه. Non spernenda est pluralis lectio, quum plurales praecedant.

— l. 30. Pro منادى قوله تعالى codex F. habet منادى الفصل والحمد, quae lectio homoioteleuto praecedentis vocis الحمد favet. At vero codex E. loco verborum فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون haec habet verba تتنزل عليهم الملائكة الا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التى كنتم توعدون. Tum post verba ربهم برحمة addit منه ورضوان وجنات لهم فيها نعيم مقيم. Codex F., qui haec verba habet, addit praeterea ex Corano خالدين فيها ابدا ان الله عنده اجر عظيم.

P. 30. l. 3. Pro اعلام, quae est lectio codicum A. B. H., codex C. F. offert الاعلام.

— l. 15. Pro بالنفس codices C. F. H. بالنفس habent.

— l. 23. Codices E. H. habent كيف شكان quod placet.

P. 31. l. 17. Codex E. habet فى حبايل, codex C. وحبايله شدايده. Offendit nos vox eadem repetita eodem sensu. Quodsi lectionem حبايل praeferendam censeas, vox e singulari حبل derivanda videtur.

— l. 25. Pro وشدتى legendum cum codicibus A. B. F. H. فى شدتى.

— — Pro وجيب codex F. habet وجيب.

— l. 28. Pro الكدر codex F. offert العكر.

— l. 31. Legendum بايسالك بلفهم cum codicibus A. H. et signo homoioteleuti post vocem سمعهم et لفهمهم ponenda sunt. In codicibus B. C. legitur بايسالك. Codex E. habet بايسال بلفك.

P. 32. l. 4. Pro بعد الوجد legendum فقد الوجد cum codicibus A. E. F. H. Codices B. C. habent lectionem بعد الوجد.

P. 32 l. 26. Post vocem وبالملك in codice F haec addita leguntur verba ولقد قال امير الفاضل، ذاك الأسد المفضل، ما تمت نعمة الله على عبد الا وجدت له من الناس حاسدا، وفي الحديث ان لنعم الله اعداء وما لهم من اعداء قيل من هم يا رسول الله، قال الذين يحسدون الناس على ما اتاهم الله، وفي الحديث ايضا يقول الله تعالى، وهو الحاسد عدو نعمتي، غير راض بقسمتي، وقال الاسد الغالب، علي ابن ابي طالب، الحاسد مغتاظ على من لا ذنب له، يريد سلب النعمة عن عبد اوتي الله عليه من الخير الكثير، وفي بعض الحكايات المسندة لتلك الحكايات، ان شخصا من الملاعين، لابليس اللعين، ان فلانا ابن فلان، من اهل مدينة خراسان، لله عليه نعمة ورحمة، وله منها منافع جمة، وقد جمع الى الحسد، الذي لم يخل منه حسده، وقال اريد ان اوصل الى ازالتها واستعين، على ذلك بما يقتضيه رايك اللعين، فمر ابليس هاربا، وولى خائبا، وجعل الى اهل الجبال، ونادى باعلى صوته يا الرجال، وقال من سره ان ينظر الى من هو اشر من ابليس، فلينظر الى هذا التعيس فلذلك من اكثر . . . Observandum est, plura legi in codicibus E. F. a seriore manu addita.

P. 33. — 1 Pro مستحسنون codices C. F G habent مستحسون.

— — 9 Post vocem جميعه codex F addit hemist chium فكشف عنه واطلها واصحه.

— — 16 Verba ولسع ابرة حملة الاثار المخادم in codice F. desunt.

— — 26 Post versum قد قمل additur in codice F. وقال ايضا

العول كالبن القلوب ليس له
زد وكشف برد الخالف اللبن

P. 34. — 4 Pro واسماعها in codicibus E. F. legitur واحتكمها.

— — 13. Post vocem رائحة legitur in codice F رائحة نامية.

— — 30. Codex F caret verbis والحكم في الكبير والصغير.

P. 35 — 30 Legendum cum codicibus مثل شيل.

— — 31. Codices C F legunt صانعها, quod sono magis convenit cum praecedente صانعها. Tum vocabulo صانع significatio naturae tribuenda videtur.

P. 36 — 8. Codices E F. Post vocem مولانا addunt verba الملك الجليل الذي بخراسان.

— — 11. In codicibus B. C omissa sunt verba على سبيل الحكاية لا على طريق الحجة والمحاكاة اذا كان الاحسان.

— — 13 Codices E F G habent بالمختار, quod sono similimum est praecedenti المختار.

— — 19. Codices omnes exhibent بالنشار aut بالانتشار, exceptis codicibus F. G. qui با للنار habent, at haec vera lectio est.

P. 38 l. 14. In codicibus E. F. verba وحلبس من اعلة المشتقة omissa sunt.

— l. 19 Pro فهذه الاشكل codices E. F. offerunt فهذا المشكل. Ibidem loco الاحتمال exstat تحمل.

P. 39 — 4 Codices E. F. habent لى للاحوار.

— — 15. Quum in codicibus C. E. F. legitur فلا شك اله فلاك وبغار الهاجر والعماء فلاك ,صلاك praeferendam putavi lectionem codicis A. B., ita tamen ut voci priore loco significationem oditi te, posteriore coxit te tribuerim.

— — 27. Voces ديرك زبيرا ,وحمام, quae obscuriores sunt, leguntur in codicibus A. B. E.; codex C. G. habet ديرك, codices F. lectio dubia est.

P. 40. — 1. Pro المحمود codices E. F. habent الراى المحمود, caeteri الراى. Utrumque vero non est spernendum.

— — 12. Post vocem البحل codex F. addit verba ومن يسمع تخل.

— — 15. Cum codicibus A. B. E. F. G. legendum السودد المحمدة, ne eadem vox repetatur.

P. 41 — 9. Pro وتكشل شاكل, quae est lectio codicum A. B., codices C. F. G. habent والماكل مشاكل.

— l. 9. Pro voce يعتمى, quae est lectio codicis unius B., caeteri codices يصطفى habent. Lectionem codicis B. autem praetuli, quod ea magis sono convenire cum praecedente مقتنى.

— l. 15. Pro ومرآة العجائب in codicibus E. F. G. est ومرآة التجايب والغرايب. Praetuli autem lectionem codicum A. B. ob praecedentes voces ومكسبة التجايب, nam ut voci مكسبة una tantum vox التجارب addita sit, ita et voci ومرآة una tantum vox addenda videtur.

— l. 20 Post versum in codice F. addita sunt verba, quae sequuntur

ولقد قيل شعر
ان اخاك على من كان معك ومن يضر نفسه لينفعك
ومن اذا ريب الزمان صدعك شتت شمله ليجمعك
وايضا قد قيل شعر
اميل مع الصديق على ابن عمي واقضي للصديق على الشقيق
وان الفيتني ملكا مطاعا فانك واجدني عبد الصديق
والشكر ان الاخ الحلمي

— l. 22 Post vocem ومرآة in codicibus C. F. sunt verba فالصاحب الشفيق خير من الاخ الشقيق

P. 41 l. 23. Pro وحُبيت حبيب codex F. habet وحُبيت وحُبيت, in codice E. eadem lectio esse videtur. Non male.

P. 42 l. 1. Pro انتقاضب non ita sensui congruam lectionem habet codex F. انتياكس.

— l. 18. Observandum videtur, codices B. F. G. habere حميلة, codicem A. حميلك, codicem C. حميلة. Et p. 40 l. 21. legitur فتحملت منه جميلة. Et ibi codices A. G. فتحملت منه حميلة, codex B. C. F. فتحملت منه جميلة habent. Multum autem haeret, quaenam lectio praeferenda esset, quum de sensu vocis dubitare liceat.

— l. 19. Pro سرا codices E. F. habent خيرا, pro شرا autem خيرا.

— l. 25. In codice C. legitur وسرح في اللهو. Codex E. F. وسرح في ميدان اللهو, codex A. habet وسرح في متن ميدان اللهو et ita codex G. habere videtur. In codice B. legitur وفرح, quod propter vocem متن in textum recepi.

P. 43 l. 1. Pro من لا يكونك codices C. F. habent من يكونك.

— l. 7. In codicibus F. G. pro او تصديق legitur وتصديق.

— l. 27. Pro هدا codex F. habet هدى. Hoc non reprobandum.

P. 44. l. 7. Pro قريبت هم habent codices E. F. G. قريبت اليهم; codex A. B. قريبت لهم. Unum et alterum ferri potest, sed praeferendum videtur قريبت اليهم.

— l. 8. Pro مكتوبهم legitur in codicibus E. F. G. مكتومهم.

— l. 9. Voces واى قصد omissae sunt in codicibus E. F., male quidem.

P. 45. l. 14. Pro مقرا, quae est lectio codicum A. B. G., in codicibus C. E. F. legitur معرا, quod spernendum non est.

— l. 21. Pro من المسلم والكافر والعرب legitur in codicibus C. E. F. من اسم العرب.

— l. 23. Pro العزيز على codices C. E. F. habent العزيز الغالب على.

P. 46. l. 5. Quam praetulimus, est lectio codicum A. B. C. F.; arridet autem iam nobis lectio codicum E. F. وتناولها في الشفاق، شق الاعراق، ودرت القلوب بالامراض، من الامراض،

— l. 6. In codicibus C. E. F. legitur ومن المواصفة للملائكة.

— l. 7. In codicibus E. F. desunt verba لمن اجتهدت عليه للحفظة والرفقة.

— l. 19. Pro ثلاثها codices E. F. habent ثلاثها.

— l. 20. Pro ورد codices E. F. ورده habent, quae bona est lectio.

— l. 24. Pro تبانه codices E. F. habent بيانه.

P. 47. l. 12. In codice F. addita leguntur شعر حيث قال ولقد ارشدنى منشده

ما فى زمانك من ترجو مودته ولا صديق اذا جار الزمان صفا
فعش فريدا ولا تركن الى احد انى نصحتك فيما قلته وكفى

— l. 30. Pro وسلم etc. legitur in codice L ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم.

P. 48. l. 23. Pro مدده codices E. F. habent امداد.

P. 49. l. 8. Pro بنا codices E. F. habent ابدا.

— l. 15. Pro الملك offerunt codices E. F. املاك, non male.

P. 50. l. 6. Pro بخره codices E. F. habent بحره.

— l. 25. Verba واقبل على رباه بجوارحه وقلبه in codice F. desunt.

P. 51. l. 5. Codices C. E. F. G. habent حبلا, huic vero voci اليه minus aptum videtur, pro quo male codex L. عليه offert.

— l. 23. Leges أَنْجَحْتُ.

P. 52. l. 2. Post vocem المؤمنين in codice F. haec addita leguntur واعلم يا مولانا الفاضل كفاك الله شر مكائد الشيطان، واحمى مقاصدك من الزمان، ان الدرجة العلية، والمرتبة السنية، لا تمسك بقوة ولا عزمة، ولا تستجلب ولا همة، وانما فى صحبة رابية، واسرار رحمانية، لاقوام سبقت لهم من الله الحسنى وزيادة، واتصفوا فى سلك اهل السعادة، فهم اهل الفضل والسيادة، تسبل الله عليهم سوابغ الانوار، وطهرهم من القواطع الاشرار، فهم السادة الاخيار، والقادة الابرار، ادوا ما وجب عليهم، وتركوا ما خلفهم، واستبشروا بما لديهم، فانوارهم ساطعة، واسرارهم لجميع الاوصاف جامعة، تركوا زخارف هذه الدار، وارادوا دار القرار، وجوار الملك الغفار، فهم الهداة الى الله الدالون على الله لا يعتريهم كفر الاوهام، ولا يشتغلون عن خدمة خالقهم مع الايام هم العباد المكرمون، والعبيد المقربون، الذين مدحهم الله تبارك وتعالى فى كتابه المكنون، فقال وهو اصدق القائلين، الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الذين امنوا وكانوا يتقون من ذويه والعلم. In margine vero verbis additur الى والعلم ليس من اصل الكتاب وانما زاده الكاتب spuria haec esse indicatur.

— l. 2. Pro خطايى codices E. F. habent قصص, codex B. habet قصصى.

— l. 3. Pro الخسران, quae est lectio codicum A. B., codices C. E. F. G. habent الخسر, non male.

— l. 9. Post versum تطلب additur versus in codice F.

فيا انفس بالقليل ولا تطلبى منك فوق ما ترجيها وقيل

— l. 21. Pro مثبها codex L. habet مستقلا.

P. 53. l. 3. Pro تغفر codices E. F. habent تغفور.

P. 54. l. 1. Lectionem على مدخل التحصل ex codice B. adsumsi, qui pro رأس habet رأسين. Hunc scribendi modum lubenter praeferrem, etsi nil obstat, quin voci رأس eadem significatio tribuatur. »Sensus verborum autem est: »Cui mons scientiae super campo excellentiae altus, firmus est.« Quae autem verbis inest figura, quum praeterea adhibuerit vocem طود montis, eo magis mihi arrisit, quam alterius lectionis, quam caeteri codices offerunt من طود علمه على بدن التحصل الشمخ رأس »Cui mons scientiae esset super corpore excellentiae est altissimum caput,« quippe mons scientiae aptior esse videtur campo excellentiae, quam corpori excellentiae.

— l. 2. Codices C. E. F. G. habent حكاية ما طوره.

— l. 4. Codices A. B. habent علو علمه وعلو علمه وعلو حكمه وعلو حكمه

— l. 7. Codices C. E. F. habent الرماد.

— l. 8. Pro السلسه, quae est lectio codicum C. G. codex B. بليه, codex F. بليسة offert. Ita quoque codex A. habere videtur.

— l. 11. Codices A. B. habent مدة الشهر والاعوام.

P. 55. l. 6. Pro تتسربا, quae est lectio codicum A. B., codices C. F. G. habent تترايا, id quod non videtur spernendum, quum تترايا praecesserit.

— l. 9. Pro الاولى codex A. habet الاولين et الرماد وافراد. In codice B. وافر الرماد legitur.

— l. 19. Codex B. habet الى الملبس الثمين العميد

— l. 22. Codex B. C. من ورايه هذه الزينة non bene, ut mihi videtur, dextrum enim antea mentio fuit.

— l. 23. Pro مسلسا codices C. E. habent مسهسا, ut referatur ad antecedens المدارس.

— l. 31. In codicibus B. G. legitur العفريت شكوى هذه الدعوى A. العفريت شكوى هذه الدعوى.

— — Codex B. habet تامل ما في مطاوي محاويها من معسى التعاسف نيران شهيد, Codex A. cum hoc consentit, nisi quod pro محاويها habet محاويها.

P. 56. l. 1. Pro لعلما codices A. G. habent لعلها.

— l. 9. Pro جريا legitur in codicibus C. E. F. G. جرموا, quae lectio probanda videtur. Codices A. B. lectionem جريوا offerunt.

P. 56. l. 12. Verbo ولا تخرج الروح ولسو كثرت الجروح non nisi in codicibus B G leguntur.
— l. 22. Codex A B habet في معاملات الاسباب.
P. 57. l. 2. Pro وذرتك يا عول حسسي هسذا المقول legitur in codicibus A. G فانه قسد قيل
— l. 4. Pro verbus ومن هذا القسال يا ابا العراق codex A habet وقد قيل, codex B وقيل.
— l. 9. Codices A. B. G. habent في هذا الامر للخاطر, caeteris omissis
— l. 14. Codex B habet ومصافر الاشباح دمروح الارواح.
— l. 21. Pro الهدى codex A. B. E habent الهجد
— l. 31. Omnes codices praeter unum B. مهولا رصد habent.
P. 58. l. 5. Pro من كيدها codices A. G habent من فكرها
— l. 10. Loco هذا الصاب in codice B legitur هذا الباب.
— l. 14. Pro خدور codices C F G habent خدود, quae est bona lectio.
— l. 19. In codice B. ita legitur فاحاسدوا وتحاشدوا وتحاربوا وتقابلوا وتقاتلوا وتدابروا وتفاخروا وتكاتبوا وتحاربوا وتواثبوا وتجالدوا وتهاربوا وتراقبوا وتحاسبوا وتصاقبوا وتلاسبوا وتسالموا وتفرقوا etc.
— l. 23. Codices A. B. haec habent verba وحكمهم اغراض الاحيا.
P. 59. l. 7. Codex A. habet وقال شيخ الحي اكشف لنا عن بلية تلك الفتى, codex B pro اكشف habet اخبرنا.
— l. 15. In codicibus A B omissa sunt verba وجوب بالاصلة يده والشهارة جمبه. In codice F et G loco جوب legi videtur جرب.
— l. 16. Codices A. B. habent شاقنا صارحا قايرا صاعا او ويلاه.
— l. 17. In codicibus C F post حالك addita leguntur verba ولا العش بالك.
— l. 24. Pro تخطى codices C F habent تيقظى.
P. 60. l. 16. Codex A. F. loco vocis دواع habet ومثق.
— l. 20. Loco vocis معان in codice B. legitur هور.
— l. 27. Codex A. et C. loco vocis الفصلوا habet الفصلوا.
P. 61. l. 1. In codice B ita legitur جمعني والثاني فقيه والثالث شريف والرابع.
— l. 4. Codex A. habet والاكرام بالهشهشة.
— l. 5. In codicibus A. B. legitur سارع pro voce سامع.
— l. 7. In codicibus A. B. exstat وانما انت سفيه.

P. 61. l. 3. Pro القسما codex A. habet القاقسا.
— l. 13. Pro وحلب به in codice B est وحلب به
— l. 16. Codex A. habet هل بابعثني بمحساق وتركب في مراق. Cum hoc consentit codex B, nisi quod in eo pro بسماني legitur بها في.
— l. 18. Pro الهجير in codicibus A. B الهاجر est.
— l. 20. Pro الفقيد الشريف cum maiore codicum parte الفقيد الظريف legendum est.
— l. 30. Pro القسيلة codices A. B. الفضل habent.
P. 62. l. 3. Loco vocis لنا codex A. habet لنقتها.
— l. 15. Loco vocis تصوروها codex A. habet تصويرها
— l. 18. In codice F legitur غزير الثنا. Eidem loco القرى legitur الثنايا.
— l. 25. In codicibus F G post verba دعا له additur بإجابة سؤاله.
— l. 26. Codices F. G. habent واياك أن تنكسر.
— l. 27. Pro لرقته legitur in codicibus F. G لقته.
— l. 29. Pro احتماشا, quae est lectio codicum B. F, in codicibus A. G. اجتماعها est.
P. 63. l. 3. Pro للنثر بشكل codices A. F. G. habent بشكل الثنى, quae non spernenda est lectio.
— l. 7. In codice F. G. ita legitur أيها الرئيس، أحداق الملبس، شيخ الكبر والملبس، والبهجة والتدليس، quod praeferendum videtur.
— l. 9. Codices F. G. habent بسخايف الناس, quae forma magis consentanea videtur sequenti وصدق الفكر.
— l. 12. Pro simplici وملائكته, quae est lectio codicum A. B. in codicibus F. G. legitur وملائكته المقربين. Tum ita rhythmus disponendus videtur الكاتبين، وملائكته المقربين،
— l. 13. Pro الرفعة in codicibus F. G. legitur الرقعة, non male.
— l. 24. In codicibus A. B. F. G. additur المطلوب الفلاح post المكم الفلاح, quae verba incuria omissa sunt.
— l. 28. Pro متلاشي, quae est lectio codicis B, in codicibus F. G. مستكبر legitur.
— l. 30. In codicibus F. G. legitur والمبلة في القلب حكمة, at lectio textus impressi in codicibus A. B. est.

P. 63. l. 32. Pro احصى in codicibus F. G. legitur اقوى, pro voce مثل in codice F. est جرى.

P. 64. l. 1. Loco vocis منزة in codicibus F. G. legitur منترة.

— l. 2. Pro بقفارا, ut in codice B. legitur, codices A. F. G. habent بقيارا id quod rectum videtur.

— l. 3. In codicibus A. F. G. loco vocis اشحى legitur احى.

— l. 4. Loco vocis معرة in codicibus F. G. legitur معربه.

— l. 11. Pro فساحسد codices F. G. habent فساحسد; in codice A. legitur فحد.

— l. 13. Pro عمد codices F. G. habent عمد.

— l. 15. In codice F. legitur وبادر الايام.

P. 65. l. 7. In codicibus A. B. legitur من طرق اهل العلم, in codicibus F. G. legitur طرق العلم.

— l. 18. Lectionem ق باطنى in codicibus A. B. inveni, caeteri vero codices من باطن habent, quae est lectio non spernenda.

— l. 20. In codice B. loco vocis مسى legitur مسى, in codice A. autem وبنى على فلك العجايب والغرايب.

— l. 28. In codice A. legitur لما توافقوا الاسعار وتوافقوا ان لا يتعارضوا ولا يتشاققوا.

— l. 30. Pro سلوك in codicibus A. B. legitur سكون.

P. 66. l. 5. In codice B. legitur اعلى الاغصان.

— l. 6. In codice B. pro تارز legitur تاوى.

— l. 11. In codice B. loco vocis دقها est دفاقا.

— l. 13. Ibidem pro يصدود legitur بالصدود.

— l. 19. In codicibus A. B. vox سنة omissa est.

— l. 25. In codicibus A. B. legitur وهو حافظ.

P. 67. l. 1. In codicibus B. G. loco الواطى legitur الواطى.

— l. 5. In codice B. loco vocis تكرم legitur تعمل.

— l. 8. Ita corrigendus est locus وتستمر على اهواله, وتستحر in quo typographi error deprehenditur.

— l. 17. In codicibus E. F. versus duo sunt, ut omissus alterum praecedat. Talis est ايمين هتقر اليك نظرتنى فحفرتنى وتلكتنى من حالق.

— l. 22. In codicibus C. F. G. loco وهو ذكيا legitur ذكيا, quod magis placet

P. 67. l. 23. In codicibus A. B. loco vocis ورقصت, legitur وترقصه, quae lectio rejicienda est, quum contra homoeoteleuti regulae sit.

P. 68. l. 3. In codicibus A. B. omissa sunt verba تلاشا . . . غشوها.

— l. 8. Loco ما مر بكم in codicibus A. B. C. G. legitur ما مر منكم, non male. Ibidem loco vocis تسقر legitur in codicibus A. B. G. تسقر, quod praeferendum puto.

— l. 16. Loco قرص رغيف legitur in codicibus A. B. F. G. قرص او رغيف, quod magis placet.

P. 69. l. 3. Loco واحتجبت in codicibus A. B. G. legitur واختفت.

— l. 8. Loco vocis الثياب legitur in codicibus A. B. G. بالكلمات.

— l. 32. Loco vocis الصالح legitur in codicibus A. E. G. الصايح.

P. 70. l. 1. Pro ذلك الملال cum codicibus B. F. G. legendum est من ذلك الملال.

— l. 4. In codice A. legitur في صحن الديوان وحواشيه سائر الوزراء والاركان. Cum hoc consentit codex B. et G. nisi quod pro voce الديوان habet الايوان.

— l. 5. Pro حائط وباهه in codice A. est وباهه في, in codice B. في وباهه.

— l. 6. Pro voce الملاح in codicibus B. G. est الفلاح.

— l. 15. In codice A. ita legitur المقول ليعلم مولانا الغوث وشيخ المرده المهول

— l. 28. In codicibus A. B. F. G. legitur موضعها المصايب ومراصد النوايب

P. 71. l. 1. Loco جيوب in codicibus E. F. legitur جيوبى.

— l. 2. In codicibus A. C. F. G. legitur ويكتب, non male.

— l. 3. In codicibus E. F. verba ويصير . . . يقف عنه omissa sunt.

— l. 7. Pro verbo تنصب in codicibus A. C. legitur ينصب.

— l. 8. Loco verborum شرف بستانه in codicibus E. F. legitur طرف بستانه quod minus probandum videtur.

— l. 10. In codicibus A. B. G. legitur يا لك قلبى.

— l. 13. Loco vocis الطبيب in codicibus A. B. F. legitur الكئيب, in codice G. الاديب.

— l. 16. In codicibus E. F. pro voce التدبير legitur الامور, male.

— l. 17. Pro voce الاشهار in codicibus A. B. G. legitur الابرار.

— l. 21. Pro voce الخلال in codicibus E. F. legitur الخلق.

— l. 29 - 30. Verba وحسن هذا الكلام عنيه desunt in codicibus A. B. et tam acceus quam rhytmi causa haud necessaria videntur.

P. 72. l. 10. Loco verborum في شكل الاثنين legitur in codicibus C. G. في شكل اثنين; in codice F في الشكل اثنين.

— l. 11. Pro verbis تدوير الحس, quae est lectio codicum A. B., legitur in codicibus C. G. تدوير المحتحن, quae est recta lectio. In codice F. legitur تدبير المحتحن, minus bene.

— l. 15. In codice B loco verborum ذلك الاصل legitur ذكر الاصل.

— l. 20. Pro voce مثى in codicibus A. B. E. F. legitur متى, quae est haud spernenda lectio.

— l. 21. Loco verborum بالرمح الواحد in codicibus A. B. G legitur بالرمح الثالث et haec videtur vera lectio, quum ille, quaenam esset tertia hasta antea rogavisset. In codicibus C. D. F. G. legitur ثالثة.

— l. 27—28. Verba ودهمه ما . . . . ودواهيه in codicibus A. B. G. desunt.

— l. 28. Pro vocibus ما عنه in codicibus A. B. legitur بما اهله, in codicibus F. G. ما عنه.

— l. 30. In codicibus A. B. G. loco trium versuum sunt duo, tum primus et secundus ita contracti in unum حاشا للروح انفس انيك ام احل اشهد مجرا معالى.

P. 73. l. 2. Loco vocis باحتفايه in codicibus E. F. باحتفايها exstat.

— l. 5. In codicibus A. B. G. pro voce وانشرحت legitur وانسرحت, quae est unica vera lectio. In codice F. legitur وانسرحت, quae est minus probanda.

— l. 10. In codicibus E. F. legitur وفي حصن مزاورق.

— l. 12. In codicibus E. F. desunt verba وحلول خوانه . . . وعتق حالها.

— l. 23. In codicibus A. B. G. pro verbo العظيم legitur العليم.

— l. 27. Loco vocis سعيد in codice E. legitur سعيد.

— l. 28. In codicibus C. E. F. post والفكر السرمدي addita sunt verba والعسب وقلب الرجل الخارم والعقل السديد الجازم, sed his similia praecesserunt.

P. 74. l. 9. In codicibus A. B. F. G. legitur ويستمر هذا العار علينا الى يوم القيمة et haec est non spernenda lectio.

— l. 11. Loco vocis وخار in codicibus B. D. est وخاف, loco من شان هذا in codice C. في شان هذا, in caeteris من شان هذا, id quod rectum videtur.

— l. 12. In codicibus A. B. legitur وارغمهم على الحصر.

P. 75. l. 1. 2. In codicibus A. B. G. legitur فلما سمعتم من الناس وخبركم اضعف حسن.

— l. 5. Loco verborum شاكرين . . . ومن خلفهم legitur in codicibus A. F. الى قوله.

P. 75. l. 8 Loco vocis تقرره legitur in codicibus A. C. تقريره, praestat formam تقرره ob sequentem formam وتحرره. Vox عرفا, quae omissa est in codice C. legitur in codicibus A. B. G. In codice F. legitur عرفاء.

— l. 14 Loco verborum لاعمال صالحات in codicibus A. B. legitur الاعمال الصالحة

— l. 18. Loco vocis وغرايب in codicibus E. F. legitur وعرايب

— l. 19 Loco لهم الطاعات legitur in codicibus C. F. G. لهيم التى الطاعات, quae lectio mihi placet.

— l. 26 Pro verbis ولنسايهم الرقاحة legendum est cum codicibus A. B. G. ولشبانهم الرقاحة, mulierum enim antea mentionem fecerat, et juvenes senibus melius opponuntur.

— l. 30 Loco vocis الملاطفة in codicibus E. F. legitur الملاكحة.

P. 76. l. 5. Loco vocis اظار in codicibus A. B. G. legitur اظفار

— l. 18 Loco vocis مقتدى in codicibus E. F. legitur متعدى.

— l. 20. In codicibus A. F. G. loco vocis صيقلى legitur صمى, in codice B. صقلى.

— l. 22. Loco vocis جدالى in codicibus A. B. legitur جلالى.

— l. 24 Pro voce ثمار in codicibus A. B. G. exstat حوام

P. 77. l. 7 Pro vocibus الطشت البيضة in codicibus A. B. legitur الحسن البيضة.

— l. 20 Loco vocis الاعاجم legitur in codicibus B. G. الاعاجم.

— l. 26. Verba وفى السلمة حمدى واحسادى in codicibus A. B. G. omissae sunt.

— l. 27. Verba وقطان الجبال والرمال ورحالة الصحارى والاوراق in codicibus A. B. G desunt.

— l. 30 Aut cum codicibus A. B. G. بعضهم سرهم واجراهم, aut cum codicibus E. F. بعض سرى اجراهم legendum est

P. 78. l. 5 Ex codicibus A. B. F. G. post vocem الانوار addenda sunt verba واستولى عليه الرجيف، وسقط من الوجيف، فما ابدى ولا اعاد، ولا قام للصلاح ذلك الفساد،

— l. 13. In codicibus A. D. E. F. G. loco vocis القسالين legitur القالين.

— l. 14 In codicibus A. E. F. legitur ولى ابيت ردتها

— l. 15. In codicibus C. E. F. واسال اوجبتها وموّدها legitur.

P. 79. l. 2 In codice A. legitur لعبلة الاعراق والاعراف, in codice F. لعبلة الاعراق والاعراف, in codice G. لعبلة الاعراف.

P. 80. l. 2 Pro محله في in plurimis codicibus legitur محله الى, id quod praeferendum videtur.

P. 80. l. 20. Pro voce العلماء legitur in codicibus A. D. E. F. العقلاء; ibid. in codicibus E. F. pro مستبدا بالعلالة legitur مستقلة للدلالة.

P. 81. l. 9. In codicibus A. B. G. legitur ما تضمنه من الاحكام والحكم.

— l. 10. Loco vocis ابدا in codicibus E. F. ابدا legitur.

— l. 14. In codicibus A. B. G. legitur الغياب بعد غذا الكون من.

— l. 23. In codice B. post vocem الطبيعية leguntur verba addita والقوة المدبرة تطلب غذاها من الروح الحيوانية, quae mihi reiicienda videntur.

P. 82. l. 4. Pro voce رجة in codicibus E. F. legitur رحبة.

— l. 6. Pro voce انمى legitur in codicibus A. B. G. انمى.

— l. 12. Pro voce والتوالى in codicibus A. B. G. legitur وإلى.

— l. 14. Loco واستشاكها in codicibus E. F. G. legitur, واستشاسها, quae est bona lectio.

— l. 18. Loco vocis والتوحدة in codicibus A. B. legitur والوحدة.

— l. 20. In codicibus A. B. F. G. pro voce الترافع legitur التسرّع. Praetuleram lectionem codicis C, cuius forma magis apta esse videretur voci والتواضع. At vero quum in caeteris codicibus lectio التسرّع sit, atque lexicis formae التسارع non eadem quam quintae coniugationi tribuatur significatio, de lectionis التسرّع praestantia vix dubitandum videtur. In codice B. haec est lectio فكم ترى في زمنها من شيطان في صورة انسان ومن انسان في هيئة شيطان.

— l. 26. Loco vocis المخلطين, quae exstat in codicibus A. B. G., legitur in codicibus C. F. المخلصين, quam lectionem vehementer probo.

P. 83. l. 9. In codicibus A. B. F. omissa sunt verba ولا بأس بعد الخيل عوده, sed tum sensui tum rhythmo aptissima sunt.

— l. 12. In codice B. pro voce والآيات legitur الابيات.

— l. 21. Loco vocis والاحتكار in codicibus A. B. C. F. legitur والخمار, in codice F. الخوار.

— l. 22. Voces والصبر والخمار omissae sunt in codicibus A. B. F. G.

— l. 25. Pro voce منع in codice B. legitur معنى.

— l. 27. Loco verborum الصراط المستقيم in codice B. صراط مستقيم legitur.

— l. 30. Loco vocis اعقل in codicibus A. E. F. legitur اعتدل, quae bona est lectio. In codice B. الصواب legitur.

P. 84. l. 3. Pro ذوى الاحلام in codicibus A. E. F. G. reperitur ذوى الاحلام.
— l. 4. Pro verbis لا ناب in codice C. legitur لا ناب.
— l. 12. Loco verborum من خليل in codicibus A. C. F. G. legitur من خليل, quae lectio praeferenda videtur.
— l. 13. Pro الاغماء in codice B. legitur الاستغناء.
— l. 19. Pro verbis وسعد مشتة legitur in codice E. وترعى حرمتة, at vero codex F, quae in aliis locis, paucis exceptis, cum codice E. consentit, textus impressi lectionem habet.
— l. 24. Pro voce تعترض in codice B. تقترط legitur, minus probanda lectio.
— l. 31. Loco vocis وتشيطان in codicibus A. B. F. legitur وتجسان, quae est lectio bona.
P. 85. l. 7. Pro voce ازلال, quae est lectio codicis A. B., caeteri codices habent ازلل, quod magis placet, est enim in sequentibus للماسات ازل singularis forma. Locum autem vocis وارلى in codicibus E. F. legitur وادل.
— l. 10. Post vocem وحلمه in codice B. additur ونهيه.
— l. 12. Pro voce ومصلين legitur in codice E. ومصلين, in codice F. ومصلوين.
— l. 15. Post vocem مسترجعة in codicibus omnibus plura addita leguntur. At quum essent in omnibus diversa et ita disposita, ut scribae potius quam libri auctori tribuenda viderentur, ea typis exscribere operae pretium non fuit.
P. 86. l. 3. Loco vocis عجز in codicibus C. E. F. legitur عزيز.
— l. 6. Pro voce الحدم in codicibus A. B. F. G. legitur السدام, pro voce العريز, in codice A. G. legitur العزيز.
— l. 10. Legitur in codicibus aut الدلشار aut الدليار. In Kamuso leoni nomen الدلشار vel الدلبيسار tribuitur. Lectio igitur الدلبيار praeferenda est. Ibidem loco vocis والصعب in codice F. والعصب legitur.
P. 87. l. 4. In codicibus A. B. G. versus tres omissi sunt.
— l. 5. Loco vocis كالما legitur in codice E. كالكلا, in codice D. كالكلا, in codice F. lectio incerta est. Praeferendum videtur كالكلا rhythmi causa pro كالكلاء scriptum.
— l. 12. Ante vocem رقع insertum legitur in codice E. رقم; at non sunt versus.
— l. 20. Loco vocis يعيب in codicibus E. F. legitur يعتب.

P. 87. l. 23. Pro vocibus واختصوا et واستعدوا in codicibus E. F. legitur واختص et واستعد.

— l. 27. Loco vocis القلوب in codicibus A. B. F. G. legitur القلب, quam lectionem vehementer probo, sunt enim tam in praecedentibus quam in sequentibus singularis formae.

— l. 31. In codice C. loco verborum فكذا لا legitur فكذلك, in codice F. post فكذا vox لا omissa est.

P. 88. l. 5. Loco vocis دخل in codicibus E. F. legitur نال. Verba وقيل لمن يدرك usque ad المرقة كيف, in utroque codice omissa sunt.

— l. 8. Pro voce ورقباتها in codicibus E. F. legitur ورقاتها. Ibidem loco verborum ذو الهدى in codicibus C. E. F. G. legitur ذو قدى, quae mihi tum propter sequentem vocem هدى, tum sensus causa recta videtur esse lectio.

— l. 18. Loco vocis مراع in codicibus E. F. legitur مراعى. Utraque lectio bona est.

— l. 19. Loco verborum في سويداه in codice F. legitur من سويداه, quae lectio praeferenda videtur.

— l. 27. In codicibus E. F. transposita sunt huius versus hemistichia.

— l. 29. Post versum in codice E. addita leguntur.

وقال ايضا — فعن العمر من كل مستخبر وحاذر فما الحزم الا الحذر
اسيرك سرك ان صنته وانت اسير له ان ظهر

Tum sequuntur in codicibus E. F.

لا تودعن الا (ولا E) الجماد سريره فمن الجوامد ما يبيح وينطق
فاذا الممكه اتساع سر ابح لسه ولو الجماد فمن به مستوثق

Sequuntur post haec in codice F. versus duo primi e codice E. allati.

Denique in codice E. haec leguntur وقيل ايضا

اذا ما ضاق صدرك من حديث فافشته الرجال فمن تلوم
اذا عاتبت من افشى حديثي وسرى عنده فانا الملوم

وقيل وجد على باب بيروز بخط سليمن عليه السلام افشاء الاسرار يورث البوار، الاعراض عن النصيحة يورث الفضيحة، وكتم الموجود، يذل المجهود، وافضل المودة المذاء الردة

P. 89. l. 2. Loco vocis متميانا in codicibus E. F. legitur معانا.

— l. 5. Pro خم in codicibus A. E. F. legitur حجر.

P. 89 l. 9. In codicibus A B C G legitur ولا يكشف ستري ولا يهتك بسري, quae bona est lectio.

— l. 16. Loco vocis فرقوا in codicibus E. F legitur تفرقوا

— l. 19. Loco vocis الكسير legitur in codicibus E. F. السكير.

— l. 31. In codicibus E. F legitur من الدهماء

P. 90 l. 5. Post vocem الشرفا in codice haec leguntur وفي ثلاثة انا سلوها وغلوها مباحا ومسا وبار معها الرحال والنساء وحيد كل احد منها

— l. 7. In codicibus E. F ita legitur وان اطلقته حبستك وان سلطته افترسك. Ibidem quoque pro يعد legitur تعده

— l. 8. In codice E post vocem اسيره hi additi sunt versus

ان القليل من الكلام باهله حسن وان كثيرا ممقوت

ما قل ذو صمت وما من مكثر الا يخل وما يتاب صموت

ان كان ينطق ناطق من فضة فالصمت در زانه الياقوت

— l. 11. Post vocem بالنطق in codice E. addita leguntur وقيل احفظ لسانك لا تقول فتبتلى. Ibidem quoque in codice E post verba حسرمه البلوى haec verba addita sunt ولقد ارشد من انشده حيث قال شعر

اذا ما اضطررت الى كلمة فدعها وباب السكوت انسد

فلو كان نطقك من فضة لكان سكوتك من عسجد

— l. 13. In codicibus E. F. loco vocis دعك legitur دعاها.

— l. 16. Codices A. F. habent رواية et زراية.

— l. 21. Loco vocis خفنا in codicibus E. F legitur حربا

— l. 25. Loco verborum احد ﻻ in codicibus E. F. legitur لاحد.

— l. 26. Pro سالم في in codicibus E. F legitur من مسلم, pro voce خارج legitur خارجا

P. 91. l. 8. Post vocem سنة in codice E addita leguntur verba وقيل ايضا

سوء خلق الناس منك هذا فعلى الخط لا عليك الملام

— l. 10. Verba وقيل الاماق والادهان ex codice F. inserui, sunt enim sensu optissima. Fortasse autem non sunt auctori tribuenda, quod in uno tantum codice leguntur.

— l. 18. Loco vocis البنادق in codice E. legitur المسارق, in codice F. البارق

— l. 21. In codicibus E. F. loco vocis عليه legitur على

P. 91. l. 26. Ante versum voce كمشورة incipientem sunt in codicibus C. D. duo versus.

متى يشتفي منك الفواد المعذب وسهم المنايا من وصالك اقرب

بعاد وهجر واشتياق ووحشة فلا انت تسخدمني ولا انا اقرب

Qui quum deessent in codicibus caeteris, eos omisi.

— l. 27. Pro voce فيرشي in codicibus E. F. legitur يبرق, in codice E. pro voce نيخضب invenis قريب. Post versum in codice C. legitur hic versus

ولي القلب وجد قد عرفت طريقه ولكن بلا قلب لك ابن اقرب

In caeteris omnibus deest.

— l. 28. Verba من مكره in codicibus E. F. desunt.

— l. 31. Loco vocis قط in codicibus E. F. legitur فيه.

P. 92. l. 6. Post versum in codice F. haec addita leguntur

وقال ايضا ان كنت اختلفت فما اختلى القدر اسمع ايها العاقل قول القايل شعر

اذا اراد الله امرا بامرئ وكان ذو عقل وسمع وبصر

وحيلة يعملها في دفع ما يأتي به محتوم اسباب القدر

اصم اذنيه واعمى قلبه وسل منه عقله سل الشعر

حتى اذا انفذ فيه حكمه رد عليه عقله ليعتبر

فلا تقل فيما جرى كيف جرى فكل شي بقضاء وقدر

— l. 7. Post vocem لفتراي in codicibus E. F. addita sunt verba ايها سمعت ملام يا قبامرة قول الاماره انا حلب المقادره علت التدابير. Ibidem loco vocis ملام legitur كلام.

— l. 10. Loco vocis وزيه legitur واشتد.

— l. 12. Verba كان هذا in codicibus E. F. omissa sunt.

— l. 14. Loco verborum اللطف المعهود legitur in codicibus للطف المعهود.

— l. 23. Pro وتذكرت in codicibus E. F. legitur الا تذكرت.

— l. 26. Pro vocibus منه مرارة in codicibus E. F. legitur الا من خاطري فمس.

— l. 28. In codicibus E. F. legitur ليمكنه رايته ورآه.

P. 93. l. 6. Loco verborum وطارق وتلميذي e codicibus E. F. G., legitur in codicibus A. B. C. وطارق وتلميذي. Praetuli alteram lectionem, quod verba tum antecedentia tum sequentia personas significant.

— l. 9. Pro يتلاقونه legitur in codice E. يتلاطفونه.

— l. 26. Loco vocis بارز in codicibus E. F. legitur بادر.

P. 93. l. 25. Loco vocis كلنا legitur in codicibus E. F. كلبى.

— l. 28. Loco verborum الكلام في in codicibus A. B. D. E. F. legitur بالكلام, id quod praeferendum puto.

— l. 31. Loco vocis مراده in codicibus E. F. legitur ملاحسه; in codicibus B. C. legitur معرفة مراده.

P. 94. l. 3. Loco vocis الاشفاء in codice E. legitur الاشفاء.

— l. 10. Loco vocis اللطيفة in codicibus E. F. legitur الشريفة.

— l. 13. In codice F. ita legitur وذلك ان يكون اسكون رضى، وان عو رضى يفوت منه الما

— l. 20. Loco vocis ورقصه in codicibus E. F. legitur و رقصه.

— l. 23. In codice E. legitur عرضا ولا عرضا, in codice F. عوضا وعوضا.

— l. 30. In codice F. legitur خالف الامر, quod minus probo.

P. 95. l. 13. Post vocem السعيدة in codice F. legitur additum والاكابر يعفون، والاصاغر يهفون.

— l. 15. In codice E. vox مكره omissa est, in codice F. legitur مهمل.

— l. 22. Pro voce الانيق in codicibus E. F. legitur الحانق, sed altera forma ob sequentem formam الاوفق praeferenda videtur.

— l. 23. Ante verba ولقد كلى in codice F. legitur وقال سيد المرسلين، وحبيب رب العالمين، ينادى مناد من قبل الله تعالى يوم القيامة، يوم الحشرة والندامة، من كان له عند الله عبادة ومعانى بعد المبشر، فلا يقوم الا من عفى وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان السعادو لا يرسد السعد الا عرا فاعفوا يعفركم الله

— l. 32. In codicibus E. F. legitur اختفيا في عمر وحيرة.

P. 96. l. 1. In codice F. legitur جاءت لنائبي فتمكنت. Hoc non male, codex E. offerre videtur جاءت لنائبتي فتفكرت.

— l. 3. Loco verborum كالشاعر الذى انشد in codicibus E. F. legitur حال المنشد.

— l. 7. In codicibus C. F. vox دار omissa est.

— l. 13. Verba واحول في مكارمه حولا in codicibus E. F. desunt.

— l. 16. Post verba اقصى مقلم in codicibus E. F. legitur وقد صرت في تحسيد معرة ومرآة قلبه وصدره.

— l. 18. Pro voce واشرف in codicibus E. F. legitur واصل, tum pro voce يوقع legitur يومى, denique pro بلدة legitur بمقطة.

P. 97. l. 1. In codice F. legitur آمن من مقمى, sed ita ut من inter lineas scriptum sit. Lectio bona est.

— l. 4. Loco vocis احشم in codice F. legitur اجسم, quae bona est lectio.

— l. 6. Loco verborum حميم . . . . ادفع in codice E. legitur التي قوله ذو حظ عظيم.

— l. 9. In codice E. F. pro voce محوط legitur مضبوط, tum additur والمحافظة عليها محوط.

— l. 15. Loco verborum ومنهم من يغلب على شخصه usque ad لموجب سخطه in codice E. legitur ومنهم من يراعي لمصلحة وقلة لتغير خاطره وسخطه, in codice F. ومنهم من يعرض لمصلحة وقلة لتغيير خاطره وسخطه.

— l. 16. Loco vocis يمهك in codice F. ينتهك, at ita codex G. habere videtur. Sic mihi legendum videtur.

— l. 22. Loco vocis يجرب in codicibus E. F. legitur يحسب, quam lectionem probo.

— l. 31. In codicibus E. F. legitur لفناء تنجيه ومن اليمر, tum يجير كسر ذلك الوهن ايضا

P. 98. l. 1. In codicibus E. F. desunt verba في طريق مكيدته.

— l. 9. In codicibus E. F. post verba في شبب additur المقام الى طيب المقال

— l. 10. In codicibus E. F. legitur فيصير كما قيل.

— l. 12. In codicibus E. F. legitur طرائق فالمتكين.

— l. 25. Pro voce والعصر in codicibus E. F. legitur والعصير.

P. 99. l. 2. Pro voce رافقه in codicibus E. F. legitur رافقه, pro قصة legitur قصية.

— l. 7. In codicibus E. F. pro voce الصبح legitur الازهار.

— l. 10. Loco verborum نعم الانتلاف legitur in codicibus E. F. خلع الانعام.

— l. 11. In codicibus E. F. legitur الكرم الكريم, tum quoque الاثر المظمر.

— l. 14. In verbis بكلام لحقيقة الحد جامع مانع dissentiunt codices. In codice A. est lectio textus impressi, cum hoc consentire videtur codex B. In codice C. est كحقيقة الحد مانع نافع, in codicibus E. F. est كحقيقة الحد جامع مانع, in codice G. كحقيقة الحد جامع مانع.

— l. 16. Pro vocibus وتسمى انقل وحسن اسال in codicibus E. F. legitur وتسمى المال وحسن المال.

— l. 19. In codicibus E. F. legitur المتكيم الاريب, quod praefero.

P. 99 l. 30. Pro قلبا in codice F. legitur قلبي

P. 100 l. 5. In codicibus E. F. post vocem الاسناد additum legitur الامين الدمشقي.

P. 101 l. 1. In codicibus A. B. C. G. loco vocis مكايد legitur كلس, quae lectio non omnino reiicienda est.

— l. 8. In codice F. loco vocis وابتداء legitur وابتداء et ita in codice G. exstare videtur. At quum esset forma altera praecedenti اسهاب magis consentanea, hanc junctuli. Ibidem in codice C. legitur ولا تستقصى ولا تبتكر هذا الاستقصاء ولا تستفيد المخالطة ولا الاكثار, caeteri autem codices in textus impressi verbis consentiunt, nisi quod in codicibus E. F. legitur بالمخالطة.

— l. 10. In codicibus A. C. legitur انسى جمهور, in codicibus B. E. F. G. لى جمهور. Quaenam sit recta lectio, dubitare licet.

— l. 17. In codicibus A. B. E. F. G. loco vocis ساير legitur متاير, quae multum placet mihi vox.

— l. 18. Pro voce انظر in codicibus E. F. legitur خارج.

— l. 20. Versus voce يستحقون incipiens in quibusdam codicibus non scriptus est in versus modum.

— l. 22. In codicibus E. F. haec post vocem وقدمهم sunt verba ولا يستحسنا من مستجمع لفظا جنونهم.

— l. 31. Pro مسى in codicibus pluribus legitur مسته.

P. 102. l. 7. In codicibus E. F. ita legitur ويلبس عليها على مرادة من العادة ازرانها.

— l. 9. Pro verbis ما يجرى in codicibus E. F. legitur ويلبسه عليه, in codicibus A. G. ويجمع عليه.

— l. 10. In codicibus E. F. ita legitur بسلك الصلاة (صلات) »Donis misericordiae.« Pro voce بعدة in codicibus D. E. legitur بعقبى, quae bona est lectio.

— l. 15. Pro voce احمى in codicibus D. E. F. legitur حمى.

— l. 19. Pro voce والتجديع in codice A. legitur التفريع, in codice B. التجريع, in codice C. بالتجديع.

— l. 21. In codice C. legitur امر فكان.

— l. 24. Pro من الشتم in codice A. legitur من الشر, in codicibus E. F. من الشيم.

P. 103. l. 1 Pro voce قلبه in codicibus A. B. F. G. legitur القلب, quæ bona est lectio.

— l. 6. In codicibus E. F. vox شاد omissa est, at vere addita hac voce figura fit magis exculta.

— l. 9. Lectionem يقلب الاعراس من الامراس ex codicibus A. C. sumsi, in cæteris multa est discrepantia. Codices E. F. habent يقلب الاعراس الى الامراس; in codice B. est يقلب الاعراس من الامراس, in codice G. يقلب الاعراس من الامراس.

— l. 12. Pro voce الموقع in codicibus B. G. legitur الموضع. Ibidem vocem والاطلاق ex codice F. inserui, at mihi non male fecisse videor.

— l. 13. Loco verborum والسلطان الهمام in codice E. legitur والسلطان الامام, in codice F. sunt verba يا مولانا الهمام والسلطان الامام.

— l. 14. In codicibus E. F. post vocem بحسب addita legitur vox بالتقلب.

— l. 15. Pro voce التكريم, in codicibus B. F. G. legitur التعظيم.

— l. 31. Pro voce يشد in codice E. legitur يشيد, quod minus probandum est.

P. 104. l. 1. Codex A. ita habet واحد جده جده ولا يليق الا رده, codex B. واحد جده جده ولا يليق ان ارده; codex E. et F. واحد جده جده ولا يليق بكرمي رده, codex G. واحد جد جده ولا يليق بكرمي ان ارده. Ibidem in codice F. legitur من املاق, in codice G. على املاق.

— l. 4. De voce تحجم, quæ in lexicis non legitur, quin sit vera lectio, vix dubitare licet, est enim bene scripta in codicibus B. D. E. F. G. et optime eadem convenit sequenti التحجم. In codice A. legitur تجهم, in codice C. legisse videor تحجم. Quæ vox homœoteleuto minus apta significationem habet sensui non contrariam.

— l. 13. Loco vocis مصافق in codicibus A. B. E. F. legitur صادق. Magis placuit lectio codicis C, quod vox صافق præcedenti مصافق sono similior esset.

— l. 25. In codicibus E. F. legitur كالخلوس على السرير.

— l. 26. Vox عليه in pluribus codicibus omissa est.

P. 105. l. 2. Pro voce لا in codicibus E. F. legitur اوثق من.

— l. 5. In codicibus A. B. C. legitur بعض loco vocis بعد, quæ non minus bona est lectio.

— l. 7. In codicibus E. F. legitur درجات القضاء pro القضاء, tum quo-

que post vocem القدر addita sunt verba وانشد الزمان؟ بلسان البيان؟ ما صورته et eodem paene modo codex B.

P. 105, l. 8. Pro voce حصب in codicibus A. B. F. G. legitur وحصب, quem probo legendi modum, codex E. autem habet وحدث

— l. 20. In codicibus E. F. legitur لما علت على عقله, in codice A. legitur غدوت عقله et بادر.

— l. 31. In codicibus A. B. E. F. G. legitur من البحار الكبار. Vox autem الكبار quamvis sensu omnino necessaria propter codicum plurium auctoritatem in textum recipienda est

P. 106, l. 6. Pro voce بحسبها in codice E. legitur لها روحا غير, in codice F. وبها

— l. 11. Loco vocis واصحبني legitur in codicibus E. F. واستعد

— l. 13. Loco vocis التصحيح in codicibus E. F. legitur التسبيح, et loco vocis الصلاح codices A. B. habent الاصلاح

— l. 16. Legendum fortasse est خلد quemadmodum codices plures habent.

— l. 18. In codicibus E. F. post vocem مديق addita leguntur verba وقطع بيقساه في الطريق؟ وشوكه مقسكه زاكب التعريق؟

P. 107, l. 2. Pro voce ساما codex C. habet ساما, in codicibus E. F. legitur حاجما

— l. 5. Loco vocis غيلة in codice A. legitur غلبة in codice C. غفلة.

— l. 7. In codicibus A. B. C. loco vocis اثننا legitur اسنا, tum in codicibus A. B. C. G. legitur للتعاطي et pro voce ففكه in codice C. legitur حلمه

— l. 8. Pro vocibus وتحسبى تبيع التعبيد in codicibus A. B. E. F. G. legitur فيبيع القصود, quae non est spernenda lectio

— l. 17. 18. In codice E. pro verbis في المسامع وبعيد المعاد legitur في المعنى في السعى لاصلاح العماد, in codice F. لاصلاح العماد

— l. 32. In textum recepi lectionem codicis C. In codice A. legitur وما حال من حفاه احساه وشمس به اعداه واقساه مولاه, in codice B. legitur وما حال من جفاه عبداه اوداه وشمتت به اعداه واقساه مولا, in codice D. وما حال من جفاه عداه واقصاه مولاه, in codicibus E. F. واقصاه مولاه In codice G. in textu legitur وما حال من جفاه عداه واقصاه مولاه, in margine autem addita sunt verba اوداه وشمتت به, ita ut legendum sit وما حال من جفاه اوداه وشمتت به عداه

P. 108, l. 3. Loco vocis بالتقدم in codicibus A. B. C. legitur بالتقديم

P. 108. l. 5. Loco vocis اشراف in codicibus E. F. legitur اجدب

— l. 6. In codicibus E. F. omissa sunt verba وعامور وامير وجليل ومقيم, ibidem quoque legitur حاصل pro voce خاص

— l. 10. Pro وعطوا in codicibus E. F. legitur التهبوا

— l. 11. In codicibus E. F. pro voce مقيم legitur موالف et لشروا loco vocis ذكروا.

— l. 26. Multum discrepant codices in verbis بالخلع والانسان مخلى. Verba textus sunt lectio codicum A. C. D. G., nisi quod codex A., ut videtur vitio scriptoris, الانسانى habet, et in codice B. legitur والانسان مخلى الخلع, in codicibus E. F. والانسان مجبول بالخلع.

— l. 29. Quam recepi lectionem, ea in codicibus C. E. F. legitur, nisi quod in codicibus E. F. والبدر et وابصر legitur. Codicis G. lectio incerta est. Codex C. habuisse videtur بصر et بمسار et وبخثير باحبار. In codice A. legitur بسير et بمسيار, quae lectio bona est.

P. 109. l. 1. Lectio يفترصها in codicibus A. C. E. F. est, sed videtur legendum cum codice G. يفترسها, nam codex B. quoque يفترسها habet, figurae enim et sensui aptior videtur vox. Pro verbis ازدانت بها etc. in codicibus E. F. legitur اذا دانت بها من جود جمان, verba autem ومقصورات خيام الخدور والازمان omnino omissa sunt. In codice B. legitur ان دانت, in codice C. الا دانت aut ازدانت.

— l. 2. Pro voce يطمثهن in codice C. يطمئن, in codice B. يلمسهن legitur, pro voce فاختلب in codice A. B. فاحتلب, in codice C. E. F. فاحتلت legitur.

— l. 3. Loco vocis فاستلب in codice A. واستلب, in codice C. واستلب legitur.

— l. 9. Loco vocis الموردة in codicibus A. B. E. F. G. legitur المورقة, et quamvis vox non sit aptior sensui altera, tamen quum plures eam habeant codices, praeferenda videtur.

— l. 10. Pro verbis وبلا الاعداء والاحباب in codice C. legitur وجلب الاسدة والاحباب, in codice E. loco vocis بلا legitur جرب.

— l. 14. Pro voce المسامع legitur in codicibus E. F. الاسماع.

— l. 16. Loco vocis المديدية legitur in codicibus E. F. الزيديية, in codice G. الحديدية.

— l. 17. Post vocem ارضاها in codicibus A. F. additur vox وارضاها, in codicibus E. G. وارضاها, in codice B. واعلاها.

P. 109. l. 19. In codice F. ita legitur فلا يؤثر في تصلّه وهمه ولا يتالم للخلك فيها الحمات ولا حسدها ويخيب كل ثناء معدنها ولا يعثر له لسانها ولا ترتوتها. Cum hoc pauce excepta codex E. consentit.

— l. 23. Pro voce وسائر in codicibus E. F. legitur وغالب

— l. 25. Post vocem اشرار in codicibus E. F. additum legitur ثلاث الشرار

— l. 26. In codicibus E. F. legitur قد غلبت وارهب العاقل

P. 110. l. 4. Loco vocis تحسر in codicibus A. B. E. F. G. legitur القتل, quae lectio bona est.

— l. 8. In codicibus A. B. D. E. F. G. legitur الا ما مر من حديث. Et haec est bona lectio propter codicum multitudinem.

P. 111. l. 5. Pro voce اعليت in codice E. legitur والعليت. In codicibus A. B. C. haec vox non est et sensui minus necessaria esse videtur.

— l. 24. Loco vocis احسن in codicibus E. F. legitur اعشر

— l. 25. In codice E. sic legitur كمالك كل سهم امل لوامد وتحير شاكلة حسد المتقد فى بعد اسعاد اسعد احييت الغرض

P. 112. l. 7. Pro voce ساوه in codice E. legitur شاره

— l. 8. Loco vocis قلمه in codicibus B. E. F. G. legitur امره

— l. 11. Pro voce ومعيشا in codicibus E. F. legitur صيبا

P. 114. l. 7. In codicibus E. F. legitur وينطع الكيماس والرمراء وكسر اصحاب القرين من المعاقل

— l. 9. Pro voce مهول in codicibus E. F. legitur مليوب

— l. 13. Loco vocis الفاضية legitur الماضية

— l. 22. Pro voce وطى in codicibus A. C. legitur واطى

— l. 24. Pro voce الصاب in codicibus C. E. F. legitur الشاب.

P. 115. l. 4. Loco vocis الاكارع in codicibus E. F. legitur الحتكارع

— l. 6. In codicibus C. G. legitur والقصاب يبيتك البهولة وراءه بالسكين مصلولة. Codex B. eodem modo habet, nisi quod المحكس legitur.

— l. 14. Pro فقر etc. legitur in codicibus E. F. فقر حكل مبهما. In codice E. verba مقتسحس فى مكمنهما omissa sunt.

— l. 25. Post vocem اهلا codex E. habet يا حبيب الاحباب وسهلا ومرحبا.

— l. 31. In codicibus A. B. pro voce ساقى legitur تراقى, in codice G. ساق

P. 116. l. 13. In codicibus A. E. F. legitur الغارث

P. 116 l. 16. Pro ذى العباب in codicibus E. F. legitur ذى العباب.

P. 117 l. 6. Pro voce واد codex A ذات, codices C. E. F. وادى, codex G بودا.

— l. 10. Pro voce فى in codicibus E. F. legitur مني.

— l. 13. Loco vocis لجمولنا in codicibus E. F. legitur لمرضا.

— l. 17. Pro السعدة بخايل in codicibus A. B. F. legitur السيادة بخايل, in codice G pro altera voce السعادة legitur السيادة. Una vox السعدة mutanda est homoeoteleuti causa, quamquam vocem mutaveris nil refert. In codicibus A. B. E. F. G. pro voce تعطر legitur تنضمر, at vero vox تتعطر elegantius dicta videtur.

— l. 19. Post hanc lineam, cuius verba versus non sunt, in codicibus A. B. E. F in textu, in codice G in margine addita leguntur اما بلغك يا حمد غطم ما رواه الشيخ علاء الدين ابى غانم، ذو الفضل المشتهر، عن تاج الدين ابن الاثير قال يصارة احدثنى بهذه الاخبار، قال قال ابن الاثير، وهو بالرواية خبير، الشيخ سنى المعانى، عن الامير حسام الدين البرهكد خانى، انه قال كنت فى عمر الشباب، اصحب من صالح الشباب، الملك المظفر، قطز المنصور، وكان خشداشى، وتربيته استاذى، فكنا ونحن صبيان، كانا شبان، نحن انا كنا فى قلة، فكنت اللى قملة، واسرح راسه، واقتب باسمه، وتتعجب امه، بالشرط عليه، ان يعاملنى لكل قملة فلسا، او اصطه سطلا ملسا، فى وعدى الاولى، اخالت منه قملا كثيرا وعلقته صفعات، وقلت فى خلوص ذلك، ونحن فى حل حالك، الانى على الله عز وجلا لا ان يعطينى امرة خمسين رجلا، فقال فى طيب خاطرك، وهر مرايرك، ولى ابلغك سولك واعطيك مسولك، واحملك امير خمسين فرسا، فابشر فلا تكن عابسا، فصفعه صفعة، وقلت ويلك الذى تعطينى امرة وراعلا، فقال نعم، واخبرك بالنعمة، فصفعته اخرى، فازددت تنكرا، فقال فى علة، واخس المسلة، يا قليل العقل، اتريد شيئا غير امرة خمسين، انا والله اعطيك، اعلمه على ذويك، قلت وبلك كيف تعطينى وتعاملنى، فقال املك هذه الديار، واكسر التتار، واحل الكفرة العلوج دار البوار، فقلت له يا مغبون، انت مجنون، بقملة وقلت، والقرك وقلة، تملك الديار المصرية، وتصير سلطان البرية، قال نعم، ولا تقل رعمرا، انى رايت فى المنام، النبى عليه السلام، وقال لى انت تملك الديار المصرية وتكسر التتر، ولا شك فيما يخبر به النبى صلى الله عليه وسلم من خبر، قال فسكتت عنه، لانى كنت اعرف الصدق منه، ثم تقلبت به الاحوال، وتنقل الى ان بلغ الكمال، وتملك هذه الديار، ثم كسر على عين جالوت التتار، واعطانى ما وعدنى به وارضانى، وانما اوردت هذا المثال، لتعلم ان سلطانه غير محال، Quae verba quamvis sensui vehementer apta sint, e errore nihilo minus manu

addita videntur. Non possum autem quin dubitem de legendi modo in verbis علم وتخش المصلة l. 12, multum cum dissentiant codices. Codex A. habet علم تخمل المصلة, codex B علم وتخش المصلة, codices E. F. علم وتخش المصلة habent, codex G. علم وتخش المصلة

P. 117 l. 25. In codicibus A. B. loco vocis وارتقيه legitur وارتقيه.

— l. 32. Loco verborum والى ابتداء العسير مشترقين in codice A. legitur والسى الابتداء والعسير مشترقون, in codicibus B. E. F. G. eodem modo nisi quod مشتوقون legitur.

P. 118. l. 2. In codice C. pro مواضع legitur مسواقع, in codice A. pro voce دراك legitur دارك

— l. 5. In codicibus E. F. legitur اتلبس البيكة الوثوب وتحسود, tum pro voce حسودهم legitur حسودهم.

— l. 16. Loco versus in codicibus E. F. hic legitur الا لعمر يكتن هوى من الله للفتى قول ما حمى عليه احتياده

— l. 20. Pro voce مرمى in codicibus E. F. legitur رمى.

— l. 26. Loco vocis القضيب in codicibus A. B. D. E. F. G. legitur القضيب.

— l. 29. In codicibus E. F. loco vocis حش legitur حرق.

P. 119. l. 6. Loco vocis ووجهي in codicibus A. B. E. F. G. واجسي, quae bona est lectio.

— l. 9. Loco vocis والفرق in codicibus E. F. legitur والجرلى.

— l. 12. Pro voce كمار in codicibus A. B. E. F. G. legitur سملى, quae non spernenda est lectio.

— l. 16. Loco vocis قمتاع legitur in codicibus E. F. المطامع, loco vocis الاطماع legitur الاصابع

— l. 18. Pro voce مرتقى, in codice E. legitur مشتقى, in codice F. من تقى.

— l. 25. Legendum est cum pluribus codicibus et Corani loco, ex quo desumta sunt verba, لمهديهم.

— l. 28. Pro voce المساء in codice C. legitur الشتاء

P. 120. l. 5. Verba وحسيك etc. usque ad verba كل يسار l. 7 p. 121 desunt in codicibus A. B. G.

— l. 7. In codicibus E. F. legitur حتى صاروا بركاتهم على الدنيا حمل.

— l. 8. Pro voce لعراك in codicibus E. F. legitur لعراق

P. 120. l. 13. In codicibus E. F. sic legitur ولم يكن في خزاينه من بارز المال وباطنه ولا في ذخايره من ظاهر ارفد وضمايره.

— l. 15. Post vocem الانحلال in codicibus E. F. additum legitur وملكه على الاختلال.

— l. 19. Loco verborum وامرهم بحسب المشاعره والفحص عن الاوامره وتتبع اثارها واقفا شرارها haec leguntur in codice E. بمعاول النباشين. In codice F. hace verba sunt addita

— l. 25. In codicibus E. F. sic legitur وكان مد الشرف على الاختلال وعقد نظامه على الانفراد والانحلال

P. 121. l. 27. In codicibus A. B. D. E. F. G. loco vocis الاموال legitur المال.

— l. 28. In codicibus E. F. loco vocis فالف legitur فالوف.

P. 122. l. 10. In codicibus A. B. D. E. F. G. legitur واتفاق احباب واحسان انحاب quae lectio bona est, sed altera non minus.

— l. 14. Loco vocis الرد plures codices habent المورد

— l. 17. In codicibus E. F. legitur والمقدم بامتثالها اليهمر.

— l. 20. Versus hoc modo legitur in codice F.

مواق رسول خايف ان مردلي رماني بمسا لاق يسار الكواعب

— l. 28. Loco vocis مراقف in codicibus E. F. legitur مواطن.

P. 123. l. 2. Post vocem ابهجة in codicibus E. F. haec addita leguntur verba كما فعل الملك الظاهر الموفق ابو سعيد محمد جقمق حين اضطربت الاوامر واضطربت العساكر واستخدمت الامور وخرج عليه من عساكره الجمهور وقل المعين وكل المعين ولذلك في سنة اثنين واربعين فعصى سكري (تنكزى E.) وتمرس في حلب والام والمراكمة لحلب وينال الجكمي بالشام وكاتبه الخلفاء العظام وحرب بتدمرة العزيز وارث الشياطين فشد الازر واختلطت بالصعيد العربان وطشا في عساكر الاسلام الشيطان فسد الثلمر وحار الحكيمر وجعل كل ذي راي مويمر فثبت الملك الظاهر جاشه فعرف الله تعالى فازال استيحاشه واطفى سرايره ولم تزل سريرته شاهره وكفى الله قوته وامره فاطفى ماحل تطفه شواظ تلك امانيه ومد بسط ذلك في سيرته الزاهرة فتبدل الجحيم بالنعيمر ورفع عن الاسلام والمسلمين العذاب الاليمر فكل ذلك ببركات شباب القدر وعلو الهمر ولمر تحصل هذه الفعلة المركبة الراجحة الا بالطوية النقية والنية الصالحة. Quae verba a seriore manu esse addita, ex eo colligi posse videtur, quod sunt in eo res gestae novissima temporis descriptae.

P. 123. l. 7. Loco vocis للمال in codicibus A. B. G. legitur الجمار.

— l. 25. Addendum est ex codicibus B. C. E. F. G. للسلطان من post voces على الملك.

— l. 30. In codicibus E. F. legitur عن كلامه ويجسر ما دخل له. Ibidem voces صال الى مودب usque ad الخشات l. 31. omissae sunt.

P. 124. l. 3. In codicibus A. B. G. legitur ابخلى والقدح.

— l. 20. Post versum hunc alter in codicibus E. F. legitur

وتسابقت مرج الجمر فقلت من هجر السوابق

— l. 27. Loco verborum حاصل تحته in codicibus E. F. نتيجة حققه legitur.

— l. 29. Pro voce يتحدكر in codice C. legitur يتفكر.

P. 125. l. 5. Pro voce يرتب legitur مرتب.

— l. 10. Loco vocis بما in codicibus E. F. legitur بموجب.

— l. 11. In hoc versu magna est lectionum varietas. Codex B. pro voce اسهلوا habent اسسوا, codex C. وسهلوا, codex E. سلسوا, codex F. اسلسوا. Loco verborum النزل لخشى legitur in codicibus E. F. للخير والعمر.

— l. 20. Pro voce تاييد plures codices habent ديد.

— l. 21. Hic versus in codice A. deest. Pro voce قيبا codex E. habere videtur عيبا.

P. 126. l. 5. Loco vocis الصيارن in codicibus E. F. legisse mihi videor الصيانن.

— l. 13. Loco vocis صاحب legitur in codicibus D. E. F. هو صاحب, in codice B. فهو صاحب, non male.

— l. 27. In codicibus E. F. legitur واعتلشم من هذا تنبه حسن شندى وانشر بادى

— l. 29. In codice A. legitur واستدركه et وحوعه et in codice B. F. est ورجوعه. Sed homoioteleuto contraria videtur lectio.

P. 127. l. 6. Loco verborum فى الدهر in codicibus E. F. legitur فى الدنيا.

— l. 15. Loco vocis نشم in codicibus E. F. legitur تستقر.

— l. 16. In codice A. pro verbo مثل الغيام legitur مسح الغيام, in codicibus B. F. G. مع الغيام, quae bona est lectio.

P. 128. l. 4. In codicibus A. G. روهم واكثهر, in codice B. راحم واكثهر, in codice E. legitur موهم واكثهر.

— l. 10. In codicibus A. B. G. pro واورد legi videtur اورد, in codicibus E.

F. او ورد, sed ita ut littera و in codice F. inter lineas scripta sit. Prior lectio placet.

P. 128. l. 19. In codicibus E. F. legitur ما اين علة النصائح والذكى ما لنا من روائح.

P. 129. l. 5. Loco verborum بما اوعب فى قلب الجمال وترديت بتيمة بالدلال in codicibus E. F. legitur ووحدت ذات لهاجة لطيفة وصفات ظريفة وترتبت بتيمة بالدلال.

— l. 11. Pro verbis الاصل والروعا in codicibus E. F. legitur الاهواء والوزرا.

— l. 13. In codicibus A. E. G. legitur تقسطر et تعصب, quae est lectio non spernenda; altera vero, quam in textum recepi, non minus bona videtur.

— l. 14. Post vocem السوء in codicibus E. F. additum est لصاحبه.

— l. 15. Loco vocis الخلسائر in codicibus A. B. E. F. G. legitur خاسر, quae lectio placet.

— l. 18. Loco vocis تشبه in codice B. legitur تشبيه, in codicibus E. F. تعبيه. De voce تكلى vehementer dubito. In codice A. legitur تكلى, ita ut prima vocis littera dubia sit, in codice C. يكلى, in codicibus B. D. E. F. G. تكل.

— l. 24. Loco verborum يجمع من راسه الى in codicibus E. F. legitur يختوى بتاج.

— l. 32. Pro voce جبرابها in codicibus E. F. legitur روجها.

P. 130. l. 8. In codicibus A. C. loco vocis المعلقات legitur الملقمات, quae lectio non est spernenda. Codicis G. lectio, ab utraque diversa, incerta est.

— l. 9. Loco vocis المعالى in codicibus E. F. legitur الصبات.

— l. 16. Pro voce ثغاث in codicibus E. F. legitur صدقات.

— l. 21. Loco verborum مال ولا منّ in codicibus A. E. F. legitur بال ولا منّ. In codice C. nisi fallor verba مال ولا omissa sunt. At vero ob sonorum majorem similitudinem in verbis مال ولا منّ, hanc lectionem praetuli.

— l. 22. Pro verbis بعساد النية in codicibus E. F. legitur بفاسد النية.

— l. 23. Loco vocis الازق, pro qua ut supra p. 4. l. 23. adnotavi, plures habent codices الارق, in codicibus E. F. الشرق legitur.

— l. 25. Pro verbis من اصل اللاحة in codicibus A. B. G. legitur فى اصل الحسان, quam lectionem praeferendam puto, ne eadem vox repetita sit. In codicibus E. F. legitur من اصل الحسن.

— l. 26. Pro voce يخمل in codice E. legitur يزيل, in codice F. يويل, in aliis aut يحمل aut مخمل est.

— l. 29. Loco vocis تهالكوا in codice A. legitur تهتكاليا.

P. 131. l. 9. Vocem تمارا ex codicibus E. F. inserui. Caeteri codices ea carent. Voce autem omissa homoeoteleuti signum delendum est, ut voces لعبا تملا واليا معمارا una serie coniungantur.

— l. 27. Omnes codices habent lectionem لى قلمة, excepto codice D, qui لى قلمه offerre videtur.

P. 132. l. 6. Loco vocis جمهد in codicibus A. B. E. F. G. legitur جهد, quae bona est lectio, sed altera quoque admitti potest.

— l. 26. Loco verborum السحر الدكة, quae est lectio codicum C. G, et ni fallor codicis D, in codicibus A. B. legitur صحر الدكة, in codicibus E. F. السحر بالدكة

P. 133. l. 11. In codicibus C. F. ita legitur من الاعطال والدا العمل, tum quoque ونقل النصر هذه الاحوال بالاعمل دون الاقوال.

— l. 15. In codicibus E. F sic legitur versus

فانهض وثب الى التجر متعبة   فالسحر هبات وللتاخير افات

In codicis F. margine correctum est prius hemistichium. In codice A post versum spatium est vacuum, quasi aliquid omissum sit et in margine legitur verba بياض في الاصل.

— l. 27. In codicibus A. E. F. loco vocis الرافدة legitur الرافدة, quae lectio probanda non est.

P. 134. l. 13. In codice A. legitur من اليمين الى اليسار. In codice C. ita legitur وقل اليسار الى اليسار وجمع الانكسار والخروج الى اليمين من اليسار وحوال السعود وجمع الانكسار والخروج, in codice E. omissa sunt verba وحصول النجح والمقصود الى اليمين من اليسار

— l. 15. In codice A legitur مسهل الامور الصعاب.

— l. 20. In codicibus F. F. legitur وعلى اعتمادي مناصعد وركنون.

— l. 24. In codice A. legitur وليبادر بالتحمة الى الحضور, in codice B. للحمد بالحضور

P. 135. l. 6. In codicibus E. F. loco vocis شاهدت legitur شهدت.

— l. 20. In codicibus A. E. legitur الوحوش والطيور, in codicibus F. G. الوحوش والطير quae lectiones non sunt spernendae, quod numeris voces consentiunt.

— l. 22. In codice A hemistichium versus posterius de vitiose legitur

معملة وما يحي اليها الطيور

P. 135. l. 30. Quam in textum recepi lectionem فتقدم خزر من بين تلك النمور in codicibus A. C. G. legitur, in codice B. legitur خزر et النور, in codice F. est خزز et النمر; at quum vox خزز de lepore mare adhibeatur, haec lectio proba videtur, tum vero quia النمور homoeoteleuti causa legendum est, vix dubio obnoxium est. De vocis autem significatione, incertus haereo.

P. 136. l. 2. In codicibus A. B. D. E. F. G. loco vocis القذافة legitur القذارة; quam praeferendam habeo lectionem.

— l. 7. Post vocem سلطانا in codice F. haec addita leguntur verba
ولقد ارشده من انشده حيث قال شعر

لقد جار صرف الدهر فى كل جانب   من الارض واستولت عليه الارذال
هل المسمع الا ان ترى العرف منكرا   او الخسف الا حين تعلو الاسافل

— l. 11. Loco verborum بين العرب in codicibus A. B. E. F. G. legitur فى العرب, quem probo legendi modum, quamvis et alter ferri potest.

— l. 12. In codicibus A. B. E. F. G. pro voce يهتدى legitur اهتدى. Utraque lectio bona est.

— l. 16. Post versum verbis لى القى incipientem in codice F. haec addita sunt
وقال ايضا   لعمرك ما الانسان الا ابن يومه   على ما تجلى يومه لا ابن امسه
وما الفخر بالعظم الرميم وانما   فخار الذى يبغى الفخار بنفسه

— l. 17. In codicibus A. B. G. loco verborum وان انفسها legitur واداب اتقنها, quae mihi placet lectio. In codice C. omissa sunt verba.

— l. 28. Pro انتظمر in codicibus A. B. G. اجتنبتم legitur.

P. 137. l. 2. Loco vocis الاستكتاب in codice E. legitur التعلق, dum codex F. textus lectionem offert. Loco verborum من قول تلك idem codex habet بكلام.

— l. 3. Ibidem pro voce الاستكتاب legitur التعلق. In codicibus E. F. ita legitur يلع من الشذاره والزماره والدعاره وحرفة الصوصية

— l. 18. Loco vocis الرام in codicibus A. D. G. legitur التحرم, in codice B. ختفه.

— l. 29. In codicibus E. F. legitur التأديب والتهذيب والتشذيب.

P. 138. l. 4. In codice A. desunt verba وقال القايل شعر, in codice B. nil nisi شعر, in codice C. وقال القايل شعرا, in codice E. F. legitur وقال.

— l. 16. Praeferendam puto lectionem codicum A. B. E. F. G. وسلك فيه انق, quamvis verba textus, quae est lectio codicis C., ferri possunt.

P. 138. l. 19. In codicibus A. B. C. G. legitur يقف تقمرت بلادة الى التقير, praetuli autem lectionem codicum E. F, quod in vocibus بلادة et يقلب est similitudo soni, quem lusum auctor libri vehementer amat.

— l. 21. Loco vocis ليسير in codice A. لسى legitur, in codice B. plura omissa sunt, in codicibus E. F. يسير legitur.

— l. 23. Pro vocibus لحيانى لاشكال in codice videtur legi الشكال الجبنان, in codice C. لجنان, in codicibus D. E. بالحيان, in codice F. لحيان, in codice G. لحيان, quid verum sit, dubio obnoxium est.

— l. 28. Loco verborum فرده طاحون in codice B. legitur طرد. Caeteri omnes textus lectionem habent.

— l. 29. Post vocem كالمستحان in codicibus E. F. additum legitur

وقال شعر　　　اذا كان الطباع طباع سوء فليس بنافع ادب الاديب

— l. 32. Verba وبيعتون ما اراد ويبيت in codice A. desunt, post verba اهل الثبات in codicibus A. B. E. G. addita sunt verba والعلماء الاثبات, quae probo.

P. 139. l. 2. In codicibus A. B. G. legitur وهذا المقدر, in codicibus E. F. فهذه المقدر والتقرير

— l. 21. Loco vocis يعاهده legitur in codice C. ولى يقف

— l. 22. Pro ويصر in codicibus A. B. G. legitur ويصبر

— l. 25. Pro voce مقبل in codice E. legitur مستقبل

— l. 28. In codicibus E. F. legitur ماهليا جيده بعقود, quod non est aspernandum.

— l. 30. Pro voce يتلالا, in codice G. legitur يتلالا, in codicibus A. B. C. يتلالا. Hoc magis placet.

P. 140. l. 9. Loco vocis برعون in codice A. legitur يرعون

— l. 17. Pro voce كحشار in codice A. كجسار in codice F. كحشار. Nostro in loco non dubito, quin كحشار recta sit lectio. In loco autem Vitae Salad. p. 157, ubi vox حشار legitur, de legendi modo dubitare licet.

P. 141. l. 6. Loco vocis مرة legitur مترة, loco verborum لا اسرق legitur الاسراق.

— l. 10. Pro voce الامير in codicibus A. B. D. E. F. G. legitur الوزير, quod praeferendum puto.

— l. 17. E. Corum loco in codicibus E. F. omissa sunt verba a مما usque ad لا l. 15., quod indicatum est verbis قوله الى.

— l. 27. Pro voce احرس in codicibus E. F. legitur استكب

P. 142. l. 4. Verba وعمر انشراحى بالرزدان ex codicibus E. F. inserui, in ceteris desunt.

— l. 5. Pro voce عليها in codicibus E. F. legitur فيها.

— l. 17. Loco verborum والسم العطور in codice E. legitur والرزازير والصرور, in codice F. desunt.

— l. 18. Pro verbis ورفعة في رحمة الرعية legitur in codicibus E. F. في ورحمة لهم الرعية.

— l. 23. Loco vocis متاردا legitur in codicibus A. B. E. F. G. مرددا, quae bona est lectio.

— l. 26. Loco vocis فمشفقا legitur in codicibus E. F. فان متهافا.

— l. 28. Post vocem الرملي addita leguntur haec in codicibus E. F. واختيار التاملى للصلاة على مذهب الامام شافعى رحمه الله.

— l. 31. In codicibus E. F. ita legitur ويحصل الحصار للسور والشاشا.

P. 143. l. 6. In codice B. legitur في حكسل القسمات يساويها, in codice E. في حكسل القسمات بما يظهر مساويها, in codice F. في حكسل القسامات باويهما, sed litterae ا in voce باويها a seriori manu inter lineas scriptae sunt.

P. 144. l. 1. In codicibus E. F. legitur فلا يجهدك فيه جهدا.

— l. 8. Loco vocis ساكن in codicibus E. F. legitur سايم.

— l. 13. In codicibus B. E. F. G. loco vocis وجماعة legitur مع جماعة.

— l. 20. In codicibus E. F. legitur بجلاس الجمال, ibidem pro verbis محكة الثلاثة legitur القوة على الثلاثة.

P. 145. l. 4. In codicibus E. F. legitur ويقتل من اولاد شركة زاده.

— l. 16. In codicibus E. F. loco vocis الاسعد legitur الاسعد.

— l. 20. Loco vocis انكفلي, quae est lectio codicum B. D. F. G., in codicibus A. C. legitur الكفال. Dubito, quaenam sit praeferenda.

— l. 24. Elegantior et cum verborum lusu coniuncta lectio codicum E. F. est وشغف مغيب النغم في الاذان الاذان.

P. 146. l. 13. Loco vocis قترا in codicibus E. F. legitur خطيرا.

— l. 30. In codice A. B. G. legitur فيصدر منه, in codice F. فيصدر من.

— l. 31. In codicibus A. B. F. G. vox تقوله omissa est.

P. 147. l. 2. Loco vocis ناداك in codice A. بواك, in codice E. دادك. Utrumque reiiciendum est.

P. 147 l. 3 Codices A. B. C. habent تخولت, et haec videtur recta lectio.
— l. 7. In codicibus A. B. C. legitur تنليب, et haec ferri potest lectio.
— l. 10 In codicibus E. F. sic legitur وصحبه كل حكيم وصغيرة وماسور بواسرة من
— l. 16. In codicibus E. F. ita disposita sunt verba وتقلدوا على بساط الاماني في رياض الامال
— l. 23. Loco vocis العالمين in codice E. للمهتدين legitur, dum in codice F. lectio textus est.

P. 148 l. 4 In codice A. B. G. legitur مقال وحدثاك انما الى حرب وقتالة, in codice F. مقال وحدثاك انما لا حرب وقتالة Utrumque non est spernendum. Codex E. paulum differre videtur a codice F.
— l. 9. In codicibus A. B. E. F. G. ita legitur والصدره حصلهم ورث المملكة كابرا عن
— l. 10 Loco verborum وكل جيشه in codicibus A. B. F. F. G. legitur وكل.
— l. 11. Loco vocis الفواكه in codicibus E. F. legitur الفاكهة, quae est bona lectio, quod singularis forma sequitur.

P. 149 l. 2. In codicibus E. F. legitur حتى اقتصا هراك الشامع.
— l. 13. Post vocem الدواء in codicibus E. F. additur والسقم والشفاء
— l. 14 Loco vocis يقع in codicibus E. F. legitur يقطع.
— l. 15. In codicibus E. F. pro verbis مول مله legitur انهى اليه.
— l. 23. In codicibus E. F. legitur احدهما loco vocis احديهما, in codice B. اولها, in codice G. احديها et in sequentibus cernitur ثانيها et ثالثها. Regulis optior est codicis A. lectio احديها et ثانيتها et ثالثتها
— l. 28 In codice E. legitur زف للافق بالفضل في الانفاق in codice F. انتشر حديثها بالفضل في الافاق.

P. 150. l. 1 In codice E. legitur والنار كالمستاصر ايها الاخ والوزير الى ما ذا تشير, nisi quod in codice F. omissa sunt verba الى ما ذا تشير
— l. 2. In codicibus E. F. ita legitur جميع ما ذكره مولانا الملك حق وجميع ما حرره وقال صدق
— l. 7 In codice F. legitur والتكلف الذي ادى الى اسلاف, in codice E. eodem modo, nisi quod post vocem والتكلف additum est والتكرم.
— l. 9 In codicibus A. B. E. G. legitur وهذا المعروف من خزائن المملكة كالوابل,

in codice F eodem modo, at hic correctum videtur in حد. Lectio autem illa bona est.

P. 150. l. 22. Loco vocis استخلاص in codicibus E. F. استخلاص legitur.

— l. 29. In codicibus A. B. G loco vocis وعارها legitur وعاريها, et haec non spernenda est lectio.

— l. 31. In codicibus A. B. E. F. G legitur مسبل الاثقاب, quam lectionem praeferendam habeo. In codicibus E. F. omissa est vox المل, eiusque loco inserta sunt verba ولا يترك شيا من النصح والصواب, qua re rhythmus turbatur.

P. 151. l. 5. In codice A legitur الشيخ والمصوم, in codice B الشيخ والخيصوم, in codice F erat الشيخ والخصوم, punctum vero litterae خ deletum est. In codice G. erat الشيخ الخصوم, e seriore vero manu littera و superscripta et punctum litterae خ deletum. Lectio codicis A non est spernenda.

— l. 9. Loco vocis وشاحها in codicibus E. F. legitur وشاحها.

— l. 16. In codicibus A. B. G legitur مذهبها وضياعها, in codice F. legitur مذهبها وقلاعها وحصونها وضياعها.

— l. 18. In codicibus E. F. post vocem وقلاعها additum legitur وحصونها وقلاعها.

— l. 32. In codicibus A. E. F. G verba والدر ينظمه حفاه للسالسعب versus in modum scripta sunt, et re vera versus dimidium complectuntur.

P. 152. l. 2. In codicibus A. B. F. loco vocis مكان legitur مكس, quod mihi vehementer placet; tum legitur الا العقل والفعل, id quod minus bonum videtur, quod verba مكس et طواغر opposita sunt. In codicibus E. F. legitur من مكان القول الى الفعل والعمل بما قيل.

— l. 6. In codicibus A. B. F. legitur توحد نكلله الا, in codice G. توحد التي يكتلك quae bona est lectio.

— l. 7. In codicibus A. B. G. رشيد ومن يلقب الرشيد سعيد, in codicibus E. F. سعيد ومن يلقب السعيد سعيد.

— l. 9. Loco vocis يسمح in codicibus E. F. legitur يسمح.

— l. 17. In codice C ita legitur ويطرى حباب وجوده هواء امونة ويقلل من بيحر الشده من البلى الا طاحون et haec non spernenda videtur lectio.

P. 153. l. 4. Loco vocis يستميل in codicibus A. B. E. F. G. legitur يستعيد.

— l. 10. In codice A legitur اقسواله واحسواله, in codicibus B. C. E. F. exstat امواله وافعاله, et sic legendum est.

P. 153. l. 12. In omnibus codicibus excepto codice C. verba احتياله . . . . لا سيو in versuo modum scripta non sunt, sed re vera est versus

P. 154. l. 6. Loco vocis وعداوته in codicibus A. B. C. G. legitur ومقارنة.

— l. 7. Pro voce الهزيمة legitur in codicibus A. B. E. F. G. الكسرة.

— l. 12. Loco vocis عزمه in codice C. legitur همه

— l. 20. In codice F. legitur فان حصل والعياذ بالله ما ينافى ذلك فهو لى لا تثبت. In codice E. eadem lectio esse videtur

P. 155. l. 1. Pro فى شكرهم legitur in codicibus A. G. فشكروا ممنه و, in codice B. وفى الجملة فشكروا ممه Pro, in codicibus E. F. واتلموا باصل الشكر ممه و etc. codices A. B. E. F. G. habent واستصوبوا حركته وترشفوا كلماته وقد قبل

— l. 6. In codicibus A. B. E. F. G. ita legitur ولقد تلقفت من افواه الحكماء ونصايح البلغاء بل شاهدت من العوايب وحققت

— l. 8. Loco vocis ومشتق in codicibus A. B. E. legitur ومشتت. Post vocem الاصحاب in codice F. haec addita leguntur وقد قال سيد الرسل وحسب رب العالمين انا اتيك الدنيا على رجل اعاره محاسن غيره واذا ادبرت عن رجل سلبته محاسن نفسه وقال بعض الحكما الفقر يخرس الفطن عن حجته والعقل غريب فى بلده الوهمى فى الله وقال

الفقر يزرى باقوام ذوى حسب وقد يسود غير السيد المال.

Et ni fallor plura horum in codice E. leguntur

— l. 9. Loco vocis التامل et ابتكر in codicibus A. B. E. F. G. legitur الى يتامل et يتفكر

— l. 16. In codicibus A. B. F. G. legitur والتوسيع والتفريع, in codice E. والتوسيع والتفريع, sed in hoc legendo fortasse erravi.

P. 156. l. 5. Loco vocis دريبة in codicibus A. B. legitur دراية, quae est lectio non spernenda

— l. 6. Pro voce بمعضس in codicibus A. B. C. G. legitur تميلقس, quam lectionem vehementer probo.

— l. 11. In codicibus E. F. etc legitur الاكتيال الكامل فى فائدة الفاضل فى مقالته العادل etc., verba autem فمن الى اقل مقالته in codicibus A. B. E. F. G. omissa sunt

— l. 20. In codice A. legitur فيما نحن بصدد درايه, in codice E. فيما نحن بصدد درايه لغايه. Codex F. et ceteri cum impresso consentiunt.

P. 156. l. 27. Loco vocis اشتات in codicibus E. F. النبات legitur.

P. 157. l. 4. In codicibus E. F. sic legitur وما والاسرور القصيدة فضله في ويأمل فشرع وينتهج همها وتتولد.

— l. 11. In codicibus A. F. G. haec sunt verba والسباع الوحوش باجتماع امر ثم والسباع. Cum hoc consentit codex B. nisi quod امر habet.

— l. 12. Verba الافيل ملك عليه عزم وما in codicibus A. B. E. F. G. omissa sunt. Quae quidem verba quamvis sunt tertia homoeoteleuti pars, quod duabus tantum partibus compositum esse solet, retinenda tamen videntur. Huic enim auctori non raro contingere solet, ut tres, duarum loco homoeoteleuti partes constituat. Tales igitur scriptoris loci corrigendo mutati esse saepius videntur.

— l. 20. Loco verborum تخشف يسرون in codicibus A. B. E. F. G. legitur خشف يكسرون. In hoc vero contra caeteros uni codici C. assentior, quippe voces تخشف يسرون magis aptae esse videntur praecedenti اري رفيره رهف.

— l. 21. Loco vocis واشتاروا in codicibus E. F. legitur رايه ارآ واستشاروا in codice A. رايه ارى والمستشاروا. Magis autem, tum quod magis poetica est, tum quod forma وامارة sequitur, textus impressi lectio arridet.

— l. 26. In codicibus A. B. C. G. post vocem واهوال additur وحبل, ut homoeoteleuton vocibus طل et حبل constituatur. Non recte mihi fecisse videor omittenda voce وحبل.

— l. 29. In codicibus A. B. G. sic legitur والتمر الفتل غريب عجيب العقل بجميع. Eadem est lectio in codice C. nisi quod العقل بجميع. Verborum autem et homoeoteleuti structura in codicibus E. F. elegantior videbatur.

— l. 32. Pro voce نايمر in codice C. فاجع legitur.

P. 158. l. 13. Loco vocis الدهور in codicibus E. F. legitur الدهر.

— l. 18. In codicibus A. B. E. F. G. legitur وحركتو وسيره الفلك في غيره

— l. 19. 20. In codicibus A. B. E. F. G. haec sunt verba وعمر مسيره فلك بين خامة وارآنه يسيرة

— l. 21. In codicibus A. B. in textu post vocem وسكوس adducuntur verba واستقامات ومكوس. Eadem margini codicis G. adscripta leguntur.

— l. 24. In codicibus A. B. E. F. G. loco verborum السرور سرور legitur

التشخيص, at illa codicis unius C. lectio magis placet, inest enim lusus verborum.

P. 158. l. 30. Loco verborum الشي مشيه in codicibus A. B. E. F. G. legitur محة عمره.

P. 159. l. 13. In codicibus E. F. legitur وأخرة كما قلب بحيها, in codice B. وأخرة شعر, in codicibus A. G. وأخرة كما قلب.

— l. 18. Loco vocis حلوما in codice A. legitur لحوما, in codice B. خلوما.

— l. 20. Loco vocis للخيف in codicibus A. B. E. F. G. legitur السخيف, quae non spernenda est lectio.

— l. 25. Pro voce الرعاء in codice A. الرعا, in codice B. الرعاء, in codice G. الرعا legitur.

— l. 27. Loco vocis ويقسمهم in codicibus A. E. F. G. legitur بقسمهم.

P. 160. l. 1. Loco verborum الامر الرشيد in codice E. legitur الراى المحمود, in codice F. additum est والامر الرشيد.

— l. 4. In codice C. pro يدافعه لى legitur مدافعته, pro تحايه legitur محاباته, pro الطرايف legitur الطرف et haec non spernenda videtur lectio.

— l. 18. Loco verborum عن مؤلفة in codicibus A. B. E. F. G. legitur مختمعة.

— l. 19. Pro voce غذاء in codice A. امداد est.

— l. 30. Loco vocis تجلب in codicibus A. B. E. F. G. legitur تجاسب.

— l. 31. In codice A. ita legitur للمحتضر من وقع الفتل caeteris omissis, in codice B. لاصبر عن وقوع للخطل et sic codex G., nisi quod الفتل habet. Cum hoc consentit quoque codex F., nisi quod loco vocis عن vox من scripta est.

P. 161. l. 1. Loco verborum خصوما مضامة in codice C. legitur ولا يثبتون لمضامة.

— l. 2. In codice C. legitur في سبيهم بالقتل.

— l. 4. In codicibus E. F. sic legitur لناسين وهم حيانا.

— l. 6. In codice F. ita legitur ولكل حرب حربا ولكل حرب حربا ولكل شدة شدة وكل عدة عدة وكل وترة ترة وكل جرة جمرة وكل عدة عدة. In caeteris quoque codicibus est quaedam lectionis varietas.

— l. 31. 32. In codicibus A. B. E. F. G. sic legitur (التقليل ، ولسمو بانفسه الا زوانة النعب ، وامثال ما كان احده من النصب والوصب ، فساء مصيره وكان في تدبيره مقصرا ،

P. 162. l. 15. Verba وفي مصانعات المتسارعه ومنافعها in codice E. desunt, in codice F. leguntur.

P. 162 l. 24. Loco vocis ترتيب in codicibus E. F. legitur تربص.

— l. 25. Loco vocis مثله in codicibus E. F. legitur مشابه.

P. 163. l. 4. Loco vocis فتتفاقم in codicibus E. F. legitur وتتسع.

— l. 5. Pro voce تجارها in codicibus E. F. legitur امواجها.

— l. 8. In codicibus E. F. legitur قبيل عظيم جهول, in codice A. قبيل ظلوم جهول

— l. 10. In codicibus E. F. legitur مُخمات اشتجعان

— l. 17. In codice C. sic legitur بعماراتها للزلة الصحيحة، وانوالنها الناعمة السمجة. Cum textu impresso consentiunt codices A. B. G. In codice E. legitur وقد بالغنا في النصيحة، قبل انشاء الفضيحة، توصل, in codice F. وقد بالغنا في النصيحة، قبل انشاء الفضيحة، توصل بالفضيحة, in margine post hanc vocem scriptum est وايلاد والفضيحة.

— l. 26. In codice C. legitur اسيعكم حملوا هذه وحسوم مرحسوم. In codicibus A. B. G. sic legitur وقد قال من الحكماء الاخيار، اربعة اشياء لا يستحقرها ذوو الاعتبار، ولا يستدعها اولوا الابصار، السقم والسوء والعدو والنار. In codicibus E. F. haec sunt وقد قال بعض الحكماء الاخيار، والعلماء ذووا الاعتبار، والعقلاء اولوا التجارب والاستبصار، لا تنظر بعين الاحتقار، السقم والسوء والدين والعدو والنار

— l. 32. In codice C. haec sunt verba لا تمر امر خطير، وتكم من صاحر كثير، امر كبير، ولشكه احسن التدبير ومساعدة التقدير، ولاقيكم. Caeteri omnes in verbis textus impressi consentiunt.

P. 164 l. 3. In codicibus E. F. loco vocis العطش legitur العين

— l. 11. In codicibus E. F. sic legitur (E. سعاد) وارادن من البيضة المعادة, tum in codice E. ذهرا من بر est, et codex F. cum impresso consentit.

— l. 25. In codicibus E. F. haec sunt verba واخلفت النصف الاخر عند العقرب، واستترت العقرب ولازمت السكون.

P. 165 l. 1. Pro verbo خشت in codice C. esse videtur بين خست, in codice B. البيت (البيت)

— l. 6. In codicibus E. F. legitur ويصرخ، فرخرج الى الصحراء والفرد الى الصحاري والفلا, tum in codicibus A. B. E. F. G. legitur الاحام وهو على ما هو عليه من النشاط التام

— l. 13. In codicibus A. B. E. F. G. haec leguntur يحمى التناس، ابين ملكه تلك الاماكن.

P. 165 l. 19. In codice C. sic legitur ولا خور، ولا فزع ولا جزر. In codice F. ولا

ولا اكلة ولا سمط ولا حلو, tum sequitur spatium vacuum. In codice C autem verba في يحصل منا usque ad ولا انكسر incl. omissa sunt.

P. 165 l. 27. Loco vocis راجل in codicibus E. F. واجل legitur.

P. 167 l. 14. Pro voce حسنتهم, quae est lectio codicum E. F., in caeteris aut تحسيتهم, aut محسنتهم legitur.

— l. 20. Pro voce القرابيس codex C. القرابس, codex E. القرابيس habere videtur.

— l. 22. In codicibus E. F. sic legitur واصطدموا واصطلوا الحرب وبنار ، واصطدموا (E. واصطلموا).

— l. 24. Pro voce اصطلم in codicibus E. F. legitur ارتطم.

P. 168. l. 2. In codicibus E. F. sic legitur والقيل، وتبقى فلك الحرب الوسيل.

— l. 4. In codicibus A. B. E. F. G. est فلك سيهر (B والشهار) والشهار، والجوار.

— l. 5. In codicibus A. B. في الولايات, in codicibus E. F. G. legitur وكف من اذاه, et linea 6. legitur وكف كف المعتدى at vero codicis C. lectio, quam recepi elegantior videtur ob lusum verborum ويعدى من التعدى.

— l. 8. In codicibus A. B. E. F. G. haec sunt verba والاماكن سلطان، الازمان.

P. 169 l. 7. In codicibus A. B. E. F. G. sic legitur فبادر والرفيق، وناه عن الصاحب.

— l. 12. In codicibus A. B. E. F. G. legitur وهو في نشاط وانشراح.

— l. 13. In codicibus A. B. E. F. G. haec sunt verba وتغير حسن صاحبه، من انشراحه (vel من).

— l. 22. Loco vocis دارة legitur in codicibus A. B. E. F. G. مدارة.

— l. 25. In codicibus A. B. E. F. G. legitur هذا امر مشهور معلوم.

— l. 32. Verba huius lineae in codicibus E. F. non sunt.

P. 170 l. 10. In codice C. sic legitur واحترشمه مراحسن اطلق, et haec est bona lectio.

— l. 14. In codicibus E. F. haec sunt verba لا تعرف لاداه سائغ ذا قدر لست وكنك. Verba autem سليم الفكر والبادن، وانت سائغ سالك in codicibus A. B. E. F. G. non sunt.

— l. 27. Pro voce تجدير in codicibus A. B. E. F. G. legitur بميمه.

P. 171. l. 3. Verba ويفكر احوال هذا في امسكه in codicibus E. F. omissa sunt.

— l. 9. Pro verbis لان in codicibus A. B. G. وانما, in codicibus E. F. لا سيما legitur. Verba بل سائر الحيوان usque ad ولكان in codicibus A. B. E. F. G. non sunt.

P. 171. l. 18. In codice C. sic legitur فشم زوجها من فعلها رعبة وخف ان يؤدي الى الفضيحة, et haec non nunus bona est lectio.

— l. 20. In codicibus E. F. haec leguntur فقالت احبابك واحفظي اباك وارصدي واستدلي عقلي من بكتي رئيستك وحلي حفيظة حجابك omissa sunt, pro الشر legitur السوء.

— l. 22. Loco vocis كالتوجه in codicibus A. B. E. F. G. legitur احسن من التهيير اقباح.

— l. 27. Pro verbo ولكن in codice C. legitur ومن قوله

P. 172. l. 2. Loco vocis ووجد in codicibus A. E. F. G. ووجد et haec non spernende est lectio

— l. 8. 9. In codicibus E. F. legitur الطريق النعد من حبابه.

— l. 12. In codicibus A. B. E. F. G. legitur من مسك تعسره الماء

— l. 15. In codice E. solo videtur legi ووترمد في شبكته pro verbis وتريسدون منكم, sed illud reiciendum est

— l. 18. In codice C. post vocem امتيار additum legitur وريقة العذار, tum in codicibus A. B. E. F. G. sic legitur لاحد للذهب ولا القد مسرورا لقلب. Utraque bona est lectio.

— l. 20. Post vocem لتلك inserenda sunt verba وتقصد ماراها, quae tum sensus tum homoioteleuti causa necessario sunt.

— l. 28. In codicibus A. B. E. F. G. haec sunt verba احسانا وانه لا تخون ولا يمين فيما يقع عليه العهد واليمين فقالت اريد جميع etc. ceterae omissa.

— l. 31. In codicibus A. B. E. F. G. scriptum legitur وتعبير هذا المسامرة والله الخبير العلامة انه في.

— l. 32. In codicibus A. B. E. F. G. omissa sunt verba وحيوة هنية.

P. 173. l. 4. In codicibus A. B. E. F. G. verba وحيوة هنية omissa sunt.

— l. 8. In codicibus A. B. E. F. G. legitur فلما وكد كراه كلما كيده

— l. 21. In codicibus E. F. legitur والابع والرواهب الشبية,

— l. 26. Pro voce والقلب, quae in codice A. omissa est, in codicibus E. F. legitur والجبت.

— l. 29. Pro simplici تعرف in codicibus A. E. F. G. legitur تتصرف فيه, in codice B. تعرف به. Neque unum nec alterum homoioteleuto aptum videtur, quippe una eadem voce idem constitui non posset. Lectionem

codicum C D, nisi fallor, in legendi modo recepi. Neque vero haec probanda videtur. Omissa autem voce فيه, in vocibus مالكه et لمالكه homoeoteleuton percipitur.

P. 174. l. 7. In codicibus A. B. E. F. G. legitur فلقد صادفت في السبيل؛ وتقطعت بي شُغل, quae lectio praeferenda videtur, si verborum cum nominibus coniungendorum rationem habemus. Sic enim aptior videtur coniunctio, quamvis et altera excusationis locum habet.

— l. 10. In codicibus E. F. haec sunt verba يحتمي العزم ووالذا مستمر العزيمة.

— l. 14. In codicibus E. F. legitur صغر وصبر وجحمة.

— l. 15. Loco vocis ضيق in codice A. كضائقين, in codicibus E. F. مطبق. Ibidem post vocem مروته in codicibus A. B. G. addita sunt verba لمد لمد.

— l. 16. In codicibus A. B. G. loco vocis فمات legitur فما وجد لا له تمارت.

— l. 17. Loco vocis وحرق in codicibus E. F. legitur ولسع.

— l. 18. Pro voce الارهم in codicibus E. F. legitur وتقحم. In codicibus A. B. G. post vocem مستمد additum legitur مطويبة, in codicibus E. F. محمرة مطوية.

— l. 21. Voces ولى غمد in codicibus A. B. C. G. desunt, et quamvis haud inepte addita sunt, tamen non est quod abesse non possint.

— l. 25. In codice A. legitur مراقعا ولا حقا, in codicibus C. E. F. G. ولا فاتها مداقا et sic corrigendus est textus.

P. 175. l. 7. In codicibus A. B. C. G. omissa est vox ديراني et me ex codicibus E. F. inserere vocis piget.

— l. 12. In codicibus A. B. E. F. G. haec sunt verba ولا تستعجل تلقاه ولا تطلع للنفوس الخفاء حمل الوصول الى لقاه ولا تهتمن

— l. 14. In codicibus E. F. legitur الراقي الظاهر.

— l. 16. Loco vocis وتثبت in codicibus A. B. E. F. G. legitur وتشبثت.

— l. 21. In codicibus A. B. D. F. post voces استقعت ما idem repetitur, id quod recipiendum videtur, processit enim simili modo coniunctum وتقعت ما صعب.

— l. 31. Post vocem ظل in codicibus E. F. addita leguntur وتوحل من الهمر في اوحل, loco vocis الاوحل habet الاحوال.

— l. 32. Loco verborum الهمر والاحتساط in codicibus A. B. G. legitur

الرخصر والاحتناط, quae non spernenda est lectio. Codicis C. lectio incerta videtur.

P. 176. l. 5. Loco vocis وتفرق in codicibus E. F. legitur وتفرقى.

— l. 9. Pro voce كمن in codicibus E. F. legitur واحسفى.

— l. 23. In codicibus A. E. G. legitur روس جماعته.

P. 177. l. 9. Loco vocis تقلب in codicibus B. E. F. G. legitur تقلب.

P. 178. l. 1. In codicibus E. F. legitur وامان وسلام, itidem خطاء ولا مراء.

— l. 26. In codicibus A. G. ea legitur لما ذهبت بالحكام وامر العمر, in codice B. vitiosa est lectio لما ذهبت الكبر دامر العمر. Loco vocis صاحبت in codicibus A. B. G. legitur صاحب.

P. 179. l. 7. In codicibus A. E. G. legitur لما دخلت الدار.

— l. 26. In codicibus A. B. G. legitur الزوال وبتركى الاسى الفلق ولازن واماني فاخذ الرحيل.

— l. 27. Loco vocis للحاضرين in codicibus A. B. G. est الجماعة والجيران.

— l. 28—29. In codicibus A. B. G. haec sunt verba واختصما، ويبس الرجل حدته وحقه بشهادة الصلحاء والعلماء، وظهر اله الحيف، وشهد حسامه على المراة بالفسق.

— l. 30—31. In codicibus A. B. G. sic legitur ليعلمر خيانة الكلب وامانة الجمل والرجل اذا طلب من (.A على) عمل

P. 180. l. 1. In codicibus A. B. G. verba a وق قصايا incipientia usque ad الكتاب incl. omissa sunt.

— l. 9. In codice A. pro voce الخمر legitur خمرة, in codice B. حمرة والشمر, in codice G. حمرة والشمر, in codicibus E. F. خمرة والخمر.

— l. 11. Loco vocis امراة in codicibus A. B. E. F. G. legitur مراة.

— l. 15. In codice E. legitur وابن عرس والجرد, in codice F. وابن ابن عرس والجرد.

— l. 27. Ex codicibus A. B. C. E. F. G. inserenda sunt post السلاطين verba وملوك الاساطين, quae vitio omissa sunt.

P. 181. l. 8. Loco verborum لان موقعه in codicibus A. B. G. legitur فى محله.

— l. 16. In codicibus A. B. G. legitur واستعمل فيه احد عبارة, in codicibus E. F. واستعمل من حسامر رايه احد عبارة.

— l. 17. In codicibus A. B. G. loco vocis فاحمد legitur حكى.

— l. 20. In codicibus A. B. G. legitur فى استعمل واستحر

P. 181. l. 32. Loco vocis تصدت, quae est lectio codicum C. E. F., in codicibus A. B. G. تتصدت legitur, id quod vehementer probo.

P. 182. l. 8. In codicibus E. F. haec leguntur كنده فلانه بمدرنة ولالر.

— l. 10. Loco vocis تمب in codicibus E. F. legitur التبيت.

— l. 25. Loco verborum والرضى والاكرام legitur in codicibus A. B. G. والاكرام والاحترام.

— l. 30. In codicibus E. F. legitur ولكن من يصل الى هذه الرتبة.

P. 183. l. 5. In codicibus E. F. legitur نصرت حالى كحالك, in codicibus A. B. G. لكنى كمدع حالك. Ibidem A. B. C. G. الشوك من العنب habent.

— l. 22. Verba واحتصار للجمل البى والحب المفترى in codicibus A. B. E. F. G. desunt. Post vocem والورير in codicibus E. F. insertum legitur واحتصر للجمل البى والحب المفترى.

P. 184. l. 2. In codicibus A. B. G. omissa sunt verba القاتلة والعظايم الموبقة.

— l. 5. In codicibus A. B. G. legitur المتحالفة والشقاق, tum بما يقتضيه الشرع.

— l. 8. In codicibus A. B. G. haec sunt verba وشهد برفدها وصلاحها الصامعون والساطرون.

— l. 12. In codicibus A. B. G. legitur الزار ودراء وعمر وركبره.

— l. 20. Post vocem والشكر in codicibus A. B. G. addita haec leguntur ورادت كربته وعلت مرتبته.

P. 185. l. 7. Verba وحمده usque ad وجوده incl. in codicibus E. F. desunt.

— l. 10. Post vocem الجلال in codice E. additum legitur والفضل والاكرام.

— l. 18. Loco vocis وعساك in codice A. معساك, in codice B. وعساك, C. عساك legitur.

— l. 22. In codicibus E. F. loco vocis مهدها legitur مهدها.

P. 186. l. 4. In codice A. a versu وليس etc. usque ad verba كما قيل شعر in linea nona incl. omnia omissa sunt.

— l. 8. In codice E. a verbis لا من usque ad verba حده فى in linea decima quarta omnia omissa videntur.

— l. 17. Verba ولذاك لان المرء يحمى بلا يد ورجل لا بلقاء يحمى بلا حسد in versus modum scripta sunt in codicibus A. G. In codicibus E. F. haec desunt. In codice E. horum loco legitur وايضا المرء بلا ساق بلا حسد ولا يعش, in codice F. hic versus incipit verbis والمرء يحمى بلا, bla قلب ولا تسكنه, finitur verbis ولا كبد, non autem in versus modum scriptus est.

— l. 20. Deest in codicibus E. F.

P. 186. l. 21. Verba ق مثل ما بك يا حمامه فاتدق versus rhythmum habent, sed in pluribus codicibus in versus modum scripta non sunt.

P. 187. l. 1. Pro voce احداث in codicibus E. F. الاحداث, sed magis placet caeterorum codicum lectio ob homoeoteleuton contra grammaticae regulas peccans.

— l. 7. In codicibus A. B. C. G. sic legitur فما اسفرت به الدار حتى قرع البابه et hoc ferri possunt.

— l. 12. In codicibus omnibus praeter unum C. loco vocis الترحسابي legitur الدحابي et sic fortasse legendum est.

— l. 24. In codicibus A. B. G. legitur ومنشور مراجه وناحرف

P. 188. l. 5. In codice A. legitur يدها بالدماء والحنا, in codicibus B. G. يدها بالدماء.

— l. 5. In codicibus A. B. G. legitur امدك عبدا من عباد رحمتك

— l. 16. In codicibus A. B. G. legitur يسده ولكمه et hoc ferri potest, ut وشمه enuncietur.

— l. 25. Loco verborum فاعطني etc. in codicibus A. B. G. legitur فارسل اليه بملك الميزان

P. 189. l. 8. In codicibus E. F. post vocem قفا additum legitur وصفع قفاها.

— l. 11. Ex cod. A. B. F. G. post vocem قال addenda sunt verba غرير المصانع.

— l. 24. Loco vocis الصوابغ in codicibus E. F. legitur السواكن.

— l. 31. In codicibus A. B. G. legitur ولما وقع الانكاد من جهة الاولاد.

P. 190. l. 2. Loco verborum من السابب legitur من قلتب in codicibus E. F., loco vocis ورحما ibidem est وترحلنا.

— l. 7. Loco verborum تعيد بتعهده in codicibus A. B. G. legitur يشتمل لحفظه.

— l. 24. In codice A. haec leguntur verba على هذا راس العباد الصادق في المعاد على لسان اشرف العباد, in B. G. eodem modo, nisi quod رب العباد habent.

— l. 30. In codicibus A. B. G. legitur حقايق الرغبوت, quae lectio non reiicienda videtur; praecesserat enim دقايق. Auctor vero earundem vocum repetitionem evitare solet. Caeteri vero codices omnes textus impressi verba habent.

P. 191. l. 9. Loco vocis جامع in codicibus A. B. G. legitur جلمع.

— l. 13. Loco vocis موازه in codicibus E. F. legitur مشكاة.

— l. 16. Pro voce مطوره in cod. A. C. legitur مطوره, et sic videtur legendum.

P. 191. l. 26. Loco vocis اوحص in codice B. legitur احص et sic in codicis G margine correctum legitur.

— l. 31. In codicibus A. B. F. G. loco vocis والثمرات legitur والبسران, quae non spernenda videtur lectio.

P. 192. l. 4. In codicibus A. B. F. G. loco vocis العواقب legitur الزوائد, et haec lectio non minus bona est.

— l. 13. Pro voce رجليه legitur in codicibus A. B. F. G. يديه, in codice E. [illegible]

— l. 15. In codicibus A. B. G. sic legitur كثير الوقوع والزلل دائم العثار والخطل quae non spernenda est lectio.

— l. 16. Loco vocis خرق in codicibus E. F. legitur تشوك

— l. 23. Pro verbis ولا التى وقد رايت وحده الا in codicibus E. F. legitur ولا الى الخلفة الا وقد عرفت.

P. 193. l. 8. Post hunc versum in codicibus E. F. leguntur duo alii versus

والا اراد خلاصه من هلكة اجرى له من نارها الانهارا

فترى العقول تقاصرت عن دركه وترى له فى شوكها ازهارا

— l. 26. Loco vocis التقفيهما in codicibus A. B. تقفيهما, in codicibus E. F. التقامها legitur.

P. 194. l. 12. In codicibus A. B. G. legitur على القصد والاوطار.

— l. 14. In codicibus E. F. sic legitur alterum huius versus hemistichium

اماني من وراقى من بعوق .

P. 195. l. 3. Loco vocis نقص legitur نسان in codicibus A. B. G.

— l. 4. Pro voce ملوى in codicibus A. B. G. est وبكرا.

— l. 6. In codicibus A. B. G. loco verborum ورحل معه legitur وبركه.

— l. 8. Pro voce وبسره in codicibus A. B. C. G. وحسره legitur, et haec admitti potest lectio.

— l. 10. In codicibus A. B. G. sic legitur ولا حركة على اختلافة السمكة

— l. 22. Loco verborum السخشوب والطلاسم legitur in codicibus A. B. G. الاجسام.

— l. 29. Loco verborum ووصف ما فيها من حركة بديعة in codicibus A. B. G. وشاهدت هذه الحركة البديعة legitur.

P. 196. l. 3. Loco vocis الانس legitur in codicibus A. B. G. الخلق.

P. 196 l. 5. Pro verbis وان ربط فكه البلت in codicibus A. B. G. legitur وانصلت ربط فنكه الثلبت

— l. 10. 11. Hae lineae in codice A. desunt.

— l. 18. In codicibus A. B. G. legitur وفى الصيف والشتا واؤمر caeteris omissis. Post vocem للحيف in codicibus E. F. inserta leguntur verba الحيف الشيف.

— l. 20. Loco vocis الموحشات in codicibus A. B. G. legitur الوحشات.

P. 197 l. 1. Verba واذا تكاشف الرش عرقت مصر والتي اهلها العطش in codicibus A. B. G. desunt.

— l. 3. Verba والاكوات والثمار in codicibus A. B. G. desunt.

— l. 4. In codicibus A. B. G. sic legitur ثمر النه يعمى المواطر، ويفترش الخصب الخواطر ويعطى للغلو والمر.

— l. 5. In codicibus A. B. G. haec sunt verba وعليه والقرش، والفراش، والمهاد والقرش، والحسن، كتاب اسباب المعاش،

— l. 6. In codicibus E. F. legitur اصل غالب الكلمات.

— l. 7. In codicibus A. B. G. legitur ويسبغ غالب المحظورات.

— l. 14. Pro voce تعولنا in codicibus A. B. C. G. legitur تعويلنا, quae lectio non minus bona videtur.

— l. 16. Post vocem الاصناف in codicibus E. F. addita leguntur verba ويحل بوجب ما قيل.

— l. 17. Versus hemistichium sequitur alterum in cod. E. F. والدى كل المكرمات امام

P. 198 l. 1. Loco vocis راى in codicibus A. G. legitur شاهد.

— l. 8. Loco vocis ملاذ in codicibus E. F. legitur جار.

— l. 11. Loco vocis جوارحه in codicibus A. B. G. G. legitur حواره.

— l. 13. Pro voce قصيده in codicibus E. F. ستحسله est.

— l. 18. Verba فى هذا المقال in codicibus A. B. C. G. desunt. Versus autem in iisdem codicibus in versus modum scriptus non est.

— l. 27. In codicibus A. B. pro voce يغيدنى legitur يغدنى, in codicibus E. F. يقتدى.

— l. 31. Pro voce وثب in codicibus A. B. G. legitur نهض.

— l. 32. In codice E. sic legitur حاكريم الخيرة ريا ايها الجار شلمر العصر

P. 199. l. 21. In codice E. pro voce ثقلها legitur ثقلها.

— l. 25. Loco vocis خفيه in codicibus E. F. خفيه legitur.

P. 199 l. 26. Pro ورائها in codicibus E. F. خلفها في legitur.

— l. 31. Loco vocis علمت in codicibus A. B. G. legitur فهمت, tum legitur in codicibus E. F. من مكر وبليه

P. 200 l. 1. Pro voce تعالى in codicibus A. B. D. E. F. G. legitur وحالي, quae bona est lectio.

— l. 11. Loco vocis يمان in codice E. legitur حماي.

— l. 12. In codice A. haec sunt verba وحاشاه ان يعصر مصون هممه وابتذال دذاه او يشوه جمال وليه بمس تدقق له بمكنه حفاء تخشب رحابه, in codice B. احاشاه ان يعصر مصون هممه وابتذال دذاه او يشوه جمال وليه لي بترفق له بتكمنه جفاء باستذال تخشب رحابه, Codex D. consentit cum textu typis expresso nisi quod باستذال habet et sic codex F. excepta voce يعصر. Codex G. habet وابتذال ,يعصر et يدقق. De recto legendi modo dubius haereo.

— l. 15. Loco verborum لتصعودي معارجها, in codicibus A. B. legitur لصعود معارجها, in codice C. ut videtur vitio scriptoris لصعودي معارجها, in codicibus E. F. لصعودي ومعارجها, in codice G. الصعودي معارجها et hoc est vitium.

— l. 16. In codicibus A. B. G. legitur عن المحاورة.

— l. 20. In codicibus E. F. sic scriptum كما قيل في التمثيل.

— l. 20. In codice A. legitur عن وجمة لما, in codice B. عن وجمعة لما, in codice G. عن وجمة لما. In codicibus E. F. loco vocis فتقع legitur لئلا تقع.

P. 201. l. 1. In codicibus A. B. G. post vocem الخطيب haec addita sunt verba فان حضرته مثيمة، وسجاياه جسيمة، تنزه عن الكذب والنميمة، والاحوال الذميمة،

— l. 2. In codicibus A. B. G. loco vocis واعظامه legitur والتقريب.

— l. 3. Pro voce التمكن in codicibus A. B. G. est استعماله.

— l. 4. A voce واعلم usque ad والافعال الذميمة in codicibus A. B. G. desunt.

— l. 9. In codice A. legitur من تلك القواعد et sic habere videtur codex G; in codice B. est مرصدة السواعد. Caeteri omnes consentire videntur cum textu typis expresso.

— l. 11. In codicibus A. B. G. sic legitur والعقدة والعقل الراجح الكفة caeteris omissis.

— l. 16. Voces ومقبول وتطريد ex codicibus E. F. inserui. In caeteris non sunt; dubitandum igitur videtur, num recte fecerim.

P. 201 l. 18. In codice C. sic legitur ولا يجرى فى العصور والد عن ولد , in codicibus E. F. ولا يجرى فى العصه والد عن ولد

P. 202 l. 4. In codicibus A. B. G. legitur واشتغلت بالشكر لموارد النعما

— l. 7. In codicibus E. F. sic legitur والزنجار بالعصمة الا لحارس caeteris omissis. In codice A. est والزرنيه دار.

— l. 10. Loco vocis السوق in codicibus A. B. G. legitur العامى.

— l. 11. Pro voce جلاب in codicibus A. B. G. est طلاب.

— l. 14. In codicibus A. B. G. حائد المكروب بالعصمة legitur.

— l. 16. In codicibus A. B. G. haec verba sunt وكذلك المقنوع احوال المطلوب على المخدوع

— l. 18. In codicibus A. B. G. sic legitur الذى حمال السمسار وصلى هذا قسل شعم

— l. 22. In codice A. verba ليعلم ان مصايب قوم عند قوم فوايد omissa sunt.

— l. 23. In codicibus A. G. additus legitur hic versus ولذلك قيل
فصحت بهذه عدو وعقابه لحسان لذ وبلا وذاك وبيلا

In singulis autem eius verbis magna est in codicibus diversitas.

— l. 26. Pro voce ندى in codicibus C. E. F. G. legitur لدى et sic legendum videtur. Loco verborum للعمة لا, in codice C. et fortassis in codice G. كل نعمة, et haec non est omnino spernenda lectio.

P. 203 l. 16. Verba مفسحا معلنا مستعتنا معمما شعر in codicibus A. B. G. non sunt.

— l. 24. Loco vocis تجمر in codicibus A. B. G. legitur تجنب.

— l. 29. In codicibus E. F. pro voce بالمهاهد legitur بالبهجة والابتهاج.

P. 204 l. 1. In codicibus A. G. legitur ككسل عايد ,مهمهم in codice B. ككسل مهمهم عايد

— l. 8. In codicibus A. B. G. legitur من مفارقة الوطن caeteris omissis.

— l. 11. In codicibus A. B. C. G. non sunt verba وصلمت الحذار بابنها et fortasse, non recte feci, quod ea ex codicibus E. F. inserui.

— l. 30. Loco vocis مملكه in codicibus E. F. legitur ملمه.

P. 205 l. 2. Loco vocis لامن legitur الامان in codicibus E. F.

— l. 12. In codicibus A. B. G. legitur خلا عن الفكر والترويع

— l. 26. Pro مسلك, quod typographi errore pro مالك scriptum est, in codice B. كيف legitur.

P. 205. l. 27. Loco voce تفارجة cum plurimis codicibus تجارة legendum est.

— l. 28. Loco verborum واقرب usque ad محاسنهم in codicibus A. B. G. legitur من الملوك واضعف والرب رفقهم من الترى وابعد قريبهم

— l. 30. Loco vocis واتجب legitur واعجب

P. 206. l. 5. A voce واضحك usque ad voces وان نشرهم lineae sextae in pagina 208 in codice A. omnia desunt. Pro voce الخلفا in codicibus B. G. الراح legitur.

— l. 6. Verba الصادر من الاعرج الاشل in codicibus E. F. non sunt.

— l. 7. Vox وحيد in codicibus B. G. non legitur.

— l. 10. In codicibus B. G. haec verba leguntur المارقة لطارقة وبجور المحيور

— l. 29. In codicibus B. G. legitur القدامى، وطوا الى اهل الخبا.

— l. 30. Loco verborum الهر تفاخوا legitur in codicibus B. G. وتفاخم.

P. 207. l. 4. Loco vocis تختوط in codicibus E. F. legitur تخوط.

P. 208. l. 10. Loco vocie حال in codicibus A. B. G. legitur مآل.

— l. 15. Pro voce الصاق in codicibus A. B. E. F. G. legitur الواق, et haec probanda videtur lectio.

— l. 28. In codicibus B. G. legitur السالنجي المستحنى, in codicibus E. F. الشيخ المتجدى, in codice A. الفصيح المتجدى.

— l. 30. Loco vocis ففقد legitur مدخند in codicibus E. F.

— l. 31. Pro voce الكلام in codicibus A. B. G. الزام est.

P. 209. l. 6. In codicibus A. B. G. loco vocis ذبله legitur مساعد.

— l. 22. Post vocem الاشعار in codicibus E. F. haec addita leguntur verba ويسبح صاحب اللله لتقلبى وهو الله الواحد القهار.

— l. 25. Pro voce طسموح in codice E. legitur جسموح, codex F. cum texto consentit.

— l. 27. Loco voce حاج in codicibus E. F. من حاج legitur.

— l. 28. Pro voce ومرق codices E. F. وماف habent.

P. 210. l. 1. Loco verborum لا بالهزل in codicibus A. B. G. legitur والهزل.

— l. 3. In codicibus A. B. G. loco vocis ضبط legitur ذكر.

— l. 4. In codicibus A. B. G. pro voce لفظ legitur لفكر.

— l. 5. Verba خراطين بالتركى neque in codice C., nec in codicibus E. F. leguntur.

— l. 9. In codicibus E. F. pro verbis دست الظير legitur صدر المجلس.

P. 210 l. 10. In codicibus A. B. D. G. pro voce لدى legitur لدى seu لىدا et haec non est spernenda lectio.

— l. 14. In codicibus A. B. G. legitur الكل لعلل.

— l. 30. In codicibus pluribus اشرق legitur, id quod praeferendum habeo.

— l. 32. Loco vocis الاستحسار in codicibus A. B. G. legitur الادوار, verba autem مسبحات الواحد القهار omissa sunt.

P. 211. l. 1. In codicibus A. C. G. loco verborum وضروب تطريب الموسيقاه legitur ومطربات وبيرزن الموسيقار. In codice B. plura omissa sunt. Voces autem رنات الاوطار, ex codicibus E. F. inserui. At pro voce الاوتار in codice F. الاوطار legitur, pro verbis نغمات الاوتار in utroque codice نغمات الادوار. Quae autem sit vere auctoris lectio in mutato a scribis textu valde dubium videtur et me insertorum verborum pigere coepit.

— l. 10. Loco verborum الدهشة والهيبة in codicibus A. B. G. legitur دهشة.

— l. 12. In codicibus E. F. loco verborum من لكنة الخطاب legitur من عقدة الهيئة في الخطاب.

— l. 15. In codicibus A. F. pro voce فابتدر legitur فابتدا.

— l. 18. In codicibus A. B. G. legitur ومقامه من مقاله.

— l. 19. Pro voce عقيلة in codicibus E. F. عقيلة legitur.

— l. 30. Loco vocis العوادى in codicibus A. B. G. الغوادى legitur.

P. 212. l. 5. In codicibus A. B. E. legitur والولد الرفيق, in codice C. والوالد الرفيق الرفيق, in codice F. والولد الرفيق الرفيق, in codice G. والوالد الرفيق.

— l. 7. Loco vocis نزلنا codex A. habet حللنا. In codicibus A. B. D. E. F. G. legitur اولاد كرام.

— l. 22. In codicibus A. B. C. loco vocis الربا legitur الربا. Loco vocis الظبا in codicibus A. B. F. G. legitur الظبا.

— l. 27. In codicibus E. F. الحزن اليعقوبى et الضر الايوبى legitur.

P. 213. l. 1. In codice A. legitur وفي ظلال امرك ظليلنا, in codicibus B. G. وفي ظلال امنك ظليلنا.

— l. 4. In codicibus A. B. D. E. F. G. legitur في ذروة حصينة, et haec non est reiicienda lectio.

B

P. 213 l. 5. In codicibus A. B. G. sic legitur واجتنابكم الاسفه ، جفرا كرعاه وجميلا عطماه وكاسا.

— l. 13. Verba بنفس مطمعه in codicibus A. B. G. desunt.

— l. 21. In codice A. legitur في اللحمة وتشيب القدم.

— l. 22. Loco vocis والعوائد in codicibus E. F. legitur والشرايف.

— l. 25. Verba عليه وعليهم افضل التحية والسلام in codicibus A. G. non sunt; in codice B. pro his et sequentibus ita legitur تم الجزو السابع ويتلوه الجزو العاشر وكان الفراغ في عاشر شهر رجب الفرد من شهور سنة ١٢٥

P. 214. Capiti decimo in codicibus E. F. haec inscripta leguntur verba في معاملة الاعداء والاضداد، ومعاملة الرعايا والاحباب، وحكمه والخطوة وتواريخ اخبار والشرار

— l. 2. Loco vocis نقاب in codicibus E. F. legitur مقمات.

— l. 10. In codicibus E. F. legitur ويتحقق صادق، وتكفيل كلى، وفاسح

P. 215. l. 11. In codicibus E. F. loco vocis للوايد legitur بالعوائد. In codicibus A. B. G. verba تتكون usque ad فوايد incl. omissa sunt.

— l. 20. In codice A. pro voce بالاستباق legitur بالاشتياق, in codice B. بالسباق, in codice G. بالاستباق.

— l. 29. Loco vocis الانتقال in codicibus E. F. الارتحال legitur.

— l. 31. Pro verbis لم منه in codicibus E. F. لم يزيد legitur.

P. 216 l. 8. Loco vocis وأشاى in codicibus B. G. واحسب, in codice A. واحسن legitur.

— l. 10. In codice E. sine dubio ob scribae negligentiam verba ولقد usque ad verba نعد l. 15 omissa sunt.

— l. 16. In codicibus A. B. G. legitur في بعض سيرانه

P. 217. l. 1. Pro وطالب بو in codice E. طاب بو legitur male.

— l. 18. Pro ومن ابعهم في الاقتدا والسلوك codices E. F. habent ومن اقتدى بهم في السلوك

— l. 30. In verbis تحمل et sequentibus non consentiunt codices. Codex A. habet وتحمل C. وحصل الحرام هوى ان تخلص B. وفي محمل الحرام هوى ان تخلص. Codex D. incertam habet vocem تحمل, Codices E. F. habent lectionem textus typis expressi, Codex G. habet وتحمله الحرام جيسوى ان تخلص.

P. 218. l. 3. Pro فلا codices E. F. habent فكان الا non male.

P. 218 l. 7. Codex C pro الوزر habet الرزء, quae eadem bono est lectio.
— l. 18. Pro صلوانه codices B C G habent صلاته, codex A صلوته.
— l. 23. In codicibus D E F prius versus hemistichium omissum est.
— l. 29. Versus ولو لم in omnibus codicibus praeter codicem C deest.
P. 219. l. 10. Pro خاتمات codices E F habent الهاميات.
— l. 11. In hoc versu codices non consentiunt. Secutus sum codices C. D E. Codex A habet تفيض نفوسها ظما والحشا, codex B. habet ظلما, codex F. تفيظ ex correctione, codex G تفيظ.
— l. 12. Pro وترفقه codices E F habent وترفيه.
P. 220. l. 25. Codices E F habent الملته المستقيمة
P. 221. l. 9. Pro الثيف codices E F habent الالاوه.
— l. 14. Post vocem التمهيد codices E F addunt verba يسرد الله مسجد وشملا مرامه.
— l. 16. Pro وما عماد على ذلك habent codices C F لما جماعة هذه. Pro وعلم codices E F habent وعلمكه.
— l. 18. Pro مقلبه codices E F habent مقسم; codex E autem additum habet في الحقيقه.
— l. 20. Pro العلا codices B E F G habent العلق
— l. 21. Pro عميد codex B habet عمدة, codex C عمدة, codex E العمدة, codex G عميد.
— l. 23. Pro verbis الذكر ظلامى اولا, codices E F habent الذكر حاجتى ام لا, codices A B G الذكر حاجتى اولا, tum habet codex A. ام اضرب قبل ذكرها مثلا et ita B. excepto او pro ام; codices E F pro sequente حاجتى habent ظلامى. Codex G habet ام اضرب قبل ذلك مثلا
P. 222 l. 11. Post vocem بيان codices E F addunt ولا الى دليل وبرهان.
P. 223. l. 18. Codices E F habent عن كليمة موسى.
P. 224. l. 8. In vocibus رجسا وركسا secutus sum auctoritatem codicum E F., quum voces hae sono simillimae essent. Codices caeteri habent رجسا ونسكا
— l. 16. Pro واسع codex F habet واتبع.
— l. 28. Verba ليحل incipientia usque ad رفقة على in codicibus C E omissa sunt.
P. 225 l. 1. Pro لا تتعدد codices A E F habent لا تتعدد.

P. 225. l. 8. Pro السمر habent codices A. C. النظم.
— l. 10. Pro العفو codex C. habet خلق.
— l. 25. Pro نعمه codices E. F. habent نعمة.
— l. 27. Pro خاضعا خاضعا codices E. F. offerunt خاليا.
— l. 32. Verba ومن العروض والقوافي المقدار الوافي والعيار الكافي codex A. in pagina sequenti l. 7. ante verba ومن عنصر مكسارم inserta habet; et eodem modo codices B. G.

P. 226. l. 21. Vocem في السوق codices E. F. omittunt.
— l. 24. Praetuli lectionem codicum E. F. quod rhythmo praestare videbatur. Caeteri codices habent والمتوكلون تحفظ مياه وبيلاده وبالسوال موثقون. Codex G. pro المتوكلون offert المتكفلون.
— l. 21. Codex E. verba فهم المتحسنون usque ad والذين لا يعلمون omisit. Codex F. ne non caret.

P. 227. l. 4. Codices E. F. habent ومالكه عنان الخير.
— l. 5. In codicibus A. B. legitur سيف السلطان والملوك؛ وقلم العلماء ارباب الملوك فيهما حدث من شر كحاه سيف السلاطين وفيهما وجد من خير التشبه قلم العلماء والاساطين. Codex B. pro حدث habet حصل et الاساطين sine copula.
— l. 11. Post versus multa folia in codice A. omissa sunt ita tamen ut nil deesse videatur.
— l. 14. Verba وكيف كان قلمه وسيفه in codicibus E. F. omissa sunt.
— l. 15. Pro الشرق in codicibus E. F. legitur المشرق.
— l. 17. Codex F. habet بعد دخول, codex B. تركوا الخلوا.
— l. 17. Pro قبل جنكزخان codices B. G. habent قبل خروج جنككزخان, codices E. F. قبل ظهور جنكزخان. Utrumque non spernendum.
— l. 26. Pro بين codices E. F. habent بعد.

P. 228. l. 1. Codices E. F. offerunt verba لا ما وجدوه من هوام القفار والميتة والسوام et sic codex E. habere videtur.
— l. 2. Pro البرية codices E. F. habent الجاهلية.
— l. 10. Pro قضيب codices E. F. habent قصب.
— l. 12. Pro حين بلغ in codicibus E. F. legitur حتى تبع, codex B. حتى بلغ habet.
— l. 16. Pro بالقصد etc. codex E. habet بالقفار واخلى السحار والديار وجمّ

غالب بلاد الاسلام بالتتار والمغول. Lectio codicis F, quae cum hac consentire videtur, vitiosa est.

P. 228. l. 18. Pro ومن كل اوب etc codex E. habet ومن فج عميق كانهم فرع الطريق codex F. ومن كل مكان كانهم فرع الطريق.

— l. 24. Vocem مفارق omnes codices efferunt; at paulo mutato ordine.

— l. 25. Pro في بلادهم codices E. F. habent وبلادهم.

— l. 27. Codices B. G. efferunt وراع الاتراب الترياسية; codex E. habet برداع الترياسية Codex E. F. offert ويعامل النصاريين, tum pro البر est القفار.

— l. 29. Post vocem البحار addunt codices E. F. verba والنصاريين في الارض من التجار.

P. 229. l. 3. Pro الشهود codices E. F. habent النشور.

— l. 7. Codex E. habet يجاري في استعمال سماك السماء, codex F. يجاري في الاستعمال مسماك السماك.

— l. 9. Pro تجريا codex B. habet اتجريا, codex G. ex correctione اتجريا.

— l. 14. Pro مغرم codex F. habet معرم, lectio codicis G. dubia est.

— l. 21. Pro اليمن codices E. F. habent لنوايب.

— l. 23. Codices C. G. habent بعساكرهم.

P. 230. l. 2. Pro الاصلة codex E. habet الاصلية.

— l. 19. Codices E. F. habent من عسكره الاثبات، ذوى الثبات، والابطال الثقات.

— l. 21. Codices E. F. فكرهم في اتخذه فلك.

P. 231. l. 4. Codex B. في الطعن, codex G. للاخر, codex F. وقصد كل منهم الاخر بالطعن.

— l. 7. Codex F. offert lectionem ومن كان شاهد القتال وامور الحرب ومواقف الجلاد والجدال، من النساء, et haec non est spernenda lectio. Cum hoc consentit codex E, nisi quod والجدال والملال habet.

— l. 10. Pro ولوجاهدا codices E. F. habent ولو انه, codices B. G. وحصر.

— l. 14. Codices E. F. habent وصاغهم وصاغم.

— l. 17. In codice E. legitur ما يوجيه من.

— l. 26. Codices E. F. post vocem مشايخ adduut verba وغريب اولاد الملك واخيات الى اطراف تركستان.

— l. 30. Codices E. F. G. pro لا شي habent لاش.

P. 232. l. 6. Codex E. habet شرقا وولايات الختا والترك Cum hoc consentit codex F, nisi quod legitur ولولايات.

P. 232 l. 14. Codices E. F offerunt وكجوس وعماد الصلب والمكوس.

— l. 17 Codices E. F habent ولا يمكن تحله.

P. 233 l. 11. Pro حليه, quae est lectio codicum C G, habent codices B. E. حلقه, codex F. حليقية. Omnes hae lectiones ferri possunt.

— l. 16 Pro واحباب ما يتحفه الانسان من الهدايا codices E. F. habent واحباب ما يتبرع به الانسان من المتحملات والهدايا.

— l. 19 Codices E. F. habent بحير جملة مركب الاوزار. Pro اكيد habent codices E. F. ماكم.

— l. 20 Codices E. F offerunt lectionem جلس على حلقة الكثيرة انواعا من كثير.

P. 234 l. 13 Post vocem السلطانية addunt codices E. F. برسمها التيرا الانكرخانية

— — Pro ومكب codex B. habet ورينس

— l. 18. In codicibus E. F. omissa sunt verba جلس الا usque ad وتدبير incl

— l. 22. Codices E. F habent في المغل والغماق.

P. 235. l. 10. Pro غالب codices E. F habent بعض

— l. 18. Cod D solus habet قوناق, codex C. قوناق. Caeteri E. F. G. habent قواق

P. 236 l. 6. Pro ما لا يصلح habent codices E. F. مرايا شيا لا يصلح

— l. 26. Codices E. F. post vocem الصغير addunt verba ويسكن خواطر الجمهور

P. 237. l. 3 Codex C. solus addit verba ومنهم كانت امه واخواله وخيله ورجاله

— l. 4. Post vocem مقاتل additum legimus in codicibus E. F. ومهم ايضا كانت امه واخواله

— l. 4. Vox ويطلو, omissa est in codicibus B. G

— l. 5. Pro طارق codex E. habere videtur طارف, codices B G. habent تواب

— l. 9. Codex E. F. habet وتتهجب المشاير وزيمت السولايات بانواع الدخاير وقمت في ممالك السلطان قلب الجين العراير

— l. 14. Pro voce يستعلمن codex C. habet يستعلمون, codex G. يستعلم. Utrumque ferri potest.

— l. 20. Codex E habet فارحلي, codex F. ex correctione فارحلي.

— l. 25. Codices E. F. حسم به non male. Codices autem B. G. habent حسبما برز مه المثل من السلطان الى.

P. 238. l. 6. In codicibus E. F. deest vox مجيدة.

— l. 8 Codices B. E. habent حمدا.

— l. 9 Codex B. habet رحاربوا او مالوا ولا سلموا او حساربوا او حايتوا, codex E

او حساربوا او سالبوا وحاربوا او خابطسوا codex G. ,او حاربوا او لاسبوا او لابسوا وحاطموا.

P. 238. l. 14. Pro الشم codex E. habet الشر.

— l. 15. Pro يحمى codex E. habet يفيد.

— l. 16. Codex C. glossam hanc recepit post vocem الهيسوق خيبق بلدة معبد بحوارز مشام.

— l. 24. Pro فلاقسه codices E. F. habent فلاقده.

— l. 30. Pro المزاوجة solus codex C. habet المجاورة, quae est lectio non spernenda.

— — Codex E. pro المباكدة habet المباكرة. Ita vero statuendum videtur, ut, si admittatur lectio المجاورة, legatur المباكرة.

P. 239. l. 12. Codex C. habet وجراء; codex D. جراء, codices B. G. habent اجسراء; codex E. habet سرا, codex F. شراء.

— l. 15. Post vocem بالساسون addunt codices E. F. بعد كوركسان، سلطان سلاطين تركستان.

— l. 20. Pro كذهاب quae est lectio codicum E. G., codex C. habet كذاهب, codices E. F. كدام offerunt.

— l. 26. Codices E. F. habent من بعض مخالفيهم من التتار.

— l. 27. Pro وهم في سكرتهم وسكوتهم, quae est lectio codicis G., codex C habet وفي سكرتهم وسكوتهم; codex B. وفي سكرتهم وسكوتهم, codices E. F. haec verba non habent.

P. 240. l. 2. Pro واخذتهم codices E. F. habent وبعصرتهم.

— l. 4. Codices E. F. habent من غير اهمال caeteris omissis.

— l. 5. Pro واستحصفوا legitur in codicibus E. F. واستحكموا. In codice G. omissa sunt verba واندفعوا كالريح العاصف.

— l. 7. Deest in codicibus E. F. vox للحرم, et vero omissa voce rhythmus imperfectus est; sequitur enim البرم.

— l. 11. Pro واستقلوا unus codex C. habet واقبلوا.

— l. 22. Non admittenda est lectio codicis C. وجلس اليه بيده, quippe quae rhythmo repugnet.

— l. 23. Post vocem الفناء addunt codices E. F. وارصاد جانق الابلاء.

— l. 25. Vocem فسانيك ex codicibus E. F. inserui, quippe quae, non quidem sensui necessaria, praecedenti تلك الحركة convenire videatur.

P. 240. l. 20. Pro قتلهم codices B. G. habent والوهم; codices E. F. طبيب رقاده.

P. 241. l. 4. Loco رعى المال in codicibus E. F. G. legitur رعى المال.

— l. 6. Codices E. F. habent في يوم الخميس العشرين

— l. 6. In codice E. loco حولة legitur حوزة, loco بالمسافرة legitur الصافرة.

— l. 9. Loco vocis تغالوه in codicibus B. G. legitur الخلاه.

— l. 25. Codices E. F. habent موضع خراب, non male quidem, quum vox مكان praecesserit.

P. 242. l. 8. Pro اختلوا legitur in codicibus E. F. فاحتووا; non male, ut videtur. Pro voce جند in codice E. legitur جميد, in codice B. et G. جمدى.

— l. 20. Loco verborum ثم ان in codicibus E. F. legitur ثم وصلت.

— l. 21. Loco vocis سلمان in codicibus B. C. legitur سلمان.

— l. 29. Loco vocis صاحبتهم legitur in codicibus E. F. ادركتهم.

P. 243. l. 9. Loco واتصلوا الى العلامة codices B. G. habent منهم.

— l. 10. In codicibus B. G. vox القادة omissa est; in codice E. legitur القادة in codice C. القادة. Ibidem loco ركن الدين codices E. F. habent نور الدين. Quid rectum sit dubium videtur.

— l. 13. Loco فيئة in codicibus E. F. legitur فيئة; non male, ut videtur.

— l. 14. Codices E. F. loco والمر habent والعمر.

— l. 24. Loco المشركين in cod. E. F. legitur الكفار, ut sint quatuor homoioteleuta.

— l. 27. Loco الى اليهم in codicibus E. F. exstat والاتهم.

— l. 30. In codicibus B. G. diverso ordine ita deposita sunt المسلاس وتسالوا ولات حين مناص وحناتهم المدد في شدة الاكتناس والزهور العسكر وهم

P. 244. l. 3. Loco هيئة in codicibus E. F. legitur كسرة.

— l. 4. Loco ركن الدين in codicibus E. F. legitur عمر الدين. Quid sit rectum statuere non possum. At fortasse duo erant nomina viri, id quod rarius accidisse videtur conf. p. 243. l. 10.

— l. 6. Loco بسطت, quae est lectio codicum C. D. G.; in codicibus E. F. جرت, in codice B. in textu et in codice G. superscriptum كفت legitur.

— l. 9. Loco vocis محل in codicibus E. F. legitur وقت.

— l. 15. Praeter lectionem codicis G.; Codex B. sic habet ثم طغى وبغى وتكبر وتجبر ودرجر, codex C. ثم تدرج وتكبر وطغى وتجبر; codicis E. lectio incerta est in prima voce . . . وتكبر وطغى وتجبر

P. 244. l. 26. Loco بامكموه in codicibus E. F. legitur بمتحكموه

P. 245. l. 4. In codicibus E. F. post vocem امتى verba الاول ولا في غيره scriba quodam apposita sunt. Tum in codicibus C. G. desunt verba من الاموال, in codice B. plura omissa sunt.

— l. 6. Loco واختلوا in codicibus E. F. reperitur واحتووا.

— l. 8. In codicibus E. F. legitur بيلا احمار

— l. 19. Loco يمشي in codicibus E. F. legitur يمشي. Ibidem est فلس على ما.

— l. 25. In verbis يجب ترحها ويستحب lectionem codicum B. G. secutus sum, in codicibus E. F. legitur ويجب الظهر ترحها فتجب احصارها وطرحها.

— l. 28. In codicibus E. F. legitur اقذفوا اوام هدها من لحما

— l. 30. In codicibus E. F. legitur فكان حصة كل فتاك واثنان على محدهم اكثر من النوافل.

— l. 31. Loco انهارها in codicibus E. F. legitur انهارها

P. 246. l. 6. In codicibus E. F. vox شنق omissa est.

— l. 9. Quam secutus sum, lectio codicum B. G. est, in codice C. legitur بلولو كبار, in codicibus E. F. بلالي كبار.

— l. 19. In codice F. legitur والاثام, in codicibus B. G. omissa est vox. Ibidem in codicibus E. F. loco يحرك legitur يلحق.

— l. 24. In codice E. legitur loco بقاع vox بقاع, quae quum sit alteri بالحصين opposita, mihi placet, at vero in caeteris omnibus legitur بقاع.

— l. 28. Loco vocis بها in codicibus E. F. legitur بها.

P. 247. l. 1. In codice E. pro voce واستحين legitur والمومنين, pro اجتهدا legitur واجتهدوا. In codice F. est واجتهدوا في اقلاء الايمان والمومنين.

— l. 4. Loco vocis الاسلام in codicibus E. F. legitur التوحيد. Loco vocis جيوشان in cod. B. G. legitur جيوشان, in codice D. جيوشنان, in codice F. جيوشان.

— l. 5. Vox اسفرايين est lectio codicis C., in codice D. G. est اسفراين; in codice E. F. اسفراين.

— l. 16. Loco vocis المعاصر in codicibus E. F. legitur الاصلاح

— l. 19. In codicibus D. E. F. loco vocis الخط legitur الخط, quam lectionem praetulissem, si ut arcsui ita homoioteleuto aptissimo fuisset.

— l. 24. In codicibus E. F. omissa est vox حقرد.

— l. 26. In codicibus E. F. loco vocis المسافة exstat المبارزة.

P. 247. l. 30. Loco vocis ينحى in codicibus E. F legitur ينتحى. In codicibus C. G legitur يعدى.

P. 248. l. 3. Loco vocis يغترى in codicibus E. F legitur يسعى. In codicibus E. F loco vocis البن est اليمن.

— l. 4. Loco verborum بسيف السلفيان legitur in codicibus E. F. بسلاالسمر العدول

— l. 8. Vox بيكنكن est lectio codicis D, in codice F. puncta diacritica desiderantur. In codice B. est بند تكون, in codice G. بيكن كين in codice C. legitur بيتكين.

— l. 9. Secutus sum lectionem codicum C. G. In codice B. legitur كوجموغا رحان, in codice E. كوجيا على حان, in codice F. كوجيا على حان.

— l. 10. Loco vocis فأوسقوا in codicibus E. F. legitur فسقوا.

— l. 15. Loco vocis الشهادة in codicibus E. F. legitur السعادة. Codices B. G. pro بمل habent بفوز.

— l. 23. In codicibus E. F. legitur استعدت للاحضار واستحدث المناوشة والنقار.

— l. 24. Pro voce وابقاع in codicibus E. F. legitur والبقاع, non male.

— l. 25. In codicibus E. F. loco ارقاق legitur افلاك.

— l. 28. In codicibus C. E. inter voces ولانسب et واستكسحت inserta est vox واستصاب, quae minus placet.

— l. 32. In codicibus E. F. elegantius legitur حكم سعد الماضى لاننى.

P. 249. l. 3. In codicibus E. F. ita legitur وحافظ بنفسه من الشرة كسل نفيس، ويخل مهجته من الضلال كل حسيس

— l. 4. Loco vocis متاه, quae est lectio codicum C. E. F., in codicibus B. G. legitur نفث, tum in codicibus E. F. legitur النثار في العنبرين بوس.

— l. 5. Loco وشددوا in codicibus E. F. legitur وسدوا.

— — Loco تاسف in codice E. legitur طشر, in codice F. فاثر.

— l. 17. In codicibus E. F. legitur روس الشكور.

— l. 18. In codicibus E. F. legitur كالاحمر الماضية حوالي.

— l. 22. In loco وغيضة غيلها لسمتها بزوابر السيوف ما تشفني secutus sum lectionem codicum E. F., in caeteris lectio corrupta est.

P. 250. l. 10. Codices F. G. habent بيهاذ والالة codex E. بيهان والالة.

— l. 16. Loco vocis تعير in codicibus E. F. legitur تعد.

P. 250. l. 20. In codicibus E. F. legitur وموجها يمور.

— l. 28. In codicibus E. F. legitur وحلوته حسن مرآة ضميرك المنير وما حلا وجر من الرمان المنير.

P. 251. l. 3. Loco vocis والتعلم in codicibus E. F. legitur والنقم.

— l. 13. Loco vocis الشقي in codicibus E. F. legitur النقى.

P. 252. l. 2. Codex E. habet ولا سد حق لما شك به, codex F. ولا شك حق لما شك به.
In fine codices multum inter se discrepant. In codice B. verbis والحمد لله رب العالمين l. 8. codici finis impositus est, in codice C. post vocem مقال haec addita leguntur verba كلمة مؤلفه ولافقه مصنفه من غير تردد وتفكر ولا تعوق في تدبير مع توزع البال وشرح للحال احمد بن محمد بن عربشاه الحنفي سامحه الله تعالى وعامله بما يرتضيه فعلا وحملا لا بما يقتضيه عقلا وجلالا من اواخر شهر ربيع الاول المبارك سنة ... احسن الله تعالى خاتمتها وعقباها وجعل اخرها خيرا من اولها.
Cum hoc consentiunt cod. E. F. nisi quod loco vocis كلمة habent ملك et post vocem سنة addunt verba فلم عفو الله تعالى. Pro من اواخر uterque codex habet في اواخر, quae lectio praeferenda, denique legunt وعقبيها loco vocis وعقباها. Eundem quoque libri finem impositum legimus ni fallor in codice D. At in codice G. verbis وحسبنا الله ونعم الوكيل finis imponitur, tum charactere minus accurato et distincto scripta sequuntur verba وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا يا رب العالمين, denique indicatur tempus, quo scriba opus absolvit his verbis وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة ثالث عشر من شهور الصفر . . اربعة واربعين وتسعماية على يد العبد الفقير الى الله تعالى محمد ابن سلامه ابن الشيخ حسن الصمد بن الازهري المالكي . . . In codice F. ipso libro finito, quatuor circiter paginae sequuntur, quas se reperisse eadem manu scriptas quam ceteras codicis partes, indicat scriba verbis sequentibus ووجد بنسخة الاصل ما صورته. Quae vero quum sint extra libri fines positae, continent enim ciborum in coena de praestantia sua certamen, addere operae pretium non videtur. Indicatur autem in calce totius a scriba absoluti operis tempus his verbis تم فاكهة الخلفاء في مفاكهة الظرفاء في يوم الخميس خمس عشر من شهر جمادى الاول من شهور سنة ستة وتسعين وتسعماية

فلله ذا السعد مما اقربه   فيا شاطب الصدق من فصاحته
ولا شك حق لما شاكه

لاستعمال الخواطر السائرة، واطفاء نيران الفاتنة الحامية شواظ تلك النائرة، ومكس بتسنيم
ملاطفاته قتام الاخلاق الثائرة، فاطمانت القلوب، وهرب من غش التشاحن الحبيب، واتصل بالحبيب
الحبيب، وحصل الانس والامن، ومصافحة الزمان، ومساعدة الاحوال، ومسالمة الخلان، وطيب
العيش والمكان، والاصل من هذا جميعه شفقة السلطان، والاستقامة على الاسلام والايمان، ونسال
الله تعالى اتمام قصده، ونسال جميل احسانه وكرمه، واللطف في القضاء، والعفو عما مضى، والمعاملة
باحسانه الجزيل، وحسبنا الله ونعم الوكيل، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد
خاتم النبيين، وسيد المرسلين، وعلى آله الاطهار، وصحابته الابرار، من الاصحاب والاصهار، والمهاجرين
والانصار، وسلم تسليما يطيب الاعطار، ويتمسك بالنيل عرفه خياشيم الازهار، في الاسحار، ما
دامت الاعصار، ودارت الادوار، وترادف الليل والنهار، وحشرنا في زمرتهم مع المصطفين الاخيار، انه
كريم ستار، حليم غفار.

تم هذا الكتاب
بعون الله الوهاب

بمحل الخير، واحكه العقول والفكر، وأخال بها هدف لسهام القضاء والقدر، مبتلى بكل خير وشر، وحلو ومر، غافل عن مواقع الحذر، آمن وهو على شرف الخطر، مقيم وقد جد به السفر، مناقش بما مضى من انفاسه مما حلا ومر، ومحاسب على ذرات ما اكتسبه، مطالب بالقتيل والقطمير مما ارتكبه، فلما وصل الحكيم في الكلام، الى هذا المقام، قبل الملك بين عينيه، وزاد قربه لديه، والبس خلع الانعام عليه، وقال صدق عليه افضل الصلاة والتسليم، من قال كلمة الحكمة ضالة كل حكيم، ونطق بالحق من قال، لا تنظر الى من قال، وانظر الى ما قال، فاهل التحقيق، وذووا النظر الدقيق، راكبوا للعاقل، ولم ينظروا الى القوالب والمباني، قال سليمان عليه السلام، وهو ملك الجن والانس، والوحش والطير والهوا والهوام، ونبي مرسل وملكه ذو فضل، وسلطان الفضل بالعدل، استفاد النصايح من نملة، وجمع هدهد مع ملكه سبا شمله، و يوجد في الاطفال، ما لا يوجد في الاكهال، وقد يحظى بالفوايد، من هو كالوالد وجاحده، فيوخذ من الوالد، ولا يقتدى بالفساد، وقد قيل ان الحسن البصري رحمة الله عليه، دخل صبي مسجده وصلى بين يديه، فراه لا يتمم سجوده، ولا يرضى بصلاته معبوده، فدعاه وخاطبه، والانكر عليه ونبهه، وقال اتمم سجودك، لترضى معبودك، فقال يا شيخ المتقين، هذه سجدات شخص من المومنين، لو سجد احديهما ابليس لادم لما كان من الملعونين، ولو سجدها فرعون مرة لكان من المسلمين، ولم يعد من اهل العباد المطرودين، وراى يوما صبيا ومعه سراج، وهو سالك في منهاج، فسأله عن ماوى، وما فيهما من النور، من اين اخذتها، وكيف اتخذتها، فلم يجاوبه الا باطفاء السراج، وسواله اين ذهب تلك النور الوهاج، قال في اين ذهبت تلك الانوار، اقل لك من اين جاءت تلك النار، ثم ان الملك، وفي الحال ما تحت يده من رتاب، وقدمه على ساير الخدم، وصنف الطيب واخلصه من الاسم، وجعله الدستور الاعظم، والوزير المقدم المكرم، وفي هذا المقام، امسك الحكيم حسبه من الكلام، واختتم ما التقاه من الحكم والاحكام، بالدعاء والثناء والصلوة والسلام، قال الشيخ ابو الحسن، المتخاطب باديه امرئ القيس وابا فراس، فلما انتهى الحكيم في مقترحه، وما فسحه من بيان محاسنه وملاحه، قال هذا القول، وافضل من فضله ما جمل من جمل، نهض الوزير وقبل قدميه، واعترف له بالفضل المنعم به عليه، وانه مالك ازمة الانشا، ومالك الكلام يصرفه كيف شاء، وذلك فضل الله يوتيه من يشاء، وكما انه شيخ المعقول، واستاد المنقول، فمن انوار الفاظه تنير العقول، ومن كنوز عباراته تستخرج جواهر المعقول، واما اخو الملك فطار بسروره به عن سريره، واتخذه في مهام اموره مقام اميره، ثم ادب اراد فكرته ان يستعمل لخاله لكشف كربته، ويمشي في السعي بينه وبين اخوته، لرتق ما انفتق، وسد ما خرقه سيل الحسد فانبثق، لامتثال امره العالي، وينهض بامر الله المتعالي، وانفق من جواهر افكاره في سوق المناقشة الرخيص والغالي، ورصع ما استخرجه من يواقيت الملك من عباراته بما يستعبد عقود اللالي، وتعاطى اسباب الاصلاح، وساعده حسن النية وخلوص الطوية السعد والنجاح،

وهذب في الفضل ما رتبه   والحب اذا الغلب ما شاده

فاثنى عليه بما اتجبه   واعرب في المعنى اشراقه

الوجود، ولم يقر بالنجاة، الا بلدة هراة، وسائر الامصار شملها البوار، ولبعض من خلع الخشر الدثار، وكل منها مصر جامع، وبرها بحر واسع، وبحرها كصدر البر مداه شاسع، واما القرى والقصبات، والرساتيق والمزدرعات، فاكثر من ان تحصر، او تضبط بحساب دفتر، ابيدوا كلهم وابيروا فالحكم لله العلي الكبير، كل ذلك في ادنى مدة، واوهى ردة، بما ذكر قدره من طور، والكثرة من بحور، فسبحان من لا يسأل، عما يفعل، ثم ان جنكزخان الهامد الهامّة، وخمدت الخامدة الشامة، لما علق به المرض، وحصل له في خراسان الغرض، رجع الى بلاده، واستمر مرضه في ازدياده، ولم يزل على ذلك، حتى اورد سبيل المهالك، وتسلم روحه الخبيثة مالك، وخرج ابس من الخيرة، وانقطع من رحمة الله، جمع المعتمد عليه من اولاده، المشاركين له في ستره وفساده، وهم جغتاي واوكتاي والمغ نوين وجرجتاي، وكالن، واورجان، واوصاهم بوصاياه، وصاياه في سياسة الرعايا، حتى اشتروا عليها، وتسامعوا اليها، فثبت لهم من ملكهم اساسا لم يتهدم، واسس بنيانا ولا يورثنا لم يتحرم، وعروش قواعد اركانها لم تتثلم، مع كثرة عددهم، ووفرة مددهم، وشكاستهم، وشراستهم، وشماستهم، وتعاستهم، وغلاظتهم، وفظاظتهم، واختلاف اديانهم، واتساع بلدانهم، وهلك الشاقية جنكزخان، وانتقل الى الدرك الاسفل من النيران، واستقر في لعنة الله وعقابه، واليم رجزه وعذابه، في رابع شهور رمضان، الشامل بالفضل والاحسان، والبركة الدائمة الهامية، سنة اربع وعشرين وستمائة، في سرير ملكه المشوم، والمظهر اسماره ايميل وانواق وقراقورم، واستمرت بعده الفتن، والشرور والمحن، تغير على ممالك الاسلام، وتهير شعائر شرائع خير الانام، وتثير عساكر الافساد والمفسدين، في وجوه سنة سيد المرسلين، وتخص جنود الاسلام، وتغش جيوش العلماء الاعلام، وتنكس اشراف الارض، وتنقص اركان الدين بعضها على بعض، حاشاك يا مولانا السلطان بنى هولاكو تولى بن جنكزخان، وبعده ابغا، ابن هولاكو الذي تجبر وطغى وتكبر وبغى، وبعده ابنه ارغون، وبعده ابنه ازال المفتون، واستمرت بحار الفتن منهم، تتواتر منهم، وتموج السنين الى ان ابيع الامر تيمور، فاهلك الحرث والنسل، واختلط المباح بالمحظر، وحل بالعالم البلى، وتحدث احوال الناس، وانما ذلك كله بفساد الرأس، ومن جملة فتنهم، وشيمتهم في شعبهم، حالوا في معركته، وصالوا في دشت بركة، فقتلوا في مثل حرب البسوس، وقتلوا في اخيلة من الروس، جملة ارادوا ضبط عددها، بعد ان انتزعوا عن جسدها، فلم يقدروا، ان حصروا، فرسم لتلك ابناء سلطنتهم ان يقطع من الروس الذاهلة يقطعون من كل راس اذنا، ولتكن الآذان اليمنى، فجمعوا آذان بعض الرؤس وبنكوها، وفي خيوط سلكوها، ثم قلائد ربطوها، وبعد ذلك ضبطوها، فكانت نحو مائتي الف الى مائتين، وسبعين الف الى معدودة، وانما ذكرت يا ملك الطير، امثال ما جرى من الشر والخير، وجلوت من مرآة ضميرك المنير، صورة ما مر في الزمان المبير، وما فعله من ملّكه زمام الاقتدار، واملاه سلطان السلاطين الذي يخلق ما يشاء ويختار، وصرّفه في بلاده وعباده، وبيّن له طريقي صلاحه وفساده، والخيركم ايها الملوك والحكام بامورهم في دنياكم، وجلا سر احوالكم على اعين بصائركم، وبيّن مرائيكم في مراياكم، وقال وهو الذي جعلكم خلائف الارض، ورفع بعضكم فوق بعض، درجات ليبلوكم فيما آتاكم، فانظر ما في هذه السير من ملككم والعبرة، وتعلم ان الدنيا

والقنابل، والرماح، والقاطع للصارع، والقارع، والخارق، والنافذ، والمدفع، والقاذف، والناقب، والسالب، فالصابطون فيه لاهوا، وما يعلم جنود ربك الا هو، فوجّه انصار الهمة النهاء، واحموا كالقضاء المبرم عليها، وحمى الوطيس، وخاض بنفسه كل خميس، وبذل مهجته من اعزاء كل نفيس، فقتل من اهل العدوان، طغاجارخان، زوج ابنة جنكزخان، وكان من حماة الكفار، المعتبرين بين التتار، فخاف العدو لذلك، وشددوا المسالك، وسمع بذلك تولى، الكافر المغولي، وكان في بعض الجوانب، مشغولا بالدواهي والمصائب، فثار دم قلبه، وتاججت نيران كربه، وتأسف لفقد ختنه، وثار غبار احنه، فوجّه من فوره، بخيله وجوره، ونزل على نيسابور، وحمل بالبوار على اولئك الجمهور، وزحف بالعساكر، وتقدم بالطعن والضرب كل كافر، فلم تمض عليه، حتى اخذوها عنوة، ودخلوها من كفر من التتر، يوم السبت خامس عشر صفر، سنة سبع عشرة وستمائة من الهجرة، واعطى تولى لاخته ذلك، عوضا عن زوجها الهالك، وقال لها تسلّي عن ذلك المفقود، بهذا الموجود، وتحكمي في اهل البلد، بما ترتضيه من سرور ونكد، وتصرفي في الاموال والارواح، فمهما تريد فهو لك مباح، فامرت ان لا يبقى على ذي روح، وان تجرى السيول من الدم المسفوح، فاطلقوا في مبدئي الحتوف، اعنة صوارم السيوف، فجدت جماد الجلاد، وجالت جنود الجلد على اجياد الاجواد، وصارت كالسن الشعراء النقاد، تهيم من النظم والنثر في كل واد، فمحوا من لوح الوجود، بلسان شواظ السيف ذات الوقود، سطور ذوات تلك السواد الاعظم، وكتائب كتائب تلك الخلائق والامم، وزادوا في الاشتطاط، حتى قتلوا الكلاب والقطاط، ثم امرت ان تجمع روس تلك الجمهور، وتميز روس الاناث من الذكور، فميزوا روس الرجال، في قمم ربات الحجال، وشرحوا كل كاشية، في ناحية، فصارت الروس كرواسي الجبال، وتلك الدور والقصور كالاحجر الطوال، ولم تخلص من قطع الروس، سوى اربعة انفس، كانوا من ذوي الحرب، فجمجمتها الهارب من قبح تحم انقضاء الى الطرفة، ثم ركبت تلك الصوص، وتقلب على تلال الروس، فلم تنطفى نارها، ولا برد اوارها، وزعمت انها لم تستوف ثارها، وان دون ثرابها من علو تلك الامم ما نكفت، وعيشة غيظها لسقمها بزوايا الحتوف ما نسقت، واستغاثت بالرجال، وصاحت بلسان الحال، وانشدت

وعسى ان النساء مثلي سبقا	فعلى وجأن كالعجل العبور
فوارس الجسال فتلي جنوا	يصاهى السحاب على الطور
وصار تسفكهن السر عجرا	ليغيبيس لذاك حسن الابسور

فامرت بهدم البلد، واحراق ما فيها من الات وعُدَد، فدكّوها دكّا، واطعموها سوكا وسلكا، وتصرفت ايدي النوائب فيها فتكا وهتكا، ثم ان تولى لوى اعنة الى، وقصد هراة من خراسان، فاخذها بالامان، ولم ينج من تلك العدوان، سوى تلك الكورة، واستمرت تحت اوامرهم مقهورة، وامهات بلاد خراسان، ومقر سرير السلطان، كمرو لعمر امصار، كل ذات اعتبار جليله للتحلى، نيسابور، ومرو وبلخ، وبست، كسرو من البراز ثوب سلخ، ومرو الرود، والسد الهمت من

والذل والهوان، فيرى فيهن رأيه من تنكال ونكاية، ورحمة وعناية، وامتثلن ما امرهن به فكن يقتلهن الأيام ويبكين المنهد، واستمررن على هذه الحال، في الأسر والاذلال، والمشقة والابتذال، بعد تلك الصون والدلال، يقطعن بتحبيبهن الجبال، ويمزقن بالنظر اليهن اكباد الصخور والقلال، ثم لن تترك لما اخذ طالقان، واهلك اهلها بسيف الطغيان، ولم يدع فيها من متنفس، وهدم الى الأرض بنيانها المؤسس، توجه الى جانب من بلاد العجم، واهلك ما شا الله من خلائق ولم يترك في احد الجوانب بعث، وكل من سنتاي الخبيث، ويما الكافر الخبيثة في جانب يسد المسلمين ولا مفيدة فحكموا قزوين وهمذان، وحكموا الري وبيلقان، واغاروا على ممالك اذربيجان، وبلغهم ان السلطان جلال الدين، له في بيجاس جماعة متحصن، مقدمهم السلاحدار سكتكين، واليهم من الاعيان كوجتير ماحسان، فتوجه اليهم بما لا يحد شمل اولئك الزعما، وابادهم وفرقهم، وشتتهم ومزقهم، ثم اغاروا على قلب عراق العجم، اوصلوا الفتار بالعدم، واوسعوا المسار باستمرار الدم، واملاوا الوجود بالعدم، ثم قصدوا اردبيل، وجعلوا اهلها ما بين اسير وقتيل، وكانوا في اول الربيع، ثم صالحوا اهل نيسابور، وانتقلوا الى مرو منها، ورلودوا اهلها عنها، فاغلقوا ابوابهم، واطلقوا جوابهم، فتسلقوا عليها، ودخلوا اليها، وحكموا فيهم السيوف، وكان شهر الصيام فطرتهم على كاسات الحتوف، ونقلوا الى جوار الله تعالى منهم المئين والالوف، فجمعوا من امكنهم ضبطه من القتلى، واستسعد بنيل الشهادة من الشهداء، فكان الف الف نسمة، وثلثمائة الف وثلثين الفا مكارمة وكل هذه الشدة والقدرة، في ستة اثنا عشرة، عاش الدنيا في الخفاء يوما، وكانوا نحو تسعين يوما، ثم توجهوا الى شروان، واغاروا من بحار الخفاء الشروانى، ودخلوا من الباب الحديد، وانسلوا من الدشت بذلك الشيطان المريد، فتنفس الناس من الفكرة، واثلوا مما كانوا فيه من السكرة، وتصوروا انهم سحابة صيف انقشعت، او نسمة ازمة غيث ازالة او مضت، ولكن احتاطوا واستعدوا، واحتفلوا واستعدوا، وحصنوا الحصون والمعاقل، وجمعوا الجنود والجحافل، فلم يكن باسرع من ايابهم، وتعاطي ما كانوا عليه من دابهم، والشروع في امثال خرابهم خرابهم، واستقصاء في ضروب ضربهم وحرابهم، واستقر تولي في ممالك العجم، وهو ابو هولاكو الكافر الاقتم، فوصلوا الى سبزوار، وقد استعد للمناوشة والقتال، فاخذوها عنوة وجفا، وقتلوا منها مما امكن ضبطه سبعين الفا، ثم ايمما الى طوس، ارهقوا ما بها من نفوس، ثم الى ساير القلاع، بالحصيص والبقاع، فاستولوا على الكل قهرا، واخذوه عنوة وجبرا، وسعوا في احلال السوء، وارهاق النفوس، ثم الى موقان، ولم يبقوا بها احدا كائنا من كان، وعم القتل المدن، كل صغير وكبير، ثم حصل اولئك الوزر، بمدينة نيسابور، تكاثرت بعد ما كانت ماهرة وحصينة، بعد ان الدهيت، واستمدت على مددها، واستندت الى عددها، ورجالها استمالت، بعد ان كانت قد دانت، ولانت واستكانت، وكان فيها من اسباب الحرب، ورجال الطعن والضرب، ما لا يحصى، ولا يبلغه الاستقصاء، فكان فيها من المجانيق، المرسلات الصواعق، على اسوار الحصار، ثلاثة آلاف منجنيق اسرفها كالقصبان في المقدار، خارجا من الكاعب والمدافع، المهلكات بالصواعق الصواعق، ومن رماة القوس القصير، المنقذ حكمه الى التقدير، ثلاثة آلاف بيلق، كل ارمى من بني ثعل، واما عدد الجارية والمائل والقاتل

وجالا، واوسعا فى القفار والبوار مجالا، وخاضا فى دماء المسلمين، واجتهدا فى اهلاك الاسلام والدين، وحلا لهما الجو فباضا وصفرا، وكان السلطان قطب الدين قد أخلى الدنيا من الملوك والكبرا، فلم تليس لهما مقابل، فضلا عن مخاتل او مقاتل، فاهلكا الدين وأبادا، وقدرا فى نصرة الشرك على الاسلام كيف ما ارادا، فاستخلصا جُوينْ وطوس، وانعدما ما بهما من نفايس ونفوس، وحكم وخبوشان، واسفرايين ومازندران، واهل قومس وتلك البلدان، فمحوا من كتب كتابيها اسطارها، واطفأوا منارها، واظهروا من صفة الجلال واشهر آثارها، واخرجوا من الفتن كالحماه بحارها، واضرموا من الشرور نارها، كل ذلك قتلا ونهبا، وسبيا وسلبا، وهدما واحراقا، وهدما وارهاقا، وردما واغراقا، ثم سمعا ان حريم السلطان جلال الدين، فى قلاع اهل عمين، فقصدوها وحاصروها، ورصدوها فتل ناصرها، فاستولوا عليها، ووصلوا كما ارادوا اليها، فقروا وانتكوا، وبريا وتنكوا، وسبوا وسكوا، وسفوا وسفكوا، وكبوا وشربوا، وغنوا وطربوا، وجروا بما ارهبوا، ثم انهم صادفوا لعكس الزمان، وانقلاب الدهر على السلطان، وسوء التدبير، وشوم خلط الصبير، وهم فى بعض الصبر، من غير مجير ولا معلم، فى سخفة ليل مظلم، حريم السلطان خوارزمشاه، لامور قدرها الله، مع والدته وجواريه، ونسائه وسراريه، وكان لشدة ما اصابهم من الزمان، قد ضاق عليهم المكان، وتقمر بسلّ تنكّر لهم الكون، وكل منهم النعيم وانّ العون، وكانوا الابتذال بعد الصون، فتركوا ما لم فيه من مكان، فقصدوا البعد عن خراسان، فتوجهوا الى اطراف اصفهان، ومعهم من نفايس الاموال والجواهر، وانواع المفاخر والذخاير، ومصونات الخزاين، ومكنونات المعادن، ما لا يعلمه الا ماجد، ومن الكنوز ما ينو بالعصبة مفاتحه، وما لم يجتمع لسلطان قط، ولا ضبطها قلم ديوان ولا خط، فتساعدوا مواجهة والواجهوا مواجهة، وتساعدوا مشاهدة وتشاهدوا مباهاة، ونواعس فى شبكة النسيج، واحاطت بين دايرة النسيجة ومورّطن فيما لم يرن مده، وترتلن بأرهاق ما تقرن عمه وتداعين لسان لحظ، وانف الطالع الفظّ شعر

واذا أراد الله انقياد القضا · وظهور قهر للمقادر واسلا
جعل أسبابه لذلك داء مرضا · والوابل النزال سما آسلا
والقرب حصنا والمكان منابعا · والعيش مرا والحقوق مقاتلا

فلم يشعرن، الا وقد وقعن، من نيران الفتن فى تنور، وتورّطن من بحار الحسن فى دردور، وتهجمن الى بكتابهن تسابا البلايا، ووكلت على حباء مصابهن عقود الرزايا، فظفر حسامية الكفر بالملكة العقيم البارد، ولم يصدر من حلقة صيده شارد ولا وارد، فحازوا تلك المستورات، وانزل الى حصيدين قتلهم من سماء المملكة الشموس النيرات، فهتكوا استارهن، وجردوا دثارهن، وبطلوا شعارهن ودثارهن، وجرروا ما معهن من كنوز المعادن، ونفايس المكاسب وذخاير الخزاين، ثم اسلموهن لك وابينة هلاك، واحتفظوا بهن اشد احتفاظ، وساقوهن الى بلاد التتار، مهتكات الاستار، ارباب حسرات، حاسرات مشيات، واصرفن من حجيجهن كل ليلة، عند ما ينشر الظلام ذياه، فى كل منزلة، وصباح كل مرحلة، ويلقين عليهن النعمى العزا، ويصحن بما تقدم ويبكين بما جرى، ويعجبن على خوارزمشاه، ويذكرن ما قدره الله عليه وقضاه، ويتمين ما كن فيه من النعم، وما صرن اليه من الهوان والنقم، وليخلّص على هذه الطريقة، حتى يتخلص من سعرهن طريقة ويعلى بجكرحان، على ذلك الامتهان،

حمر الدين الكفرة، وتوجه جنكزخان من سمرقند قاصد السلطان، ومرّ من اطراد عساكره بكل اخشب، حتى اناخ على ترمذ واخشب، فامتنعتا عليه، ولعلهما لم ملتقيا اليه، وكانتا كثيرتي العدد والعُدد، غزيرتي المدد من مُدد، وهما من امهات البلاد، مملوءتين من آلات الجهاد ومقاتلة الاجناد، فاهلك اهلهما، وعفاهما من خمر التخريب لاسمهما، فلم يبق لهما اثرا، فلم تغن العدد والعُدد عنهما من الله شيئا، ومن غريب ما سمع من التمنع، انه امر باهل ترمذ ان يفعلوا من اخرج مع اهلهم وعشايرهم، ولا يبقى فيهما على احد، وارصد على تلك الرصد، فاتفق ان امراة من المخدرات، تفضح الشموس النيرات، تبصروا علمها، وتقدموا بازالة دمها اليها، فتشفعت قسما اذان وتضرعت فما زاد الا العناد، فلما اسلمت وتلوها للجبين، وعلمت انه جاءها حق اليقين، قالت لاولئك الفجار، لا تقتلوني يا حضّار، واما افتدي نفسي منكم معقود من اللؤلؤ كبار، فنهبوا القضية اليه وعرضوا ما اقدم عليه، فقال اتركوها، ثم بما قالت طالبوها، لننظر اصدقت، ام اختلقت، فاطلقوها ويتقاضى اللؤلؤ اقلقوها، فقالت لم اقل زورا، ولا دليتكم بغرور، واما اللؤلؤ كان عندي، وحين استخلصتم مالي كان في يدي، تخفيه منكم ابتلعته، وما لعل صنعته، فامهلوني حتى اتبرز، ويخرج من ذلك الخرز، فابوا كلامها البتة، وعرضوا امرها عليه، فقالوا ابقروا بطنها، وانظروا فيه فان وجدتم شيئا فهو لكم، وان كانت كاذبة فقد استحقت فعلكم، فشقوا بطنها البطين واستخرجوا منه الدر الثمين، فلما راوا صدقها، وحققوا نطقها، امرهم بشق بطون جميع القتلى، وتفتيش ما طرحوه من جبال الاشلاء، فلم تنج رؤس الروس من القتلة بعد القتل، ولا بطون الصدور من ظهور استكمل اثر القتل، ثم امر بهدم الحصون، بعد ابتذال المال والعرض المصون، فصُيّرت الديار، لم يبق فيها ديّار، ثم عبر من جيحون الى خراسان، وجعل نصب عينه ممالك السلطان، وتوجه الى بلخ وهي احد معاقل الاسلام، رابيها من امهر الانام، ما لا يدركه ضبطه سابق الاقلام، بل تخرج حصر الارقام، ولا تحصيه الا الملك العلام، وكان السلطان، قد اشعر منها كما لحكم الى نواحي طبرستان، فرسل بملكه الهمار الطاهية، في ثماني عشرة وستمائة، فخرج اليه الاعيان، وطلبوا منه الامان، فاجاب سؤالهم، بما يصلح حالهم، ثم اختشى من السلطان جلال الدين ابن المرحوم قطب الدين فلم يركن اليهم، ولا عوّل عليهم، ظهر بازالة الحماة، وعموم الهلاك، واحاط بدليه الثماء، فخرج من احدهم، وسلبوا بالحصوص بقاع عمايرهم، ثم ارسل ولده تولي خان الى محاصرة طالقان، فعصت عليه، ولم تسلم قيادها اليه، فاستمرت في حصار مدة، والاتانها لباس الباس والشدة، الى ان اخذوها، وابادوا حقيها ودكوها، ثم ان جنكزخان، الكافر الملعون، معدن الكفر والطغيان، استولى هواء خراسان، فالتوى الى بلاده، وترك تولي خان من اولاده، وولاه خراسان، وهو محاصر طالقان، وتابر في ممالك ايران، من كفار امرائه اميران احدهما يدعى [illegible]، وهو من قبيلة [illegible]، والاخر يدعى [illegible]، وهو من الكفار الاوباء وترك معهما من الكفار الاراذل، والتتار الاماثل، ثلاثين الف مقاتل، فوصلا الى الري، ودفعها الحتف في الايلة ابهلاك، وابتدعا في القتل والنهب، والفتك والسلب، والنهر والامر، والقسر والكسر، ثم اخذا في الانتلاف [illegible] الايتلاف، وذهب كل منها للاختلاف، في العباد على تخالف فصلا

آمدند وکندند وسوختند وکشتند وبردند ورفتند

يعني فجاءوا وهدموا واحرقوا وقتلوا ونهبوا وذهبوا

فقيل لم يوجد في الفارسي في هذا المعنى احسن، من هذه الالفاظ ولا ازيد، ولا اوجز ولا امتن، ثم امر الجند، بالتوجه الى سمرقند، فتوجهوا بالاثقال من الاموال، والاسرى من النساء والاطفال، مشاة حفاة، الا من عراة، فلم يتوقف كل من انتهى اعياؤه، ولا من اعيا، في ضرب رقبة من اعيى او توقف، فوصلوا اليها، وانحروا عليها، وليس من العساكر الاكفاء، مائة الف وعشرون الفا، سبعون من اهل البلد، وخمسون من المرتدين للمدد، فتجهز عسكر البلد للقاء، وخرجوا من البلد للملتقى، فكمن لهم التتار، من اليمين واليسار، في رواب وتلال تسمى بالاحسار، فناوشهم من عسكر الكفار شرذمة، ثم ولت امامهم منهزمة، فركب البلديون اعقابهم، وداسوا اذنابهم، الى ان ابعدوا عن البلد، وانقطع عن البلديين المدد، خرج الكمين من خلفهم، لقطع رجاء مددهم وكفهم، ورجع عليهم الفارون، واحاط بهم الغارون، ولاحق عليهم عساكر، لا اول لهم ولا آخر، فلم يفلت منهم واحد، ولا صدر عن حياض تلك الملحمة وارد، فلما شاهد العساكر الخوارزمشاهية، ما نزل بالجنود البلدية من داهية ورزية، لم يسعهم الا الترامي عليهم، والانحياز اليهم، فداروا وداروا للتيبب من دارا، فوروا مخالف انفسهم واهليهم دارا، فلم يركسوا البلاد، ولا اعتمدوا عليهم، فراوا مصالحتهم، في سلبهم اسلحتهم، فقتلوا منهم عدتهم، ثم فرقوا جدتهم، كما فعل تيمور الغدارة في بلاد الروم بالتتارة عند كسر ذلك الخوان، في سنة خمس وثمان مائة ابا يزيد بن عثمان، فلم يبق لاهل البلد، معين ولا مدد، فاستسلموا للقضا، وجروا طوعا وكرها في ميادين الرضا، فاحل بهم بوارا، وانزل دمارا، ففعل بسمرقند واهلها ما فعل ببخارا، ودور اسوارها، بخلاف الارضا، من الفراسخ اثنى عشر، لا يجري في ذلك المكان من البشر، فيس ما في ذلك من الخلايق والامم، فسكن براغم سيف القلم كما يبرق السيف القلم، ثم قوى العزم، وصدق الحزم، وجهز طايفة من العساكر الى خوارزم، مع ولديه احدهما المدعو جغتاي، والمسمى الاخر باوكتاي، وهي كانت خوارزمشاه، وابيها من الامر ما لا يعلمه الا الله، معدن الافاضل، ومدنى الاماثل، محط رحال اهل التحقيق، ومقصد رحال الفحول لذوي التدقيق، ولوفور ما بها من الرئيس، لم ينفرد برياستها رئيس، ولكثرة ما بها من الملوك لم يتعين لسياستهم رأس، فاتفق الامرا لضبط امور المسلمين، على تقديم شخص يدعى خمار تكين، لبعد حسب ينشرق شرحها، ونهيل برجها، وتجنب قرحها وساحب طرحها، اتخذوها منولا، بعد ما اسوا جفوة، فاستحفوا ارباب الحرف، ومن تعلق من صنعة وطرف، فكانوا نحو من مائة الف نفس، لو يريدون ان عددتهم وعدّبت، ثم ميزوا السمعة والاطفال، وكانوا كعدد الحصا والرمل، ففرقوهم على ذلك العسكر الثقيل، فعقتلى الخير منهم والجليل، ثم قتلوا بالحسام القتال، مرارع دوات ما بقى من الرجال، ثم ارادوا حصر من قتل، والابد عدد من هلك وبهل، فكان حصة كل فتاك قتال، على ما هدم الذي من الكفر والرجال، ارحص وعشرين مقتولا، ثم فعلوا بالبلد كعادتهم الاولى، فهدموا اسوارها، وعفوا آثارها، واخذوا من بحار الحماة الهاربة، فمحى العلم والعلماء، وامحى الفضل والفضلاء، واستشهد الرؤساء والكبرا، وانتهك بالقطب الولي الشيخ

الى طريق الهدى، واهل سادات ماوراء النهر، والدوحة سلالتها بمنزلة الثمر والزهر، قد قبض عليه، وربطوا الى حبله بعده، ثم لستسطروه مراكبيهم، وامشوا فيه محاليبهم، وهو واقف بباب الجامع في هيئة الذليل الخاشع، فرأى الامام الهمام، البحر الطام، علم العلماء الاعلام، افضل ملكا صدره، وانبل فنباء دهره، الشيخ ركن الدين ابن الامام، برّأهما الله تعالى دار السلام، وهو في مثل حالته متسربل بسربال نكالة، فقال ايها الامام المفضال، ما هذه الاحوال، ثم انشد معنى هذا المقال، شعر

ارى حالة يأخذ لسانى فليس لى — طريق الى ابدى الفوه بلفظة

اعض لها كفى واعمك مقلتى — الى النوم هكذا ام تراه بيقظة

فاجاب الامام، ما هذا محل الكلام، كن عبد الارادة واتبع ما اراده، واستمروا يشربون الخمور، على صوت الزمور، ويضربون الطبول، ويرقصون رقص التتار والمغول، ثم صعد المنبر ابن جنكزخان الاكبر، واسمه توشى خان، وتكلم بكفر وكفران، ثم غنى ورقص، ودعا لابيه ونكص، ثم صعد بعده ابوه، وتكلم بكلام سمعوه، ودعا بالخمر وشرب، ثم غنى وطرب، ثم قال ايها الرجال، ان خيلنا في راس المال، وقد رمتم الوجد والبقاع، وحلقتم شعور الكلاء من قمم التلاع، وقد شبعتم فلا تنسوا الجياع، الا فاشبعوا خيلكم، ولا تحرموها نيلكم، ووجهت رميتم الحصيم، فابغوا لها القضيم، وامتثلوا امر سلطانكم، تحظوا عنه باماتكم، فسهدوا البانا، وامتثلوا مرسومه مرامًا، واهارجوا كالحمير، وابتدروا طلب القمح والشعير، ثم طغى وتكبر، وبغى وتجبر، ونزل عن المنبر، فلم يكن باسرع من انتهابهم بالحبوب، وتعميم المطلوب، وادخلوا الخيل الى الجامع، وطلبوا لها مرابط ومواضع، ثم افرغوا جرابين المصاحف والخزائن، وظروف الكتب واوعية الربعات، وصيّروا الشعير، واطعموا فيها الخيل والبغل والحمير، فتبددت الكتب المنيفة، والمصاحف الشريفة، والربعات المعظمة، والختمات المكرّمة، تحت السنابك والحوافر، ومواطئ اقدام كل كافر، وصار اخر القاذورات والصور على تلك النفائس والذخائر تدور، ثم انه خرج من البلد، وامر ان لا يترك في البلد احد، بل يخرجون الى المصلّى، وولى حلقتهم من كفر وتولى، ومن لاخر قتلوه، ونكبوه وبتلوه، فخرجوا كالجراد، وانتشروا على الوهاد، واجتمعوا في المصلّى، ثم على المنبر تعلى، وخطب خطبة تركية كالرية مشركية، منها انكم رككبتم عظايم، واتيتم ماثم وجرايم، فلذلك ربكم اليكم، ارسلني عليكم، ولهذه الاوزار، انما جئناكم منكم الكبار، فلا تجبل هذا هو البلاء، وذاهب محيط بكم على الاكابر والصغار، ثم ضبط لسماء التجار، واستخلص ما عندهم من درهم ودينار، وقال هذا شي ما لى من ملك واعيان، الذى كان بامتحكموه السلطان، فلما استخلص الاموال، امر بقتل الرجال، واسر النساء والاطفال، وانهب الطعام لصاير الانعام، ومن احد شيا فهو له، لا يأخذ احد منه، ثم امر بهدم البلد والاحراق، والحاد عيونها على الاطلاق، فمهما قال تعلوه، وكل ما رسم به امتثلوه، فساووا بالبلد الارض، واسودوا اسوار اهلها بالقرص والقرض، فلم يسلم منهم ديار، ولم يبق من تلك النار المشيمة نافع نار، وقيل انه نجا من هذه الواقعة، رجل واحد، فوصل الى خراسان، فسألوه عن هذا الشان، كيف كان، فقال لهم بلسانه الملسان، ما صورته

وتصوروا ان يمكن لهم منه منعة، فبئ خاب امر الرجال، بطمّ الخندق، بكل ما وجدوا جلّ او دقّ، فاتوا بنفايس الامتعة، والمحابر المدهشة، والكتب المرصعات، والمصاحف الشريفة المذهبات، وطرحوها في الخندق، ومشى العسكر عليها وتسلق، وطلبوا النقوب، وانفذوا الثقوب، وكان قد نادى بالامان، للقاصي والدان، فجرد النقمة، وذهب ما بها من منعة، وكان فيها نحو من اروغانة، فباشروا الحرب دوما، نحو اثنى عشر يوما، فاخذوا عنوة بالانقاب، ودمّر لهم من كل جهة بابه، فقتلوا من بها من احزمهم، واستولوا على باطنهم وظاهرهم، ثم مدوا ايديهم الى المخدرات، والجوا طاهرا بالمستورات، وجعلوا الناس ينظرون ويبكون، وهم يضحكون ويتكلمون، لا يستطيعون دفعا ولا يملكون ضرا ولا نفعا، فاجتمع من ائمة الدين، ومن اعلام العلماء المهتدين، ومن لم ترض بهل المفسدين، جماعة غاروا، وثاروا وازاروا، وانضموا الى العلامة القاضي صدر الدين قاضي خان، واولاده السادة القادة الاعيان، والحاكم الشهيد، الامام العالم السعيد، والامام ركن الدين امام زاده، واختاروا الموت على الشهادة، وحملوا على الفئة الطاغية والطايفة الغادرة الباغية، وابلوا حتى استبسلوا، والى جوار الله مقبلين انتقلوا، فاستشهدوا عن اخرهم، ولحق اصاغرهم باكابرهم، ودخل جنكزخان الى المدينة، وطاف بها على هيئة وسكينة، حتى انتهى الى باب الجامع، فكان له وجوع رايع، واخل شريف ومعبد واسع، ولم يكن للملك البلد الكبير، والجم الغفير والجمع الكثير، والمصر الواسع، من الجوامع، سوى جامع واحد، يجمع الصادر والوارد، وسع ما شاء الله من الامم، وهذا على مذهب الامام الاعظم، وكذا كل امصار الحنفية، في الممالك الشرقية، والممالك الهندية، وغالب البلاد التركية، فقال جنكزخان، هذا بيت السلطان، فقالوا بل بيت الرحمن ومأوى عبادة العبّاد والعلماء والزهاد، وذوي الطاعة والاجتهاد، فقال ان اول ما امنا الراحما، في بيت من خلق ارواحنا ورزق اشباحنا، ثم الوى العنان، واقبل عليه، ونزل عن دابته، ودخل الجامع مع جماعته، فسمر ذي امرائه، وكبراء جنده وزعمائه، واستدعى الخمور، والطبول والزمور، وحش الى الكفار وعظمهم، وبش فرحا واحترمهم، فسجد له منهم الملوك، وعنوا له الحركة، وعرفوا حده ورسموا، ورفعوا بالسقتاء صوتهم وجعلوا، فاذن لهم بالجلوس، ولم تخل عليهم الكؤوس، فجلس كل في مكانه، بين امرائه واعوانه، وامر بعض في مقامه، في مراتب حشمه واحتشامه، فصدر في مجالس العلم والاذكار ومحاريب الصلوة الكفرة الفجار، وروس المشركين من المغل والتتار، واستبدلت محافل العلم والتدريس بمحافل الشرك والتدنيس، ثم احضروا العلماء، والاشراف والفقراء، وسادات الانام، ورؤساء الخواص والعوام، وانزلوا بهم الثبور والويل، واحتفظوا بهم واستعملوهم الخيل، وصارت المساجد حيارى سكارى، وما هم بسكارى، واحدثتهم محنة، الا انهم العذاب يحتد، ولم يكن بين رحيل السلطان، وبين هجوم هذا الطوفان، غير خمسة اشهر وايام، مازوا فيها حيص النعام، وهجموا على العالم هجوم الظلام، وكان الناس كانوا نياما، ورأوا في منامهم احلاما، فلم يوقظهم من هذه الرقادة سوى ايدي البلايا بالارعاد، فانسدّ عليهم طريق الفلاح، وحاق المكر في شدة الاكتساح، وسادوا ولات حين مساس، الا ارقتهم العسكر، وهم في جدل المسطر، وكان من جملة اولئك الاعيان شخص ولي يدعى السيد المعروف جلال الدين علي، ابن حسن الريدي، وهو المقدم والمقتدى، والمسلّم

فما خاب فيها راجع من قصاده　　وسلطان دهر في الانام يملّكه
فما بال من لله سول حبسانه　　يوحّد بالاخلاص حق هو يهلكه

ثم نهض نهضة الامر، فيها الامر، وتم قوله الامر، بها ساعات القيام، فتوجه من مشركي التتار، وعساكر الكفار، بانهار الطامية، والامطار الهامية، وجبال النيران الحامية، في شهور سنة خمس عشرة وستماية، ومشوا على ممالك الاسلام، وساروا على بسيط الغبار حمر الغمام، وارادوا انطفاء نور الاسلام، من اشراكهم بظلام، فوصلوا الى البلاد، وهي جنة المراد، امنة مطمئنة، ساكنة مستكنة، وليس لها منع، ولا ممانع، ولا لهم عنها دافع ولا مدافع، ولا بها حلم ولا محلم، ولا سالم ولا مسلم، فاحتموا على جند وبراها، وولايتها وما والاها، رابع صفر عام ستة عشر، واظهروا فيها علامات الحشر، فادهشوا وقتها، وسكنوا اهلها، ودكوا جبالها، وملاوا حبيل الملي سهلها، فقتلوا النفس والعلم، ومدوا الى دحاترها النهب العلم، فازلج بها رحله وحيلته، واحاط بها ثبوره وويلته، واستمروا في نهبها ست عشرة ليلة، ثم انتقلوا عن جند، الى ولايات اندكان وساكت وخجند، فاخذوها وقتلوا، وفعلوا كما كانوا فعلوا، ثم الى بلدة مرغينان، وكانت دار ملك ايلك خان، ثم الى اطراف تركستان، ومنها سيرام وتاش كند وباقي البلدان، ثم الى نسف واترار وسغناق، وما من امهات البلاد في تلك الافاق شعر

مشوا على سهل البلاد، ووعرها　　مشي الجراد على القضيب الاخضر
فكانهم موسى على شعر مشت　　او منحل فوق الصعيد الاصفر
او شعلة نار الهوا فتعلقت　　فوق الصعيد على الهشيم الاغبر

فكل من امنهم، وقصد اتباعهم، صار من جملتهم، ودخل في مذاهبهم، ومن عصى او توقف، او خالف او تخلف، سقوه كاس الحمام، واحلّوه بقومه دار البوار، واسروا حريمه واولاده، ونهبوا طارفه وتلاده، ثم الى ملك الدواق المحميه، في يوم الثلثا رابع المحرم سنة سبع عشرة وستماية، وصلوا الى بخارا، بلدة قضاها لا يجارى، قبة الايمان، وكرسي ملوك بني سامان، مجمع العلماء والعباد، والصلحاء والزهاد، ومنبع المحققين من الفقها الامجاد، والمحدثين من السهياة الاوتاد، وفيها من الاكابر والاشراف، واوساط الاماثل والاطراف، الجم الغفير، والجمّ الكثير، فلما راى العساكر السلطانية، والجيوش الخوارزمشاهيه، الذين كان ارصدهم السلطان، لحفظ البلدة من طوارق الحدثان، وهو عشرون الفا، ان البلاء زحف اليهم زحفا، وان كثيرتهم منهم لا تخفى، وان سيل الويل حطم، وموج بحر الدواق المنثر، ومن لم يحركه من الغرق نفسه ارتطم، شمروا الذيل، وخرجوا تحت الليل، وقصدوا جيحان، والعبور الى خراسان، ومقدمهم من امراء السلطان، كورخان وسونج خان، وحميد النوري، وكوجلي خان، فيما لم على نهر جيحون فصادفهم العسورة، صدفتهم طلايع جنكزخان الكافور، فوضعوا السلاح فيهم، ومحوهم عن بكرة ابيهم، فما ابقوا منهم عينا ولا اثرا، ولا سمع لهم احد خبرا، فوهي امر البلد، اذ لم يبق لهم مدد، فطلبوا الامان، وارسلوا بذلك القاضي بدر الدين ابن قاضي خان، فاجابهم الى ذلك واناب، فاطمأنوا وفتحوا الابواب، فدخلوا المدينة يرفلون، وهم من كل حدب ينسلون، فعصى بقية العسكر في القلعة،

اولاده، ولا درى ولا علم بما جرى، فكيف اذ ادهم بطامته الكبرى، واحشاه جبروته العظمى، فترك خوارزمشاه ببخارا عشرين الف مقاتل، وفي سمرقند خمسين الف مقاتل، وكرر معهم انه سيجمع الجنود، ويستجيش اهل المسلمين ويعود، وتوجه نحو خراسان، واضاعه حزم الى سرير ملكه خوارزم، ثم انتقل الى خراسان، وخيم بنواحي بلخ في مكان، والامر رضي البال كأن الشيء ما كان، ثم لا زال يتصحّل ويحترب، ويحل به ما يحله من نوائب الخطوب، حتى انتقل الى جوار الرحمن، في اطراف طبرستان، في سنة سبع عشرة وستمائة، وكانت ولايته في العشرين من شوال سنة ست وتسعين وخمسمائة، وكان ملكا عظيما، وسلطانا جسيما، ذا صولة باهرة، ودولة ناهرة، وجولة ارتعدت الملوك بالساهرة، فاضلا فقيها، عالما نبيها، اضمحل بأدنى حركة ملكه، وغرق في بحر الفناء بعد الطغيان فلكه، وركن الى الخطأ فوقع فيه، وخانته عساكره واهاليه وذويه الا مدة وليه، وكان في خزائنه عشرة الاف الف دينار، ومن اجناس الاقمشة والامتعة والاسلحة ما لا يحصيه الا الواحد القهار، وكان فيها الف حمل من القماش الاطلس، واضعاف ذلك من نفائس النفائس وانفس، ومن الخيل المسومة عشرون الف جنيبة، ومن المماليك الملوك عشرة الاف كل له في دار الملك ربع خصيب، ووافر حظ ونصيب، فما اغنى ذلك ذرة، بل فتشوا بعد موته ثمرة، والطغوا رأسه، وجمعوا به ناسه، فسبحان من لا يزول سلطانه، وعز وعلا من لا يخل شانه شعر

فما كفّ ذو كفٍّ له رايد الردى ۞ ولا مال بالاموال عنه حمامهُ

ولا ملك كلا ولا ملكٌ حمى ۞ حما ملكه لما عراه الهمامه

وجمعت المقول، فيه شرح يطول، واما امر الطاغية، صاحب الفتنة الباغية، جنكزخان، لما وصل كتابه من عند السلطان، بعد الفناء والشدة، لهاهم محلوقة ووجوههم مسودة، وقد قتل رئيسهم، وخلا من نقد مرادهم كيسهم، ذهب حفائظه، والتهب شواظه، ولبس شعار كفره وتلاطمت، وتوجعت امواه شركه وتصادمت، وبينا هو يرغي ويزبد، ويقوم من غضبه ويقعد، اذ جاءه الخبر الثالث، وهو شر الحوادث، انه فيه حصر من قتل من الكفار، وانتقل من دار الخصار الى دار البوار، جهنم يصلونها وبئس القرار، فاشتعل في قلبه غضبه، وكان اولا قد زاد على قرحه قرح مثله، ثم كان خبر هذا الفرح، ملحا مذرورا على جرح، فاقامت قيامته، وتموجت بالحزن تامته، ونكس احرق الكبس الناموس، وهدم اساس الكيان بفاس رأسه، ثم تروّى وافتكر، وتهوّر من حصر هذا الشرور، تسمر قصد مذهب الاعتزال، وانزوى عن جماعته في مكان خال، ودخل الى مكان خراب، وعفّر وجهه في التراب، وتضرع الى الله الحليم، وقال يا خالق يا قديم، انا اردت ان اعمّر بلادك، واتعيش عبادك، فظلمهم يا الله، عبدك خوارزمشاه، وتعدّى عليّ، وكرر الاساءة اليّ، فانصر لي منه وانتقم، فانه خير من كسر وجور من ظلم، واستمر على هذه الحال، ثلاثة ايام وليال، لا يأكل ولا يشرب، ولا يفتر عن التضرع والتلهب، يمرّغ رأسه ووجهه في الثرى، ويقصد فيما يرومه رب الورى، وقد قيل شعر

تضرّع جنكزخان لله ساعة ۞ واخلص فيما رامه وهو مشرك

وتلادهم، وإن نساءهم لسبت، وصفقتهم لخسرت، لما رفت تحديثهم بكسرتهم، ولا اسست فرحتهم بحسرتهم، اضطربوا واضطربوا، واستطلموا واصطلدموا، واخذتهم الحمية، وعصتهم العصبية، وبادروا الى الغارات، وطلب الثارات، وتناخى منهم حماة الحقايق، وكماة المضايق، وتدعوا في الخال، اثر الرجال، من غير امهال، ولا امهال، وسلكوا الاثار، لاخذ الثار، واكثروا كالبرق الخاطف، وزمجروا كالرعد القاصف، واندفعوا كالريح العاصف، والتقوا كالسيل المداف، وحموا كالمثل المدار، وهجموا كالسيل للهلاك، فادركوا عساكره بثبور تايرة، ومراجل صدور بالضغاين فايرة، فلم يشعروا الا والعدو المغير، غشيهم كالقضاء المبرم، فانوت عساكره وتلبث، واستعدت وانكفت، والتقت الرجال بالرجال، وصالت صناديد الابطال، واستعرت حروب الحرب بينهم سجالا، وتطاولت سهام الموت لقصر الآجال، وتهلهلت قنايا المنايا لبكاء السيوف، وبسمت ثغور الرزايا للتوح الحتوف، واستمرت ديم السهام، من غمام القتام، على راس المقدور منهم، ولوامع بروق السيوف، على قمم تلك الصفوف، بعد الوابل الوسمي، بالصواعق ترمي، ثم انتقلوا من مصاشقة المراشقة، الى مراشقة المعانقة، ومن مكالمة المصاربة، الى ملاكمة الملاحمة، ومن مصادمة المعارضة الى ممارضة المصارمة، وامتدت بيهم الحال، في هذا القتال والجدال، ثلاثة ايام مع الليالي، لا يسامون الطعن والضرب، ولا يملون مباشرة الحراب والحرب، الى ان جرى من الدماء طوفان، وكاد يظهر سر من عليها فان، حتى قتال وكتائب البيض والسمر، يحترق من الالاس الحظ في صحائف الصفايح مستوردات العمر، ولم يسمع بمثل هذا القتال، ولا نظير هذا الضراب والنضال، في سالف الازمنة والاعصر الخوال، وما امكن تولي احدى الطايفتين، ولا تكون جهة من الجهتين، اما طايفة المسلمين، فلاحمية الدين، ولو ولوا الادبار، لما ابقت اسفار، لبعد الديار، وصعوبة انقطار، منهم نائيع داو، واما الكفار، فللغيرة على ذوات الاستار، واستحلاص الاطفال والصغار، من قيد الذل والصغار ورق الاسار، فصارت الخضرا غبرا، والغبرا حمرا، والصحرا، حمرا، والقتلى، تلا، والجرحى، طرحى، ولم يشغلهم عن استيفاء القتال، عيي احلال الاعضاء والكلال، فانفصلوا، وما انفصلوا، وانقطعوا بعد ما اصابوا، وحلوا، بعد ما كلوا، وتراجع كل من صاحبه، بعد نيل قليه والبه، واستفراغ جهده، ما وصلت ليه غاية كده، ثم لستوفي ناظر القضا، ما اورده امل الفنا، من سهم المنون، الى ديوان برزخ الى يوم يبعثون، من ارواح الشهداء الابرار، وانفس الاشقياء الكفار، الوارد من تلك المعركة، الصاكي من حركات هاتيك التهلكة، فكان من المسلمين عشرون الفا، ومن الكفار كذا وكذا جمعا، غير انه لم يمكن حصرهم، ولم يعرف قدرهم، فلما كانت الليلة الرابعة، وهي الليلة القارعة القاطعة، اوقد كل من الفريقين في معرسه النار، واكثر من الفتايل في المنازل والادوار، وتركها وسار، فوصل السلطان، من بلاد تركستان، والبلغ سيحون نهر خجند، ووصل الى بخارا وسمرقند، وشرع في تحصين البلاد والقلاع، والاحتفاظ بمجمع الممالك من السباع، وقد سكن اليهم فواده، وذهب القلق والارق رقاده، وعلم المسلمون انه خان، وانه لا طاقة لهم بالفرار، فخالوا حلول البوار، ولزوا الدمار، وتيقنوا خراب الديار، لان السلطان عاجز، ولا بد من تقديم بلاد ناجز، وقالوا اذا كان هذا الحور، من شرذمة قليلة من انتشر، في طرف من اطراف بلاده، لا فيهم احد معتبر من اجناده، ولا رئيس يشار اليه من

بمجازى بمالى، وهل ورد فى دينكم، او جاز فى اعتقادكم ويقينكم، ان تريقوا دم الابرياء، او تستحلوا اموال الاتقياء، او تعادوا من لا عاداكم، وتكدروا عيش من صافاكم، اتحركوا الفتن النائمة، او تنبهوا الشرور الخاملة، اوما جاءكم عن نبيكم، سيركم وعلمكم، ان تمنعوا من السفاهة غويكم، وعن ظلم الضعيف قويكم، اوما اخبر مخبروكم، وبلغكم صحة مرشدوكم، واسمعكم محدثوكم، اتركوا الترك ما تركوكم، وكيف تودون الجار، وتصونون الجوار، ولم يكن قد اوصى به، مع انكم ما ذقتم طعم شهده او صابه، ولا علمتم شدائد اوصابه واوصابه، الا وان الفتنة نائمة فلا توقظوها، وهذه وصايا الملك فعوها واحفظوها، وتلافوا هذه التلف، واستدركوا ما سلف، قبل ان ينهض داعى الانتقام، ويتحرك من النفس حامى الاضطرام، ويقوم سوق الفتن، ويظهر من الشر ما بطن، ويموج بحر البلا ويروج، ويفتح عليكم سد ياجوج وماجوج، وسيظهر الله الذنوب، والانتقام من الظالم امر معلوم، ولا بد ان الظالم انفسهم، والحاكم الحكيم، مظهر اسرار ربوبيته، وانار عدله فى بريته، الى ما تاول واعوا، ومنه المصير مرجوا، فلترون من جزاء افعالكم العجيب، ويسلط عليكم ياجوج وماجوج من كل حدب، وكان الملعون جنكزخان، قد مشى على تركستان، واخذ منها مثل كاشغر وبلاساغون، وصارتا فى حوز ذلك الملعون، وكانتا فى يد كوجلك خان، من اولاد خان، الذى ذكره فى اول القصة، فما قتله جنكزخان وقتله، هرب ولده كوجلك خان الملعون، واستقر فى كاشغر وبلاساغون، الى ان مشى العساكر عليه، واحاطت تلك الاماكن من يديه، فلما وصل هذا الخطاب، الى ذلك الاسد الوثاب، امر بمناصحة القصاد، ورمس اولئك الوراد، فضرب رقبته، ومن بقى خلف الجسد، وصحّب بالسواد حليته، ثم رد الجواد، بابشع خطاب، ومن اعواده، وارد ما حواه، الى سائر الممالك، واستحضر عساكره، بجنود الاسلام، واسود الانام، وكل بطل ضرغام، ولو بلغت مطلع الشمس، المختلفة فى قعر الرمس، وحاجك كذاهب امس، فتبادر لقتال، واعلم انك لا محالة قاتلة، ورد قصاده على اعقابهم، وقصد التوجه فى تتبعهم، فتجهز وسار، بعسكر جرار، الى صوب التتار، واحمل الحمر، وصدق الدليل، واراد ان يسبق الخبر ويكبس التتر، ويرتع فى العلة قبل الاثر، فسرى من العراق، وسار وساق، فقطع ممالك خراسان، وولايات ما وراء النهر وتركستان، وهجم بخيله البحر الزخار، فى تلك التهائم والقفار، فوصل الى حشم فى بيوت، وهم امنون فى سكون وسكوت، ليس فيهم غير نساء وصبيان، وحواش وغلمان، رجالهم غائبة، وامورهم بواسطة الامن سائبة، وكانت رجالهم توجهت لاخذ الثأر، من بعض التتار، بواسطة عدوان، وقع بينهم ومن كوجلك خان، فقاتلوهم وكسروهم، ونهبوا اموالهم وحصروهم، فلما غنيمتهم، وصل السلطان الى بيوتهم، ونزل اسمهم وسكنوتهم، وليس فيهم الا الحرم والاطفال، والمواشى والاثقال، لا يرهبه النهب، ولا يعسر عليهم، فسولت عليهم ونهبهم، وسلبهم عيشهم وسلمهم، وامر العساكر فنهبوهم واسروهم، واراقوهم وكسروهم، وغنم الجم الغفير والعدد الكثير والمال الغزير، ورجع السلطان من فوره، وابتدا فى حوره بعد كوره، وسرور انه اهلى ولكن، وانه ضاحك ولما وصلوا ابكى، فما هو الا وقع على الفرح كمد، ودانس ذنب الخيلاء، ثم رجع التتار، ورأوا ما حل باهلهم من بوار، وانهم اخرجوا من ديارهم واولادهم، وتكسوا فى طريقهم

وأصحاب الادراك في المضايق والثغور، والطلائع والارصاد، على منع القصّاد، وكف من يخرج من تركستان، الى صوب ممالك جنكزخان، ثم ارسل من جهته جواسيس، يختبر احوال ذلك الابليس، وينظر اموره واوضاعه، ومقدار عسكره واتباعه في الطاعة، وما قصده ان يفعل، ليستعد له بحسب ما يعلم منه ويعمل، فتوجه جواسيس السلطان، وتسللوا في غيابة الرمال، وتسنموا الجبال والقفار، وسلكوا المفاوز والاوعار، حتى وصلوا الى بلاده، وفحصوا عن امره واستعداده، وخبروا امر جنده وقتاله، واوضاع عساكره وتعداده، فرجعوا بعد مدة مديدة وزمان، واخبروا بما حققوه السلطان، بان عدد عساكره يفوت الاحصا، ويخرج عن دائرة الاستقصا، وانهم اطوع البرية لملكه، وانهم اجرأ جنانا من الاسد المنهمك، واصبر جند على القتال، فكأنّ امر الهزيمة عندهم محال، وانهم اذا وثبوا او حاربوا، او ساقبوا او لاسوا، او [illegible] او ضاربوا، حاموا ثم خاطبوا، بقوله شعر

ونحن اناس لا توسّط بيننا لنا الصدر دون العالمين او القبرُ

وانهم لا يحتاجون في الاسفار، ولا عند مقاحمة الاخطار، الى كثير مؤنة، ولا كبير معونة، بل كل منهم ينهض باحتياجه، واحمال مركوبه الى الجامه واسراجه، ويستبد بعمل سلاحه، وجميع ما يستعين به سفرا وحضرا في صلاحه وصلاحه، وسلاحه وكفاحه، وكذلك ملبوسه وزاده، وسائر آلته وعتاده، فندم خوارزمشاه، على ما قدمت يداه، من قتل التجار، وفتح سد الشر وبابه، وانّى يجدي الندم، وقد زلت القدم، وتبدّل الوجود بالعدم، واغرق في بحر الهموم، وغشي عليه سحاب الغموم، فشاور لما لمّ، الشهاب المسوّق، وهو فقيه فاضل، ولبيب كامل، [illegible] اجل كبير، الذي له عنده محل خطير، لا يخالفه فيما يشير، فان رأيه سديد، وقوله واعماله رشيد، فقال له يا امام، قد تحرك على الاسلام، عدوّ الله الصمام، بعساكر كالرمال، فرق صدمت كالجبال، فما ترى، فيما طرى، فقال في عساكرك كثرة، وانت ذو قوة ووفرة، ووزر اقدامه له زمرة، مكاتب الاطراف، واجمع عساكر الاكناف، وادع اهل [illegible] الاسلام، الى هذا النفير فانه عام، فاذا وفدوا عليك، وتمثلوا بين يديك، توجه بهم الى نهر سيحون، واجعل ساحله من طلاء الجنود مشحون، واملأ بهم تلك المهامه والقفار، وحصّن ممالكك الى حدود اترار، فان العدو المخذول، لم يصل الا وهو من الكلال محلول، فانه يأتي من بلاد بعيدة، بجنود مجهدة، وقد اثر فيه النصب، واخذ منه التعب والوصب، فلاقيناه على سيحون، ونحن كالون، ونحن مستريحون، فجمع بعد ذلك امراءه، ووزراءه وعماده، وعرض عليهم ما جاءهم، وطلب منهم آراءهم، فلم يرتضوا راى الشهاب، لامر يريده مسبب الاسباب، وقالوا بل نمهلهم حتى يدخلوا الاوطان والمضايق، ويتورطوا في بلادنا بالعوائق، فتزداد مشاقهم، ويطول في السير شقتهم، لا سيما وهم ارضنا جاهلون، او من مداخلها ومخارجها غافلون، فاذا حصلوا في قبضتنا، كان امكن لنهضتنا، فنضيق عليهم واسع رحابها، ونحل [illegible] الخير بشعابها، ونحن اولئك عن ما راه الفقيه، وهو الى الدفع، اولى من الرفع، وبينما هم في المشاورة والمراجعة، ورد كتاب جنكزخان برسالة المباكدة، وفيها من التشنيع والتقريع، والتهديد والتشنيع، العجب العجاب، وما يشيب الغراب، فمن جملة تشقيقاته، ومضمون تهويلاته، ما معناه، في فحواه، كيف تجاسر على اصحابي ورجالي، واخذتم

ممالكه وبين ممالك جنكزخان، من التتار الشيني وقراخطاى وعباد الاوثان، واسترقهم قهرا وكسرا، واستصحبهم جبرًا وكسرا، واسترك من تلك الطائفة المستعدين، ولده سلطان جلال الدين، فتواصلت اليه عساكر مستمسم ونجدة، صاروا الحرب عساكره السمية وعليهم المعتمد، فكانوا شعوبًا وقبائل، يخرج منهم سبعون الف مقاتل، الا ان خانوه وتخلوه وما صانوه، واستدفع بهم طارق ابلا لنكدته، فرمته نادرة محيطة كان هؤلاء التتار، متاخمين بلاد أترار، وهي حدّ ممالك السلطان، وهم سدّ بينهم بين المسلمين وبين جنكزخان، فراغم السلطان وابادهم، واستعبد كما تكر اجنادهم، فارتفع السدّ من البين، وانهدم الفاصل بين الجانبين، واتصلت المملكتان كالعيس، اعنى مملكة السلطان ومملكة جنكزخان، فسرت السرايا وابتهجت السماير، وكتب في ممالك السلطان قطب الدين البشاير، وكان في نيسابور، من الاسير الصدور، شخصان من العلماء، فاجتمعا وادام الدرا، فسئلا عن موجب هذا البكاء، وانما السائس في فسخ وهما، فقالا انتم تعدّون هذا الثلم فاحا، وتتصورون هذا الفساد صلاحا، وانما هو مبدأ الخروج، وتسليط العلوج، وفتح سدّ ياجوج وماجوج، وحتى تقيم العرا على الاسلام والمسلمين، وما حدثت من هذا الفتح من الخسف على شوكة الدين، وستعلمن نبأه بعد حين، ونشدا فأرشدا

وعلمتُ ان فراقكم لا بدّ ان ... يجري له دمعي دمًا وكذا جرى

وكان السلطان قد دانت له البلاد، واستولى على اهل البقاع والوهاد، وابان ملوك العجم، وتفرد بسياسة تلك الامم، واخذ ملكه مملكة خوارزم، وقد صمم العزم جزم، وحمل الناس على نزع الخلافة من آل عبّاس، ووضعها في آل على، وقد توجه الى العراق بهذا القصد الجلي، فوصل الى حدود العراق، وهو مُجِدّ على هذا الاتفاق، فوصل اولياء التجار، الى اترار، من صوب جنكزخان، وبها من جهة السلطان، نايب يدعى ينالخان، فلما وصلوا الى البلد، اخبر بهم النايب الرصد، فحبسهم عنده في مكان، وارسل يستامر فيهم السلطان، وشنّع العبارة، وشنّع السفارة، وذكر انهم جواسيس تستروا بالتجارة، وان معهم من الاموال، ما يوازي الرمل ويوازن الجبال، مصراع

وما آفة الاخبار الا رواتها

فامره بقتلهم، واخذ ما معهم وتسلمهم، ففي الحال اهلكهم، وسلبهم طارفهم وتلادهم، وارسل المال الى السلطان، واوصله حسبما رسم الى الديوان، فطرحوه على تجار بخارا وسمرقند، كما يطرح على مساكين دمشق القند، واستخلصوا ثمنه بالظلم، وزادوا عليهم فيه الغرم، وكان سبب ذلك تاجرا عند ينالخان، اراد ان لا يكون عند السلطان، تاجر سواه، فشنع ينالخان لما اقراه، فتعددت الاسباب، وانفتح للشر ابواب، واتوا شر اقرّ دا الب، فلم يفلت منهم سوى رجل واحد، انجاه الله من العدو والحاسد، فاختفى واتصل الى بلاده، واخبرهم بوقوع الامر [illegible]، فغضب جنكزخان، وتحركه منه باعث العدوان، ثم تثبت في امره، وتلبث في فكره، وارسل الى السلطان رسالة، فيها تهديد ورسالة، وكان السلطان خوارزمشاه، لما اتخذ هذا [illegible]، ضمّ مراسيمه الى اطراف الممالك، يامرهم بالمحافظة على دروب المسالك، وحرّض ولاة الامور،

امر خواص بطانته، ان يدخلوا هؤلاء التجار الى خزاينه، فلما دخلوا اليها، ووقع نظرهم عليها، راوا من نفايس الاموال والذخاير، واصناف الاقمشة والاحجار، وانواع الجواهر المنوكبة، واجناس الامتعة الكسروية، واعلاق ملوك الفرس، ومقتنيات الملوك والسلاطين، ما ادهش نواظرهم، وادهش ابصارهم وبصايرهم، فرجعوا في مجلسها ابصارهم، واودعوا احاسن تخيلاتها افكارهم، ثم اتوا بهم اليه، وادخلوهم عليه، فقال ما قد رايتم في خزايني، من نفايس الامصار والمعادن، فقالوا ما لا يطلع الا في خزاينك، ولا يقدر على مثله ملوك المشارق والمغارب الا من مكاسب معادنك، فقال ما بعثناكم لرغبتكم، ولا اكرمناكم الى مجيئكم، بناء على انا عادمون، ولا انا بقيمة الاشياء ومقدارها جاهلون، وانما فعلنا ذلك الاحسان، وجبرنا منكم النقصان، لعدة معان، احدها انكم اصنافنا، وقد شملكم كرمنا وانعامنا، ثانيها ان فعلنا الجميل، يقتضي اكرام النزيل، ثالثها انكم مسلمون، والمسلمون عندنا مكرمون، رابعها اردنا اشتهار اسمنا، وان يذكر في الاقطار طريقة رسمنا، خامسها ان انا نسمع بمعاملتنا التجار، يقصدون بلادنا من الامصار، وساير الآفاق والاقطار، فتعمر المسالك والدروب، وتروج المتاجر والمطلوب، سادسها وهو املاها، واحسنها واوفاها، انكم اصلحتم والمحبين، والا لا نخيب رجاء القاصدين، ثم سرحهم شاكرين، ولما سمعوا وراوا شاكرين، ثم انتخب الاراء، اهل الامراء، واكابر بلاده، ورؤساء اجناده، ان يجهز كل منهم الى الجهات الغربية، والولايات الاسلامية، من جهته احدا من المسلمين، ببضايع من امتعة الخطا والصين، في صفة التجار، ليتعاملوا في هذه الديار، وتنفتح المسالك على المسالك، وتتصل اليهم بضايع هذه الممالك، وتكثر المعاملات، وتنفتح الممالك والولايات، فامتثلوا مراسيمه، ومدوها تتميما، وجهز كل منهم من جهته، من وثق بامانته واعتمد على كفايته، واعطاه من النقود والاجناس، ما يصير به من رؤساء الناس، واجتمعوا لذلك، وركبوا القافلة، نحو من اربعماية وخمسين نفرا، كلهم مسلمون كبراء، وكتب لهم مراسيم وجوازات، باكرام نزلهم في الدروب والمحارات، ومعاملتهم باكرامات، وان تهيا لهم وتدرايهم الامانات، ذهابا وايابا، حضورا وغيابا، وارسل معهم الى السلطان قطب الدين، محمد بن تكش علاء الدين بن اتسز بن محمد بن انوشتكين، وانوشتكين هذا هو اتابك الملوك السلجوقية، والسلطان اتابك الدين، هو الفايق من تلك الذرية، رسالة عاطرة، تستميل خاطره، وتسال من سحايب كرمه موادته، وحسن الجوار، ومراعاة جانب الجار، وسلوك ما ينتظم به الامور، وتنشرح به الصدور، ويحصل به الامن للصادر والوارد، والراحة للقايم والقاعد، وتنعقد به اسباب المحبة من الطرفين، واطناب المودة بين الجانبين، وتفتح باب المراسلات، وكشف حجاب المعاملات، وان كانت الاديان مختلفة، فتتفق القلوب مؤتلفة، وشمول نظر الصدقات السلطانية، وعواطف مراحمها الملوكية، على القصاد الوافدين، على ابواب مكارمها، المستمطرين سحاب صدقاتها وديمها، بحيث تشفى مطالبهم، وتنجح ماربهم، او كما قال، وصدر منه السؤال، هذا واما اخبار السلطان قطب الدين، فانه كان من اكبر الملوك والسلاطين، تملك عراق العرب والعجم، وما في ممالك خراسان من امم، واستولى على غالب الممالك بالقهر، والى اقصى ولايات ما وراء النهر، وجعل جرجانية خوارزم ماواه، وتلقب لذلك خوارزمشاه، وراسع ما بين

ثم يبايعون الخان على امتثالها، وان يراعي احكامها حق رعايتها، ويبايعهم على امتثال احكامها،
واجرآ نقضها وابرامها، فيجيب كل منهم الاخر على ذلك، وان يقيم شعايرها المملوك والمالك،
ثم يضربون له الجوك ثلث مرار، ثم يستوجهون الى الشمس في وجه النهار، ويضربون لها الجوك،
ويسجد لها من فيهم من مالك ومملوك، وما يفعلون هذا الفعل الشنيع، الا في ايام الربيع، فاذا
تعاهدوا وبايعوا، وتعاقدوا وتتابعوا، زموا تلك التعريفات، واحضروا الالات المطربات، ادار الخان عليهم
الكاسات، واستجلوا الاقداح والطاسات، وقدح الخراص، واظهر للخاص، ونثر النثار من الدراهم
والدينار، وخلع الخلع والتشاريف، وافاد في دروس المعاني احدث التصريف، واستمروا على ذلك
اياما، والانعامات تغمر عليهم خاصًا وعامًا، ثم يأتي لسانهم فيمرحون، ثم انصرفوا صرف الله
قلوبهم بانهم قوم لا يفقهون، وهذه الشريعة مستعملة، والى الان وقت غير مهملة، في جميع ممالك
الشرق من الخطا، والدشت والتيمور والمغل والجتا، وفي ولايات الخطاي والروم، قد اعتادوا غالب هذه
القواعد والرسوم، مشوبها على القواعد الاسلامية، والشرايع الاحمدية المحمدية، اللهم الهمنا الصواب
ولا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب، وسبب تحركته الى
ممالك الاسلام، وتوجه عنان سخطه الى طلب الانتقام، هو انه لما استقر امره، وانتشر بعد الجور
بالعدل ذكره، وصابت بلاده وامنت، وهمدت حركات الظلم وسكنت، توجه من بلاد ما ورا
النهر تجار، في سنة اثنتي عشرة وستمائة، منهم ثلاثة انفار، من اعيان التجار، احدهم يدعى احمد
الخجندي، والاخر عبد الله بن امير حسن الجمدي، والثالث احمد بلاجيج ومعهم من انواع
المتاجر، ونفايس الاقمشة والذخاير، ما يصلح للملوك اولي المفاخر، فوصلوا الى بلاده، الجاري فيها مياه
كفره وعناده، وانتهوا الى قولي وايمل، وهما محل سريره السلطانية، فاكرم مثواهم، ورفع محلهم
ومراتبهم في قباب بيض، والبس عليهم الكرم العريض، وكان شعار المسلمين، في تلك البلد، ان
ينزلوهم في قباب بيض من لبد، وكانوا يقرّبون المسلمين، ويحترمونهم دون الناس اجمعين،
ثم ان جنكزخان، دعا احد اوليائه الاعيان، واستعرض قماشه وسامه، بعد ما قرّبه واكرمه،
فطلب منه اضعاف ثمنه، وساومه ما يقتضي تغبنه وغشه، فا رد جوابه، ولا اهتم خطابه، ثم طلب
رفيقيه، واستعرض بضايعهما عليه، ثم ساومهما الثمن، فقالا يا ملك الروس، لي صلح هذا القماش،
خدمناك به بلاش، فلحكي ثمنه رضاك، والدية في مقابلة ملتقاك، ويحطمه منا اليك، بل حضعنا
الخاتم ادخلنا عليك، فاعجبه هذا الجواب، وان جل امير تجار، اما حييهم لستريحوا، وتكسبوا
عليها وتتحاحوا، واتمم ههونا، والاول ان مشماكم معرضا، ولكن انا الاول مولا، وادفع اليكم
سولا، فان رايتم فيه فايدة، وعاد عليكم منه عايدة، فتسلموه، والا الراى فيما رايتموه، ثم
لحكم لهما مبلغا ارضاهما، وبلغ به منتهى مناهما، حيث ربح درهمهما ثلاثة واربعة، وتضاعفت مع
قرب المسافة المنفعة، فقالا رضينا بما رسمت، وانعمت به واحسنت، فقال لرفيقهما الاول، ان رضيت
ومثل ما رضي به صاحباك فتحوّل، والا فخذ متاعك وتحوّل، وشاكله وتماشاه، واحسن مع ذلك رياشاه
فقال رضيت بما رضيا به، وتلطف في خطابه وجوابه، امر في الحال، واحضر المال، وورن الشمس،
وراد وش، والبسهم الخلع، والفضل في الصنايع، وامر منه لهم مرفعين، وفي خزانته ذهب، ثم

المكاتبات طريقة رسمية، ان لا يزيد على وضع اسمه، مثل ان يقول فى اول الكتاب، ويراعى استهلال الخطاب، عند ابتداء المقال، بعد عدة ارسال، جسكرخان كلامى، ثم يكتب بحسبه من نصف السطر الثانى، الى فلان ليدخل كذا، ولا يفعل كذا واذا، ثم يذكر مع المقصود، بطريق معهود، بابين العبارات، من غير مجاملات واستعارات، ويختم بذكر الزمان، واسم المنزل والمكان، والا يستدعى احد الى الطاعة، وسلوك السبيل اسوة الجماعة، فانه يتجنب التهويل والتهديد، ويتحاشى عن التشديد والتشديد، ويرغب بالوعد، ويترك الوعيد، ثم يقول ان سمعتم واطعتم، فزتم وغنمتم، وان ابيتم، وعانديتم، فليس الامر كذلك اليد، ولا ندرى ما عليه عليما، يرى فيكم المالك التحكيم رايه، ان فى تقديره وتدبيره كفاية، فهذه القاعدة باقية، فى تلك الفئة الباقية، مستمرة على الدوام، والى هذه الايام، جارية على هذا النمط، يكتبون اسم الخان والى فلان فقط، وكذلك الامراء الوزراء، والمباشرون والكبراء، يكتبون فى اول الكتاب، فلان لا غير ولا جناب، وهكذا الى الاكابر من الاداني، يذكرون اسم الكبير ووظيفته فلان الى الفلاني، واما فرغ من ترتيب هذه القواعد المعلومة، وخرج بها على خلاف الشريعة المرحومة، وقرر عليها الامور الحسنوية والاحكام السلطانية، امر بها فكتبت، وبهذا الخط رتبت، ورسمت فى طوامير، ولفت فى شقق الحرير، وزركشت بالذهب ورصعت بالجواهر، كما فعل ملك استلش الكافر، واضع مذهب المجوس، وصوّره على صفحات الناووس، وحرز للطرق بطريق الخصوص، ليكون اقرب الى مفهوم النفوس، فى كتابه المسمى برندواستا، ثم امر باحترامها وتوقيرها، والمحافظة على ضبطها وتحريرها، والعمل بها والاقتداء بما فيها، وتسلّف اهل ملته بقواعدها وحوالتها، ثم رفعت الى خزائنه، وهى عندهم امر من الابريز الاحمر فى معادنه، واسمها بالمغلى التورة، وتفسيرها الملة الماثورة، فاذا جلس منهم سلطان على سرير، وذلك مما ابرمنا من انفاق وتدبير، وعادتهم فى ذلك انهم اذا راموا منهم سلطانا، واراودوا ان يبنوا لحكم المملكة بنيانا، اجتمع الامراء من الاطراف، واستدعوا اركان الثغور والاكناف، وانتخبوا فيما بينهم مدة ايام، واستمروا فى ذلك ما بين نقض وابرام، وربما اقاموا فى ذلك الجمع العام، حولا قديما او شهرى ماهر، ويسمون تلك الجمعية قوريلتاى، وهى مستمرة بحكمهم فى الجغتاى، وسبب ذلك تدافع الامرة، والفرار من ثقل السلطنة لحلوة المرة، كما كان الصحابة الاولية، يتحامون الفتاوى خوف الاثام، فاذا وقع الاتفاق من الرئاسة، وامراء الجند ورؤساء الاولى، على واحد من اولاد الخان، وان يكون عليهم المملكة السلطان، وتصوب الراى عليه وتسدد، رفعوه على لبد اسود، ثم رفعه من الارض الى السرير، اربعة انفس كل امير كبير، ككل حامل بطرف، رافع فى رفعه راية الشرف، والكل يصيح، بلسان فصيح، يا رؤساء ويا امراء، ويا ملوك ويا زعماء، انا ما القدر ان استطل عليكم، ولا طاقة لى ان احكم تحكمكم، ولا قوة لى بهذا الحمل الثقيل، والدخول تحت هذا الامر العريض الطويل، فيقولون بلى يا مولانا الخان، تقدر ان تقوم بحمل امانة هذا الشان، فتتذكر الحساب، ويتعقد الجواب، حتى يجلسوه على السرير، ويبايعه بذلك الكبير والصغير، والمامور والامير، ثم يأتون وانوروا الجسكرخانية، الملعونة الشيطانية، مبجلة معظمة، محترمة مكرمة، فيبسطون اقدامها اليه، ويتبركون بمسها والسالها، فينشرونها، ويشهرونها، ثم يمسحون فيالزمونها،

ترتيب وحساب، فكل ذلك بهذا الكتاب، ثم لما تقرر امره، وانتشر في الافاق ذكره، مهّد قواعد اسّسها، ونصب في دوحة ملكه، اصول خلاف غرسها، يوضع على ما اقتضاه رأيه التعيس، وفكره الخسيس، سرًّا والتبس، ورتب في امور كلكتوبات اساليب وقوانين، فجعل لكل جريمة حكما، وأوثق لكل حادثة سهما، وفرّع لكل حسنة مثوبة ولكل سيئة عقوبة، وقرّر لكل معصية حدّا، ولكل بلاء مخالفة عدّا، ولكل فرع اصلا، ولكل سهم من الوقائع نصلا، وبيّن كيفية الضرب والحرب، وسلك في كل ذلك الطريق والدرب، والقى روس ذلك على اولاده وحفدته، وخصوصه ووصيته، عين الهمم حفظوها ورعوها، وفي سير سيرهم عرجا ومرجا رعوها، فمن احكامها المظلمة وفروعها العتمة، طلب اسلوب وحق الزوالي، وان شهد بذلك واحد فلا حاجة الى ثان، ثم اهل حد السارق، بهسلمان قوي، اتفال في اسرقة من حركاد، او بمس شعر واد، بوجوب الصلب، وبقطع اليد ان كان بالسلب، تسمى كلا السارقين، يوخذ مالهما من مال وعين، ويسترق ما لهما من اولاد، وينقل الى السلطنة ما لهما من طريف وتلاد، ومنها حقّة صدوق من سوق، سواء كاذب او صدق، ومنها استعمال الاحراق، وتوارث العلاج والاكارة، ومنها توريث لنكاح الزوجة لاقرب السروج، وتداولهم اياها زوجا بعد زوج، ان تزوجها احد منهم، فكان احق بها ولا تخرج منهم، ولا زوّجوها من شاوا واخذوا مهرها وادا، ومنها عدم العدة، وعدم انحصار الزوجات في عدة، ومنها الاخذ بقول الجواري والصبيان، وما يعولوه على الرجال العبيد والنسوان، ومنها امتثال امر السلطان، على الفور من غير توان، ومنها لزوم ما لا يلزم من العشيا، واجاب ما يأخذه الانسان من الهدايا، حتى لو اعطى شخص شخصا، من مال هدية او شيئا، فان ذلك يلزمه، في كل عام يغرمه، ومنها الجثو بين يدي الحاكم، على المرتكب وقت التحاكم، ومنها مطالبة الجار بالجار، ومعاقبة البري بمرتكب الاوزار، وذلك لادنى مناسبة، من معرفة او مصاحبة، فضلا عن اكتساب اصحابه، او شديد قرابة، ومنها ان لا يتقدم الوضيع على الشريف، ولو كان ذا مال عريض وجاه كثيف، ومنها العمل بما يقتضيه العقل، والعكس مما لا يحركه ولو ورد به النقل، ومنها منع عفو الحاكم، ولو عفى المظلوم عن الظالم، ونحو هذه الخرافات الباطلة، والجهالات العاطلة، من استحقها، ولواحقها واحسقها، انه لو اخذ احد ابله، من قواعدهم ذو غفلة، من تسويه احدهم قبلة، وان دفعها الى صاحبها، حلفوه من دفعة مواضيها، وغرامة مطالبها، فان شاء قطعها، وان اراد رجعها، وربما اختار عودها الى مكانها فرجعها، وان قتلها او وافاها، وان صاحبها ما اداها، فان صاحبها يصمده، وان حاكم انتظار يحاكمه، ويدعى عليه بين يديه بان هذا الانسان، عمد الى حيوان، وبينه بين سخرى واخرى، وعذبه بعدم صكوى وجهرى، فقتله قصدا، واضاعه عمدا، من غير سبب تقدم اليه، ولا ايذاء احتراما عليه، فيسبه الى الاحترام، واحتج صحتها بالاقرار، وليس من هذا اليسير، على الكثير، ومن تلى هذه السيرة على خرافة السعير، ومن هذه القواعد، امر الاقارب والاباعد، بما يستحسنه العقل، ويستحسنه النقل، من سلوك طريق الاسوا، ومعاملة الخلق بالمروة والكرم والاحسان، والمداراة مع كل انسان، والكف عن الظلم والغارات، المهم الا في طلب الثارات، ثم وضع طرق المكاتبات، والمراسلات، والمشافهات والمخاطبات، استكمال في

كالجبال، وراعه لعسكره، وانقاد لحضرته، وقبض عليه واهلكه، واستصفى ولايته وبلاده، وانتسب اليه العساكر والحشم، في مدة احدى وستماية من الهجرة، فاستقل من غير منازع، ولا مصانع ولا مدافع لما حضر له الممالك، وانقاد له الملوك والمالك، اخذ في ترتيب الامور، وتهذيب الجمهور، ونشر اجنحة مراسيمه، الى اطراف ممالكه واكناف الاقليم، ترفع جميع ما عثر عليه من الشبهات والعادات، والتاويلات وقلب الاشارات، تهدم قواعد الظلم والتعدي في ممالكه، فلم يتراءى من ولايته ولا آمن من مسالكه، وهي ممالك المغل والخطا، والى الصين شرقا، وولايات المغل والخطا، وبلاد الترك والى حدود أقطار ما وراء النهر غربا، تجري بعد النهب والاسار، في ممالك المغل والتتار، والبغي والعدوان، العدل والامان، والسلامة والاطمينان، وبعد السرقة والخيانة، الوفا والامانة وامر بوضع البُرد والمنارات، والعلايم والاشارات، وعمرت المقاور والمنازل، وسكنت الصحاري والمداين، وعرفت طرق المهامه والمجاهل، وايتلفت تلك الطوايف والامم، وانتشر صيت مداينها في المغرب والعجم، واخترع كما ذكر انواع سياسات، وقرر للمملكة قواعد بنيان واساسات، الّف بها بين تلك الطوايف، فلم ير بينهم مخالف، ولا غير موافق على سعة ممالكهم، واختلاف مسالكهم، وتعدد اديانهم، وتفاوت كيل اخلاقهم ومبرادهم، فانهم كانوا ما بين مسلمين، ومشركين، ومجوس، وارباب الناقوس، ويهود، ومن لا يخضع لمعبود، وعباد وعواد وعباد الشمس والنجوم، ومن يسجد لها اولي الرجوم، وكل منهم يتعصب لمذهبه، ويغض من مذهب صاحبه، فلم يتعرض لاحد في دينه، ولا وقف في طريق اعتقاده ويقينه، وانما هو فلم يتقيد بدين، لا كافر مع الكافرين، ولا ملحد مع الملحدين، ولا يتعصب بملة من الملل، ولا يميل لنحلة من النحل، بل يعظم علماء كل طايفة، ويحترم زهاد كل ملة على دينها عاكفة، ويعد ذلك للحظة قربة، حسبما يعظم كل دين وحزبه، وكل من اختار من اولاده، واسباطه واحفاده، رايه ورغبته واجتهد، دينا من الاديان، لا يعترض عليه اي دين كان، فبعضهم كان مسلما حنيفيا، وبعض كان يهوديا، وبعض نصرانيا او مجوسيا، الى غير ذلك من الأجناد، والزنادقة وعبدة الاصنام، وحيث لم يعرضوا الى دنياه، ولا دارهم ملكه الذي تولاه، لم يشتغلهم في دينهم، ولم يوالهم في بقيهم، واخترع هو لنفسه في المملكة قواعد، حمل عليها المقارب والمباعد، ثم لما لم يكن لهم كتاب، ولا خط، ولا لاوليات الحروف فلم يعرفوا به قط، امر الفقهاء قبيلته، وعقلاء مملكته، ان يضعوا له خطا وقلما، ويكون لهم علما وعلما، فوضعوا له قلم المغل، واشتغلوا به اعظم شغل، ونسبوه الى قبيلته، ليدلوا به على فضيلته، فقالوا قوتاقو معنى قلم قتات، وهي فصيلة تلك المفتات، فوضعوا مفرداته ورتبوها، ثم جمعوها وركبوها، وهي اربعة عشر حرفا، شاهرة بينهم لا تخفى، وهذه صورتها

. . . .

ثم امر اولاده واحفاده، وجماعته واجناده، ومهرة الرجال، والاذكيا والانذال، ان يتعلموا هذا الخط، وينشروه، ويتداولوه ويشهروه، فانتشر بينهم، وصار منه راسهم وعينهم، فرسموا به المراسيم والمناشير، ووضعوا عجايزه جباه المسامير، ووضعوا الرسومات الجيراتية، والمواليفات السلطانية، واوسعا لهم

صدق الناقل، وانه تاسع حافل، فعمل مصلحته، واخذ حذره واسلحته، وتقدم وقوع الكمد، فتقدم اليهم واستعد، فتصدوه، ولاقى رصدوه، ولا زالوا يسعونه، حتى التقوا بمكان يسمى بيالحوله، وهو ضمن ماء في حدود بلاد الخطا، فاشتعلت بين الفريقين نار الحرب، وصحى كل منهم الاخر الطعن والضرب، فعانه الله ونصره، وكسر الخاقان وعسكره، ولم ينج منه من نجا، وذلك في سنة تسع وتسعين وخمسمائة، وغنم مغنما من الاموال، والمواشي والاثقال، والخيل والجواري، ونفائس الجواهر والمعادن، ما فات الحد والحصر، خارجا عن مساعدة الدهر، وقرب الحيان، وتهدمت منه الاركان، فجمع جنكزخان عسكره، وضبط اسماء من حضره، ومن كان شاهد القتال، ومواقف الحرب والجدال، من النساء والرجال، ومن خادم ومخدوم، وخاص ومعموم، ومامور وامر، وكبير وصغير، حتى السايس والجمال، والتجار والعمال، والتافل والرضيع، والمدل والوضيع، ومن شهد تلك الغارة، وكان في تلك الغارة، ولو جاهدوا للترويج مع النظارة، واستبشر بوجودهم، وتيمن ببرودهم، والبقيه في الحصول، باسماء ابائهم وجدودهم، وكتب عليهم ذلك الشيء، ولم يبع له حرايمه منه شيء، حق ورع ذلك المقسم، اوفر المقسوم المستكثر، على الحاضرين معه من العساكر، وضبط اسمائهم في الدفاتر، وبق ذلك اعيان العيش الطويل، على قدر الخير منهم والجليل، ووعدهم بمثل جميل، واما اعلامان الدفاتر اخيرا، وعلى ما كان اسمه الخال الفقراء، وكانا سبب حيوته، وخلاصه من الموت وهلاكه، فانه جعلهما ترخان، اعتبارا لمنهم مقامهما كلاهما ترخان، والترخان عبارة عن المعاف الطلق يستوفي حقوقه ولا يقوم بما عليه من حق لا يؤاخذ بعاص ان قتل، وليس على عاد ما يوجبه القول والعمل، مقضي المارب، موصول المطالب، لا يكلف خدمة ومباشرة، ولا حضور ومعاشرة، مهما طلب اعطي، ونقد سمسا ولو تخطى، واعلى مرتبته في مراعاة جانبه، انه يدخل على السلطان، من غير استئذان، وهو بامر معه سراريه، ونسائه وجواريه، فيذكر ما له من مآرب فيقضى، ومن شفاعة فيقبل ويمضي، ويعطى سجلات مناشير، وتواقيع وتقارير، تبلغ التاسع من اولاده، وتشمل احكامها جميع اسباطه واحفاده، ولما انتصر وحصل امنه واستقر، تفاقم امره واشتهر، وعظم صيته وانتشر، واز[؟] كل من حضر ملك الوقعة، فما يلتف به من منصب ورفعة، فاقبلت القبائل اليه، وانهالت الرؤوس والوجوه عليه، ورجع الى ان استعد، واعد ما يطلب اليه يده من عدد، واستعان عليه باهله والعدد، ثم ملا الاسيا كرتين، وقاتلا مرتين، انكسر الخان في الاول، وقبض عليه بعد الكسرة في الاخرى، فقتله واباده، واستملك بلاده، واستولى على عساكره، واحتوى على ذخائره وعشائره، ثم راسل ملك الخطا والصين، بكلام رصين، يدل على عقل حصين، واسمر ذلك السلطان، التون خان، وطلب المهاداة والموافقة، والمصافاة والمصادقة، فلم يلتفت الى كلامه، فضلا عن اقراره واكرامه، اتكالا على حصنه، استنادا الى نشبه وحسبه، واعتمادا على سعة ممالكه وكثرة مالكه، ومناعة حصونه وعمارة بلاده وكثرة مملوكاته، فان ممالك جنكزخان، بالنسبة الى ولايات الخان، لا شيء واقل من لا شيء، وعساكره وابطاله بالنظر الى اهل الصين اوشاب اوباش، فرجع قصاد جنكزخان بالخيبة، وذكروا ما راوا لملك الصين من عظمة وهيبة، فلم يلتفت اليه، ثم قصد التوجه عليه، بعدد كالرمال، وعدد

السبيل، وسيذكر على سبيل الاجمال، ما يدل على تفصيل ما له من احوال، وشواهد ما فرّد من اقوال، واستمر ذلك في ترتيبه وان كانوا رجعوا عن ملته، واصل هذه الاصلة، الا انه اختص بحمائل العنّ اكسى من فصلة، فصلة من تلك الشعار، الساكنين في تلك القفار، تسمى قتات، فلمه ثنات، غير انه وثلاثة منها ابوه واجداده، واسمها اثاره واحفاده، واخوته واولاده، فنشا كما ذكر بطلا باسلا، وشجاعا كاملا، سهام افكاره في مرمى مصيبة، ورصاص ارائه في معركة خصيبة، ثم انتقل بعد ما اختفى وخان، بملكه الخطا يسمى باويك خان، واشهر من انواع الفراسة، والشروط والسياسة، ما طى به اسمه، وانه من العقل قاسمه، قدمه الملك وادناه، واستأمه استخلصه، ولا زال يترقى عنده، الى ان ملكه جنده، وصار عضده وزنده، ودستور ممالكه، ومسلك مسالكه، وحاكم امرائه، وناظم امور وزرائه، وناظر جمهور كبرائه، وحمى اعوانه وعون اعضائه، واعز من اخوته واولاده، واثر من حفدته واجناده، وكشف حرائمه، وعلم غواشيه، وملاك السهل والوعر قواشيه ومواشيه، فثقل على الوزراء، وصعب على الامراء، الا مقدار ايالك صار عليه، ومرجع الامور والمامور اليه، فحسده اولاد الخان واخوته، واجناده واسرته، واعملوا له المكايد، ونصبوا له المصائد، وتعاطوا افساد صورته وتواطؤوا على افساد سيرته، فساروا يتساوون على ذلك في غيبته، ويرمون اديم عرضه عند الخان، ويشتغلون من عصمته باحاييل البهتان، ويراعون للكلام اوقات القبول، ويواظبون في الرسالة عليه بدلائل المعقول، حتى اوغروا صدر الملك عليه، واخذ يفكر في كيفية ايصال الاذية اليه، ولم يقدر على مواجهته، لوفور جماعته وكثرة حاشيته، فلم تزل تنكه كأنس شاذبة، وحرس هيبته كالارزة الهند، وخروج فوحد عصابته، قد احاط بالملك من كل جهاته، حتى قيل، ان ذلك الثقيل، كان له من القرابات، وذوى الارحام والعصبات، والاولاد والاحفاد، ما جاوز في التعداد، عشرة آلاف نسمة، كل له حرمة وكلمة، فاتمم له السلطان البيعات، وانتخب لذلك من عسكره اولى الثبات والاسنان النقات، ولم يخالف عليه في ذلك المثال، لانه كان قد استحكم فيها مد السنان، وعلموا ان سهم مكره نفذ، وحسام فكره قاطع، وراوا من الراى ارصده، الى يراقبوا اخذه فهكذه، فتواعدوا على ليلة معينة، يدهمون فيها مأمنه، وكان عند الخان، حسينان محرمان، لا يوليه المهما، ولا يعول في الامور عليهما، يدعى احدهما كلك، والاخر باده، فاتفقا من بين اوليات الفساد، وسلكا من شرف اسعد لعدده، واتما موجهين انطافية الغين، في حلفيه، واسمها وضيه، واحراه ويشراه، واندراه وحكراه بما ملا عليه الملك، مع عسكره المنهمك، ولا ابها الحاريب، قد تهيأت لك مدة تسعين، فنبه من النوم، وارهب في الليلة القلانية فحيوم القوم، فلم تقد هرج مرج القملا قموج، ومن وقت عليكه اليوم، ان الملانا نمورين يسكه تاخنج، واعطاه من اشتر ما جرى بتخبير المسروق، وقتد عليه النفس، فلما طعم حموته من العقل، وطبى محاته من احس، فكر فيهما فاقامه، واستخدمهما فوليهما، ثم ملس في امره، واخذه من ريحه وعمره، وجمع تلك الليلة رجاله وحملة، وتنمر عند ملك الشمال لاحد من الرجال، بل اخلى بموله، ولازم سكموته، وقصد احد الجوانب، من معه من راجل وراكب، واقام في كمين، ينظر ارصد الواشي ام يمين، فما مضى ربع من الليل، الا وقد اختب الخيل، فوجدوا البيوت خالية، والاطلال خاوية، فحقق

المتصرّف في مُلكه، تصرّف المالك في ملكه، لما اراد استئصال الطغاة، وعموم الفساد عالم الكون،
واستيصال غالب اهل الارض، واذاقة بعض عبيده بأس بعض، والشأر اثار محمد على صاحب
الشهود، وابراز اسرار غيبه على رحاب الوجود، واحس سطور صدور علماء العالم على لوح
الورود، ملبس دار الصحائف ذات الوقود، ونفس ارض العيش من اشرافها، واحلا رجوع الناس من
آلاف آلافها، تبع هذا المصباح من افواج امواج هذه المحشر، وجمع هذا التتمن المبين من اوعار تلك
القفار، واقوار ارعاد غاتيك المثارة، فكان ممتازا على الارادة، بوفور عقله وحسن سدده، فعسكر
مصيب، وراى صايب، وحزم عجيب، وعزم ثاقب، وهمة تبارى الافلاك، وتهتك عسارى السماك،
كسر بصدماته الاكاسرة، وقصّ بصدقوله القياصرة، ورفع بعزماته على قمم الفراعنة والجبابرة، وجمع
جحافله الهامة خواتم الخلافة، وكان اميا لا يقرا ولا يكتب، اعجميا عكرا لا يحسب ولا
يسب، لا طالع الاخبار، ولا التقى في سياسة الممالك الاثار، بل فرّع ما فرّعه من القواعد من محض
تفكيره، واخترع ما ابتدعه من تدبير الملكة من مطالعة هواجس ضميره، فاسّس قواعد لو ادركه
اسكندر ودارا، لما وسعهما الا اتقفا اثره، وشيّد مباني لو بلغت نمرود وشداد لبنيا قصور قصورها
وتصاغرا على اركان خَيْره وخيره، ورتب تجهيز العساكر والجنود، وربط عقود الجيوش والبنود، بطرايق
يعجز عنها مهندس الحكمة، وبتقاعد عن حل رموزها معرم الحكمة، وغالب ما يتعاناه، ويستعمله
ويتعاطاه، جيوش الاتراك في بسيط الارض، من ابداع طرايق عساكرهم والنقش، انما هو من
قوانين ما رشده، واقاسى ما حدده وركّبه، وله في ترتيب حراب الحروب، وما في في الحرب والضراب
من ضروب، وطرايق الاصطياد، اختراعات دقايق ثم يسبق اليها من لدن كيخسرو وكيقباد،
احكم بها الموافق، وادم المصادق، وكسب المعادى، وكسر الاعادى، واستطال مع كثرة مخالفيه
عليهم، والقى سهم الكيد وتحكيمه فيهم واليهم، وجال فيهم حسبما اراد وحسال، والتبسح له في
التضييق على الاسلام والمسلمين المحال، فكل من عامله بالمجاملة، وتلقاه بالعبودية وحسن
المعاملة، ابقى على نفسه واهله وماله، وحشّهم من اليم حباله ورجاله، ومن لاقاه بالمقابلة، وراداه
بالمقابلة، وتلاق صف قتاله سورة المجادلة، محا سطور كونه من لوح الوجود، وارثا ستايل خيله مع
الماء والحديد، لحروب جوارم، وصبح انزعم مع شركه واسلامهم، وتشدد عساكره وظلامهم، وجمع ان
اكثر الملوك والسلاطين، وحكام الممالك الاسلامية من الامرا والاساطين، لعدم اعتبارهم
بالاتراك والتتر، وشدة ما هم فيه من الضجرة والمطر، ولاستمدادهم على حصونهم الشديد، وتعويلهم
على معاقلهم المكينة، ولكثرة العدد والعدد، والمساعدة المدد والمدد، ووفور العساكر ببلادهم،
وخراب بلاده وبسط استعدادهم، وضيق استعداده لم يعاملوه الا بالمكافحة، ولا ردوا جواب خطابه
الا بالتعن والمكافحة، والسب والمقابحة، ولا اتيلوه الا بالمراجحة، والمزارمة والمساطحة، فسلبهم وابادهم،
واستصفى طارفهم وتلادهم، وتوطى ديارهم وبلادهم، وابادهم من اخرهم، واستأسر قبايل عشايرهم، فمحق
لاكابرهم امثلة الرزايا، ووضع في افواه اصاغرهم النخبة المنايا، واستاقهم في رلايم السحار، واسالهم
على جوانب الانكسار، في ملابس البوار، فاستاصل شافتهم باكليه، وحكّم فيهم صوارم المدية، فلم
يبق من هذه الطبقة الحسان مثلا ماية احسان، وذلك ايضا اما على سبيل التقابل، او على سبيل

شيئا، ياكلون الكلاب والفار، وما وجدوا من صيد القفار، والميتة والدم والهوام، لا يعرفون الحلال منها والحرام، ويلبسون جلودها وأوبارها، وأصوافها وأشعارها، كما كان مشركوا العرب فى الجاهلية قبل اشراق شمس الملة المحمدية، لا زرع لهم ولا ثمر، سوى نوع من الشجر، شبه شجر الخلاف، هو شجرهم فى الشتا والاصطياف، اسمه قسوق، وهم على ما قسم عليه من القسوق، يعبدون الاوثان والاصنام، ويسجدون للشمس اذا برزت من الظلام، ويعظمون النجوم ويعبدونها، والكواكب ولا يوحدونها، وفيهم كهنة يعتقدونها، وسحرة ومكرة، وعراجم زجرة، يجرى حراجهم لا ملكه لحفظا، وهم على اشد كفر وجفا، قد تركّب الكفر فى اخشيهم، وان الشياطين ليوحون الى اوليائهم، واعلى من فيهم من اكابرهم وذويهم ملامة رياسته، وانفراده بسياسته، وانه فيهم ذو باس شديد، ورأى سديد ومال مديد، كون ركنه من حديد، ورأى اعوانهم، وذو مكاسبهم وامكانهم، ان كانوا ذوى جِد، فرؤاهم نصيب ملوى او قدّ، ومصدّم الخز ملبوس، جلود الكلاب والنمور، والثعالب والتيوس، وليس على هذا جميع كمالاتهم، مفاخر آبائهم، فهم من قديم الزمان، وعُهِد للحدثان، حتى بلغ ذو القرنين بين السدين، وجاوى على ياجوج وماجوج بين الصدفين، والى اخر وقت، كانوا فى قلة ومقت، وضيق حال، وسوء بال، لا دنيا رخية، ولا اخرة رضية، حتى نبغ منهم هذا اللعين، والطاغية موحين، الذى سمى جنكزخان، وساعده قضا السبحان، فامتدّ الزمان، واطاعه المكان، لامر يريده الرحمن، وقضاه قدّره على عبيده فى سالف الازمان، فظهر العالم بالفساد، فهلك العباد والبلاد، فصلى الله على سيد بنى عدنان، بل اشرف جنس الانسان، الذى قال يخرج فى اخر الزمان، رجل يسمى امير الغضب اصحابه محشرون محقرون مقصون عن ابواب السلطان، يأتونه من كل اوب كانهم قزع الخريف يورثهم الله مشارق الارض ومغاربها فاتبعه منهم العصا والرجل، انواع اليهود والكفرة المسيح الدجال، امم لا يحصرها حساب، ولا يحصيها ديوان ولا كتاب، وما يعلم جنود ربك الا هو، فارشدوا الى طرق الضلال بعد ما تاهوا، وصار كل من اوليك الطغام، الكفرة الفجرة الاوغاد اللئام، وكل كلاب خادم كلاب المهودة جرّب سيفه الفلّ المحدود، من اشراف الملوك وملوك الاشراف اعضاد الاسود، فى رقاب النمور والفهود، وكل مانع شيخ وتيمور، وعلّج من اوليك العلوج وعلاجور، يتفكه فى انواع المستلذات من المشروب والمطعوم، وكل صعلوك مفلوك، من تركى متروك، او خدام مملوك، يحكم فى رقاب اكابر الملوك، ويستعبدون احرار اولادهم، ويستفرشون زوجاتهم وبناتهم فى بلادهم، شعر

على راس عبد تاج عز يزينه ‏ ‏ ‏ ‏ وفى رجل حرّ قيد ذلّ يشينه

ومن لا يعرف البطانى المروية، وليس يصيع بالزاغ الكرابيسية، يستوطى الاستبرق والديباج، ويتقلب على تخوت الصندل والساج، ويرق الى سرر الابنوس والعاج، ويعامل التجار، والصيارفي فى البر والبحار، بالوف الالوف من الدراهم والدينار، فياخذ اليوم نفايس المغارب، من المشارق والمغارب، ومكاسب المعادن، وذخاير الخزاين، كل ذلك بواسطة ذلك اللعين، واستملك الفئة الباغية، وكان من امر هذا المصاب، الذى يحل حلاوة العيش بمرارة الصاب، وخلّد فى الدهر قواصد البلايا والاوصاب، ان الله القاهر فوق عباده، الذى لا يسأل عما يفعل من مراده، فى عبيده وبلاده،

المواضع ومالكه المعرفة ولسانه الصدق وقلبه حصن النية وبداء الرحمة وجلاء مكدرة العلمه وسائده العدل ومملكته القناعة وسيفه الرضا وفرسه المحاباة وسهمه الحمد وحصونه مشورة الادبّة وربيبه المجدة وحكامه الورع وكثرة البر وماله العمل الصالح ووزيره اصطناع المعروف ومستقره جودة الراي ومأواه للواقعة ورفيقه مودة الاخيار وذخيرته احتساب المكروب والتحصل ما ملكه الغير، وما شاء الخير، ان قوام العالم، ولنظام بني آدم، سيف الملوك والسلاطين، وقلم العلماء الاساسي، فيهما حفظ من شر الحاد سيف الملوك، ومهما وُجد من خير السعد للم علماء الارشاد والسلوك، وفي الحقيقة ما شيخ الطريقة، العالم عبارة عن هولاء، وبصلاحهم تصلح الاشياء، وبفسادهم والعياذ بالله تفسد الخمسة، اذ هم لزوال الفساد، وطهارة العباد وعمارة البلاد، بمنزلة الصابون للاوضار، والاستغفار للاوزار، فاذا فسد هؤلاء، فما لفسادهم دواء، كما قيل شعر

القلب صابون الاستغفار يغسله	كالثوب ينظف بالصابون اذ وسخا
فما الذي يغسل الصابون من دنس	اذا رأيناه صار الخبث والوسخا

وانبيك يا ملك العادل، ما قصد من الزمان، وجرى من الحماه من شوق، والسعى من امهات البلدان، عند استيلاء الكافر جنكزخان، فسال العادل، عن كيفية هذا المصاب والعقاب، ومن هو جنكزخان، الذي افسد وخان، وما اصله وقصده، وكيف كان نشأه وربطه، حتى ملك في كبد العالم، بالفساد نصله، فقال هذا رجل من التتار، الساكنين من بلاد الشرق في القفار، وهم من بقايا ياجوج وماجوج، من الاسلام متخالفون ومن الايلي خُرُوج، سُمّوا بالترك لانهم تركوا عن دخول السّد بالخروج، فكانوا قبل جنكزخان، مبددين في صحاري لا يطيق منهم انسان، مسيرة اماكنهم، ومدى مساكنهم، شرقًا بعرض نحو من ثمانية اشهر، وشمالاً وجنوبًا لا يطلع على قلة البلد ولا يقتضي، حدّها من الشرق حدود ممالك الخطا، واقصاها خمسان بالبسيق وحد مدينة طلس، وورائها شرقًا، يا من يرى، ينتهي الحد، بعد السير الجد، الى بلدة مسمّد، ولاباتهما جميعًا، تدعى حيسار، واقلها كفار، وفي مبدا مملكة الصين، ما لذا الحد الرسمي، ومن الشمال مواحى دقر وملتكاي ومن الجنوب بلاد تدعى تنكت وتمت وتمت هذه يا ذا النهاء، يتولد من مراتها المسك، ومن الغرب وفي جهة قبله تلك البلاد، الا صلى منهم المسلمون والعباد، حدود بلاد ايغور، وما والى تلك الثغور، من بلاد تركستان، يا ذا الاحسان، ويسير المجد منهما، الا انفصل عنها، كذا وكذا شهر، حتى يصل من جهة غربها الى ماوراء النهر، ثم خوّلاه اسار، كانوا في تلك القفار بين هذه الحدود الاربعة، في متسعها وفي مضيقها، يتوالدون في تلك البر، ويتهارجون في سكك السهل والوعر، كالحيوانات السايبة في البر والبحر، لا حاكم يردعهم، ولا دين واعتقاد يجمعهم، ولم يمنعا بينهم قبايل وشعوب، واصناف وضروب، وحلايق واسم، لا يعرفون الاسلام والسلم، الا كل امة تلعن اختها، وتنهب حقيقتها، وتاصل رحمتها، وكل طايفة تحد طارقها، وتاصد جارتها، وكل من قوي على غيره كسره، اما قتله واما اسره، ثم ترك المكارحة بينهم دينا، والمشاحنة بينهم ارثه، وكانحيم دايما، ومعين ارشد والاستيلاء عليهم دينا، وتهواري الظلم والاعتداء في مسارح مراح احلامهم سايرة، ويعدون انهب غنيمة، والفسق والفجور والعيمية، اجمل صنعة واكمل

والمعيار المحقق، ومن اخلب ما يعرف به مراجه، ويصلح به علاجه، ويقوّم به اعوجاجه، ومن علم التفسير والقراءة، ما يقدر به على نيل كلام الرحمن، ومن علمي السنة والحديث، ما يميز به الخبيث من الطيب، ويسقط به السقيم، وصحيحه وسقيمه، والانساب والرجال، وما ليس من صفات واحواله ان لم يكن مفصلاً فعلى الاجمال، ويدرج فيه علم التاريخ، الوافي الشماريخ، ومن علم الكلام، ما يصحح به دينه ويقيم به اعتقاده ويقينه، ومن علم الاصول، وما اشتمل عليه من معقول، ما يقدر به على استنباط الاحكام، ومعرفة ادلة الحلال والحرام، ومن علم الفروع، ما يحكم به اسباب العبادات، وانواع المعاملات، وشرائط المعاوضات، واقامة الحدود، ومن علم مكارم الاخلاق، ما يحسن به قلوب الخلق، ويكتسب به الذكر الجميل، والثناء الجليل، ومن الحرف ما يحصل به القوت الحلال، ولا يصير على الناس كلاًّ ذا املال، وقد قيل خالطوا الناس مخالطة ان غبتم حنوا اليكم، وان متم بكوا عليكم، ومن علم الركوب والرمي والمباحث، والخط ولعب الرمح والسباحة، وعلم الفرائض والحساب، وطرائق المبايعات والاكتساب، ما يقدر به على التحرز الذي اذا تكلموا فيه بين يديه، بحيث يكون له فيه مشاركة والمام، ولا يكون ممن يلحق به كالعوام، وكل ما ذكر سلوكه محل، وانلمس به كمال وفضل، ورأس مال الجميع التقوى، فان الانسان الضعيف بالتقوى يقوى، قال الله تعالى لكن يناله التقوى منكم وبالجملة فالعاقل العادل، الكامل الفاضل، لا يمسك من نوع من العلوم، ولا تبرح همته عن التماس منطوق ومفهوم، قال معلم الخير ومحذر الشر، تعلموا حتى السحر، وقال الشاعر شعر

عرفت الشر لا للشر لكن لتوقّيه

ومن لم يعرف الخير من الشر يقع فيه

وكل عاقل السريرة، وذي بصيرة مميزاً، متوجه الى التعلم والاستفادة، وجعل مراده مراده، اين علمي كان، خصوصاً اذا كان من الشرف بمكان، قال بعض الوزرا لابنه يا بني تعلم العلم والادب، ولا تمار فيهما من الطالب، فلولا العلم والادب، لكنت ابركة في السوق حمالاً، واسوق جمّالاً، فبالعلم والادب، ركبنا اعناق الملوك، واحوج الناس يا ذا الافضال، الى اكتساب الفضل والعلم والكمال، السلاطين والملوك ومن تحكم في السلطنة، فانهم بين خلق الله تعالى هم الموموقون، والسابقون حلائل النعم لا المسبوقون، وبحفظ بلاده وعباده المستوثقون، والسؤال عنهم موثوقون، فهم المتحملون لاعباء العدل، المكلفون بالمحاسبة عند والفضل، قال من يقول للشي كن فيكون كيف هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون فهم القدر على التحصيل من غيرهم، والوفد والمكار، تنعاى لسيرهم، والدين والعلماء يتمنى قربهم، ويسعى في التوسل الى جنابهم دربهم، ويبذل في المملكة ما يطلب اليه يده، ويجعل تحصيل ما يرجونه غاية متمنّاه، فيبذل جهده في ايصالهم اليه، ويحمد عليه ولبه في اصلاحهم عليه، قال شعر

ولم ار في عيوب الناس نقصاً   كنقص القادرين على التمام

وقال بعض الملوك لاولاده يا بني اكتسبوا العلم والفضل، واتخذوا الحلم والعدل، فان احتجتم الى ذلك كان مالاً، وان لستغنيتم عنه كان جمالاً، وقال بعض الحكماء، العلم ملك ذو العماء، رائعة

وعقود المعاملات، ولا تتعدّ الحدود في الحدود، ان ذلك مردود، وعلى قانون العدل وردت الشريعة المطهرة، وجرت كلها شرائع الانبياء البررة، وكذلك مقادير اسلة محمدية عليه ازكى تحية، تحررت على القواعد العدلية، وقيسها من الحكم الالهية، ما يعجز عن ادراكها اقوى العقول، قال الله تعالى لقد ارسلنا رسلنا بالبينات وانزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط وانزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس وحاصل الامر، يا ذا النهى والامر، ان العدل هو قوام كل فضيلة، كما ان الصبر هو اساس كل خصلة جميلة، ولو اردت بسط هذا البيان، لاوردت القول والبيان، في تفسير القرآن، للقول على اشرف جنس الانسان، ان الله يأمر بالعدل والاحسان، فقد اشبع التقرير، وذلل التحرير، في روضة التحرير، فارس ميدانه الامام الشهير، فخر الدين الرازي في تفسيره الكبير، والعدل يجري في الصفات، كما يمشي في الذوات، ومرتبته في العلو، ان يكون بين التقصير والغلو، كالكرم الذي يكون بين الاسراف والتبذير، والشحّ والتقتير، والتواضع الذي بين الضعة والتكبر، وبين التصعّر والتصغّر، والشجاعة التي بين التهوّر والجبن، وبين التنافس الثقة، والقناعة التي بين الحرص والطمع، والعدالة والنبل، وبين التعجب والتصلف، والاحتشام والتقشف، والاخلاص الذي بين الشرك والتهوين، وبين الاعجاب والرياء، والعفة التي بين التهافت على الشهوات، والترفع عن تناول المباحات والطيبات، والحزم الذي بين سوء الظن والوهم والوسواس، وبين الثقة السرّ والاحتفاء وعدم المبالاة بالناس، والحلم الذي بين الغضب، بلا سبب، وبين التغاضي عن الشتم، ضد موجب الانتقام، والشفقة ولين الجانب، للاقارب والاجانب، الذي بين القسوة والاستكبار، وبين الرخاوة واللين المستلزم لتضييع حقوق الاهل والجار، وحفظ الحقوق الذي بين التكلف والطرح، يراعى فيها الحدود، ولا يخرج فيها عن حد المعهود، فالخروج عنها يسمى عنادا او مساواة والتقصير فيها يدعى ركاكة ورخاوة، مثلا من يستحق العفو لا يضرب، ومن يستاهل الضرب لا يسامح ولا يعاقب، ومن استوجب القتل لا يقتل، ومن وجب عليه حدّ لا يهمل، ويجري امور الشرع الشريف، على ما ورد به الامر المنيف، فما تمّ احد احكم من الله ولا ارحم، ولا اعلم بامور مخلوقاته ولا احكم، قال السميع البصير، الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير، وروي ان الامام المسدّد، جعفر بن محمد، دخل على الرشيد، وهو في امر شديد، قد استولى عليه الغضب، وسائقه التطيش والصخب، فقال يا امير المؤمنين، ان كان غضبك لرب العالمين، فلا تغضب له اكثر من غضبه لنفسه، وقد جعل لكل شيء حدًّا من غيه ورشده، فلا تتعد حدوده، انه قد ملّكك عبيده، فذكّر من وقوفهم بين يديك، واستخارة عليهم اذا تمثلوا قياما لديك، مدوحك يوم القيامة عليه، ووقوفك خاشعا مفردا بين يديه، ومن انتقامه منهم، سوانه اياك عنهم، فسكّن من غضبه، والندى باديه، وقال الحكماء لاسكندر عليك بالاعتدال في كل الامور، فان الزيادة عيب والنقصان عجز وفي الحديث خير الامور اوسطها ولهذا قيل، في الاقاويل، يستحسن للانسان، تراجيح العقل في الميزان، ان يحصّل من كل علم مقدارا يحتاج اليه، ويعرّج في مشكلاته عليه، مثلا من علم الادب، ما يشل به عقد اربه ارتب، كاللغة والنحو والصرف، ولو انه ادنى حرف، يقوم بكثافة لسانه، ومن علم المعاني ما يبلغ به بيانه، ومن العروض والقوافي، المقدار الكافي،

وهو حصنها بالعدل، وتبق شركها من الظلم، يتشتت النظام ويحسن الكلام والسلام والعدل اسمه بحلا عدل كغيم بلا مطر، وعالم بلا ورع كشجر بلا ثمر، وشاب بلا توبة كمشكاة بلا مصباح، وغني بلا سخاء كقفل بلا مفتاح، وفقير بلا ادب كسراج بلا حطب، وامرأة بلا حياء كطعام بلا ملح، والدين حسام كملح على جرح، وقيل العالم بستان سياجه الشريعة والشريعة سياسة تحفظها الملك والملك راع يعضده الجيش والجيش اعوان يكفلهم المال والمال رزق تجمعه الرعية والرعية احرار يستعبدها العدل والعدل سلك به نظام العالم ولتعلم ان الملة الاحمدية والشريعة المحمدية في اعدل الملل واقوم النحل، مثلا النصارى لا يتحاشون النجاسة انما امرائها، ولا فرق بين النجس وغيرها من ثيابها، واليهود يجتنبونها فلا يواكلونها ولا يشاربونها، ولا يلابسونها راسا ويعدونها رجسا وركسا، ومسلكو الشريعة المحمدية في ذلك اعدل الطرق وافضل المسالك فعاشر الاخيار وحمي ديار ما يحب الاترار، وفي بعض الملل على اخذ قتل المرتد والقصاص، وليس في الاخرى خلاص، وفي بعضها الخمر لا يسير، وما للقصاص فيها حظ، ودين الاسلام المرفوع، كل منه مشروع، والعدل في الاعتقاد يا ملك البلاد، ترك التخاليط، وسلوك بين الافراط والتفريط، والقول بالتقديس والتمجيد، واثبات الصفات من غير تعطيل ولا تشبيه، والتباس النور من حجرين، وسلوك امر بين امرين، والعدول عن المذهب البغيض، وهو مذهب الجبر والتفويض، والعدل في العقوبات، يا معشوق المخدرات والذاريات، الذي لم علمه النص دليلا، ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلا، فمن العدل الوضوء المعتاد، ثلث مرات ومن نقص او زاد فقد تعدى وظلم، كذا قال النبي الكريم صلى الله عليه وسلم، اي تعدى في امره، وظلم في الحذف، والعدل في الصلوة ان تكون على مراعاة الشرع باقتضاء، وهي اداؤها في الفصل الاوان، مؤداة مع الجماعات، في النصف الاول على الوجه الاكمل، عن حمى الامام، من الافتتاح الى الاختتام، مع تعديل الاركان، في التعديل فرض عند بعض الاعيان، لا نقرا كنقر الطير، ولا تطويلا يضرّ بالغير، والعدل في الزكوة ان لا يتيمموا الخبيث منه ينفقون، ولا جعلوا لله ما يكرهون، ولستم بآخذيه الا ان يغمضوا فيه، ولا يتكلف حتى المال ان يعطي كرائم الاموال، والعدل في الصوم، يا سيد القوم، ان لا يتقدم فوق الغذاء المعتاد، ولا يصل بالوصال الى درجة الاجهاد، ويحل المشهور بيوم المحصور، والعدل في الحج ان لا عارق في الانفاق، ولا يجاري اهل بالاشتاق، كما يفعله ابناء السوق، فان ذلك حسرات، والاقتصاد من ذلك نقصان، وقد بلغك ان ما مد عمر لخادمه مرة، ولما لا يحصى، كم بلغت نفقتنا مقدارا، قال ثمانية عشر دينارا، يا امير المؤمنين قال وبلك اجحفنا ببيت مال المسلمين، وايك والاشر، فانك انت كل شر، فقد تمسك ايمة واحلة سعد بشر، لمن ذلك على ترك البطر والاشر، ولا يقتصر في نفسه، حيث يصير حملا على رفقه، وكذلك في كل الانفاق، يا ملك الآفاق، قال من حر كلاما، وجل مقلا ومقدما، والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما والعدل في اسدح يا حبيب الصالح، لمن حكمه بالهوى، اقرب للتقوى، وهو يا ابا حسان، واجب عند الغني، عند عدم القدرة عليه، مستحب عند اسوأ حرمه، مكروه عند التحرج منه، وهذا بحث قد فرع منه، وليس يا ذا الكرامات، على هذا سير العبادات، وجميع العادات،

مقرا هذا الموضع انس ولا جان، فلا اشك انه احدثته، ولنفسك انتاذته، باسم معالم الحدث، وكاشف الظلمات، المطلع على الضمائر والسرائر، انه ما راى له شبيها، ولا يعرف لذلك مكانا، الى لو شهد لك الكون والمكان، ونطق مراتل جوامد الزمان، ورائم الكرام الكاتبين، لما شككت انهم كاذبون، لان انكار الحس مكابرة، والمكابرة على الباطل للحق مضادة، ولكن خذ لك منه يا فقد، الثلث والثلث كثير، واردد على الثلثين، وان ابيت فاجعله بيني وبينك نصفين، فما زاد فذاك على اليمين، وما شك هذا انه يمين، فقال اردد على مالى، والا فتمسك فلا لك ولا لى، فقال ما رايت مثلك، فافعل ما بدا لك، فشرع فى تفتيشه، وبالغ فى فحصه وتحسسه، فلم يجد الا شيئا سوى انحلال واعياء، فاخذه بالحرم، واشد به الارض، وزاد دمعه الابيض، وانتحب سورته المقسمة، فسرت بعد فقده، وجد له بالاهلاك الجديد، ثم تركه وذهب، ولو حدث من المذهب بغير المذهب، كل هذه الاحوال، وموسى عليه السلام يشاهد ما فيها من افعال واقوال، ثم ناجى فقال يا ذا الجلال، انت عالم بحقائق الامور، وسواء عندك المطوى والمنشور، سالتك فضلك ان تريني مثلك، فاريتنى هذا المغرور، وانت اعلى واعلم، فى شاهد ما ارتاى، وبكرامتك فهمنى، من شريعة المطهرة، ونص الموهبة الخيرة، هذا الحكم، جور وظلم، فاطلعنى على حقائقه، ومن لى سلوك هذه الطريقة، فقال الله تعالى، وجل جلاله، يا موسى المقتول قتل ابا القاتل، والقاتل عوض الغيص من ابى الفارس المقتول، ففى الحقيقة الفارس العبيد، وحمل الى ماله المختلف عن ابيه، والقاتل انما استرق قوده، ممن قتل والده، وهذه الامور، اسمنا لتصحيح يوم النشور، يوم تبلى السرائر، وتكشف الضمائر، وينادى يوم التناد، لا ظلم اليوم ان الله قد حكم بين العباد، ونظير هذه القصة، ما ذكره الله تعالى وقصه، فى روض كلامه المطهر، عن موسى والخضر، عليهما السلام، والتحية والاكرام، اذ ركب السفينة وخرق، خرقا مؤديا الى الغرق، والقتل النفس الزاكية، واقام بغير اجر اركان الجدار الواهية، وبعض ذلك مخالف لظاهر الشريعة، منفر عنه النفس المطمئنة المطيعة، ولكنه موافق للحكمة الالهية، ومقتضيات العقل الخفية، الذى لا يطلع عليه الا عالم الاسرار الخفية، ولهذا كان جل واحدا احدا، وتعالى فردا صمدا، عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا، ثم استثنى من هذا المقول، الا من ارتضى من رسول، وانما الشريعة الزاهرة، وردت بما يقتضى من الحكم ظاهرة، فتعبدنا الله فى الشرائع، بشعر ما يثبت فى الوقائع، فيا من ابقى نصفه اربعة، فكان من ضيق اربعة فى سعة واسع ودعة، ومن ابقى ان الصانع، النصار الصانع، لم تختلس ولم يغلط، امن من العيب والشطط، ومن ايقن ان الخلاق، ومقسم الارزاق، لم تحف فى حكمه، ولم يمل فى ركه، امن من الحسد، واستراح من النكد، ومن ايقن بوقوع المقدور، وانه لا ينجيه منه محذور، امن من الغم، ولم يتصالف الهم، فكما قيل شعر

ما قد قضى يا نفس فاصطبرى له ولك الامان من الذى لم يقدر

ومن عرف نفسه، امن من الكبر نفسه، وكسب فى مدحه، الى اعدل خلقا مسمى امسه، من ماء حمص، انه خادم الخشن وعادم القدس، ولى رتبتها راسخين، ومرعى رياضها يارتين، وانسها محتاجة الى عمارة وزراعة، وحراسة وصناعة، فكتب اليه عمر بن عبد العزيز هذا الجواب الفيد الوجيز،

السلطان، فوجده لم احسن معرفى، فشكاه، ورفع نلواه وكساه، الا دعاه من عداه، ما دهاه، وعداه، عما عراه، فانه القوى من الوالي، والقدر على دفع الظلامة من كل مهمه علق، وهو السلطان المقتدر، والعامل والناظر، على البدى والشاهد، فاذا ظلمه الوالي والعامل، وجد حقه ذو الحكم العدل، تعلق بالعدل عدل السلطان، والمستكشف براحم نصرته ما دهاه من عدوان، الا قد خالف، وراى وحكم، انه القوى من المسلق، والى موضوعه مرجع الجل والفعل، لا يد فوق يده، وانه قد انتهى حديث رفعه لعلو سنده، وبلغ في السلطة وقول الامر الى اقصى امده، الا هو خلق الله في ارضه، وخليفته في ابلاده نقله واحسن مرضه، وامن ازمة المحلوقين، ومنصف المظلومين من الظالمين، فاذا لم ينصف السلطان، مع القدرة الكاملة والامكان، توجه بشكواه الى سلطان السلاطين، وطلب رفع ظلامته من رب العالمين، لعلمه انه الحكم الذي لا يجور، والحكيم الذي بيده مقاليد الامور، والحكم الذي يعلم خائنة الاعين وما تخفى الصدور، والمد القوى من السلطان، لا تحتاج في الشكوى الى همه وبيان، وقد نزلت بي حادثة للطلب كشافه، والفكر واسمر عائه عاينه، وهي ان الحصل الفلانى، ظلمني واحيد مكانى، فانا اشكو اليك، وقد ترامت عليك، وعرضت قصتي بين يديك، لانك نعم السند، وليس فوقك احد، ولا في الحكام، الا من هو لك بمنزلة الغلام، وما بعدك الا الله، صرت لا تخيّبْ من رجاه، وتجيب المضطر اذا دعاه، فان ردتّب قصتى، وكشفت غصتى، والا رفعتها الى الله، وطلبت النظر فيما سواه، وهذا اوان الموسم، واجمال الحسم، وانما مرجعه في حرمه، وترام على باب كرمه، فلما وعى المعمور خطابه، ارسل من سحساب جفنه سيابه، وقال حسا وكرامة، يا ذا الرحمة، نل امنيتك، وبالقسيل امعالك، واسعف كاملك، واكسف ظلامتك، واوصلك حقك، واعتبك مستحقك، وامر لكتب الى الوالي، ومنع من معالمه، وباوزه برد الرائيه وطلب مراشده، والتحلل من ظلم اياديه، واكرام محله وواديه، وروى ان موسى الكليم، عليه الصلاة والتسليم، في بعض مناجاته، وسوية حاجاته، سال الله من فضله، ان يريه نكته من عدله، فامره ان يتوجه الى مكان، وتخفى فيه عن اعيان، فيمتثل ما امر، واختفى في ذلك المكان على شط نهر، فما كان باسرع من عبور انسان، الى ذلك المكان، فتجرد ما وصل اليه، نوع من ملبوسه ما عليه، وكان معه كيس، فيه مال نفيس، فوضعه قبالة، ورام في الماء انغماسه، فدخل في ذلك النهر، وتغافل فيه الى ان غاب عن النظر، فمر فارس، فوجد ثيابا بلا حارس، فنزل عن الخيله ومشى نهايه، واخذ كيس الذهب، وركب فرسه وذهب، واسرع في الذهاب، الى ان زال شخصه وغاب، ثم اقبل شخص ذو شيحه، وعلى ظهره حزمة حطب، فمشى الى الماء، وقد برح به الظما، واضله التعب، واخذ منه النصب، فطرح عن ظهره الحطب، وقصد الراحة، ولقد ظهر السالى كان في السماحة، فوجد عنده ثيابه، سحبها من اثوابه، فسالهم به، وناوه لمكسبه، وما يقاسيه من نصبه، ثم اشتمل ملبوسه، وتفقد كيسه، فما وجده، فعدى يده، فسال الحطاب، عما كان في الثياب، وطلب منه الكيس، بتمعيس، فقال ما رايته، ولا حويته، فقال فهل كان معك احد، فقال لا والواحد الاحد، قال فهل كان هنا سواك، قال لا والذي سواك، قال يا اخي انا وضعت الهميان، بيدي في هذا المكان، ولم يطلع على ذلك رقيب، ولا حضر سواك حوتى، ولا طمعه

للبرايا، مع انه كان محبوسا بعمل السرايا، والصنعة التي اخترعها، بالسلسلة التي وضعها، زائد في عناية الحسين، معمول بها الى آخر حين، وحمل انه كان شديد الوداد، للاستشهاد، وكان يمشي اسارى واسرى، والعالم والماشق واسحق، فصار يوما من البازجار، لم كانت هذه الاسمار ثمار الاعمار، كان لابسا مشاسم الطيور، والشاكر همه السرد، سبب ويصفه الملة واتمت، وصف بعده من الظلم واحتلاله، ثم اسس قواعد العدل، انتشر ذكره الى يوم الفصل، ويكفيه من الفضائل، قول السيد الكامل، ولدت في زمن الملك العادل، وروى لي بعض الثقات العدول، وكان من الفاضل، اسول عليه القمر، ورائي في الله ولو ولد، وكان كامل العلم، في العقل والكبر، كما قيل

وانه مظلوم وغشمه سابيل … على الله احلى من اشهد في الفم

فجرى لقلبه سمعه وشف، وتحرق وتأسف، وارق وبكى، وتأوه والتشكى، وقال ما اتأسف من عدم سماع الحديث، الا على فقدي صوت المستغيث، ولا كنت استفيد من متكلم، الا بالاصغاء الى خطاب المتظلم، ثم قال ولئن حرمت لذته من فردوس الاحسان، فلا توصلني اليه من ضروب الاعسار، ثم امر باشهار المنادي، في الاطراف والارجاء، الا من كان له ظلامة. فليظهر له ظلامة، وهي ان يلبس ثوبا احمر، ويقف فوق ذلك المستطيل الاحمر، ليعرف ظلامته، وتنكشف ظلامته، وقيل ان السلطان السعيد، نور الدين الشهيد، لما امر ببناء دار العدل، وعزم ان يقصد فيها الحكومات الفصل، ادرك الامير الكبير، صاحب الرأي المنير، اسد الدين شيركوه، ما يعتمده السلطان ويرجوه، وما يحصله على ذلك ويدعوه، وعلم ان ذلك الاسد، لا يسامح عنده احدا، وانه لا يراعي في الحق امرأ، ولا كبيرا ولا صغيرا، فانه مع الحق وبالحق قائم، لا تأخذه في الله لومة لائم، فجمع مباشري ديوانه، واكد ما اتاه امر ايمانه، لئن شكا عليهم احد، او بلغه عن احد من حاشيته ظلم او تنكيد، ليذيقنه اشد العذاب، وليعيرن به انكى عقاب، وقال ما بني هذا الامر العزيز العالي، بناء هذا القصر العامر العالي، الا لاجلي ولاجل امثالي، فما وسعهم الا طلب الخصوم، واسترضاء للعامل والمظلوم، وروى لي احد الصدور، فغيبة بعض عمال المعمور، واحلت منه كثيرا من المكور، متوجه الى الخليفة، وضرب له امثالا شريفة، وقال اصلح الله امير المؤمنين، وانصر به شعائر الدين، ونصر به المظلومين على الظالمين، الاكثر صلاحي لولا ثم اضرب لامير حاضي مثلا، فقال دع الجدل، واضرب المثل، فقال اصلح الله العدل، وانا بكه قواعد الفضل، ان الطفل اذا نابه ما يكرهه، او قربه خطب يجبهه، فر الى امه، واحتش اليها من همه، فهي الى حضنها، والبس تحت ضبنها، لانه لا يعرف سواها، فيستكشف بها ما عساه ما دهاه، ولا يظن ان غيرها، يدافع عنه ضيرها، فاذا عرف اباه، بث اليه شكواه، واستدفع به ما عراه، لانه قد وقر في وهمه، ان اباه اقوى من امه، وان عسره من اسلاس، لا يقدر على دفع الناس، فيلتجا اليه، فيرامي في شدايده عليه، ولا يقبل عذره، ان ترك نصره، او قصر في ميثاقه، او تهاون في ميسمه، وانا كان مثل حالي، ان اسماه واستان يشرى ان ارجل يقدر على كامل شيء، فاذا اشتد ولسى، واصابه من احد جور، فقدم الى الوالي، لانه مقامه على، وهو اقوى من امه، فيستكشف به ما وقع فيه، فاذا صار رجلا، واصابه من احد نكد وبلا، استغاث بصاحب

نفس محمد بيده انه ليرفع للسلطان العادل الى السماء مثل عمل جملة الرعية وعن ابى هريرة رضى الله عنه انه عليه السلام قال ثلاثة لا ترد دعوتهم الامام العادل والصايم حين يفطر ودعوة المظلوم وروى كثير بن مرة رضى الله عنه قال قال عليه السلام السلطان ظل الله فى الارض يأوى اليه كل مظلوم من عباده فاذا عدل كان له الاجر وعلى الرعية الشكر واذا جار كان عليه الاثم وعلى الرعية الصبر وعن ابى هريرة رضى الله عنه يرفعه لعمل الامام العادل فى رعيته يوما افضل من عبادة العابد فى اهله مائة سنة او خمسين سنة وقال قيس ابن سعد ستين سنة واعلم ايها الملك الاعظم واسلم ان العدل ميزان الله تعالى فى الارض به ينتصف بعض الرعية من البعض وبه يؤخذ للضعيف من القوى ويعبد الله على الصراط السوى ويتميز الحق من الباطل والحالى من العاطل وهو من صفات الذات واعظم الصفات بمعنى ان الله تعالى عز وجل جلاله له ان يفعل فى ملكه ما يشآ فيؤتى الملك من يشا وينزع الملك عن يشا ويعز من يشا ويذل من يشا ويحكم ما يريد والخلق كلهم له عبيد وجميعهم بعض ملكه فاذا فعل بهم امر ملكه فلا اعتراض على فعل المالك ولا فيما يسلكه بمملوكه من المسالك ولا مجال لاعتراض عبيده على ذلك لا سيما اذا كان مولاه كريما وفى افعاله مدبرا حكيما فمن عرف ان الله عدل وان افعاله جارية بين الفضل والعدل يتلقى نقمه بالصبر ويقابل نعمه بالشكر ويطمئن خاطره وتسكن الى مولاه سرايره فلا يستقبح موجودا ولا يستهجن مفقودا ولا يستثقل حكما ولا يرى فى الكون ظلما بل يستقبل الاحكام بالرضا ويستسلم لموارد القضا ويقابل العوارض بما قاله ابن الفارض شعر

وكل اذى فى الحب منك اذا بدا ... جعلت له شكرى مكان شكيتى

واعدل المخلوقات واوسط الكاينات الانبياء عليهم السلام فهم اعدل الخلق مزاجا وشيمة واقوم الناس منهاجا وشريعة واوسط البشر افعالا واقسطهم اعمالا واقوالا واما يعترض على افعالهم ويتعرض لافعالهم من هو عن الصواب منحرف وعن جادة الحق منصرف ومن عمى بصيرته عميا عن مراتبهم الانحطاط كالاعمى الذى خرج وهو مائل عن سواء الطريق فيعثر عن شوك او حجر او يصدمه جدار او شجر فيقول نحوا هذا عن الطريق فانه يحصل به للمارة تعويق ويعيب على واضعه وانما العيب فى طبايعه وكتب مسلوب المدد لعمى قلبه وعينيه كما قال ذو الخويصرة لسيد الرسل الكبرا لما قسم الغنيمة قسمة مستقيمة اعدل فاجابه الكامل المكمل وانه ان لم يعدل من يعدل وانه اى ذا الخويصرة الذى اعمى الله بصره خاب وخسر ولاق اليوم العسر ان لم يعدل فكيف الفضل وكيف يقال هذا الكلام لمثله عليه السلام وقد امره الله تعالى بالعدل ونشر فشر هذا المثل واتى حسكم بقوله وامرت لاعدل بينكم قال الاسد الغالب على ابن ابى طالب كرم الله وجهه وجعل الى رضوانه له احسن وجهه امام عادل خير من مطر وابل واسد حطوم خير من سلطان ظلوم وصل الملك يدوم مع العدل ولو كان الملك كافرا ولا يدوم مع الظلم ولو كان الملك مسلما وما تعاطى حاكم ذو امل فعل حميد فى فعل احسن من سلوك طريقة العدل وانها ملى اسم انوشروان محادة بعدل على مر الزمان وقال يوم يحسب

اورق ال محمد قرنا وبع هذا فكله فالملك والرعيه امانة، ومن ماشد ذلك الله اوجب على نفسه حمايته فليحتنب خيانته، ولا يشين بها امانته، قال صلوة الله تعالى وحمرته من بينه، كلكم راع وكلكم مسؤل عن رعيته، ومصداقه قول رب العالمين، وملك الملوك والسلاطين، وهو اصدق القايلين، انّا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا فاعلم يا ملكا اعطى الزمان امانة، ان هذا الملك الذي بيدك هو من جملة الامانة، التي اشفق السموات والارض والجبال، وابين ان يحملنها خوفا من النكال والوبال، وحشية ان لا يفين بحقوق حملها، او يضعنها في غير محلها، فتمادى، او تعتاب عنائين، فتمتحن عن الرفيه في اشواب، خوفا من العذاب والعقاب، وعمل بموجب ما قيل شعر

فتحركك لا على مني ولكن	رايت نقباه وذكه في الصدور
كهجر طايبات الورد لمّا	رات ان المسيمة في الورود
فقيدك نقوسها شما وانشي	حساما في النظر من بعيد
تصد بوجه ذي البغضاء عند	وترمقه بالحاظ الودود

ثم حمل هذه الامانة بنو آدم، لما قدّره وقضاه العلي الاعظم، في سابق القدم، ولما فيها من احكام وحكم، وان الصدق المصدوق احيد، فيما روى عنه ابو ذر، قال قلت يا رسول الله الا تستعملني قال فضرب بيده على منكبي ثم قال يا ابا ذر انك ضعيف وانها امانة، وانها يوم القيامة خزي وندامة، الا من اخذها بحقها وادى الذي عليه فيها في حملها الصلاة، والصوم والزكوة، والوضوء والاغتسال، ومراقبة ذي الجلال، في السر والاعلان، بقدر الطاقة والامكان، وعلى هذا جميع الطاعات، وانواع العبادات، حتى في رقاب العباد امانة، ومن اشدها واثقلها واحكمها الامرة والحكومة، والتصدي لفصل الخصومة، والسلطنة العليه، والامور الملكية البهية، والقيام بامور الرعية، فيجب على السادة الحكام، وملاكي ازمة الانام، ان يراقبوا الله تعالى في كفاية اداءها، ويطالبوا انفسهم على مر الانفاس باتمام توفيتها، ويراعوا اوامر ملك السلاطين، في امور عبده المستضعفين، خصوصا المظلوم والفقير والضعيف والمسكين، فاذا عاملوا عبيد الله بالعدل، فالملهم الله تعالى هو جميل بالفضل، قال الله المنان، في محكم القران، ان الله يامر بالعدل والاحسان، وقال الصدق الكامل، والسند الفاضل، اشرف الاواخر والاوايل، صلى الله عليه صلاة تفني الاواخر والاصايل، سبعة يظلهم الله في ظله، يوم لا ظل الا ظله، امام عادل بدا في هذا الفصل، من ذكر الصفات العدل، والعدل يا ذا الوجه المنير، الوسط والوسط هو الخير، قال من امره ابن وسطا، وكذلك جعلناكم امة وسطا، لتكونوا شهداء اي للانبياء تشهدون لهم على اممهم لعدالة فيكم، ويكون الرسول عليكم شهيدا اي يزكيكم، اي وكيلنا فيكم امام العباس، حاير القسطاس، جعلناكم حايزي حصليين، بالعين مرتبتين، وهما كونكم عدولا شهداء، على انفس للانبياء، مقبولي الشهادة في الانباء، وكون الرسول محمّد لكم، وتزكيته على الامم مثلكم، وقال صلى الله عليه وسلم، وشرّف وكرّم، وعظم، عدل السلطان يوما يعدل عبادة سبعين سنة وقل عليه السلام، والحمد والاكرام، والذي

قصة ابراس تسأل القلب، عن بيان هذا الخطاب، فقال كان في الشام، شخص من اللئام، تصدّى للعمل الاحكام، ومشى من الظلم في ظلام، وشرع في اخذ الاموال، على سبيل التعدي والوبال، فلما اخذ من احد الفا، لاخر لنفسه من ذلك سيفا، وتصدق بالخمسمائة الاخرى، على اولي الفقر والاسرا، كل واحد درهما، وعد ذلك مغنما، ودل هذه فائدة، علمنا بالربح مائة، الحسنات خمسمائة والسيئة واحدة، واحدى يمحوا علينا، وخمسمائة يتوجهون دانشاء والحمد ثم كل ذلك للواحد، ولا يمحو الخمسمائة من الواحدة، هذا وان كان والعياذ بالله صرف ذلك الحرام في الفسق والملاهي وبيل الاغراض الفاسدة واحد الخا، فهو اشد في الصدق، واعظم في الوزر والوبال، وهذا المقام يطول فيه الكلام، واقل ما في الباب، ان حلال حساب، والحرام عقاب، وقد سمعت يا خليل الصدر، ما نطق به اسعد الصدر، الذي اخجل نور طلعته الشمس والبدر، سيد الانام، ومصباح الظلام، وحبيب الملك العلام، عليه افضل الصلاة والسلام، يوما لاصحابه السادة الكرام، رضي الله عنهم وجمعنا في مستقر رحمته وانعامه، اتدرون من المفلس قالوا المفلس فينا من لا درهم له ولا متاع فقال ان المفلس من امتي من يأتي يوم القيامة بصلوة وصيام وزكوة ويأتي قد شتم هذا وقذف هذا واكل مال هذا وسفك دم هذا وضرب هذا فيعطى هذا من حسناته وهذا من حسناته فان فنيت حسناته قبل ان يقضى ما عليه اخذ من خطاياهم فطرحت عليه ثم طرح في النار وهذا اذا كانت هذه الظلامات من المطلوبات، والصوم والزكوات، والقعد في محلها، ومصاريفها من حلها، فانها لا تقبل الطاعة الا في رداء الطاهر، واما اذا كانت من الحرام، ومادة غراسها من مياه الاثام، فهي وبال على وبال، وعمود فوق نكال، ومشي على كسر، وظلمات فوق حصر، وقال ابتغاء الانس الله عليه صحائف صلواته فيها، لتؤدّن الحقوق الى اهلها يوم القيامة حتى يقاد للشاة الجلحاء من الشاة القرناء استعذ بالله يا فوق الدهر، وطرق الخير، من شر هذا الشر، وان تفارق ظلماتك شكر مظر، واعبدك يا سلطان الصالحات، ما اكتسبته من الطاعات والخيرات، ان ينقل الى ديوان غيرك، او يفوز خيرك سوى طرك، اللهم الا ان يكون، يا ذا الوقار والسكون، على وجه ما قال، من احسن المقال، شعر

ويكتسب الظلامات ذخرا لعلّما ‏ ‏ ‏ يجود بها يوم القيام على العاصي

او على وجه ما قيل، واحسن به من وجه جميل، شعر

يجود بما ضنّ الجواد بمثله ‏ ‏ ‏ من الوتر بل لو امكنته شمائله
اعاد على المرضى بصحة جسمه ‏ ‏ ‏ وجاد على الموتى بعمر يطاوله
ومن منى الموكي بوافر عقله ‏ ‏ ‏ وقسّم في الحمقى من الرأي كامله
ونقل ميزان الخاسف باجره ‏ ‏ ‏ لذا الورى لما آب بالوزر كاهله
ولو لم يكن في كفه غير نفسه ‏ ‏ ‏ لجاد بها فليتق الله سائله

ولاجل هذا الخطر العظيم، والخطب الجسيم، تورع عن الحلال الزاهدون، وعمّ عن الفلوث بالخطايا قبل الرهبة العابدون، الا سيد البشر، والشفيع المشفع في الحشر، لو كانت الخطايا من عند الله حباني بعوضة ما سقى منها كافرا شربة ماء، وقال عليه الصلاة والسلام، والتحية والاكرام، اللهم

لتبتي بباكورة هذا البستان، فانا الشعك حراجه، واقضي ما تاه من حاجة، فمهله الدهر، وطال به العمر، وادرك ما قصده، ولم يخيّب الله قصده، احمل الى املاك الباكورة، وزق له المسك لقدوره، وانما اوردت هذا المثل، ليعلم مولانا الملك الاجل، ان الدنيا وان كانت ظلا زايلا، وحايطا مايلا، فهي مزرعة الاخرة، وان الاخرة فهي الدار الفاخرة، وان الله تعالى، وجل جلالا، ولاه هذه المزرعة، وعلق باوامره العليا ما بها من مضرة ومنفعة، وحكمه في البلاد، وملكه رقاب العباد، فاياه ان تغفل عن عمارتها بالزراعة، او تسلم زمام تدبيرها الى يد الاضاعة، فانك مسئول عنها، ومسئول منها، وان مصالح عساكرك بها منوطة، واحوال ممالكك والعساكر مربوطة، فكلما تعمّرت الضياع والقرى، ترفهت الاجناد والامراء، واستراحت الرعايا، واستمرت معالم الملك مرعية، وتوفرت الخراين، واطمأن الشاعي والساكن، وقلّت المظالم وكفّت اكفّ الظالم، وملاك هذا كله العدل والاستوا، ومجانبة الاغراض الفاسدة والهوا، وهذا الذي بالتشييد مقامك، ويتم به مرامك، ان الملك انما هو ملك بالاجناد، فلا بد له من عمارة البلاد، والنظر في مصالح العباد، ليستقيم بنظره مصالح المسلمين، ويستقيم امر العالم الى الحين، الذي قدّره احكم الحاكمين، ان سيد الله جرت على هذا السنن، وما راه المؤمنون حسنا فهو عند الله حسن، ولهذا قال سيد سكان الخيف، انا نبي السيف، والجهاد فرضٌ عينٌ على الملوك، لا على الفقير والصعلوك، فملوك في نوع من العبادة، تقتضي من العمل ارادته، ليقيموا من الاسلام عماده، ويقتفوا من الشرع مراده، ويقصموا الكفر وعناده، ويبيدوا اهله واولاده، وينهبوا طرافه وتلاده، ويورثوا سالكي الايمان بلاده، وعلى كل حاكم واجب ان يدخل في ذلك اجتهاده، ويجعل ظهيره الى الاخرة زاده وعتاده، ويغزو من الكفر بلاد الاسلام وعباده، الى يوم يلقى معاده، فيجازيه الله بالحسنى وزيادة، هذه طريقة الملوك، ومن تبعهم في الاقتداء والسلوك، واياك ايها الملك العظيم، وصاحب المال الجسيم، واخذ المال من غير حلّه، ووضعه في غير محلّه، ولو كان موضع الخير، وقصد به نفع الغير، فانه لا يفي ذلك بهذا، ولا يقوم نفعه بما فيه من اذى، فذلك كانشاء المعارس، وبنيان المدارس، وتعمير المساجد، وتجديد المعابد، وسد الثغور، وعمارة القبور، واقامة القناطر والجسور، وعمل مصالح الجمهور، واطعام الطعام، وكفالة الايتام، والحج الى بيت الله الحرام، واغاثة السايل، واعانة الارامل، وصرف النفقات، واخراج الزكوات والصدقات، ومثله اويل، كما قيل، شعر

بنى مساجد الله من غير حلّه	فصار بحمد الله غير موفّق
كمطعمة الايتام من كدّ فرجها	لك الويل لا تزني ولا تتصدّق

بل من لم يكشف عليه احداثها، لن ينال الله لحومها ولا دماؤها، ثم احسن ما يصدر منكم، تقبل ولكن يناله التقوى منكم، ان تطلب من هذا اجرا، فهو خسران وكفر، لانه في صورة الاستهزاء، ولا يطلب بقبيح الحرام حسنُ الجزاء، بل الواجب في هذا، على كل من آذى، رد المظالم، وخلاص ذمة المشغلة، ورجع الحقوق الى اهلها، وايصالها الى محلها، وما يرضى خصام غوى، ر حمل الحرام صوري، ان يتخلص سواه بسوى، وشر الناس، يا ذا الناس، من اتبع

المورد، الفعال المقيم المؤيد، والدايم المتخلد، و يوالى بماء من لا يمطل، ومن قليل يتركه لو عقل، لا سيما من تعلق باذيالها عليه، وتشبث بالمال والولد والجاه واستحكم حمد، وقد اخبر العزيز الوهاب، في اصدق كتاب واوثق خطاب، فقال زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث ذلك متاع الحيوة الدنيا والله عنده حسن المآب، فالنفس مايلة الى الآمال، راغبة في دوام السلامة، تحب طول العمر في السلطان، وان احوجت الثمانون السمع الى ترجمان، وقد قيل شعر

واحسن ما كان الفتى في زمانه مع السعد والجاه العظيم معمرا

واشهى ما سمع لحاكم، والذ ما ملقاه من قول اساتذتهم، قوله شعر

فلا زلت بين الورى حاكما بجد عريض وعمر طويل

ولقد بلغني يا ملك الزمان، ان الملك العادل انوشروان، كان بنى اساس مملكته على العدل، وعامل رعيته بالاحسان والفضل، وبحكاية من الفضايل، حسن الشمايل، قول سيد الاواخر والاوايل، ولدت في زمن الملك العادل، وقال الرحمن في محكم القران، ان الله يامر بالعدل والاحسان، وقد قيل في الاقاويل لا ملك الا بالرجال، ولا رجال الا بالمال، ولا مال الا بالعمارة، ولا عمارة الا بالعدل، فلا ملك الا بالعدل، ومن اقوى الصفات الحميدة، عمارة بلاد الرعية، وبذل الجهد في العمارة، ليكثر الريع وتقل الخسارة، فاذا عمرت البلاد، وترمم الطريف والتلاد، حصلت الاموال، وكثرت الرجال، وانتظمت الاحوال، فقد بلغني يا ملك الزمان، ان الملك انوشروان، كان مارا في سيرانه، بين حشمه واعوانه، فراى شيخا كانه قوس قنطار، لثر على راسه ترح الاثقال، وهو في بعض البساتين، يغرس غصن تين، فتعجب من انحناء قامته، وبياض هامته، مع شدة حرصه وقصده، على نصب غرسه وحصده، فقال له يا ذا التجارب، ومن هو من شرك الفناء هارب، الام ترتع في ميادين الامل، وقد تدرعت سلوهاي الاجل، لما وازال حسدك واهية، وتعرض وترامى بجدك كالاعجاز نخل خاوية، وربع شبابك قد استولى عليه خريف الهرم، وحيف وجودك قد ادركه شتاء العدم، وكتب سهم فراقك مواضع الافول، ومصابيح قوى حواسك بعواصف الحمول، وقد آن ان تغرس للاخرة، فامسك عن صرف عظمك ماخرة، فقال يا ملك الزمان، وعادل الاوان، لقد تسلمناها عامرة، فلا نسلمها عامرة، قد غرسوا واكلنا، ونغرس وياكلون، وفي الحقيقة كلنا زارعون وغارسون، شعر

لقد غرسوا حتى اكلنا وانما لنغرس حتى ياكل الناس بعدنا

وابعد فلاح، من الرشد والفلاح، من بمتسلم المعمور، ويتركه وهو بور، فاعجب انوشروان وفور عقل الشيخ الفاني، وحسن خطابه، وسرعة جوابه، فقال زه يعنى احسنت وهي كلمة كسروية، ولفظة آدابه وتوبيخه، وكانت علامة للاحسان، اذا نطق بها السلطان، يعطى القايل في حقه، اربعة الاف درهم لرفقه، فاعطوا الشيخ الهرم، اربعة الاف درهم، فقال ايها السلطان، ان الغراس يثمر بعد زمان، وانا غراسي اثمر ساعته، اثمر من ساعته، فقال زه فاعطوه اربعة الاف اخرى، وراعوا منزلته قدرا، فقال واعجب من عجائب التجبر، ان الغراس يثمر مرة، وانا غراسي اثمر مرتين، فقال زه فاعطوه القدر المقسوم، وزادوه في التكريم، وقل له انوشروان، ان امهلك الزمان، حتى

حتى مذ كنا على عهد الهوى　　نتضرب الامثال للناس بنا
فاذا ابصرتمه ابصرتني　　واذا ابصرتني ابصرتنا

واشنف من هذا وارصن، قول قاله اسماعيل واحسن، وهو

انا والحبيب كما في التلاقي　　نقطة واحدة من غير مثنٍ
فبراءنا امله اذا اشهرنا　　مهجة واحدة في بدنين
فانا ما الجسم اضحى قاسما　　فلقلبنا واحدا من غير بين

ولقد ذكرني صدق [illegible] بانواع الفضل، وموفور المحارب والعقل، وهذا يدل على [illegible] وقوة فهمه، وصدقه في الحب وحسن بقيمه، ولم يحكر غير واسمع، ولا حارف فيهما انهاء الى المسامع، بل قال قليلا من كثيرة، ونزرا من غديرة، ولم يختم بذلك غير حسيرة، دون المرفكه كما عرف، ووقف على قصيدك كما وقف، ثم انت عملي فرق ما وصف، الاريد منك نصائح، باقوم لوايح، تتضمن فوايد، وموايد وقلايد، تكون لعمر الحكمة موايد، وسهم الحكام قوايد، ولاختور البلب للعقول وارباب للمقول، ويد، وتصعد اسلى املكا والجي قواعد ومقاعد، فتلقى مسالة بالامتثال، والاشل الارض في مقعد العبودية وصد ويل، لاحظ الطور المشفقة، والاراء العالمة المفيدة، الى صانع العالم، تعالى وتقدس، باي امور الدنيا والاخرة، وبهما من هش مستفاد، على شيلين، عظيمين جليلين، احدهما العقل الذي هو مصدر [illegible]، وثانيهما قواعد الشرع الشريف، فلي اردت لن تكون سعيد الدارين، فاستمسك باول هذين الحبلين، اما العقل فهو الدليل القاطع، على وجود الصانع، وهو مستقل بالعلم، غير محتاج الى السمع، وكتبيا هو مستقل بالدلالة على وجود ذاته، كذلك هو مستقل بالدلالة على تحقيق صفاته، ثم ورد بحاله الشرع، فتاكد في وجود الصانع دلائل العقل والسمع، واما وحدانية الصانع، فحصل من العقل والنقل دليل عليه قاطع، وقد تظاهرا بالاستباق اليه، وتشاعرا في الدلالة عليه، وقول الحكماء بعين البصيرة او هنا تسمع او تعقل ما كان في الكتب الصعب، والعقل والسمع يصحبهم اللحا والنفس، والسمع فقط منت المعاد فش، لان امور المعاد، من الشرع مستفاد، والعقل في ذلك التبع سامع، لاوامر الشرع تابع، والمسموع في ذلك دليل قاطع، وعلى كل تقدير، ايها الملك المستنير، فاجعل العقل وزيرا اجعله لك في ظلمات المشكلات سراجا منيرا، واتخذ امالك قديرا ونصيرا، يكن بيمناك ودين الذين لا يومنون بالاخرة حجابا مستورا، وعامل الرعية بالعدل، يعاملك الله بالفضل، واعلم ان الدنيا في معرض الزوال، وانه لا بد عنها من الانتقال، وان الله سبحانه وتعالى، وجل سلطانه جلالا، اقتضى حكمته، وجرت بين عباده سنته، ان يكون الانسان، على خلاف ما فطره الرحمن، فقد خلقه للعبادة، وركب فيه مضادة، والهمه للعمل، وجبله على الكسل، امره بالصلاة وهو كسلان، وبالصوم وهو شهوان، وبالزكاة وحبب اليه المال، وبالحج وكره اليه الاشتغال، وبالرضا وركز فيه الغضب، وبالتسليم والصبر وخمّره بالضجر والصخب، وبالتواضع وزرع فيه التيه، وبالتخلق باخلاق خالقه وجمع ما فيه، وحكم عليه بالموت، ليتحقق انه ليس له منه فوت، وهو يكره من الدنيا التحويل، والامل الفسامة انه يحب العمر الطويل، وعلى هذا تلك العودة، ان ينفصل في المشكلات

الباب العاشر

في معاملة الخادم والاحباب والاعداء والاصحاب وعد ذكر ابواب الكتاب

قال الشيخ ابو العباس البياوي من الادب الاخاص ، فاما اني لحكت ، من هذا الفصل الجسيم ، وكشف نقاب البيان ، من مخدرات هذا التبيان ، مملا من وراء اصحاب الفطنة وحتوه معطيه للسان ، عظم في اعين الاعاظم ، وكثر لدى الاعراب والاعاجم ، ورفعه احدوه ، وعظمه دوره ، فاعاد منارة ، وملا مقداره ، وملا الافاق انواره ، ووقع من الملكة على الاعتماد عليه اخباره ، ثم لمستزاده من قبسن هذه اليعقوبي ، واستهداه من حوض هذا انشوبوب ، واستطعه من اخبار الصحاب والمعاقوب ، ان كان ثم بقية ، تجلو القلوب الصدئية ، فاشتمل الاشارة ، وحسّن العبارة ، وقال ثم ان لم اتجاج ، فما المستسيح الا الدجاج ، واختلق به دون القاصد ، وقال انه اعلم يا جليس الخير ، وانيس الطير ، ورئيس الخير ، ان تعطف من البحور النعمة العظيمة ، والايام الجسيمة ، حيث ارشدك الى بابي ، والشمك في سلك احبابي ، ولا حرم انه كم يا صحب منه ، ومرف مقدار احساني وميلي اليه ، وانه لاوفق اموانسي ، واصدق حلصاني ، وصاحب قديم ، واخلص حميم المظير لحيم ، ومحسن كاق ، والصاصح مصافي ، وانس لانيس ، والترك بمشاهدته ، واستلاحج بارائه ، واستعين في المهمات المظلمة بلامع سيئته ، ولقد حصل منك عليّ عند معاضد ، وساعد مساعد ، وكليف وذخر ، وسند والسور ، فاياك ان تتركه ليل موادته ، او ترغب من خدمته وخدمته ، وان تقتصر يا ذا الوقوف ، في صداقته على المرتضى ، فاقصل قصد ، واكمل المرد ، ما تزايد على مر الدهور ، وتزايد على كثر العصور ، وثبت اصله وفروعه ، وانس من سرمداه اعلب على مجاري الارواح بمديمة حيث مكان الاضافة ويستمريح بالصفاء الوداد ، فقد قيل لا تصح الخلة بين اثنين حتى يقولا يا انا احدهما ، حيثما تمكنت الشركة بينهما سرورا ، مانت معها تابعة الاخرى ، بل يصيرا كالنفس الواحدة ، لا كل واحد على حدة ، ولا كما تقول الملاحدة ، بل يكمل لكل واحد بالاخر ابهما ، ويحصل له بوجوده اسما ، واذا خاطبه قال يا انا ، ولا تعمل ، يا اكمل ، كما قيل شعر

مسالك حشاشتي شوقا وحبا   في ايام الزيادة عتاب قلبها

فلن المتاح عند البلوى ، وباب الفضل والمدة مفتوح ، وكلام الله لا يضاهي ، وحبله كعامة لا يمناق ، وانظر يا قتيل ، ولا اعلم العرب اندويل ، الخذ اخذا الى ما قيل ، وهو

ايها الصايل عن تفشينا   انسا من اهوى ومن اهوى انا

نحن روحان حللنا بدنا   من رانسا لم يسافرن بينننا

لاصطياد الطيور، كل ذلك في المسالك، والسعد لايحداء والفلاح رايحنا، واليمن دليلنا، وظلال امنك ظليلنا، وفي لهال سعدك مبيتنا، وكيف فضلك مقيلنا، حتى حللنا بدار الاملي، ونزلنا بحرم مولانا السلطان، فادامنا فضل خالق الورى، لا تحفا لل معدكما اسمع وارى، الما عما التسيار، ونزلنا عند خير جار، فتركتني القرينة، في منزلة حسينة، وكل بلادك امينة، وامسي مقامك الشريف، وحماك المنيف، مقاما عظيما، وجنابا كريما، ومجلسا عاليا، وبابا سميا، فترحبت، ثم ترديت، شعر

هذا هو الملك الذي من بابه يُعطى المخوف امانة لزمانه
رقُّ الورى احسانه فكانما ارزاقهم كُتِب على احسانه

ثم نهض المعقوب من مكانه، وقبّل الارض بين يدي سلطانه، وتوجه فورا ناسيته، حتى وصل الى خايلته، فاخبرها بما جرى، بتحتم المشترى، وكيف راى السيمّو والملك، وصورة ما فعل به وسلك، وكيف تلقى مقدمه، واكرمه الملك بما اكرمه، وبر كيف حتان خطابه، وعلى اى صورة حسما ردّ جوابه، فسر صدرها وانشرح، وشارت بهذا الامر من الفرح، ثم توجهنا الى حضرة السلطان، وحصل لهما من الانعام والاحسان، ما نسيا به الاوطان، وسلكا بنفس مطمئنة، في خدمة الملك من الجماعة السفنة، وخوطب المعقوب من الملك، اسكن انت وزوجتك الجنة، فلما استقر بهما الدار، وتبدل انكسارها بالانجبار، افيض عليهما من الصدقات، والادرارات والنفقات، ما لم يخطر ببالهما، ولا دار على خيالهما، وحصل لهما الانس والامان، والسلامة والاطمئنان، واستقرت خواطرهما، وابتهجت بالسكون سرايرهما، واستمر المتحدي ملازم الخدمة، وتوفرت عند الملك واتباعه له الحرمة، وسمعت كلمته، وارتفعت حشمته، ولم يزل صحيح النشاط، بجميع السعي، وحتى المنظر، منتصى الوطر، يرتع على بساط النشاط، ويطير في رياض الانس والانبساط، مؤدّيا شرايط الخدمة على الوجه الاحسن، قايما بواجب العبودية مهما امكن، الى ان تميز على ساير الخدم، وتقدم على السابقين في الخدمة وثبات القدم، فاشرنا السويد المصحصح فاموا الانيه المرجحة، مسامدا باللطايف المتعددة، والنوادر المشرحة، بالعبارات الفصيحة، والاشارات الرجيحة، حافظا رسم الاحتشام، مراعيا مقامات الكلام، على مر الايام، وكر الشهور والاعوام، ثم ختم الكلام، في هذا المقام، باعظم ختام، وهو حمد الله الملك العلام، وشكره المستدعي لمزيد الانعام، والصلاة على سيد الانام، وآله واصحابه السادة الكرام، عليه وعليهم افضل التحية والسلام، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

ارحنا المهامه والمهاوي، واسترحنا من حرور المسالك والمساوي، اذلك طرقنا بجماع الاحتياج، من خشع الحاج، وعمرنا الى محل السماح والرجاء، فرانس العلق، وانسن الخلال، وحللنا في مقيل مثيلة، وسكنه شريفه، امنا شراك المكايد، وشرور المصايد، ووسدنا مهاد الدعة، واستنشانا جماع الاس والسعة، وانه لنا قبل حلل السلطان، خير من خصب الزمان، واملي المملكه العادل، والامام الفاضل، كالاب الشفيق، والوالد الرفيق، مصادق مسالسويه، وحافظ الرصد، ويحرسهما من سرد اساءه وحق السارة كما يحرس الوالد الولد من صروب الهواء وشم الغبار، وقلت شعر

مولنا في ذرى ملك كريم	يرانا مثل اولاد الكرام
فضل نوايب الايام عنا	فلم ترنا ولا في الاحلام
ولا مطر السماء يصيب منا	كانّ مقامنا فوق الغمام

فقال الملك اهلا وسهلا، واقة ورحلا، طب قلبا ونفسا، واقما معنى وحسنا، لقد حللت بساحة الاستراحة، وبحبة للامن مباحة، واسد ليس تصايد بها واحد، ولا لجارحة جارح بها جراحه، ولقد كلست من حولس الكواسر، وسلمت المواسر، وارلت بوادي الخير، ووادي ملك الطير، فاكرمت صدر مسرلك، وقلب نابة املك، فانعب مسلام، وانت بما لك من خادم واسلام، واهل والقل، وارض وحمل، واثاث وتملس، ومعاش ورياش، والخير مكالة اختار، وجار احسن الجوار، فقال ايها الملك السعيد، انا شخص فريد، غريب فقير، لا ابريق لي ولا حصير، وقلت

انا لو لا الحيا وخوف العار	لم اكن في الانام الا عار
من راى فسعد ولي ونتي	ودثاري وبركبي وشعاري

فهو لي في كريمة مثلي فقيرة مسكينة، صابرة على الصراة والضراة، قضينا معا ماضي الصباح والمساء، لم يترك عقيل للحوادث لنا دارا، ولا يد العوابث عقالا ولا عقارا، ولا صلب العوايث جارا ولا جوارا، ولا قلب الكوارث ولدا ولا قرارا، والوريد كل الوريد، لمن كان مستقره في طوارق النسل، ومن حوادث الدهر على سبيل السيل، وقد طال الكلام في كتيب وكتيب، والسايا لعب وعجب، الى ان لم يبق في السهب سوى البيت، ولما بلغ سيل العمر الزبا، وجاوز الهم الثليا، بما حال من برى الفلك كتبه تنطلع، ويشاهد كل وقت قرة عينه بمخاليب الجوارح تتصع، ولا يد للمدافعة تمتد، ولا نهضة للممانعة تشتد، فينشد شعر

كفى حزنا الى ارى من احبه	رهين الردى يرنو الىّ بطرفه
لود يماني لو يفدى مهجتي	ولكن يد التقدير غالت لحتفه

ولما تكرر ضرّ ايوب، وتضاعف حزن يعقوب، تركنا تلك الديار بالاضطرار، وطلبنا ابوابك الشريفة طلع الاخبار، فرصدنا للتحويل ايمن الساعات، واخترنا للرحيل احسن الاوقات، ثم صممنا العزيمة، وحدانا حادي السعد اسرعا مسرعين جادين، فقطعنا السباسب والقفار، واسرينا الليل والنهار، فكم رأينا من اذى للحسين، ولقينا ما لاقى الحسين، بكربلا، من الكرب والبلا، وكم لجأنا من بنى زغار، الى كهف وجحر وغار، واخترنا من قنافذ، والغول في سم كالقند، وطرنا من حبائل اشراك، وحذرا من ارهاق شباك، واخترنا الجوع، وعدم الهجوع، على لحسب المسطور،

القهار، يتمشدون الاشعار، ويرنّون نغمات الاوتار، ويطربون باب الاوتار، وضروب الموسيقاء من جماعة المهرة، والشحرور والزرزور، وذوات الترنّم من الطيور، حتى جماع الزنبور، بغرد فتخالجل العود والطنبور، ورواجر الطير، تنشر بالفرح والحبر، وانواع الجوارح في الحلقات، والطاير في طيّ صلات، كل ينادي للشاه، ويالاتم جسده وروحه، ويسبح من الله الملك، وكل قد علم صلاته وتسبيحه، فتقدم البوبو الى الحضرة، واملك في ادنى امره، واهل وبلّغ سلسلته، ووقف من مقام حجته في مكانه، وكل شاخص عارف بمراتب السلوك، يأتي لخدمة الملوك، واقف بالباب، يروم تقبيل الاعتاب، ينقلب لذلك الدستور، والانعام بادي الظهور، لمشاهدة الشمس الشريف، وتحظى بحظ وثوق وريب على محج كالمعروف من خدمته او مدخل كالتديم والاقبل

فعطف بالميل، واتى له بالدخول، وسمح بالمثول، فتوجه البوبو على عجل، الى المجلس فدخل، وهو من الحيا مسبّل، وفي ذيل الحشمة والهيبة متعثر، وعليه غلالة سابوريه، وحلّة لمساريه، مشملًا بشملة كافوريه، كانه شيخ الصوفية، فلما وقع نظره على العقاب، قوى جاشه ورفع الحجاب، وحل عقدة لسانه من الكم للخطاب، ثم قبّل الارض ووقف، وانشد بديها وما وقف، شعر

وشو لي فغفورا وكسرى وتبعًا   واوك حضروا بين الديه مجتدا

وما ان وفوا حقا عليهم واما   على قدر ما في الوسع مدّ الفتى يدا

فابتدر السرّكين، بلفظ كحل اللولو، والى للتحجيل، يريد ازالة الدهشة والخجل، وطيب الخاطر، مسك الكلام، فانها ايها الحبيب الاريب، والاديب المنحبب، وانساك روحًا متشخصًا، وعقلا مشخصا، نعيمك مرغوبة، وسمعتك مطلوبة، لك حللت محل الانس والامان، وعادة السعد واسهاب، قدم داسمك، وازر وحشتك، واسمع تكلامك عن كمالك، وعن مقامك بمقالك، فعباراتك مائلة العقل، وانسجا عقود الفكر، الى كمال عندك نصيحة تصلح للملوك، او وصية ترشد اهل السلوك، بهن العدل بمورد مراقبة، ويربي العقل مجاورا حقايقه، ويستقيم بها الامور، ويستفيد منها الجهور، او نوع رفع مظلمة، او حمد ملامة، او كشف بلوى، او بث شكوى، او حاجة في نفسك، وما المنة في يومك وامسك، او لطيفة مشرح بها الصدور، وتبسط بايرادها الحضور، فهذا وقت التشوف المسامع بجواهرها، والبر دورها على بدى الحاضرين وخاطرها، الى الحل لاسل، وهي الاصغاء الى اشواق لمنايفك منزل، ومجال العلم لذلك واسع، ومجال الكرم شسع، واصل الصنيعة صنيع، وكف العطف ممدود لا مانع، فقال العمل، بعد ان زال الخجل، وحل الوجل، وجال الرحل، من غير ريث ولا عجز، لله الحمد لم ابدى آسى جراحنا، واحيى بعد اتلاف ارواحنا، بعد كثيرا في بهداء الحيرة والهلاك، ونلقمه الصرّ والخوف في البهماء، ومرّت علينا سنون، وحن في الصار والعيون، وصار الاشتياق تتصلوم، ودواعت تفيدل الاصحاب اشيابه استكدد في الراد تردحم، الى قيد انتشم جماع هلالهما، واجمع شملها، وسماع وابلها وطلها، وكل كل انسان محمد فصليها، واستقر لكل حيوان مقرّ ملها، فهى امان كل محوف، ملاذًا كل ملهوف، لكن كتاب العوادى، تقرع تلك الدواعي، وطواشي الحوادث تعترض دون للمسابي، لانه بكتاف المخاوف، وصورا وحصف الاولئف، وحيا بصعب المساعي، واولا يجتمع المعاون والمعاني، والى يا ملك الزمان، حصد مد امتنان،

وخارج، ينظر في الولاية والعزل، ويتعاطى الامر بالحد لا بالهزل، ويلتقي المآرب، ويوصل المطالب الى الطالب، شعر

طويل العنق رحب الصدر ضخم   له في آل قسطنطين حسمٌ
تغشى من سواد الغيش ثوبا   عليه من ثمر الاحشاء نقطُ

والكركي، الراقي بالترقي، المتحلي في ثوبه المسكي، كاتب الاسرار، وصاحب الاخبار، لسان المملكة، ومحور الفلكة، مستخدم السيف والقلم، وفي المسائل والفواصل اثر على علم، شعر

وكركيّ يحمد اطعر سعد   لبيبه بحسه وشديد باسهْ

والنمّ المشهور، ناشر الجيش المنصور، صدر الديوان، والقى الجند والاعوان، شعر

وتمّ نمّ قصت الطير منه   كناس زان ارباب الكتاب
عليه من المهابة ثوب مجد   كوجه الطالعين لدى الحساب

والطاووس، كارفي العروس، في الحر ملبوس، مقتصر على الفراش، كمالماطر الناس، ثم مروحة الارتياح، يتجلى بجمال عيشه القايق على الوجوه الملاح، شعر

ثوبه الله حسار انبد   كل صناع علمه
ولسان الحسن نادى   صبغة الله للحكيم
فيروق العيسى منه   فوق اوصاف الكليم

والبازي الامير الكبير، صاحب الراى والتدبير، امير الميمنة، قد رتّب منه وزينه، شعر

وبار اشهبٌ ميساه حمسْ   وحىُ وفي جناحيه التفاحُ

والصقر الشهير، السابق في الطيران الوجير، امير الميسرة، قد فاق بشهامته عسكره شعر

وصقر ان يلحّ في الفقر طرّ   استج له من الجوّ انصبابا
الامر يخطب من شهم سهم   ولسر عن قوس الساب لبا

والباشق الجاويش، ورأس موية العساكر والجيوش، شعر

انظر الى الباشق في صيده   يحتث كالسهم من الراشق
يقعو حماما مثل معشوقة   اتبعها الحب حشا العاشق

والببغا تتحلى، في الحلة الخضرا، وتنثر من الخاتمي الياقوت دري الثنا، وتخبر بعجايب الهند، وتسرد غرايب رغايب السند، شعر

تصفّت درةٌ لكن كصافيا   حكيم الصنع هويا من زبرجدْ
ومنْ لبها منقار عقيق   وخاط شعارها من عين عسجدْ

والهدهد لابس التاج، يهدي الى موقع الدرياج، اخبار المارة، والاحوال الصارة، كما قيل شعر

وهدهد ألبس ثوب الهيا   فقمْر اله خشّ بسدق الهيا
الشرب له شرق في حسمه   فقال اهل الملح حتتى حيبا

والحمام مقدم البريدية، يتردد في مواكب العودية، والعصافير كالماليك الاجلاب في الكتاب يدرسون العلم والاداب، والبلبل والهزار، وطوايف الاطيار، وجاعات الاسحار، مسبحات الواحد

ووجهه يرف كالنور، قاصدا المطلوب، وتوجه وهو معه مصحوب، واخذا في السير، الى حضرة ملك الطيور، وابرها في جبل، يسامي في الثقل، قد الفلك، او مركز الملك، يستمد السحاب من ماء واديه، وتستبيح سماك السماء في بحر ناديه، يعرق جبين الوهم من صعود عقباته، ويقصر صاعد الفكر في علم الهواء عن الترقي الى اعلى درجاته، ويستريح راكب الخيال في هذا مواضع عند قصده فروع هضابه، فهو كما قيل شعر

وطود طلوع الشمس من تحت ذيله اذا هي في كبد السماء استقرّت

فلا زالا يسيران، وفي الجو يطيران، البومة امام، ناسيد الزمام، والعقل وراءه ينشد هذا الكلام، شعر

لكل امام امة يقتدى به وانت لاهل المكرمات امام

فوصلا من تلك المدارج، الى اعلى المعارج، وانتقلا في تلك المسالك، من دركات المهالك، وانتهيا الى اوج رأيا ملكة السرات جارية في حسنيصد، ودرر الدراري راكدة في قعر مقصده، يشتمل على مروج ورياض، ومراع وغياض، وبحار وحياض، تنادي خيراتها سكان الربع المسكون، في اصحابها عليهم وفي السماء رزقكم وما توعدون، رياض ملونات، ومروج ازاهرها محسنات، وارض لا لها صانع لقدرة الا تمكنت، تكونى كاخلاق الكرام فتكونت، واخذت زخرفها من رضوان خازن الجنان وازينت، فوجدا دار سلطنة العقاب، مقامات ملاك العقاب، شعر

مكانا فيه سلطان الطيور تصدّر بالسرور على السرير
اطاف به صنوف الطير طرّا عكوفا بالحضور وبالحبور
لكل في مباشرة مقام يقوم به جليل او حقير

قد اكتنفه الميمنة والميسرة، واحدقت به المقدمة والمؤخرة، كل واقف في مقامه، شاخصة مع كركيه ووزيره مع حمامه، الكبش، صاحب الشرف والكبس، حامل الدر كالاوزان، يترنم في مقابله الايوان، ويمدح ملك الاشبار، والامرأة للعشار، والكمرآة النطار، وينشدهم جليل الاوصاف رقيق الاشعار، فمما انشده الاوزان، من مناقب السلطان، ووجهه به الخطاب، الى العقاب، قوله شعر

مقامك اعلى ان يقوم بوصفه بيان بليغ او لسان فصيح
لمملكة هنا معرب فاحتقت فما تلوح لمشرف في البلاد طموح

والنسر الطائر، المقتحم على العساكر، قد اظله بالجناح، ولبس عليه في طلبة سيادة الطير جناح، رافع اللواء، صافٍ في جوّ السماء، رئيس الدهر، حامل القنة والظفر، شعر

ولنسر تفرّ الطير من قرب ظله وفي ظله للسعد ماوى ومرتع

والصقر في قوية القهرى، وحالقه وحافظه النمرى، امير سلاح الجوارح، وراس عساكر السوانح والبوارح، شعر

هو الصقر السلال بهمته التى تعلت على ايدى الملوك بها يدٌ

والشاهين الدوادار، عليه لمصالح المملكة المدار، قد تصدّى لقضاء الحوائج، لكل داخل

فيستحسنو بالوثوق، ورأى تعتمد على اهل الخلق، وتتصل غيره بالحلق، ويمنع منه الخلق، فالتمست حيلة عليه اشدّ قلق، ولم يزل على ذلك، في عيش مرّ وعمر حالك، وحاشا ان تشبه قصيدة كعب ابن مالك، فكان يستحلي مرارة الموت، ويستبطئ بشارة الفوت، وكمل لحظه من هذا التخيف، اشد عليه من انف جديد بالسيف، فلما هلك تيمور احياه، ورد عليه حلل سلطان ما كان سلبه جده اياه، وانما اوردت هذه الحيرة، يا ذكي البصيرة، لتقيس على هذا المثل نظيره، وتعرف اخلاق الملوك، ومعاملاتهم الغني والصعلوك، وان مثلهم بحار، وامرائهم بوار دمار، ومن اراد ان يطلع على سر القضاء والقدر، فليراقب تنقلات الملكة اذا النهي وامر، وقال من احسن القال

مربُ الملوك يا اخا القدر السمي حظ حزيل يبي شفق مريضم

واعلم يا ابا الفضايل، ان هذا الملك له شمايل، وصفات وخصايل، يستدل بظواهرها على باطنها، ويتوصل بظهور باديها على حركات كامنها، فاياك ان تغفل عن مراقبتها، وتهمل حال غالبتها، بل اجعل شواهدها نصب عينك، لتقرب من حضرتك وتبعد عن حينك، مهما اذا رايته رايته رجع عن الاستبداد، شاورا منه مااراد، وجد اقتصده وحمله، وملا منه تحوصلة، وسكلس منه بواعث البشر، التي هي مطلع لوامع البشيش والسفه، ومهما اذا رايته جلس في مجلس السرور، وبسط لجبهة الكرام جناح النشاط والحبور، وهم في مطالع لحرس النوادم والسواق، وطلب من رؤساء المملكة الانيس المساق، ومن ندماء للشعرة تهابيس النطاق، ومن مطربي الاطيار البلبل والهزار، ومن رقيق بطوق الازهار، وصفق من ذي عود وطار، فاستمع نهجا وابسط ذاك، وخلق جلساؤه ما بين منصت وحاك، فان هذه الاوقات، انما فيها من ملامات، من مسافات الانبساط، وايام الفرح والنشاط، فاعمل فيها ما بدا لك، واطلب مقالك، واكثر جوابك وسوالك، فانك في كعبة الانس فاستملها، وقد هبت رياحك فاغتنمها، والعب بابطيك، وصفق جماحيك، وانحدر في تلقتك، واسجع في بلابلك، فان الوقت لك لا عليك، والسعد الطالع داخل اليك، ومهما اذا رايته جالسا صامتا، لو ان الارض باختا، او محمرة عيونه، او مضطربا سكونه، او العالم على غير استوائه او الوالد دائرة مع الهواء، فاياك والدخول عليه، والمثول بين يديه، انه الثقاف يجعل دمار جسدك بلامع، ولو انك النسر اطاير فحدير في تحليته النفس واقع، وعلى كل حال، فليكن منك لكل مقام من هذه المقامات مقال، وان كان السكوت اصلح، فاغلق باب الكلام قطعا ولا تفتح، فكثيرا ما تخلص الساكت من الهلاك وافلح، وناهيك النصيح، بقوله الفصيح، وهو شعر

وراقب مقام القول في كل مجلس حصوصا مقامات الملوك الاكاسر

فكم من بليغ فسر فروة منبهم رمته الافعى المنطق نحو المقابر

قال الفليح الدعجاني، المرشد الهدي، جزى الله مولانا عن صدقاته، اوفر صلاته، وواصله عوايد اكرامه في مشيه وغداته، فما اشمل احسانه وحسناته، واسعد حركاته وسكناته، واوفر شفقاته على المهدى متباكد، طالب الدين دليله، كيف لا يفتح الى الخير سبيله، ويرجع الى حصول المقام مبينه وقيله، ثم ان البوم الشقوي، تركهم وسار الى الخورق، ثم رجع على الفور،

ألم تك قرا يستطيبها صدركم   وحرًّا لما أثناه من ورائها
وأصبح خاير فيكم دبيبه   ولابد شر منكم بشمالها

ولا زال يغريهم ويقهقرهم، ويهلكهم ويبيرهم، وهم مدبرون لا يجدون جسورا، ولا يملكون مع حضائه، ثم ازداد حنقا، وكاد ان يموت حنقا، فاحترط السيف بيده اليسرى، وعمر به على ثم اوشك الاسرى، وهمّ ان يجعل رقابهم قرابه، ويسقى من دمائهم من قرنده وذبابه، وهم على تلك الحال في الخزى والاذلال، بادلوا انفسهم، فاكسوا رؤسهم، ثم تراجع وتماسك، وجلد نفسه قليلا او تمسك، فاغمد من تشريقهم حسامه، ولم يلو لامره دبره ولا قبله امامه، فقلّب غربه وشامه، ثم نزل عن مركبه، واستحضر الشطرنج الكبير ليلعب به، وكان عنده ممن ذكر جمله، شخص يدعى محمد الاوجيني، ذو مكان مكين، ومقام امين، مقدم على كل الوزراء، مبجل دون سائر الامراء، وافر العقول، مقبول القول، مسعود الراي ميمون النقيبة مرغوب الفضل، محبوب الشكل، فشاع الوزراء انه، وترامى في حل هذه الاشكال عليه، وانوا ساحتها ولو بالشفاعة، وراقبها ولو بالحظة، واصل معناها، بهذا المعنى، وهو شعر

ساعدْ بجاهك من يغشاك مفتقرا   فالجود بالجاه فوق الجود بالمال

فلجاتهم والثورة ان يرفع ما امر به والزم، وراى محال المقل، ورأى قرص الهلال، وفرصة الكبار تيمور، تغور في امر القلعة وتغور، وجعل يستشير امراءهم، ويستبري آراءهم، ولا يسع كلا منهم الا القبول، لما يستصوبه رايه ويقول، ففى بعض الاحيان، التفت الى آل محمد الاوجيني، وقد زل به القضا، واحاطت به نوازل البلا، اسال الله بقاء مولانا الامير، وفتح مفاتيح رايه ورايته حتى كل امر عسير، هب انا فتحنا هذه القلعة، بعد ان اصيب منا جانب من اهل النجدة والمنعة، هل يفى هذه بهذا، ام هل يوازن هذا النفع بهذا الاذى، فما احتمل خطابه، ولا انتظر جوابه، بل استدعى شخصا، من المرقبطرين، فنبح المنثر الا انه في هيئة وريبة، يدعى هرماشك ما عرف سبيك، ووجد في السواد سكك، لوسح من في الشبح، وامتنح من في المسلح، لعاب الكلب ظهور صدد مرقد، ومصارة القبر حليب بانسجة لا مرقد، فعند ما حضر لديه، ووقع لشدته عليه، امر بثياب محمد الاوجيني فنزعت، وخلقان هرماشك فخلعت، ثم البس كلا ثياب صاحبه، وشد وسطه بحياصته وحط ديوانين محمد ومباشريه، وحسابدلى ابائه وحساسته واتباعه، ثم نظر ما له من مختلف ومنصب، ولام وجامد، وملكه وعقار، واهل وديار، وحشم وخدم، من عرب وعجم، واوقاف وامتاع، وبساتين وضياع، وخيول وابراع، وخيل وجمال، واحمال واثقال، حتى زوجاته وسراريه، وعبيده وجواريه، فتم بذلك كله على تلك الوضع، وامسى لهار وحود محمد الاوجيني ارسخ، وهو من قبل تلك النعمة منسلخ، ثم قال تيمور، وهو كالنمور بصورة التسم بالله وابائه، ولااته وصفاته، وجوده وكلماته، وارسله وسوابقه، وكل نبى ومعجزاته، وولى وكراماته، ورأس نفسه وحيويته، لئن آكل محمد الاوجيني احدٌ او شاربه، او ماشاه او صاحبه، او كلمه او صالاه، او اوى اليه او واره، او راجعنى في امره، او شفع متصدى فيه او فاه بصدره، لاجعلنّه مثله، ولاسلبنّه مثله، ثم طرده واخرجه، واذ سلبه نعمته واحرجه، فصار مسلوب النعم، ثم حلت به في لحظة نوايب النقم،

ما ذا تؤمّل من قوم اذا غضبوا جاروا عليك وان ارضيتهم ملّوا
وان مدحتهم ظنوك تخدعهم واستثقلوك كما يستثقل الكلّ
فاستغن بالله من ابوابهم كرمًا ان الوقوف على ابوابهم ذلّ

وقال سيّد الانام شرًّا حاور ملكا او جبرا ان رضوا رفعوا فوق الافلاك وان غضبوا وزعموا بالله فهو الهلاك وانتبه من تقلبات الملوك يا ذا الارشاد في السلوك اشفا الله شخصهم عنك فتنبه صدرت من مرشدك فصال فحل الفحل الوزير الاجل يبان ذلك المثل الصادر من الاعرج الاشل فقال الدستور فيما حكى عن تيمور من وقايع الامور وشدة صرمه وجرمه وثباته عليها بالنفس وجرمه وحلوله بنقمته ممن عارضه وبعاكسه فيما يرسم ويناقضه انه لما توجه بالجنود الى بلاد الهنود وذلك في سنة ثمانمائة وصل جيوشه الطاغية الى قلعة شاهقة الرابط الدراري بالنى مراميها عاقد والرجوم المارقة من المخروم الخارقة تتعلم الاصابة من رشاقة سهامها الراشقة كأنّ بهرام في مهواه احد سواطيرها وكيوان في مسراه خادم دواطيرها والشمس في استوايها غرّة جبينها وكثرات السحاب في الاصطحاب تترشح من قعر معينها وشالة الشفق لحمراء حسنى اذاب مراميها والوف ابطالها سرادق وكثرات الدجوبر في النية لحمراء لعيس مكاحلها والوف مدافعها طالبات ومدافق وكانّ الثريا في احصائها قنديل معلق على بابها لا يهوم طاير الوهم عليها فان يصل طايش السهم اليها ولا يتعلق بحجم خندقها خلخال خيال وافتكار فضلا عن ان يعلق على معصم عصمتها من عساكر الاساورة سوار وفيها من الهنود طايفة ثابتة الجنان غير خايفة جهزت اهلها ما تخاف عليه الى الاماكن المعجزة وتبشت في القلعة حافظة لها متحرزة مع انها شرذمة قليلة وطايفة ذليلة لا خير عندهم ولا مير ولا ابدية سوى الصبر والضير ولا لقتال عليها سبيل ولا حواليها مبيت ولا مقيل بل هي مطلّة على المقاتلة مستحكمة على المقاتلة فلم يمكن تيمور ان يجاورها دون ان يحاصرها بالحصار ويشاجرها والسبب العاقل لا يترك وراءه لخصمه معاقل فجعلت المقاتلة تناوشها من بعيد ويصب كل من اهلها عليهم من اسباب المنايا ما يريد كما يريد وكان كل يوم يقتل من عسكره ما لا يحصى والقلعة ترداد مكانة اباء واستعصا وهو يأبى الرحيل عنها الا ان يصل الى مرصد منها فلما بعض ايام خاسرة مخزوا وبواسطة المطر انحسروا وصار حنقهم على القتال ثم ركب لينظر ما يصنعون في تلك الحال فلم يرتض افعالهم لما عكست اوجاتهم احوالهم فدعا رؤوس الامراء وزعماء العساكر والكبراء واخذ يوزّق اديم عصمتهم بشفار شتمه ويشقّق ستر حرمتهم بمخاليب لعنه وذمّه وينفخ الشيطان في خيشومه والتهب فيه نار غضبه وشؤمه وقال يا لئام واكلة الحرام تتقلبون في نعماي وتتوانون عن اعدائي جعل الله فيكم عليكم وبالًا والهلكم بكفرانها خيبة ونكالا يا حرق الخدم ويا كفافرة النعم وساقطي الهمم ومستوجبي النقم الم تطوفوا اعناق الملوك باقدام اقدامي الم تتطوروا الى الاثر باجنحة احسالي واكرامي الم تفتحوا مقلقات الفتوح بحسام صولي اما سرحتم في منعرجات الاقاليم سوايم شكيمكم برعيه دولتي من ملكتم مشارق الارض ومغاربها والحتم حامدها واجمدتم ذايبها شعر

برحمته رحيم، لا تخيب آماله، ولا يريب مأواه، ولا يقطع واصله، ولا يمنع سائله، لقد انبتت مساعيك ازهار الامن والامان، وتفتحت لورودك في رياض سعد الزمان، نواظر نرجس النعم وشقايق شقيق النعمان، فاعلم ان هذا الملك ذو جناب منيع، وقدر رفيع، وبناء معاقله بديع، عزيز المنال، جامع لصفتي الجمال والجلال، قد اختار العزلة في رؤس الجبال، فذلك طبعه لا يخلو من حساده، وكلبه من قصاده، وان عداوه من العصور، ومن الحيوانات مشروحة والمذكورة، فالغالبة الاصل، وبلاغها الى الله الا لمن صفاره واصل، وحقيقة امره ان كنت منه تسل، شعر

مُمِرٌّ مُرٌّ على اعدائه   وعلى الادنين حلوٌ كالعسل

فاذا التجا اليه فقير، او آوى اليه ضعيف او كسير، او قصده محتاج، اوسلك الى باب مرضاته منهاج، فلا يمكنك الطف منه ولا اشفق، ولا اقرب من عطفه على مواليه ولا ارفق، فهو كما قيل شعر

بيض قنا يحسبه اجدل

ومحب ذلك الى جميع الطير، خال من المكر شاهر من التزوير، لا يعرف حيلا ولا خديعة، ولا خيانة ولا وقيعة، ولا كذبا ولا قطيعة، ولا في خاطره فساد، ولا عنده سوء اعتقاد، ولا يعرف غير الحق، ولا يقول الا الصدق، وذلك لبعده عن مخالطة الناس، وعزلته عن كل ذي وسواس وخناس، فقد اتفق العقلاء، ان خبثا بني ادم، سم قاتل، وهم داء، فان دابهم المكر والتلبيس، والخداع والتدليس، وحسبك قول شاعرهم في كشف ضمايرهم، وشرح حقيقة سرائرهم، شعر

كن من الناس جانبا   كي يشنوك راغبا
قلب الناس كيف شئت   تجدهم عقاربا

ولقد ارشدنا من انشد شعر

بنو آدم لن يعتب من خيرهم جنّى   فاحل الذي تجنيه من وصلهم صبرُ
مكارمهم مكرٌ ووديتهم ريا   وودهم مينٌ وخيرهم كسر

فان كان فيهم صالح العشرة، وفي سبيل الضلال ارشدوه، والكلام في هذا المقام، لا يبلغ التمام، فيكتفي بالقليل، عن الجليل، وشمس النهار لا يحتاج في وجودها الى دليل، فانهض الان، فقد آن التوجه الى خدمة السلطان، فما كل زمان، يحصل هذا الامكان، فان الاجتماع به كل شيء مشكل، فتوكل على الله يا احسن متوكل، فاذا دخلت عليه، ومثلت بين يديه، فاعرف كيف تقف، والنظر يا ذا الكمال، مما يناسب الحال، ويقتضيه المقام، من فعل وكلام، فاسلك طريقه، وراع شرحه وحقيقته، واحتمل معه من ذلك الباب، ومثلك لا يدل على صواب، فما اسرع التلف واقرب العطب من حركات الملوك والكبرا، واعمد الرفق، واشرد الخرق من ملكات السلاطين والخلفاء، واتقي مخالبهم اذا غضبوا، واوحش مواسمهم اذا صاحبوا، واقرب مباعدهم اذا عقلوا، واعجب منادمهم اذا لطفوا، ويكفيك يا ذا العقل المتين، ما قيل في شان الملوك والسلاطين،

ان الملوك بلاء اينما حلّوا   فلا يكن لك في اكنافهم ظلّ

من تلك المكايد، وتخلص من سائر المصايب والمصايد، حتى عساكر الملك المنصورة، وصلات الاقتدار الجنود الموفورة، فلا يخلو منها مكان قدم، الا وقد غصّ بمواطنى تلك الامم، فتخصب مناظره العيون، وتشاكك غادتا تحت الرحابين، وهذا هو البلاء الطام، والمصاب العام، ولا بد منه فى كل عام، فكانه انها السمة الثبيل، فى شاهدنا قبل، شعر

ايا ابن ادم لا يغررك عافيةٌ　　عليك شاملة فالعمر ممدودُ
ما انت الا كزرع عند خضرته　　بكل شيء من الافات مقصودُ
فان سلمت من الافات اجمعها　　فانت عند كمال الامر محصودُ

فضاق منا لهذا العيش، فلم ار اوفق من مفارقة السكن، والمهاجرة من الوطن، فعرضت على القريحة هذه الحال، واشرت عليها بالارتحال، وقلت لها المرء من حيث يوجد، لا من حيث يولد، فانب وكسب، وشالت فى ذلك وسب، فلا زلنا نتحاور ونتشاور، ونرمى كل منا سهم ارايه الى يحاور، حتى لانت اخلاقها السعيدة، بعد ان تلقت ما فى الجمعنة، ثم اصلحت القوس باريها، وسلمت الدار بانيها، وادركت من ملاح مقاصدى معانيها، وصححت بالانتقال من تلك البلاد، وسلمت الى يد تقجيرى زمام الانقياد، فرحلنا من شقة بعيدة، واصينا شدة شديدة، وقصدنا هذا الحرم، الا رايته مشتملا على الشرف والكرم، وقطعنا شباك مصايد، وخلصنا من اشراك كل صايد، واطعنا انفسنا من حمات الشنيع، وتجرعنا من كاسات الجزع والداج الفزع، جرعا بعد جرع، فوصلنا بحمد الله الى جنابك الامين، وبشرنا مبشر الاقبال انك بكل خير ضمين، فحمدنا عند صباح الفلاح السرى، وانشدنا لسان السعد مبشرا، شعر

وجدت من الدنيا كريمًا ثوّمه　　لخطبٍ ملمّ او لنيل جزيل

وان لم يكن بيننا سابقة خدمة، لكن تعارف ارواحنا له كلمة، مع ان كرم الاتسك كفيلة، وما حسّنت عليه من صفات نبيلة، يغنى كاسد صفاتك من واسطة وصلة، ووالله لا ابرانتوه، وان شئ نواه مكارمك صادق، امال احسانك يا ذا الخير، ايصال الى حضرة ملك الطير، وان كانت رفعة مكانه فى العيوق، ودون الوصول اليه بيض الانوق، لكن بواسطة الوسيلة، يحصل هذا الشرف والفضيلة، ولا زالت الرؤساء والاكابر، يأخذون بيد الضعفاء والاصاغر، وإليك العلو والشرف والسمو، والعطف والحنو، فافتر البوبو لهذا الكلام وارتاح، وظهر فى وجهه تباشير المسرة والارتياح، وانشد شعر

فلحتّ بانواع المسرّة والهنا　　على خير منزول وايمن طاير
فاهلا وسهلا ثم اهلا ومرحبا　　وبشرى وبشرى بالعلا والبشاير

اعلم ان قدومك قدوم صدق، ومرافقتك سبب الرفق، ورويتك فتح باب الفتوح، ورؤيتك قرة القلب وراحة الروح، ابشر بكل ما تؤمل والختار، فقد ذهب العثار، وجاء الامن واليسار، اعهد مرامك، وزيّن مقامك، واحسن منزلك، وارتحت مأملك، فتطيّب خاطرك، ويشّر اهلك وعشايرك، واخبر عايبك وحاضرك، ولقد قاده الراى السديد، والامر الرشيد، والفال السعيد، حتى اوتيت الى ركن رشيد، ملك كريم، خلقه عظيم، وفضله جسيم، وجوده عميم، ولطيفه عظيم، روف

واعلى مقاماتى واسمى وظائفى   واحسن اعمالى الذى انا ترجمه

فقال الذكر ما احسن عقد هذه الدرر، لقد استحسنت ان مصاحبت، ورضت، بيسا بِشْتَ، فجزاك الله خيرا، وكفاك ضيرا، فحقيق على ان اقتدى بآثارك، واهتدى بانوارك، فما ارجح ميزانك، واغزر حسنك واحسانك، لقد جمعت بين فصاحة المقال، ورجاحة العقل، وجمعت روح الفصاحة، وبدع الطرائف، وحليت صورة النصيحة فى حلة اللطافة، ثم انهما توكلا على العزيز الوهاب، واعتمدا حضرة ملك الملك العلام العقاب، فواصلا السير بالسرى، واستبدلا السهر بالكرى، ولم يزالا فى سير مُجِدّ، وطلب مُكِدّ، ما بين مسائر مسار، حتى وصلا الى جبيل أارن، فصل وكان عبد العلاب، احد القارين من الاحساب، يَرْنُو، نقى الحوجو، ثاق النُونُو، احسن منظرا من اللولو، صورته مسعودة، وسيرته محمودة، وهو من اولئك الطير، مشكور الاحوال مشهور الخير، واجد من المروة والدهى، والعقل الرصين والراى المتين، ما يصلح ان يكون به مقتدى السلاطين، وعنده من الوقوف على دقائق الامور، ما فاق به الجهور، وساد به على سائر الطيور، وكان صيته قد اشتهر حتى ملأ البدو والحضر، فترك اللاحدى بيت المعدى فى مكان، وقصد البوبو ليعرض عليه ما له من شان، فوصل الى جنابه، واتى بيت متعنه من بابه، حتى دخل عليه، واقبل بجنه، وتمثل لخدمه، فتوجه البوبو اليه، واشار بتقريبه منه، وازال دواعى الوحشة عنه، واقبل عليه بكليته، وزاد فى اكرامه وتحيته، وسأله عن محتده وجرثومه، وما سبب تجشمه فى القدوم، ومن اين حق وكساله، وما قصده وطلابه، فانشده بديهيا، ولم يزل ابهما، مفصحا معلنا، مستجيبا مستمنيا له شعر

لقد حتى ربشى الدهر عن كل مطلب   والهمنى سعدى بالسكه راسش
فلى سمرى مَدَّ كوكبرى مفرط   ولى العشى طولُ كسعدك فاحش

ثم قال اعلم ايها الرئيس، المحتشم النفيس، ان مولدى فى جبل من جبال اذربيجان، فى مكان بصافى الجمال، ويباهى روضة رضوان، ابوه من خصم الشباب، والكد من معاشرة الاتراب، وازاه من صادمة الاحباب على رفيق الشراب، نشأتُ فيه مع قرينة، جميلة امينة، فتعميت فيه عدس العمر، وزجيت فيه بشر الدهر، انعا بما تيسر من الرزق، قانعا عما فى ايدى الخلق، متمسكا بحبل العزلة، عند الانفراد فيها حزلة، مكررا درس تلك تجم النفس الشريفة الصالحة والسار الموانس والكماب من الفوت وملا كتب الشدت، وفى مبداء امرى انشدت شعر

وحسب الفتى كوت وخلّ وزوجةٌ   ليرتاح فى الدنيا ويكتسب الاخرى

وكنتُ من الدهر على هذا اقتصرت، ومن نكبة العيش على القناعة اختصرتُ، ولكن كان طوافا، وحصيفا، ومشتاقا، محل للحوادث، وعز العوايث والعوابث، وعرضا لمصائب الصبحة ومورد المواطن عصو ورند، فكنا كلما ولد لنا مولود، وتجدد لنا بالبهجة مهود، حصل للعين ارة، والروح مسرة، لتول فلذا يبقى تذكرنا بعدنا، ويحيى اثارنا عند حلولنا لحدنا، فلم يمكث اسرع من خطوة خاطفة او هبوب ريح نكبة عاصف، يختطفه من بيننا، ويجذبه من كلنا وعينا، الى سلم

حال من هو دونه، نادرة كانت منزلته او مغبوطة، فان ذلك اجمع للقلوب، وادعى للشكر المطلوب، واجلب للرضى، حوادث القضا، فان من راى نفسه في مقامه، ونظر غيره في ادنى من ذلك المقام، استقام، وكانت هذه منزلته عليه، وهكذا نفسه على غيره مزية، فتوطنت نفسه على الرضا، واستقبلت بالشكر وارد القضا، مثل ذلك الرئيس الجالس في الصدر، اذا راى من هو دونه في القدر، لم يشكه في ان محله محل الصدر، والباقي كالنجوم، فلا يأسف لخلافه وحرم، وقد قال تعالى اخبارا في در كلامه المنشور، وما منا الا له مقام معلوم، وكذلك النايب، بالنسبة الى الحاجب، والخزندار، بالنسبة الى البردار، والدويدار، بالنسبة الى حامل الدراهم والدنانير، والبيطار، بالنظر الى السايس والمكار، وكذلك السايس، بالنسبة الى الفارس، وكاتب السر، المرتفع بالنسبة الى التاجر، والموقع والمعلم، بالنظر الى ساير الخدام، والعامل القاصي مع اعوانه، والفقيه مع التاجر النبيه، والتاجر مع السوق السفيه، والغني والامير، بالنسبة الى المامور والفقير، وعلى هذا القياس اوضاع جميع الناس من ارباب الصنايع، وجلاب البضايع، واهل المدن والقرى، واربابا البيع والشرا، والوهاد والذرى، واولوا الرياسة والشرف، من انواع المكتسبات والحرف، الى ان يعرلوا في المراتب، ويتدحرجوا من الرفاع الى الخسيس في المناسب، ويتفاوتوا في المعايب والمناقب، ويصل قدرهم ونظرهم في ذلك، الى كل ذي فعل حتى حالك، كارباب المشاعر، واهل الكسوب والجرايم، فيبشر المكروب، حاله بالنسبة الى المضروب، والمشتوم، حاله بالقياس الى حال المكلوم، والمذبوح، بالنسبة الى حال المجروح، ويلاحظ مضروب العصي حال المسلوخ بالمقارع، ومضروب المقارع، احوال مقطوع الاكارع، وكذلك المقطوع، بالنسبة الى مصلوب المجذوع، والمصاب بمال بالنسبة الى مصاب النفس، والاعرج بالنسبة الى المقعد بالعرس، وكذلك الاعور، بالنظر الى مصاب العميان، ويتناسل التناسل، يا لله في ذلك الشاعر، شعر

سمعت اعمى مرة قايلا	يا قوم ما اصعب فقد البصر
اجابه اعور من خلفه	عندي من ذلك نصف الخبر

وتمكن هذه القواعد، مستمرة الفوايد، بين الصادر والوارد، ليعلم ان مصايب قوم عند قوم فوايد، فاستمرت هذه القوانين مستعملة، غير منسية ولا مهملة، من زمان ذلك السلطان، والى هذا الزمان، وانظر اليها الفضيل، الى معنى ما قيل، في هذا القبيل، وهو شعر

على كل حال يبقى الشكر لائق	فكم من شرور هي سرور تجلت
وكم نعمة عند الناس بغيرها	ترى نعمة فاشكر لدى كل نعمة

وانما اوردت هذه الامثال، واطلت النفس في بيان هذه الاحوال، لتاخذ منها حظك، وتكررها فيما اوحدتك حفظك، وتجرى بها ليلا ونهارا لفظك، حتى تصلح لمنادمة الملك، ولا يعلق بذيل مكانتك من الحساد مرتبك، وترتقي الى مقام الاتكاء فيه، وتعلم انه اعلا مقام ترتقيه، حيث فرنك برتقيه، وتجعل مورد لسانك، ومقعد جنانك، في طلبك رضاه، ما كنت الشكرته اياه، من فحص الزمان، وانا عليه الان، وهو شعر

حضرته عن التقطيب، وكلامك لن يخرج منه غير الطيب، الثامنة اياك ومصادقة اعاديه، ومعاداة اوليايه، التاسعة كلما زادك رفعة وتقريبا، مل الى التواضع واحتشامه تصويبا، العاشرة لا تتحدث عند مسجد، والتصحح في الخلوة لئلا يردى الى الفساد، واذا امكنك في امر، ولو انه المشي على الجمر، لا تتقلب منه اجرا، ولا تمد لذلك ذكرا، فان الطمع يورث العقوق، والمن يسود وجه المخلوق، واعلم ان حضرة الملوك عظيمة، ومجالسهم جسيمة، تنزّه عن الكذب والغيبة والنميمة، والاقوال الوخيمة، والافعال الذميمة، واياك ان تتعدّى القواعد الكسروية، وتتخطى القوانين السلطانية، فان اعظمها كان ان يعرف كل انسان، قدر نفسه في خدمة مخدومه، ويعترف له من احسانه بعمومه، ويقيم واجب حمد ملكه ومقام مرسومه، قال الناصحى اخبرني يا بعدى، وحشى وسعدى، وابلغ اسعدى، وبيننا القواعد، بشى من تلك القواعد، التى من القواعد الكسروية، الدائرة بين السريية، ما صنعها بعض الملوك، وحمل رعيته عليها على السلوك، وكان مشهورا بالعدل والاحسان، مذكورا بالمد البرهان، متصفا بالصفات الحميدة، مكتنفا بالشمائل السعيدة، من الكرم والسعادة، وحسن التدبير والقيادة، بعقل يراجح الكفاية، والعلم الوافر، والحلم العاطر، وذلك انه في بعض الايام، امر ان يجتمع الخواص والعوام، ما بين امير ووزير، وكبير وصغير، وغني وفقير، وجليل وحقير، وعالم وجاهل، ومفضول وفاضل، ومذكور وخامل، وناظم وعامل، وحال وعاطل، وحاكم وناس، وساخط وراض، وجندي وتبع، واخرق وصنع، ووضيع وشريف، ولطيف وكثيف، وثقيل وخفيف، وقريب وبعيد، ومقبول وطريد، وشقي وسعيد، وسوقة واجير، وسفيه والحر، ودان وقاص، وطايع وعاص، وصانع وطالح، وصاحك وكالح، ومعيب وخطي، ومصرع ومتباطي، وصياد وملاح، وسياح وسباح، ومدى وفلاح، وصعلك وسالك، ومملوك ومالك، بحيث لا يتخلف عن الحضور احد، ولا يحتوى في المخالف والد من ولد، ثم مهّد لهم في روض اريض، ومرج طويل عريض، تتدفق مياه انهاره طربا، وتتلاقى باشجار الاغصان فصاحة اثماره لحنا، وتتراقص نرجس الوقت لفصاحة اشجاره، ويلتذ بفواكه ثمار جانبي انهاره، فهو كما قيل شعر

يلتذّ جانيه بانعم ماتلف منه جناكمه باكرم معتلف
والورق بين مُحلّق في جوّه طربا ومنعطف عليه مزخرف

وامر بفرش ذلك المكان، بالفرش الحسان، من الديباج والحرير، واطلق مجامر الند والعبير، وعين لكل عبدا معلوما، ومجلسا مقسوما، واحل كلا منهم محلّه، واسبغ عليهم ذيل احسانه وظله، ثم امر بانواع الاطعمة المفتخرة، واصناف الالوان الطيبة العطرة، فاحضرت في اوانى الذهب والفضة، ووضعت بين يدى اوليك الحضار، بحيث عم الجميع، ووسعت الشريف والوضيع، وجلس الملك في مجلس السلطنة، واكتنفه من العساكر الميسرة والميمنة، واخذ كل مكانه، ورتب اخوانه واعوانه، ثم اقام عليهم ارباب الديوان، وادخل جميعهم في دفاتر الحسبان، وامر مناديا فنادى، ورفع بصوته الندا، في ذلك الجمع، بحيث شمله من الجميع النظر والسمع، يا اهل هذا المكان، برز مرسوم السلطان، ان كل من هو في مرتبة، من مرتداه او معيبه، لا يلاحظ من فوقه، ولو انه امير او سوقة، بل يلاحظ

تعالى، فلى حاجة عالى، ثم ان المص كسر الزاغ، وحصل له باكله الفراغ، وانما اوردت هذا المثال لتعلم يا اخل الرجال، ان العقاب لا يؤمن، ولا يقطع فيه بالظن الحسن، ولا تركن الى حقيقة بوارقه، ومخاليب صواعقه وصواعقه، ولا الى غوايله وبوايقه، وهذا ان حصلت غاية حيرتنا من تشقيقات هواشيه، وتخلص برد وجودها من تدويق حواشيه، وان دينك ومن هذا المراد، خرط القتاد، والموانع التى هى دون سعاد، فا الوصول الى ملك الطير، قريب التناول فى السير، ولا سهل الماخذ، ولا سريع المنفذ، واين الجبل من العقاب، ذاك فى تمايم النعيم وهذا فى عقاب العقاب، فتقدم صاقبة هذا الامر، وامل فى الفرق بين التمر والجمر، والشاعر هنذى، وما ادّى اليه فكرى وجهدى، ان عاقبة هذه الامور، ليس الا الفتور والحسور، دون الوصول الى الملك فى القصور، قال الحكيم لقد كررتُ عليك مرارا، واستحدثتُ الى سمعك انشاء واخبارا، ان علو همة هذا الملك، وفضله العالى من شراه، وكرم اجاره، واس حاجة جاره، وفيض احسانه، وبسط كرمه وامتنانه، وانتشار صيت حشمته، واشتهار رافته ورحمته، لا يقتضى حرمان من قصده، ولم جنابه واعتمده، ولجا الى جناح عاطفته، وتشبث بذيل ملاطفته، وحاشاه ان يعم محسون همته باهمال دعاه، ويشوه جمال وفايه لمن الراغب له بنكتة جفاء الخيب رجاه، خصوصا اذا راى على خضوع العبودية، والقيام بمراسيم الخدمات الانسية، والمقام بمراكز مراسيه، والوقوف عند كل ما يحبه ويرضيه، فان بحمد الله تعالى اعرف مداخل الامور ومخارجها، وعندى الاستعداد الكامل لعروجى معارجها، واعلم شريف الاخبار الى حقايقها، وسلوك دروبها وطرايقها، فالاولى ان نقتصر على المحاورة، ونكتفى بهذه المساورة فى المشاورة، ونتوكل على مقلب القلوب، ونتوجه نحو هذا المطلوب، بعزم شديد، وحزم سديد، فان يتيسّر لى ملاذاة حضرته، والتمثل فى مراكز خدمته، وحصلت لى مشاهدته، واتفقت مناظرته ومعاقدته، انشات خطبة تخدع القلوب وتجمع القلوب، وتولف بين الضب والنون، وارجو ان تكون دافعة لمصالح الدين والدنيا جامعة، ان كلامى، فى مقامى، كما قيل شعر

فاوجز لكنه لا يخل واطنب لكنه لا يمل

واخر الامر عطفت اعنة الزاغ اليه، وطرب فى عمل المصالح عليه، ثم التمس له عش ولعلم، وتيقن واعلم، انك اذا قصدت خدمة الملوك، واردت فى طريق مصاحبتهم السلوك، فانك تحتاج فى ذلك المنهاج، الى امور وحوايج، يهديك الى صفات جميلة، وملبس بخصايل نبيلة، تتحلى بجمالها، وتتعلى بكمالها، وتتحلى فى شمايل جلالها، الاول ان تقدم فى جميع مصادرك وموارده، مراد الملك على جميع مقاصدك، الثانية ان تتلقى اموره بالتعظيم، وتقوم اوامره بالاحترام والتفخيم، الثالثة تحصى الوالد، وتزين العادة، بوجه لا تتطرق اليه تشويه، ولا تحتاج فيه الى تمييزه الرابعة تجتهد فى ديانة عرضك عن الخنا، واياك ان تترك فى حضرته الا تنفع فى الغنا، الخامسة ان تعد على الدوام، ومرور الايام، خدماتك الوافرة، وحقوقك المتكاثرة، من حقوق نعمه الغمرة، السادسة اذا رفعت منك زلة، فلا تتعذر بها جمع العلة، بل اطلب لملكك الهفوة فى مجال محدودة، والسعد مراحمه وعفوه، فان الذنوب اذا تراكمت، وتجمعت وتزاحمت، اشبهت المزبلة المجتمعة، ولا حب واجب المستلة، والانسان غير معصوم، والادمى بالخطاء موسوم، السابعة احفظ وجهك فى

بالنمر، انا رغبت فى مصادقتك، وحببتك محبا فى موافقتك ومرافقتك، واردت ازالة وحشتك، ومؤانستك بابعاد دهشتك، وحشتك لى الحبيب شى فيك، وتعامل بالجفاء من يراعيك، وانشده شعر

وحاشاك ان تمسى برجهك معرضا   وما يحسن الاعراض عن وجهك الشمس

والكرام لا يعاملون جلساءه الا بالمواصلة وحسن الوفاء، والابتداء على خير، وابعد من الضير، وانا قد صرت جليسك، وجارك وانيسك، وقد قيل شعر

وكنتُ جليس قعقاع بن شور   ولا يشقى لقعقاع جليس

مع انه لم يسبق منى سبب عداوة، ولا ما يوجب هذه الفظاظة والقساوة، وهذه اول نظرة، فما موجب هذه البدرة، وسبب هذه النفرة، قال النمس ايها الراع، الكثير الروائع، وما اخس راع، واخس ضبع، اسمك ذاتوه، انك منافق، وهو خبر صادق، اذ هو فى الخارج للواقع مطابق، وروية شاهده لك انك تنقض المعاهدة، وحين منظرك، دل على مخبرك، شعر

راعين تعرف من عينى محدثها   ان كان من حزبها او من اعاديها

من اين بينهما صداقة، ومتى كان للنمس مع الراع علاقة، وكيف تنعقد بينهما محابة، واى يتصل لما مودة او قرابة، بينى لى كيفية هذا السبب، ومن اين هذا الاخاء والنسب، اما انس فى طعمة، واما انا فللحمى لسمتا فدابك لحمه يسوق ما يسرك، وينفعنى ما يضرك، شعر

الله يعلم انا لا نحبكم   ولا نلومكم ان لا تحبونا

انا واقف على ما فى ضميرك، عالم بسوء فكرك وتدبيرك، قد اطلعت منك على الهواجس، كما اطلع ذلك الماشى على ما فى خاطر ذلك الفارس، قال الراع بين لى بلا مَحَل، فكيف هو هذا المثل، قال النمس ذكر رواة الاخبار، ونقلة الآثار، انه ترافق فى بعض السباسب، راجل وراكب، وكان مع الراجل من المتاع رزمة، وقد جعلها كارة وحزمها اوثق حزمة، وقد اعياه حملها، حتى اتعبه ثقلها، فقال للراكب، ايها الرفيق الصاحب، لو ساعدتنى ساعة، بحمل هذه البضاعة، لكنت ارحتنى، ونفست عنى وشرحتنى، شعر

كذى الجد يحمل اثقاله   قوى العظام حمول الكلف

قال الفارس لا اكلّ فرسى، ولا اتعب نفسى ونفسى، فان مركوبى لم يتطلع البارحة عليقه، واما خايف ان لا يطلع فى طريقه، وانا خفت تخلفى فى سيرى، فانى اتخلف حمل اثقال غيرى، فسمعا هما فى هذا الكلام، اذ لاح ارنب فى بعض الاكام، فشلق العنان وراء الارنب، وذهب وراءها كراى الزنادقة كل مذهب، فوجد فرسه قوية النهضة، سريعة الركضة، فراى انه اضاع حزمه، فى عدم اخذه الرزمة، وما ضره لو اخذها وساق، فذهب الى بعض الافاق، والفر بها لوده، وانتفع بها وولده، وترك الماشى، بلا شى، ثم رجع بهذه النية الضارة، ليحمل من الماشى الكارة، وقال له ادفعها على حمله المتعب، لارسالك من حمله فى هذا المذهب، واطلع رفيقك، وانتفع طريقك، فقال له قد علمت نيتك النية، وما اضمرته من بلية، فاتركنى

به هلاك الدار، فلما راى الراع هذه الحال، داخله الهم والاوجال، واخشى ان يتدرج من امثاله، ويتخرج الى اهلاكها، وينشد الاحباب، في هذا الباب، شعر

ولما مضى الشرق ... الى نحو ابى شوق
قد خرجت ولكنى ... من تحت الى فوق

فيصل الى ولده القديم، ويكابد العذاب الاليم، فليس له خلاص، من هذه الاقتناص، الا مفارقة الوطن، والانزعاج بالتحوّل عن السكن، وكيف يفارق ذلك النعيم، ويسمح بالبعد عن الوطن القديم، وهو كما قيل شعر

بلادٌ بها نيطت عليّ تمائمي ... واوّل ارض مسّ جلدي ترابها

فغلبت محبة وطنه على قلبه، ولم يطاوعه على فراقه لشدة حبه، ثم استمراه في ننسكه الوسواس، واخذ يضرب اخماسا لاسداس، في وجه الخلاص من هذا الباس، فراى المدافعة اولى، والممانعة عن جوارحه لخاطره احلى، ثم افكر في كيفية المدافعة، وسلوك طريق الممانعة، فلم ير اوثق من المصالحة، وتعاطي اسباب المناصحة، ليقف بذلك اولا على حقيقة امره، ويعرف مقدار خيره وشره، ويصل الى مقدار قوته وضعفه، ويرصد عقله وايهم وصافقه، ويسبر حالتي غضبه ورضاه، ويدرك غور احواله ومنتهاه، ثم يبني على ذلك اساس حكمه، ويخدم ما يقتضيه من قلعه لقلعه، فهبط الى النمس من الهوى، وحفظ شيا وغابت منه اشيا، وسلّم عليه سلام المحب على حبيبه، وجلس منه بمكان القريب، وخاطبه خطاب ناصح لا مريب، وابتهج بجواره، واستانس بقرب داره، وذكر له انه كان وحيدا، وعن الجليس الصالح والانيس الناصح فريدا، وقد حصل له الانس بمجاورة النمس، وانه صدق من قال، في هذا المقال، شعر

للانفراد المرء خير من جليس السوء عنده ... وجليس الخير خير من جلوس المرء وحده

فاستمع النمس حديث الراع، وما طغى بصر بصيرته من مكايده وما زاغ، ثم التفكر في نفسه، ونظر في مرآة حدسه، فراى ان هذا الطير بخبث السيرة مشهور، وبسوء السيرة مذكور، لا اصله زكي، ولا فرعه علي، ولا خابيته مامونة، ولا قسمه ميمونة، ولا خير عنده ولا ميرة، بل يخشى منه الضير والضيرة، وكانه فيه قيل شعر

وهو غراب البين في شومه ... لكنه اذا جيما الى خلق زاغ

ولم يكن بينهما وبينه قط علاقة، ولا واسطة محبة ولا صداقة، واما العداوة فبينهما مستحكمة، ولا هما للاخر مائلة ومتلعمة، ولا شك انه انما قصد، بطريقة سوء ومكيدة نكد، ان اصمتْ فيه النرصد، اتلف الغصة، ووقعت من الندامة في قصد وحسرة، ولا يتخلى الذلك لمحمه، الا وقد فات التلافي وزلت القدم، ع

واحزم الحزم سوء الظن بالناس

فالذي يقتضيه الحزم، والراي السديد والعزم، القبض عليه، الى ان يظهر ما لديه، فسمر ولهي من مربضه، وانشب في الراع مخاليب مقبضه، وقبضه قبضة اعمى، لا كالقابض على الماء، فلما راى الراع هذه النكد، وانه قد صار كالفريسة في مخاليب الاسد، ناداه يا كريم الخيم، ويا ايها الجار

تكاثف الريش، غراب معمر وادنى اكلها العطش، واعوذ بالله من هجوم الصيل، في ظلام الليل، وكذلك اتراب، يا زين الاحباب، ينبت للصميم والعصب، والتمر والحطب، والشوك والرطب، ويشرع سنان الشوك المحدد، ويغصن اسائر المصعّد، ويبدي الورد والازهار، والرياحين والانوار، والاقنوات والشذاوة والرياض النضرة، والغياض المخضرة، ثم اذا ثارة وطلع الثمار، خروج من تحت السرادق، فاعطى النواظر، نقشه بالحلو والمرّ، والالوان والبر، والناعم والخشن، والقبيح والحسن، والارض مهاده وفراش، وليها لمهاب الطاهر، وهذه الثمرة والمنفعة، مركبة في هذه العناصر الاربعة، التي هي اصل الكاينات، ومنبع ما نشاهده من المخلوقات، واذا كان ذلك كذلك، وانك الله شر المهالك، واوضح لك اوضح المسالك، فاعلمي بالتحقيق، يا صاحبة الثغر العقيق، ان هذا الملك الاعظم، بل كل اولاد بني آدم، مركبون من الرضا والغضب، والحلم والصاحب، والسرقع والحلّ، والقبض والبسط، والقهر واللطف، والشراقة والعنف، والتشويد والتوى، والتحريك والتسكين، والتهجل والصحاحة، والشدة والرخاوة والوفاء والجفاء، والكدورة والصفاء، واعلمي يا نعم العون، وقرينة الصون، ان هذا الكون، سروره في شروره مندمج، ووروده في صدوره مندرج، وصفاؤه مع كدره مزدوج، وجفاؤه بولايه ممتزج، فيمكن ان انقلاب، لكونه ملكا مالك الرقاب، مع وجود حسنه الفاخرة، وسطوته الباهرة، وحالة الشرس الصعب الشكس، اذا راى تعففنا وحلمنا، وانكسارنا وذلنا، وترامينا لديه، وتعولنا عليه، يعصمنا الى جناح عاطفته، ويسبل علينا ذيول مرحمته، ويعاملنا بالالطاف، ويسمح لنا بالاسعاف، دون الانصاف شعر

لكل كريم مادة يستمدها

والقادر على الكسر والجبر، لا سيما اذا كان من ذوي السيادة والقدر، لا يعامل ذوي الكسر بالكسر، لان في مقام الابناء وهو في مقام الاباء، والتقوى على الضعيف ضعف في القوة، وقالوا المصغّر لا يصغّر، وساجدة السهو لا تكرّر، فلسب غرغرة، ذات النصرة، هذا وان كان، داخلا في حيز الامكان، لكن الحال، يا ذا الالتفات، انا بعيدة الوقوف، يبس يديه في الصنوف، لا تمهل لاداء الكلام، ولا للثبات في المقام، بل تعامل بالتعريك والتخريق، واي بعد في الطريق، وتهوى بنا حوائف النشر في مكان سحيق، فيقوسنا هذا الملك الا قبل الطبع لطب، وهذا ان وصلنا اليه، وتمثلنا بين يديه، واما اذا افترستنا دوله حاوس، وجرحتنا من جوارح الطير مساوين، ولا حول يحمينا، ولا قوة تنافينا، فينتف ريشنا كل باغ، ويتحاصل لحمنا كل طاغ، فيصير مثلنا مثل النمس والزاغ، فسال اليعقوب، تلك الرقوب، كيف هذا المثل، اخبريني يا حسن الأمل، قالت كان في بعض البساتين العاطرة، والرياض الناضرة، مأوى زاغ ظريف، حسن الشكل لطيف، في راس شجرة عالية، اغصانها سامية، واوراقها دانية، تتفرق للنمس من النموس، في وكره خير ونوس، فالزمع من وطنه، واحتاج الى مفارقة سكنه، فساقه الزمان، الى هذا المكان، اراقه مطره، وشاقه نوره وزهره، فاجتهد في ثمره، واطرب تغريده نهره، فعزم على السكنى فيه، وتوطن الشى اين يتوطن في نواحيه، اذ رآه احسن منزل، وانا لعشيت نازل، ووقع اختيار ذلك الطاير، على وكر في اصل شجرة الزاغ، فسوى له وكرا وحفره، في اصل تلك الشجرة، والقى عصا التسيار، واستقرّ

ساكنون الى حركاتي، حيث ستجلى الظلما، ويعود بيننا حرب سلما، ويمام السمكة في الماء، فانى لا بد من اخذ عهود، على الوفاء بهذه العقود، واظها المسالمة، على المسالمة، ثم تاكيد الايمان، بجاهي الانس والجان، ولكن كيف اسالمك وانا طعمتك، والقي الخلاص من غمامة اذا وقعت منه ثمتك، دل لها ايرمى هذا الخلف، واربطني به حبلي لمعنى التلف، فاخذ قبضة من الحشيش وسلت، والى ربط ذلك البلب، فمد ما مد مقاره الى الماء، واربت منه السمكة الصيا، ثم يفتر ان التلعها، ثم ابتلعها، وانما اوردت هذه النبذة، يا ذا الحركات الشريفة، لتعلم ان قربنا من العقاب، اهلاؤنا انفسنا بايدينا الى اليم العقاب، واني قرب منك تهلكنا، حتى تسعى بنا الى من الهلاك، واين موت العقاب وعذاوه، ولداه جوعه شفاؤه ودواؤه، ولا يركن الى العقاب، ويسوى منه ضرب الرقاب، وقد قيل

> احذاسه كذب وحشو ضميره   ختل وريته مقسام الروح

وقد قيل شعر

> انهاك انهاك لا اسوك معذرة   عن قومنا بين ناب الليث والظفر

الا التجي اسلمي، يا قرينة الخير واعلمي، ان الربيع وقت الربيع تكسو اكناف الاشجار، من انواع الازهار، ووجه الصحارى والقفار، من انوار الانوار، ما يدهش البصاير ويروق الابصار، وينعش الاجسام، ويشفي الاسقام، ويبرد الغليل، ويبل العليل، لا سيما وقت السحر، نسيم الصبا في ضوء القمر، يرق القلب والروح، ويحيى الصب المجروح، وكذلك الغرفات المشو واللواقح، والعطرات مطيب الروايح، وذلك خلق في كلمته، ومن ايته ان يرسل الرياح مبشرات وليذيقكم من رحمته، وفي الصيف لحرور العسيف، والسموم العسيف، للذيب النحيف، وفي الشتاء وايام الخريف، الصرصر العصيف، يصفر اللون، ويقفر الكون، ويعرى الاشجار، ويسقط الثمار، ويثير الغبار، وربما كانت اعصارا فيه نارا وتسلم الصحيحة وتطير الهشيم في الريح، ومنها الاكدار الموحشات، والايام النحسات، والعواصف والقواصف، والحواصب والرواجف، والصرصر والنكبا، والزعزع والرخا، وقد قال فيها العزيز العليم، فارسلنا عليهم الريح العقيم، ما تذر من شي اتت عليه الا جعلته كالرميم، ثم اعلمي يا ربة الجمال، وفتنة الرجال، ان النار تحرق من يقربها، وتذهب ما يصحبها، وتكشف الطراوة، وتنشو الطلاوة، وتلتقم ما تجده، وتلتهمه وترترده، وتسود بدخانها، وتولم الاجساد بلهيبها، وتمحو الاثر، وتهدم الدار، مع انها تنضج الاطعمة، وتصلح الاغذية، وتهدي النور، وتشدق للغرور، وترشد الضلال، في القفار ورس الجبال، قال من يقول لشي كن فيكون، افرايتم النار التي تورون، ااتم انشاتم شجرتها ام نحن المنشيون، نحن جعلناها تذكرة ومتاعا للمقوين، وكذلك الماء، يا ذات النغم الالمي، يذهب الظما، ويجلب النما، ويبرد الصدور، ويطفى الحرور، ويلبت الزروع، ويدر الضروع، ويحمل المراكب، وما فيها من مركوب وراكب، قال القادر على كل شي، ومن الماء كل شي حي، واذا طغت المياه، والعياذ بالله، اغرقت المراكب، واهلكت الراجل والراكب، واقتلعت الاشجار، واتلفت الاحجار، واتلفت الزروع والثمار، وان تراكمت الامطار، قطعت سبل الاقطار، وهدمت الدار، وردمت الدار، وسل عن ذلك ملابس الاسفار، ومجالس اسركان من اهل الامصار، واذا

شكوى الجريح الى العقبان والرخم

وقد اشبهت في هذه الحركة، مالك الحزين والسمكة، فقال الفنجدي لابنه السعدي، ارويهي هذا الحديث، بنص هذه القصة، انه كان في بعض المروج، من قرى سروج، نهر كثير الحيتان، شديد الجريان، وفي مكان منه مصون، ماوى لمالك الحزين البلشون، فكان يحترف في تلك السمكة، تصرف المالك فيما ملكه، فمضى في ذلك عمره، وزجّى اوقاته في طيب عيش وحبرة، الى ان ادركه مشيبه، ورحل عنه العمر القشيب، وكساه يد الدهر ذلّه، ومن نعمّره ننكسه في الخلق، ورأى من الكبر اصناف العبر، الى ان ضعف عن الاصطياد، وجرى عليه من الالام والانكاد، ومن نوائب الدهر ما الزمان به مصاد، فصار يمرّ عليه برهة من الاوقات، وهو عاجز عن تحصيل الاقوات، فتوجه في بعض الاحيان، وعند علمه كلهذ الاحزان، ووقف على النهر، متفكرا في تصرفات الدهر، فمرّت به سمكة، لطيفة الحركة، فراته في ذل الانكسار، سابحا في بحر الافكار، لا قدرة له ولا حركة، ولا نهضة لاختطاف السمكة، فلم يلتفت اليها، ولا عوّل عليها، وقد اوطانه الحوادث، الصدام الهموم الكوارث، وبدّل ربيع شبابه بخريف الهرم، وحرارة حبه ببرودة السلم، فوقفت لديه، وسلمت عليه، وسالته عن موجب تفكره، وسبب تحيره وتغيره، فقال تفكرت ما مضى من الزمان السامر، وما تقضى فيه من طيب العيش وانشراح الخاطر، وقد تبدل وجوده بالعدم، ولم يحصل من ذلك سوى الذنوب والندم، وقد وهن العظام، واستولى على الجسد السقام، وتزلزلت اركان الاعضاء، وتراكمت فنون الادواء، واشتعل الشيب واتقد، وخر الامر وقد، شعر

عرضت على اخلاء جنسي وجهه — من خرق شيب فكل عنه الراقعُ
فلبست اكسيه يا عسادة عمرو — قالت فكيف وبيت حسمك واقعُ

ثم انّي ولم افق من هذه السكرة، ولا وقعت في هذه الفكرة، الا وسفينة العمر بالساحل قد ارست، وشمس العيش على قلة الفناء امست، فما امكنني الا التلافي بالتوبة والندم، قبل حلول النوائب بزلة القدم، والتطهر من جناية المظالم بماء الاستغفار، والالتجاء الى جانب الحق بالالطاف في الاستغفار، وغسل اوساخ الذنوب والمظالم بدموع الانابة والاعتذار، شعر

وما اقبح التفريط في زمن الصبا — فكيف به والشيب للراس شامل

فعلمي ان جامع هواى خلع، عرس الامالي والطمع، وجوارح متمنياتي لروع، خوارق الشره والهلع، وقد قدمت الى هذا المكان، لاتحلل من السمك والحيتان، فاني طالما اغرت على عشائرهم، واولادهم، واختطفت في دماء قلوبهم واكبادهم، وشتت شملهم، وخربت جاههم وكلهم، وارهبتهم وارعبتهم، واقلقتهم وفرقتهم، وارقتهم والراسائهم، وارسلتم بالحماة مرتعتهم، فرايت براءة الذمة في الاول اولى، والمبادرة بالتوبة قبل المسير الى الاخرى احرى، فلعل احمال الذنوب تخف، وسحائب الغفران تكف، فلما سمعت السمكة هذه الحدمة، ووعت ما فيها من حركة مديعة، شربتها اصلاحها، ودعافا الخداعها، الى ان قالت فما ترى ايها العبد الصالح، ان تعاطاه من المصالح، فقال ابلغي السمك هذا الكلام، بعد ابلاغ التحية والسلام، ولن يكون القوم، من بعد اليوم، آمنين من سطواتي، سالمين من حملاتي،

احوال، فاصبر يمنع الا الركون، والاتكال على حركات السكون، فما تدري عشية ما ذا يكون، واعلم ان حركاتنا مع العقاب، والطامع لنا معه من الاسباب، ماخذة في المشقة، وطريقتنا مصعبة من حيث ما له من طريقة، وهو الطبيعة، وانما فيهما سوية، وهو منها كانحجار القلب من الفصاحة في الطرف الاعلى، وانحن منها كاصوات الحوار في الطرف الادنى، فالاولى عدتنا الاصطبار، الى ان يصل لكسرتنا من عالم الغيب الجبار، كما قيل شعر

ميلا اذا النصر فكم طاير | خر صريعا بعد تحليق
توحشي نعمى لم تكن كفوها | آلفها الله بتطليق

وقال

الامر حدثت بعده الامر | والعسر مقرون معه اليسر
وحلاوة النسيان من حنظل | يشهى ولي حلاوتي الصبر
والعسر يعقب بعده شكر | من نعمة تاتيك او اجر

قال الذكر، هذه الفكر، من الصواب قريب، وهيهنا صحة اولى البصائر والتجارب مصيب، ولكن من ينكشف دواء السمر الغدار، بالايصال الى الاوطار، ويقوم باس من حوادث الليل والنهار، واصيب انشادي في الوادي، يا زين النادي، وحمال لخاطر واعادي وهو

لئن بادرت في تسليم روحي | اليك فعاذلني من ذا يصدق
ولي اصرخت نحو الوصل عذرا | فصري من ورا ظهري يسوق

ثم قال النجدي، والبازي السديد عندي، والذي اعيده ثم وابدي، ان نتوجه الى حضرة العقاب، ونكشف عن وجه مرادنا لديه النقاب، ونطلب منه الامان، من عوادي الدهر ونكبات الزمان، ونستظل بجناح رافته، وننتظم في سلك جماعته وخدمته، فانه ملك الطيور، ونسيده ازمة الجمهور، وهو ولي كبار سلطان الجوارح والكواسر، وشيمته سفك الدماء والتمزيق بمخالبه الكواسر، لكنه ملك عالي الهمة، ومن شيم الملوك الشفقة والرحمة، ولا تقتضي همته العالية، الا المشفقة الوافية، خصوصا على من يرمي لديه، ويلتجي اليه، ولا تدعه شيمته الابية، وهمته العلية والحمية، وشمايله الشهية الملوكية، ان يتعرض الينا بضرر، او ان يطير الينا منه شرر، فانه غريزة، بعد الاستغراب في الفكرة، العجب كل العجب، من رايك المنتخب، وفكرك المنتجب، الذي خلط هذه الغث بالسمين، وتسوق فيه الهجان مع الهجين، فتارة تصيب حدقة الغرض، واخرى تعرف السهم عرض، فصار كما قيل شعر

تلونت حتى لست ادري من الهوى | اريح جنوب انت ام ريح شمال

هذه المصايب التي تشكوها، والنوايب التي تقرا سورها وتتلوها، هل هي غير ما تقاسيه من العذاب، وتعانيه من البيم العقاب، في لحظة من ملاقاة عسكر العقاب، ثم السكون بعد حركات في ارايك وسكنت، وشرقت في افكارك وغربت، ونامت وتقربت، وارتفعت وحطت، وامتنعت وسقطت، وحلت وحصت، وقعدت وقمت، ثم لما رايك السديد، وفكرك الرشيد، وامرك السعيد، عن ان نجرا بسلاسل الحديد، الى العذاب الشديد، ونخلد فيه الدهر المديد، ولا والله بل نريد، ان نمشي بارجلنا الى الشبكة، ونلقي بايدينا انفسنا الى التهلكة

مهّدْ لنفسك قبل النوم مضطجعا

فثبت عنده بفكره، الحكمة المدبرة، جميع هذه الاخبار، لا تخلو من دقيق الانظار، وتحقيق مذهب الافكار، وتاسيس معاني الاسرار، وكل اهل يقابله ويقبل بحجته، ويمتثله ويقبل عليه، وكل فكر مصيب يحتو للاقتباس بين يديه، ولكن تطلب الاغراض المخموسة، والمسارعون الى نيل المرادات والامنيات، مختلفين في شتى، والا فصلها حتما حتى، فمنهم من يبلغ الامال، بقوة الجسد وبذل الاموال، ومنهم من يساعده الدهر، ويعاضده معاون العمر، وينهض به سعد المقادير، فيقوم معه كل كبير وصغير، كما قيل شعر

وإذا أراد الله نصرة عبده   كانت له أعداؤه أنصارا

فيقيّض له المساعد، ويعضده المقارب والمباعد، فلا يحتاج الى كبير سعي، ولا في استماع النصيحة واتباعها الى وعي، بل يصل الى قصده بدون كده، ويظفر جهده وجده، فيما فعل انجح، ومهما قصد افلح، وحيث ما توجه اربح، وايما مال ارجح، ومنهم من يحتاج الى جهد جهيد، وسعي مديد، وكدّ طويل عريض، وجد مريض غير غريض، مع مساعد ناصح، ومعاون صالح، وتعاطي اسباب وقرع ابواب، والفكر دقيق، وسعد رفيق، حتى يبلغ مراده، ويصل الى ما اراده، ومنهم من يطلب هذه العاجلة والطمع، وشره الحرص والهلع، فيسارع الى نيل ما يرومه، فيتقيد في عروة الحرمان حرمه وشومه، فيقع من التعب والنصب في هوا، ويحرم لكونه اعتمد على ما له من حول وقوة، فيصير كما قيل شعر

بالحرص فوتني دهري فوائده   فكلما زدت حرصا زاد تفويتا

ومنهم من يتمنى ثم يتكاسل، ويرجو ويترقب ويتساهل، فيحرم مقصده، ويرد ما عرض من مراده بيده، وقد قيل في المثل تزوج التواني بالكسل فولد الزيجان، الفقر والحرمان، فانظر يا ذا الركون، والتوار والسكون، احق من اي هذه الفرق تكون، وانت تعلم انا لا نقدر على مقاومة العقاب، ولا ان ندفع عن انفسنا ما ينزل بنا من عقاب، فانه اذا طار العقاب، يبلغ الثريا والسحاب، ونحن اذا تحركنا في الهوا، فلا نقدر ان نرتفع عن وجه الثرى، وقد قيل في المثل كما تسرى، ابن اثرنا من الثرى، وقيل من تعلق بخصم هو اقوى منه فقد سعى في هلاك نفسه برجله ووضع تراب الدمار على راسه بيده وكنت يا بدري، انشدتك من شعري،

ومن يتشبث في العداوة كفه   باكبر منه فهو لا شك هالك

وكان مثله مثل النملة الخفيفة، التي ينبت لها اجنحة جميلة، فاحركها دواعي الطيران، فتتصور انها صارت كالنسور والعقبان، فيتجرد ما ترتفع عن الثرى، الى الهوا، التقفها عصفور وخطفها اصغر الطيور، ولهذا قيل شعر

اذا ما اراد الله اهلاك نملة   اطال جناحيها فسيقت الى العطب

ونحن ما لنا اطلاع على مكامن الغيب، عسى نفسكه من هواجس الريب، وليس لنا مساعد من الاقارب والاباعد، ولا لنا مال، ولا خيل ولا رجالة ونحن اقل من ان يساعدنا زمان، او يعيننا على العقاب

26

ان كان فراقنا على التحقيق — هذه كبدى احق بالتمزيق
لو دام لنا الوصال الذى سبق — ما كان يفى بساعة التفريق

وايضا

لا كان فى الدهر يوماً لا اراك به — ولا محت فيه لا شمسٌ ولا قمرُ

وكل من لم يفتكر فى العواقب قبل حلولها، ويتأمل فى تداركها بقدر الطاقة قبل نزولها، ويلتفت الى سكون الزمان، ويسند ظهره الى مسند الحدثان، ويحيل المكروه على القضاء والقدر، ويرفع يد التدبير عن تعاطى اسباب الحذر، كان كمن قرأ احدى رامليته ازمنة، وحشا الاحرى من الاحجار الثقيلة الجامعة، فأنى يستقيم حمله، او يبلغ مورده، فلا يزال حمله مايلا، وجنبه مائلا، فالعاقل يسعى فيما يأمنه نفعه، ويبذل فى ذلك غاية جهده ووسعه، ولا يترك الطلب، ولا يغفل عن السبب، ويعمل بموجب ما قيل شعر

فلا وابيك لا ادع احتياطى — وما لى فى قضاء الله حيلةْ

وعلى كل حال، يا رب الجمال، تعاطى الاسباب لا يقدح فى الاتكال، وقد حكيت يا مليحة الدلال، حكاية الحمار مع الجمل، فسألت عن ذلك، فاجابته وكيف ذلك، قال بلغنى انه ترافق فى المسير، عير مع بعير، فكان الحمار، كثير العثار، مع ان عينيه، تراقب مواطىء رجليه، وكان الجمل على عظم خلقته، وعلو قامته، وبُعد عينيه، عن مواطئ يديه ورجليه، لا تزلّ له قدم، ولا يحصل له المٌ، فقال الحمار للبعير، ايها الرفيق الكبير، ما لى فى المسير، كثير التعثير، دائم الوقوع والزلل، والعثار والخطل، لا اخلو من حجر، يحمى منى لحافر، او عثرة ترمينى فى حفرة حافر، مع انى عينىّ، تراقب يدىّ، ولا تنظر سواهما الى شيء، وانت لا تنظر مواطىء اخفافك، ولا تعرف على ما ذا تقع رؤس اظلافك، لا حجر يصيب خفك، ولا شوكة تخرق كفك، ولا جورة تقع فيها، ولا تخطى عن طريق تمشيها، ولا ادرى هذا، ما داء، قال ابو صابر، يا اخى لطرك قاصر، وفكرك غير ماهر، لا تراقب ما بين يديك، ولا تنظر ما امامك انه ام عليك، فاذا دهمك ما دهاك، عجزت عنه نهاك، فلا تشعر الا وقد وقعت واخرق ما رقعت، فلا يمكنك التدارك والتلاف، الا وانت رهين التلاف، واما انا فاراقب ما يعيد من العواقب، وانظر امامى الطريق على بُعد، فاميز السلوك من قبل ومن بُعد، فلا اصل الى صعب الا وقد اتقنه، ولا الى وعر الا وقد سهلته، ولا الى وهدة الا وقد رأيت طريقها، ولا الى عقبة الا وقد كشفت واسعها وضيقها، فاستعد للامر قبل نزوله، واتاهب للخطب قبل حلوله، واحتال للمعقد قبل حصوله، واحله قبل ان يعقد، واتيمه دون ان يقعد، وهذه قاعدة للفقهاء، واصل كبير للحكماء من العلماء، انهم قالوا ان الدفع، اقوى من الرفع، ومن كلام الانبياء، واصول حذاق الاطباء، قوله شعر

اصب حفظ الله برؤ سريرى — من سهب فى بدنى انا حرس

وانما اوردت هذا المثل، من الحمار والجمل، لتعلمى يا ست الحجل، انه لا بد لنا من اخذ الاهبة، قبل النكبة، فما كل مرة، تسلم الجرة، وقد قرب رحيل وقت التسحى، وبعده يدهمنا من خيل العسكر الفيس، فلا بد من اعمال الفكر المصيب، فى وجه الخلاص من هذا الامر العصيب، كيما السهل

٤

وان امراه لم يحي بتعلم قلبه　　فليس له حتى النشور نشور

قال الله تعالى وكلمته العليا، المال والبنون زينة الحيوة الدنيا، وهذا صريح بالشهادة على ما نقلته، وجلوت صدا قلبك بتقريره وصقلته، فلا تكونن كالالاء، ولا تعاشر قابلة بعيسى الله، قولا واعتقادا وعملا، الباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير املا، واجتهد يا حسب في اصلاح ذلك الكليم، واسع لما انه لحكيم الحليم، متحرزا من مكابدة العذاب الاليم، عملا بما يرضى السميع العليم، ليوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم، واذا علمت هذا وحققته، وحررته وصدقته، فاعلم ان الاولى بحالنا، والاحرى للنظر في مآلنا، ان نعد ما اتى عنه من جملة التعمير، وان هذا الذى تم لنا من القسم في القدم، ولا ننتقل من دايرة الرضى والتسليم قدما عن قدم، وننظر ما يتولد من حوادث الزمان، ولا نرخي في ميدان الطمع العنان، ونحرص على جامع الفائدة ما قال الشاعر، شعر

كم مار ملاية شبت لغير قوى　　على مقاع وكم نور بلا ثمر

هون عليك امورا انت تنكرها　　فالدهر يات بالراع من الغير

قال الشاعدي جميع هذا المنقول، صادر من موارد المعقول، موافق لما ورد به المنقول، لكن شمت في بحر الفطنة، على جواهر الحكمة، فما تركت في ميدان الصايل، مقالا لقايل ولا مجالا لجايل، ولكن لا ينبغي لعاقل، ان يغفل عن حوادث الدهر، ولا يسند ظهره لكوارث العصر، في طوارق الآفات، وخوارق العادات، واحن الزمان، وفتن الدوران، محتجبة وراء استار، ومطوية في امواج اطوار، وافلاك الدوار له في علم الادوار، نعميات ابتكار، يبرزها مقدار فتلعب بالافكار، ويذهب في سنا برق مخارقها ابصار الابصار، ويختفي في حركاتها الراي المصيب، ويدهش في دجى حنادسها القلب الاريب، وقد باتت الفكر، ومحجوبة القوى والقدر، وحارت عقول البشر، دون ادراك ما تبرزه كل وقت من الصور، من وراء ستر الغيب مستعبد القضاء والقدر، ولا يعهد من الدهر الخوون، والزمان المفتون، الا استقام او تزلزل او جد او هزل، او امر بنازل فنزل، او ولى او عزل، او اقبل او انعزل، او نقص او عزل، ان يرسل قبل ذلك منذرا، او مبشرا او محذرا، ليستيقظ النايم، او ينهض الحالم، او يتحرك القايم، وانما حكمه بغتة، ويهجم في سكتة، وياتيك على بهتة، فلا يفلت منه فلتة، ولا يمهل الى لحظة ولا لفتة، وقد قيل شعر

يا راقد الليل مسرورا باوله　　ان الحوادث قد يطرقن اسحارا

لا تركنن لليل طاب اوله　　فرب اخر ليل اوجج النارا

وعلى هذا لو وقع منا غفلة او ذهول، عند قدوم هذا الجيش المهول، فالخسوم والعياذ بالله واحدا منا، وبقى الحسن ما يكون سكونا وامنا، فكيف ترون يبقى حال الاخر، وهل يصبر الا كما قال الشاعر، شعر

ما حال من كان له واحد　　يوخذ منه ذلك الواحد

واذا بقى احدنا منفردا، والعول متوحدا، ما ذا يفيده الوطن، والثمرات والسكن، وهل يبقى لذة وجمال الفنى سنة، بالم فراق تلك الساعد المشتة، كما قيل شعر

المخلوقات، عرضة للنوائب والآفات، وجعلة لسهام المقدور، وقيد لحوادث الدهور، ولو انتقلنا عن وطننا، وتحولنا عن سكننا، وبعدنا عن الحبايب، وانزعجنا عن الاهل والاقارب، وجاورنا الاباعد والاجانب، لا يطيب لنا مقام، ونكدر اوقاتنا على مرّ الايام، فلا نزال بين تذكر الوطن المألوف، وتحنن الى الصاحب المعروف، فيسهل عند هذه الاتكال مفارقة الاطفال، ثم اعلم، ايها الصاحب الاعشم، انه لو تيسر لنا الانتقال، انتظام الامور واستقامة الاحوال، وحصلت الاولاد، وزالت بانتكاده وصفا الوقت، وزال المقت، فان الخاطر يشتغل، ونار القلب بسببهم تشتعل، فانه من حيث وجود الولد، يتقيد بتعهده القلب والجسد، وتنصرف الهمة الى القيام بمصالح معاشه، الى حين ترعرعه وارتياشه، ويزداد القلب تعلقا بمحبته، ويتقيد الخاطر بالالتفات الى عمل مصلحته، ويتضاعف ذلك يوما فيوما، وشهرا فشهرا وعاما فعاما، فان فقد والعياذ بالله ضوء الم، او اصابه همّ او سقم، التهبت عليه الجوارح، وانقلبت الهموم على القلب والجوانح، فان الّ ذلك الى موت، واستاصل وجوده الى عدم وفوت، فهو المصيبة العظمى، والطامة الكبرى، وان سلم من هذه العاهات، وبلغ سن الادراك سالمًا من الآفات، وانجا السن بر الشباب من بحر المخافات، اردادت كلفته، وتضاعفت مؤنته، وركب والداه في ذلك كل صعب وذلول، وذهبا من مسالك الكد والكدح في كل عرض وطول، وتحملا انواع المشاق والاثام، وارتكبا فيما اكتسبا لابنهما من الحلال والحرام، وهذا اذا كان مطيعا، ولاوامرهما منقادا سميعا، واما اذا ركب جموح العقوق، ونسي ما لهما عليه من حقوق، فهي مصيبة اخرى، وداهية كبرى، ويصير كما قيل شعر

ومن نكد الدنيا على الحر ان يرى عدوًّا له ما من صداقته بُدُّ

وهل كل تقدم، وانت بهذا خبير، وبخلافه عليم، ان الاولاد بين الابوين وبين الاخرة سد عظيم، لا يخلص مع الالتفات اليهم الا طاعة، ولا على الانقطاع منهم الى طريق الاخرة استطاعة، وناهيك يا ذا الذكاء والفطنة، اخبار من اعلمك من هذه الحقائق، انما اموالكم واولادكم فتنة، فاسمع هذا الكلام من التحقيق، واسلك في فهم معانيه اوضح طريق، وحقق يا ذا الارشاد، ان وجود الاولاد، عند ذوي البصيرة من النقاد، نقد مزيف، ومتاع مزخرف، وسم تحت حلوى، وسرور فوق بلوى، وعارية مردودة، بعد اوقات معدودة، وايام محدودة، بل لعبة من خشب، مموهة بالذهب، وظلا من غمام، على كوب من فخار، وقد نبه على هذا رب العباد بقوله انما الحيوة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد وكما ان الاطفال الصغار، الغافلين عن مذاهب الاسرار، اذا نظروا الى اللعبة المزينة، والتشبيهات المصيغة المستحسنة، التهوا بها عن اكتساب الاداب، وملازمة العلماء والمشايخ والكتاب، فيلعبون وهم جاهلون، وعن طرق اكتساب الكمال غافلون، ويشيبون وهم احداث، ويتصورون انهم ذكور وهم اناث، كذلك كل من التفت الى غير الله حاذره، والتهى بامور الدنيا من المال والولد سرائره وضمائره، وحرم عن الاطلاع على دقائق الملك والملكوت، وفاته لذات الوقوف على دقائق الرغبوت والرهبوت، فهو من الله تعالى محجوب وفي عساكر الاموات وان كان حيا محسوب، كما قيل شعر

وفي الجهل قبل الموت موتٌ لاهله واجسامهم دون القبور قبورُ

استكان، وطلب الامان، وعفا عنه، وضم يديه ورجليه، وجعل تتساقط من الم الضراب، وقال كان الخطاء في هذه المناظرة مستجاب، ثم قال من شدة كربه، وحرقة دمه، الهي ومولاي، كما استجيب خطابنا استجب دعوي، وكما انزل من السماء لعصرنا الوكيها، اخرج لها من الارض عقربا يشكها، ولكن تسك بمرادي من عيني واساسي، حتى يستحق قلبي ويبرد اوامي، فما صدّق صاحب التمور، حتى سمع الدعاء المذكور، والدعاء المقبول المشكور، حتى طلع من مخبئه كالشواظ المحاجور، والامر لما تهوه الصحاب، واستعجل من قواعد اماكن ارتفع والجسر والانتصاب، ورفع العودين واوجه اقراب، ولا زال ذلك الامر يتردد في البيت ذكره، وعد نزل في الحرم مسا، حتى رمى الجراب وامسى، ثم قبّل فاها، وخرج مسرعا من ترابها، وخلى الدار دعي من بنائها، فتتح زند هيبته، وحمل حوالبه، ثم قال يا الكبر الاغتصاب، هكذا يكون الدعاء المستجاب، وانما اوردت هذا الكلام، والتمثيل لك يا امام، ليتبين كل عالم حمار، وليتميز اولوا العقل والافهام، الفرق ما بين تسليط الحس واعمل والاوهام، وعد شبه العقل بجمل عمل، عزيز المنال، وكل من قصد الصعود اليه، والارتقاء عليه، لا يصعده الا من طريق واحدة، منها يوصل منه الى الفايدة، وسلوكه طريق المعاشرة مع العقلاء، وذوي الاراء والاذكياء في المحاورة والمحادثة، والكحيرة والمرافقة، واللطافة والكثافة، والخوف والرجاء، والابتداء والانتهاء، انما هو من باب واحد، لا من طريق متعددة، ولاجل هذا يا متصور، سلوك مثل هذه الطرق معهم متيسر، لا معوّج ولا متعسر، ورأس محيط هذا الشروط، بالاستقامة والصلاح مضبوط، بخلاف الجهل والخلفاء، والحمقى والسفهاء، فان امورهم مختلطة، وافكارهم وآراءهم غير منضبطة، فتكدر خواطر العقلاء في تعليمهم، ويعيى طبيب الفكر في تهذيب احلامهم، وتاديب سقيمهم، ولابي شعر

السيء لآمن من صديق عاقل	واخاف خلّا يعتريه جنونُ
والعقل فنٌّ واحد وطريقه	ادري وارصد والجنون فنونُ

ولهذا قيل معاداة العاقل، خير من مصاحبة الجاهل، ثم انت عرفت، في اثناء هذه الفقرة، واما ما ذكرت من البيان، من مفارقة الاوطان، ونوى هذا المكان، اما سمعت حديث اشرف جنس الانسان، ان حب الوطن من الايمان، وقد الفنا وشبنا وحبّه، وقلع اصول محبته من قلوبنا صعبة، وهو في معزل من طرق الجوارح، وعكس من السوانح والبوارح، وانما نعرف لاولادنا تلك الالفة من تراكم العساكر المصادقة، وما يحصل من اقدامها من كثافة، وانا اخاف ان انتقلنا من هذا الوطن، نخرج من ايدينا هذا السكن، ولا نحصل على ماوى يلين، اولا توافقنا الغربة او يمنع مانع في الطريق، فنفقد الربح فيذهب رأس المال، فنخسر ما في ايدينا في الحال، ولا يحصل الماول في الاستقبال، وكيف وهو مستقبل رلمنا، واجل انسه وانلسا، فالاولى بنا الرضى، والانقياد لاوامر القضا، وملازمة الوطن القديم، والسكون تحت تقادم العزيز العليم، وقد قيل انما يشفي العليل الذ تركه مشتهيات نفسه، وقيد متمنياته في قيد حبسه، ولا بد للمريد من ترك المراد، وللقانع من قطع الطمع من الازدياد، والحرية في رفض الشهوات، وكل ما هو ات ات، واما وانع الاولاد، وحصول الانكاد، وما يقع منها بسببهم في كل اوان، فنحصيها احدى ما يحدث لنا من نوايب الزمان، ونحن بسل كل

بل تصاحبني من اي تجارة، انما انت في حركة، فلا طرح الله فيك بركة، فقالت انت مجنون، واي حركة هذي تكون، فشرع في حربها، واستطرد من سبها الى ضربها، وعزم على تفتيش البيت، والاطلاع على ما ابيه من كيت وذيت، فاحسست ان تخرج امرها من دايرة الستر التي لو كان ولست، فتداركت التفريط قبل الورطة وبادرت الى ملاق الملاف بالهيبة، فتشكت من الاذا، وقد تناولتها بالتعب والبذا، ورفعت يدها الى السماء مبتهلة، وقالت الهي وسيدي، وسندي ومعتمدي، انك تعلم انى مظلومة، وبراءة صحتي عندك معلومة، فانزل الى امته ملكا من ملايكة رحمتك يخلصها من هذا الظالم، ويكشف سر هذا السر الموهوم، فبادر الشيخ بالانتهاض، ونزل بثيابه البياض، وحمل عليه، وانبش على الشيخ، وصفق على خديه، وقال اتركها يا شقي فانك معتقد الشر ومن تريد، وشمايلها زكية، ونضربه ضربتين، ونكمه لكمتين، ثم امر الباب، وتركه الاصحاب، وسرع في الذهاب، فلما راى هذا زيد، عرف انه خديعة وكيد، وقال يا اخس الفواحش، وانهش الفقارش، مريدين خدعي وسحري، وخذلي وختري، وتبغين بما تبغين ختلي ومكري، اوليس بعريف انه لك حريف، ثم زاد في سبها، وعاد الى كبها وضربها، فقالت يا الهي، وسيدي وجاهي، ان كنت تعلم ان هذا الاظلم اكبر خلق، وراتا ما صدق، فانزل عليه ملكا اخر، ذا جناح اخضر، ياخذ بحقي منه ويكشف ستره عنه، فقالوا الظرفاء، وكانوا ظرفاء، للصبرق، ثم غير مخملي، وشدد عليه، وارسل الاثر اليه، فنهض ذلك المعتمر، وبادر الى المستقر، ونزل اليه، وحمل عليه، وقال اكفف يا ذا العسار، عن هتيكة الاستار، فانها بريئة، ومما تظنه بريئة، ومد يده لكمه، واتسع في سبه وشتمه، ثم خرج من الدار، وبالغ في الفرار، فقال يا للغربة، من قوى القاحبة، الناس بواحد وانت باثنين، وقد جعلت زوجك ذا القرنين، ثم اخذ العصا، وضربها ضرب من عصى، فقالت يا اله العالمين، تعلم ان هذا من الظالمين، امحق بالملك الاصفر، صاحب الدرع والمغفر، والثوب المعصفر، يبرى ساحتي، ويهدى راحتي، انني مظلومة، وحجتي معلومة، فقال جزار للروات ثم ارنا الكرامات، ولنختم صنعتك وقات، فنهض الزيات، ونزل الى ذلك المقامات، وقال ايها اللئيم، كف عن الحريم، وارجع عن لوم البرى، واقصر ايها الجبرى المفترى، ثم تناوله بعصاه، الى ان اقر قفاه، ثم تركه في الحركة، وخرج هاربا وعمد جنبا، فقال زيد اوسع القحاب، واسمج ذوات السباب، تعلمين حرفاءك واحدا واحدا، وتعرضيهم على صادرا وواردا، ثم اهوى بالعصا، وتناولها مقلبا ومرخصا، فصاحت وانت، ونادت وقالت، الهي هذا لم يعتبر بملايكتك الكرام، ولم ينزجر بهذا الضرب والايلام، فامحق بسلسلة النيران، الرجس الاسود العصيان، يخلصه مصدق، وياخذ منه حقي، ويفصل معه ما يجب، فان راجبكة لمن يجب، فما ضم للصاب، ان زاجر كرعد السحاب، واخذ في الاضطراب والاستنجاب، واسرع في السلم الانسحاب، فلما سمع زيد العباط والخابط، وزماجر الهيائط والصياط، نهب واحده الصراط، فانحسل عليه في بغتة وهدمه، وترياً بصورة بشيعة منكرة، واختطف من يده العصا، وضربه بها حتى شقا، وقال اى اخس خميره، واتعس زنيمره، اما زجرك ودهسالتك وكفاكته من تلك من الاملاك، ام والله لئن لم تتركها، وفي مالك وفعالك تشركها، لتحمرن دارك، ولتسحقن اثارك، ثم تركه وذهب، وادرعه حمى اللهب، فلما راى الحال، سمحت على هذا المنوال،

قلت كان في مدينة السلام بغدان، امراة من المحصنات الخدان، اسم زوجها زيد، وهي ام عمرو ولدت كبيد، لها سحنة الحدان، تدعو الكل بالاخوان، وكل ينشد في السر والاعلان، قوله

دعتني اخاها ام عمرو ولم اكن   اخاها ولم ارضع لها بلبان

فاتفق ان زوجها زيد، دعاه امير البلد الى الصيد، فركب معه وسار، وخلت منه الدار، فتسامع بذلك بعض اخدانها، فتوجه منهم طايفة الى مكانها، فاول من سبق، تاجر ذو شبق، فدخل بثياب بيض، وشاش رخيص، وهيئة نشاشة، وصرة شريفة، فشرع في الدخول، ومعه ما يليق من الماكول، فلاقته بالترحاب، واخذا في تلذيذ الخطاب، فما استقر به القرار، حتى قرع باب الدار، فظنته زوجها، وخافته بوجهها، فبهش خايفا، وخر راجفا، وطلب مكانا يخفيه، وكنا ياوي فيه، فلم يكن في دارها مخباء ازوارها سوى طنفسي لدارها، يصعد اليها من سقيفة، فارشدته اليها، فرقي عليها، وبادرت الى الاجاف، فاذا هو حريف صراف، ففاتحت الاقفال، وتعدنا تعانق المشتاق، فدخل بهيئة زهرا، بلباس اخضر وعمامة خضرا، ومعه من حلاوى محمص، ومن الرجاج اربع، فجلسا يتذاكران للموادت، اذ طرق الباب ثالث، فقالت هبط لوجهي، وجاء زوجي، فرتب في رجفة، كانه ورقة سعفة، فسال عن مخباء، وستر يغشاه، فارشدته رقة الكرسي الى طريق الطنفسي، فصعد اللاحق، ولحق السابق، وبادرت الرتاج، رقة التاج، وام الازواج، فاذا هو احد الشرفاء، وشمائل الظرفاء، رحيل زان، ومعه مجمع سكر نبات، فلاقته بالتكريم، واجابته بالتسليم، فدخل بثوب اصفر، وشاش معصفر، فشرعا في الملاعبة والملاطفة والمداعبة، فدق الباب، رابع الاصحاب، فبادر الزيارة القرار، وطلب مختفيا للفرار، فدلته في الغرفة الى الصعود للفار، فصعد اليه، ولحق بصاحبيه، وتوجهت الى الباب، فاذا هو احد الاحباب، وهو رجل قصاب، وعليه ثياب سود، وشد المهود، وعلى راسه ميزر ثمين، وبيده خروف سمين، فقالت اهلا وسهلا، وارفع محلا، بالحبيب النجيب، والبعيد القريب، فدخلا واشتغلا بالخطاب، والتهيا عن رتاج الباب، وكان في تلك المحلة، شخص احدب ابله، يدخل البيوت ويتمسخر، فلا يمنع من ذلك ولا يزجر، ويلاطفه الاكابر والاعيان، ولا يحتجب منه النسوان، فمر على باب زيد، فراه لا اغلاق ولا قيد، فدخل على غفلة، ولم يستاذن اهله، فلم يشعرا به، الا بعد حلول ركابه، فوجم لرؤية القصاب، وخاف من حلول مصاب، وتشوّر واحترق، فقالت له المراة لا تخف، انما هو ابله، مسخرة في المحلة فاخذوا يتلاطفون، ويتمازحون ويتضاحكون، الى ان قرب الليل، ومال الميل، فطرق الباب، ووصل الزوج بلا ارتياب، فلم يشعروا الا والبلاء قد اهل، ومصايب الاعظم في اكنافهم قد نزل، فاختبلوا واندهشوا، وانحلت قوائم وارتعشوا، وطلب القصاب مخبا، فارته للطنفسي دربا، وطلب الاحدب، من شر زيد المهرب، فتكان في ارض البيت تنور، فنزل فيه وهو مسرور، وغطته بغطايه، وسترته ببعض وطايه، وارتاب زيد الفتح في ابطايه، ثم توجهت الى الباب، وهي في اضطراب، فدخل زيد وهو سكران، من تاخير فتح الباب غضبان، وكان قد تناول مع ندمايه، واغتص بشيح عاقله بنت كرومه، فلما نزل عن السرج، راى الزوجة في هرج ومرج، فانكر حالها، وسالها ما لها، فقالت كرب فقدك، وخاطري عندك، فلا ذقت بعدك، ولا عشت بعدك، فقال تكذبين، اي دار،

فلم يزالا في نكد، على فقد الولد، فتذاكرا في بعض الايام، وقد اثر فيهما هذا الايلام، فيما هم فيه من النكد، لفقد الولد، المتجدد على ممر الامد، فقال الناصحي، لبنت السعدي، قد كبرنا، وضاع العمر وخرنا، وارب شمس عمرنا الافول، والقدام بقايانا الى مرقد وترول، شعر

وليس لنسا من يذكرنا الله بعدنا   اذا ما انتشنا في مخاليب فقدنا

ولا من يحيي لنشر اثارنا، اذا طوى الموت بساط اعمارنا، وقد قضينا العمر في الانكاد، بفراق الاولاد، ثم بعد الحيوة يمحى اسمنا، ويمحى بالكلية رسمنا، فلا حيوتنا طيبة، ولا اخرى رحيبة، واي هنا مع فراق قرة العين، حصرها على وجه الدنيا والشين، وما لنا نظير، في هذا السحر المبير، الا من جمع المال من حله وغير حله، وتركه بعد الصد البليغ والحرص الى غير اهله، فصير كما قيل شعر

تورثه مذموما لك غير حامد   فياكله عفوا واسب دفين

ولا طاقة لنا في دفع جيش العتاب، ولا حيلة الى الخلاص من عقاب هذا العقاب، قد ذهب اكثر العمر في هذا الوبل، واشبهنا النائم على طريق السيل، وان غفلنا عن انفسنا ربما اجتاحونا، وليرحونا الى مهلكة تدير علينا من الصحم شاحونا، فالراي عندي ان نتترك هذا الوطن، ونرحل الى مكان لا نرى فيه هذه الحن، فانه لم يبق لنا طاقة على فراق الولد، ولا قلب يحمل هذا الحزن والنكد، شعر

ذاب قلبي بين دمع وحرم   فارحموني انا من لحم ودم

فاعلم لان المرء يحيى بلا يد، ورجل ولا ملقاه يحيى بلا كبد، قالت لقد لعرض همنا في فكري، وشرحت ما كان يجول في صدري، وهذه خصلة قد اعياني في دابها الدواء، وبلاء همنا فكلنا فيه سواء، شعر

المرء يحيى بلا ساق ولا عضد   ولا يعيش بلا قلب ولا كبد

من مثل ما بكه يا حمامة فاندبي وقد قلت شعر

ولم يعرف حرارة ما اتاني   سوى قلب كواه ما كواني

والا لم احل منه في وقت، من هذا الفكر الذي اوجبه الهم والمقت، واعلم ان سهام اراء العقلاء، ونبال افكار ذوي النظر من الحكماء، انما تصدر من قوس واحدة، وتتوجه الى غرض بطريقة غير متعددة، وان العقلاء، واولوا التجارب من الحكماء، بل اطبق ارباب العقول، وائمة المحدثين واصحاب الاصول، ان قضايا العقل كلها صادقة، والسنتها فيما تحكمه بالصواب والاصابة ناطقة، غير ان كثيرا ما تشتبه القضايا العقلية، لسوء التصور بالقضايا الوهمية، فيقع الخطاء بواسطة الوهم في الفهم، وينسب الى العقل تلك السهم، والا فباتفاق العقلاء جميعا، ان القضايا العقلية لا يقع فيها الخطاء قطعا، وان قضايا الحس، لوقوع الاشتباه واللبس، يتصور انها حق، ويقضى لها وعليها بالصدق، وانما وقع الخطاء لحصول الاشتباه، وعدم التامل والانتباه، في القضايا الحسية، والقضايا التي هي بحاسة البصر مرئية، كما وقع ذلك في حادثة الطريقة البغدادية، فوقوع الخطاء بالوهم اولى في القضايا العقلية، لان طرقها اخفى، واحكامها معنوية، فقال الذكر، من تلك البغدادية وما هذا الخبر،

الباب التاسع

فى ذكر ملك الطير العقاب وأجلس النجاس من الغراب

قال الشيخ ابو المحاسن، من هو لثوب الفضل كاس، ولكاس الطرب حاس، وفى حدايق الادب ازكى آس، ولاحداق الادباء اذكى لس، وفى عيون الاعداء انكى اس، فلما انهى الحكيم حسيب، كلامه الذى استعبد درّ السحيب، وذكر من النصايح والحكم، عن ملوك العرب والترك والعجم، ومن مباحث الجن والانس، ما حصل للسامعين به المشاط والانس، ثم استطرد الى فوايد البهايم والوحوش، ورقم فى دار ثوب البلاغة من حسن السياقة والرتوش، ما قعد له من روافر كلامه على حكة دينار الفصاحة احسن النقوش، وعقد بجواهر نظامه لمفرق العدل فى دار الملك اكليل العروش، افتخر اخوه الفيل بوجوده، وتقدم على جميع خواصه وجنوده، واثنى على حدايق آماله ولآل احسانه وجوده، وقال له يا مجمع الخير، ومجمع الصبر، وقديم البر، ومديم الخير، قد اثبت حكم ساير الحوال فكرر علينا من حكم منطق الطير، فابتهج الحكيم فى الساعة، وانتهض ملبيا بالسمع والطاعة، ثم انه قال، ادام الله ذو الجلال، ايام مولانا الامام، وشمل بكمال رافته الخاص والعام، بلغنى انه كان فى ممالك الريحان، جبل يسامى السماك فى السمو، ويعالى الافلاك فى العلو، غزير المياه والاشجار، كثير النبات والثمار، وفى ذيله شجرة قديمة، مغانيها كريمة، اغصانها مهدلة، وثمارها مسبلة، شعر

وفى اصلها وكر لزوج من الحجل   كأنّ ربا رضوان البسه الحلل

هو وطنهما المألوف، ومرتعهما المعروف، ورثاه من اسلافهما، وهو فى الشتاء والصيف مرجع ابلاهما، يدعى الذكر منهما النانجدى، والانثى غرغرة بنت الصعدى، وللملكة الجبل حبل مقارب، من جهة الشرق يسمى انقارى، لو قصد البدر ذروه، او رفع راسه لينظر سوره، او حق فيه شعاعه لواوره، لولاع من قلة راسه طرطوره، فى قلته سرير عقاب، منيع الجناب، هو ملك الطيور والجوارح، وسلطان السوانح والبوارح، ومالك تلك القلال، وكواسر هاتيك الجبال، كلهما تحت امره العال، ممرح فى الابد ولكليل ما يبرز من مثال، فكانى الحجلتان، كلما فرختا وتربت افراخهما الطيران، هرم ابو الهيثم الكاسر، بما معه من مقانيص كواسر، وجوارح الطيور، ومن تحت امره من الجمهور، على التسوه والاصطياد، فاحيط عساكره بتلك الدوالحى والبلاد، فكانوا كلما وانلوا ربوة مهودها، وسلكوا ما بين اكنافها وبطونها ونهودها، وتحل طرائشة العساكر الى الجبل الذى فيه وكر الحجل، فتخطف افراخهما تحت السماك، ويتصاعل تحت اقدام اولئك، فتعم الحجلتان، فى النكد والاحزان، والجهد والمشقة البالغة، يتململان عما من تلك الداهية التسالفة، والقايمة الدامغة،

لستوجب العذاب الاليم، ومن هو هذا الجرى، الكذاب المفترى، الذى يرتكب مثل هذه الامور الهايلة، والكباير الوخيمة القاتلة، والعظايم الوبيلة الغايلة، خصوصا فى مثل هذه الدولة العادلة، ولاى شى يوخر جزاوه، ولا يحسم داوه، ولا يضرب ولا يشهر، ولا يومر بالمعروف فى هذا المذكر، ثم الاسد فاكتبوا بما قلتم محاضر، وليعلم الغايب الحاضر، حتى اذا وقع الاتفاق، بين الاصحاب والرفاق، وارتفع فى ذلك النزاع والشقاق، واجمع على ذلك العقل والسمع، فعلنا فيه ما يقتضى السياسة والشرع، فاتبعوا شروطكم، وكتبوا بذلك خطوطكم، فقصد ذلك طلب الاسد ام راشد، والامها فى ذلك الحفل الشاهد، واستنطقتها بما تعلم، واستشهدتها على الذب بما اجترم، فشهدت فى وجهه بما سمعت، وزادت بذلك خطها ووضعت، وركاها الحاضرون، وشهد بعفتها وزهدها الناظرون، وانتقلت الكلمة من الكلمة على صدقها، وحقيقة نطقها، فتوطن وجه الجمل، بهذا القول والعمل، وظهرت على صفحات الذب، العظيم الحزن والكرب، علامة الانكسار، والفضيحة والخسار، ولم يسعه الا انه اتى، واعترف انى لا دافع له فى الشاهد ولا مخلص، وانه قد اجترم، وطلب العفو والتكريم، فعند ذلك غضب الريبال، ولم يبق للعفو مجال، فزأر وزفر، وحكّم الغضنفر، وهمر وزمجر، وتشامر من اشتداد الزيف ومن عيبه الشرر، ومن شمايل حركاته ممضيات القضاء والقدر، ونعوذ بالله من غضب الملوك، خصوصا على الفقير الصعلوك، ومن احاطت به اوزاره، وكلب اعوانه وقلب انصاره، ثم امر الاسد بالذيب، ان يلقى من البلاء فى جُبّ، وان السباع المتوحشة، والضباع المتوحشة، اغنى الحال، من غير الامهال، ولا توان ولا اهمال، نهشته الذياب، وقرشته الكلاب، وخاطفته النمور، وتسافقته النسور، والتقمته السباع، والتهمته الضباع، فقطعوه وبضعوه، ووزعوه ومزعوه، وحزّوه وجزّوه، وحرقوه، ومزقوه، ولم يكفوا بعظمه واقابه، حتى لحسوا من دمه يابس ترابه، وكان قد اشتد بهم القرم، فاطفوا بلحمه وخمه بعض الضرم، ورال عن ابن ابوب الضر، وارتفعت منزلته تلك الحر، وضاعف الله تعالى على برّه ساحته انواع الحمد والشكر، وفايدة هذا المثل، الجارى بين الذب والجمل، معرفة فضيلة الامانة، ووخامة المكر والخيانة، فان الله تعالى غير مضيع اهله، ولا يحيق المكر السيء الا باهله، كما قيل

لاساه هذا الدهر فى الغدر اسهم ... وحرب خيانات وطعن مكيدة
وما للفتى منها طريق سلامة ... سوى ترس تفويض لسرب الحرية
وكل امرى رهن بنيته وفى ... كقادة ما ينوى وما فى العقيدة

وهذا اخر باب الاسد الصالح، والجمل الامين الناصح، والعاقبة للمتقين، والله الموفق والمعين، والحمد لله

رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خير
الخلايق اجمعين، وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا قوة
الا بالله العلى العظيم

واستدعى استمالتي التوسلا، فكشف الاسد معضلا، وقد لاح سيد العرب والعجم، معدن اللطف والكرم، والمبعوث بمكارم الاخلاق والشيم، صلى الله عليه وسلم، قتلى في الخلق والخُرم، فلو طلبت مصاحبة من فوقي، لخرجت عن دائرة طوقي، وصيرت نفسي ضحكة للناظرين، وهزأة للساخرين، خصوصا ملك الاسود، وملتمس الوحوش من النمور والفهود، ورحم الله امرءا عرف قدره، ولم يتعدّ طوره، ومن العجب العاجب، ان يجيء من امثالي اعجب، ولو فعلت ذلك، لعكست عليّ مسالكه، نعم عامله، ادعى ربط المماليك، ومن احسن الامثال، ما يقال ان السلطان للانام بمنزلة البحار، البعيد منه يطلب قربه، والداخل فيه يشكو كربه، فالانسب بحالي، ان لا اشغل بال الخالي، بما لا يليق بي ولا بامثالي، وحيث انعم عليّ بأداء النصيحة، بعين الحالة الفاضحة من الفضيحة، طلبها لمرضاة امثالك، وصونا لخاطره من الامر المشتبه المشتبك، والفكر المريب المرتاب، فانا امتثل مرسومك، وارجع لذلك معلومك، بشرط ان لا تذكرني بشفقة، ولا تشير الى اسمي بنكرة ولا معرفة، تعاقدا على ما اشترطت، بلسان القول وبعدلت، ثم ذكرت ما جرى بين الدب والجمل من فصول، واوردت بنزاهة ساحة الجمل بالمقول والمنقول، فلما استمع لاني تحسين السجايا، لزاغة عرض الجمل، وان الدب هو الذي افتراه على حسد الاسد وحمل، وتحقق ذلك ببرهان ساطع، والدليل القاطع، بوجه الى حضرة الاسد، واخبره بما اطلع من الامر وما قصده، وانه انما تكلم عن خدمة مخدومه، ليصل الى ما في جيب الغيب من مكتومه، فلما تحقق الليث، ما في هذا الامر من صلاح وعيث، ومن هو الصالح من الدب والجمل والطالح، ارسل الى الغراب، وعرض عليه هذا الامر العجاب، وطلب منه الارشاد، الى فعل ما يراه ابعد من الايقاع وسداد، فقال الراى عندي ان تجمع العساكر، وتنادي للبادي والحاضر، وتحضر الدب والجمل، وتعرض على الجميع هذا العمل، فاذا ظهر الحق، وانكشف سجاف الباطل عن جبين الصدق، وتميز الظالم من المظلوم، وتعين الصحيح من المثلوم، يرى رايك السعيد ما يقتضيه، ويسلك ما يأمر به ويرتضيه، ويجري على كل منهما ما يحكم بتنفيذه ويمضيه، حيث لا يستطيع في ذلك عن ارل، ولا يختلف عليك فيه اثنان، فلما كان ثاني يوم، امر الاسد بجمع القوم، واحضار الجمل البرى، والدب المفترى، فحضر الكبير والصغير، واجتمع الامير والوزير، ثم قام الملك على السرير، واثنى على الله العلي الكبير، وصلى على البشير النذير، الشاهد السراج المنير، ثم تكلم ما اراده من هذه القضية المقصة، وتحكم فصل هذه الامة، وما لها من رفعة وجلالة، وانها لا تجتمع على الضلالة، ثم قال ما تقولون في رفيقين، شقيقين صديقين، لم يكن بينهما سبب مخالفة، ولا موجب منازعة ولا مجادلة، سوى اكيد الملاطفة والمصالحة، والمودة الصافية الصالحة، يعيشان في فراش، ويستعينان على حصل المعاش، حسد احدهما رفيقه، وخان من غير سبب صديقه، وسعى في اراقة دمه، وحصر وجوده بوجود عدمه، فما ذا يجب على هذا الحاسد، الماوي في عمله الفاسد، الطالب ترويج باطله الكاسد، واتهم ذلك البرى، الصالح العاقل التقي، والسعي به الى الحكام، واتهامه بسببه في الاثام، وارتكاب هذه الجرائم، وتحمل مثل هذه العظائم، فاجاب الجمهور ان من اكبر الكبائر قول الزور، وقد قال رب الكائنات، ان الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات، لعنوا في الدنيا والاخرة ولهم عذاب عظيم، وان مرتكبه الاثيم،

كبد القوس بكبده، فأراد اطلاق السهم من الكبد، ليصيب به حرام الولد، فاعترضه الفحل بصدره، وتلقاه دون نحرها بنحره، وجعل نفسه وقاية لأمر ولده، وحداهما بروحه وجسده، فتذكر كسرى ولده وامه، وهاتف حوله عليهما أنه وامه، وتذكر ما سلف منه في حق زوجته، وما عاملها به حين وقع من الغضب في سورته، وتأمل ما أتاه في حق قرة مهجته، وما اجتاب في ذلك، الى ان ورده الى الهالكة، وقال اذا كان هذا الحيوان الناقص العقل حمى حقيقته بروحه كحماة الحقائق، فلم لم يفعل ذلك الحيوان الناطق، ثم فاضت دموع عينيه، فرمى القوس والسهم من يديه، ورجع متفكرا، وعلى ما فرط منه متحسرا، ودعا الوزير، الناصح المجير والمستجير، وذكر له تلك النكد، وما رآه من الغزالين والولد، وتحرّق على فقد حظيته، وتأرق لمصاب ملذة كبده، فقال له الوزير، وقال الصبر نعم المصير، كمثل قد سبق مني اشارة، ولكن المفرط أولى بالخسارة، الصديق الصادق، والرفيق الموافق، بقول ما اسمع، لصاحبه فلم يسمع، والحب الممانع، والمحسود المماذق، يقول اردت ان الازل، ولكن تركت الفضول، ولا حيلة للملك والوزير، فيما جرى به قلم التقدير، ثم دعا له والعرس، وسمى جملا من الهدايا والتحف، والبس ابن الملك الخز ملبوس، وجهز امه كما تجهز العروس، واضاف الى ذلك من المراكب الموكبية، والخدم السلطانية، واقبل بهما اليه، وعرض كل ذلك عليه، وقال يا ملك الزمان، انا رايت هذا اليوم في ذلك الاوان، وعلمت ان الندم سيعم، من الراي السيء القديم، وانما قد قدمت اليك من التحف، الدر مع الصدف، والورد والزهر، والغصن والثمر، والفرع والشجر، والشمس والقمر، فمتعك الله بهما ومتعهما بك، وحرس من الاسواء منيع حرمك وجنابك، فاخبر بذلك كسرى، وبدل بشرى وبسرى، وطاب سرا وجهرى، وسرّ صدره وانشرح، وافضى عليه من شدة الفرح، وانشد

صدق السرور عليّ حتى انه ... من عظم ما قد سرني ابكاني

يا عين قد صار البكا لك عادة ... تبكين من فرح ومن احزان

ثم امر ببساط السرور، وجلس في النشاط والحبور، وانشد شعر

اهلا وسهلا بالتي ... جادت عليّ بمهجتي

اهلا بها وبوصلها ... من بعد طول الهجرة

دار اسلام وعشي ... اهلا وسهلا بالتي

ثم البس خلع الانعام، واضفى الاكرام على الوزير، وشكر له حسن التدبير، وارتفعت عنده منزلته وتضاعف في الارتقاء مرتبته، وانما اوردت هذه الامثال، لتحذى على هذا المثال، فان ملكك ما يزول انشاء والاهاليط، وعين ملكي ويمير الاحاليط، فان في ابدائها منه عشيب، وجمعه على املكه جسيمة، ستطلبن بذلك العيش الهني، وتراني به الى المقام السني السمي، وان اخترت المصاحبة، فقد شاركت ثانين في الافعال العجيبة، ملت العادة ما ادى ما نظرت، واحق ما افرت لا ترده للعاقل، في هذا هذا المثل، ولكن من انا في ارقعة، ومن يقدر للقسارة حتى تنقلب الرقعة، هلا انا في الحير، ولا في السفر، واني من مبدأه امري، وطوق عمري، في زوايا الخمول، احترز من فضلات الفضول، لا تصحبه اسارق في صورة جميلة، ولا في شريعة المسلوك سيرة نبيلة، لا امينة ولا ناقلة

من طرق الانقياد والامتناع حايرة، وكتب قد سمعت من ابيها، ما رأته من آثارها ولديها، معنى ما قيل شعر

وانى لاستحيى من النرجس الذى | نراقبنا انّى اقبّل من اهوى

فخطر ببالها انه انا استحيى من عيون النرجس وهى جامدة، فكيف لا استحيى من عيون انسان فى مراقبتنا غير راقدة، فغلب عليها خيرة، وان جدع الجلال السف مغيرا، فانكمشت من كسرى، وزادها الحيا والهيبة انقباضا وكسرا، فجهدها بقوة اليد، فتخلصت منه لما استعصت عليه، فوقع من سريره العـالى، وفلا حلقه الثمرى الغالى، وانبسم بعض تلك الجوار، من غير اختيار، فضرب لما اضطرم فيه النار، وتذكر ما كان موقعه من اخلف الثارة، وثار دم علمه لما ثار، فلحظها وزوى الكيمر، ودفع اليه رد الصرد، وامره بارهاق نفسها، واسكانها فى رمسها، من غير مراجعة، ولا شفاعة ولا مدافعة، انمهلها الى مرولد، ووقع فى صعب الامر ومشكلة، ولم ير بدا من امضاء مرسومه، وامسال اوامر الخديوية، ثم تحير فى المآل، وقادته رؤية الجمال، مهلا ايها الوزير، الناصح المشير، ذو الراى والتدبير، عسى انا احدث، ومن مرضات الملك اعطاب، فما تحب الحدى فى نفسى، الموتع من الملك ولم يجى، فلا باس انك تستشيره، انك ناصحه ومشيره، وان كان لا بد من قتلى، فاقتلنى تدلى على تدلى وبقتلى، فاستمهله الى ان اضع، ثم تهداه الامر وتنتلى المبع، فانه كان يعطنى النذور والاموال، ويطلب الولد فى ظلمات الليال، ويدعو بخلق ربه ذو الجلال، فعرض الوزير على الملك ذلك فابى، واستعمل فى ضروب عزمه احدّ ممارة وترقوا غضبا، فعرف ان احلاقه شايرة، وانه لا بد ان تتلاقى تلك النايرة، فاذا برد قلبه، وخمد كربه، يطالبه بالفرع ان ثمر ويطلب الاصل، وبعد اخلع لا يمكن الوصل، فكما قيل شعر

طوى الموت ما بينى وبين احبتى | وليس لما تطوى المنية ناشرُ

فراى الوزير، الراى فى التاخير، فاودعها عند الحريم، وسلك فى الحزم الراى القويم، وجعل نفسه لها واقية، الى ان اخذت مدتها النهاية، فوضعت ولدا ذكرا، غصن ان مثمرا قمرا، فقام الوزير بتربيته، واصلاح رضاعه واغذيته، الى ان بلغ سبع سنين، وهو كبدر الافق المبين، مربّى بالـدلال، مغنّى بالكمال، فكانه فيه قيل شعر

جبينى كحار الشمس من لمعانه | وحدّ يغار الغصن من حركاته
وحدِّ تعالى الله لست مشبها | ولا مشركا اضداده فى صفاته
رمى مهاتف العصاة باسهم لحظه | فصار عليلا وهو فى سكراته

فركب كسرى فى بعض الايام، وخرج يصطاد فى بعض الجهات، فتبدد العسكر، وصار لاتجمع الا نفر، ووقع كسرى فى ناحية عن العسكر منفردا، فصادف غزالين يحوّان ولدا، ويذكران فى تلك القاع، ما دله عليه من الرتاع،

ترجى اعنّ كان ابوه وربه | فلم اصاب من الذرارى مخادعا

فهجم عليهما، ودنا اليهما، فلما صدعهما، تركا ولدهما، فعوق السهم الخفيفة، نحو الشف الضعيف، فلما رات امه السهم، داخلها الوله والرحمة، فانسحت للسهم دون ولدها، واستقبلت فصل

بغداد، وهى قضايا جليلة الابواب، طويلة الفصول والانساب، من دوّنت فى مجلدة لا يسعها هذا الكتاب، ففكر الرئبال، فى هذه الاحوال، ثم امر بهما الى الاعتقال، وكان بمملكته سجّان زكى، كنيته ابو الحصين واسمه ذكى، فتسلمهما، واحتفظ بهما، فلما استقرا فى محبس الحبس، واستمر امرهما تحت ذيل اللبس، توجهت الفارة التى كانت سمعت سر مناجاتهما، واستلمت من اول الامر على حكاياتهما، الى السجان، وهما فى الضيق مكسان، وسالته عمّا ذا آل اليه امرهما من شان، فاخبرها بحالهما، وجهل عاقبة مآلهما، وانه ليس يعلم، من الظلوم منهما والظالم، فقالت الفارة اسمك يا ذا الشطارة، والذكاء والمهارة، انا نرجع لاحدهما الجانب، ونتبين الحاذق والكاذب، ونعين المرضى منه والمغضوب عليه، فتطلعنى على ذلك لانظر اليه، قال السجان للفارة، لقد فهمت منك بالاشارة، وادركت من فحوى العبارة، ان لك اطلاعا على هذا الامر، وانه جلينا بين الجمرة والتمر، فان كنت شممت من ذلك روايح، فبادرى باداء تلك النصايح، الى فواكه مقبول، ولك الفضل لا الفضولى، ولا تقصدى بهذا الارشاد، الا مصلحة العباد، وكشف الغمة، وابراء الذمة، وردع الظالم وخلاص قمع الحاكمين، قالت الفارة انا لا اقصد الا اصلاح ذات البين، وشمولها بعطفه الملك تصبح بصيرا كالمحيين، ويرتفع المكذب، ويحصل رضى الاسد، ويُحسم الشرور والضير، ويحتم لقصهما بخير، وانما سمعت من العلماء، وتمثلت من نصايح الحكماء، وعقلاء ذوى الاراء، انهم قالوا اياك والتكلم فى امور الملك بيضاء او سوداء، وابن بنت الجرد، من ملكة الوحوش الاسد، قال السجان لا تفوتى ذلك ولا تستحقرى جدواه، وما ترين فى فتواه، وحيك القول الصادر، من نظم الشاعر الماهر، وهو شعر

لا تحقرنّ الراى وهو موافق   حكم الصواب اذا اتى من ناقص
فالدرّ وهو احل شى يُقتنى   ما حطّ قيمته هوان الغائص

وان النصيحة كالعسل، والذى يمدح كالاسل، فالعسل يعطى حلاوة ذوقه، سواء كان فى عناب الذهب او فى زلال، والاسد الصواب والنصيحة، ومن امرائه تدفع الفساد صاحبتها، يخاطر بنفسه ومنه، ويراقب ما فيه حسن مآله، وافضل المعروف، اغاثة الملهوف، سمعت فى المثل السائر افضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر، وهذا الطور، عند ملوك الجور، فكيف وملكنا امجد الحكام، وناصر دين الاسلام، متصف بمكارم الاخلاق والشيم، ومعاملة الكبير والصغير بالمراحم والكرم، فان كنت تدرين بجهد الانتفاع، او لك على قضايا الذهب والجمل اطلاع، فقومى وانصحى، وقولى تفلحى، كما فعل الوزير المنتجب، مع كسرى فى حالة الغضب، فسالت الفارة عن المثل والاخبار، قال ابو الحصين السجان، ذكر انه كان لانوشروان، زوجة فاقت النعمان، فخجل قدها الاغصان، وخدها البدر حيث لا نقصان، كان ابوها من السلاطين، وكسرى انوشروان قتل اباها واخاها، واخذها لنفسه واصطفاها، وكان مشغولا بحبها، متخوفا من هربها، لئلا تتذكر قتلهما، فيستولى طلب الثار عليها، فلم يزل متحرزا من افعالها، مراقبا تقلب احوالها، فاتفق انه كان جالسا معها على السرير، وحولهما من الجوارى الحسان كل بدر منير وظبى غرير، فمالت نفسه اليها، فمد يده ووضعها عليها، فنظرت الى الجوارى فرات اعينهن اليهما ناظرة، فصارت

وشكر في تلافي مصيبتك، واخماد لهيب فتنتك، واخماد شرار مصيبتك، وعلى تقدير التسليم، وانى فهت بالكبير والامر العظيم، اكنت معك منفردا، لم رأيت بينما احدا، فان كان بينما احد فاحضره الى حضرة الاسد، فلن ارضى به وبما بيّن، ولا دافع لى فيما يشهد به ولا مطعن، وان كنت انت وحدك، فما منعك من نصح الملك وصدقك، فانت انا اما خائن واما مائن، وهذا امرٌ محقق بائن، ولو لا ايماني، التي ربطت بها لساني، لكنت اظهرت البري والجاني، ولكن تحلفني الى الكتمان والسكوت الجاني، وسيظهر الله الحق ويفصل، وللباطل صولة ثم يضمحل، ووالله ما لك مثل، مع المسكين الجمل، الا امرأة التاجر، لما اغلقت باب الدار، قال ابو الحارث الغضبوب، اخبرنا يا ابا ايوب، كيف كان هذا الحديث، لنطلع على هذا الفعل الخبيث، قال ذكر رواة الاخبار، انه كان رجل تاجر، له زوجة تفاضح الاقمار، وتكسف شمس النهار، كأنها الدنيا تخدع بملامح صورتها، وتسمع برائح سيرتها، فكانت كلما رقد زوجها وهو نعسان، التماس الى الاخدان، اسباب التمثل، فتقضي الليل بانشراح، في عناق وشرب راح، الى ان يفجر الصباح، ثم تمشي قبله، فلا يصحبها الزوج الا وهي عنده راقدة، فغفل في بعض الاوقات لفعلها، وراقب لملة خبال حتلها، فتراقد في الفراش، والغبيس خلف المعاشر، فمشت وراءها التاجر، وارصد لما خرجت باب الدار، واستمرت في جماحها، وزوجها مستيقظ يراقبها، فلما ماتت راجعة، وجدت الابواب مانعة، فطرقت الباب، من غير اكتراث واكتئاب، فناداها يا خائنة، الخبي حيث كنت كاينة، فقالت استر هذه الذنوب، فاني من بعض اتوب، فقال لا والله الرحمن، حتى تفتضحي بين الجيران، فقالت الموت اهون من الفضيحة، فاغفر لي هذه القبيحة، وانا احلف يا ودود، بالله الرب المعبود، انني اتوب ولا اعود، ثم الحت عليه، وتعرضت لديه، فلم يفتح لها بابا، ولا رد عليها جوابا، فقالت والله اللطيف الخبير، لئن لم تفتح الباب لالقين نفسي في هذا البير، ولاربينك بالتقبيل، بين الجمهور والقبيل، ثم عمدت الى حجر كبير، وطرحته في تلك البير، ثم لطيت عند الباب، تنظر ما يبرز القضاء من الحجاب، فلما سمع زوجها خبطة الحجر، تصور انها تلك البغي المهدر، وخرج اسرع واني على ايسر ظفر، ولم يشك ان تلك البغي، قذفت نفسها في المطوي، فما وصل الى البير، ذلك الرجل الغرير، الا وقد دخلت، وفي وجه الدار جعلت، ثم اوصدت الباب، واستغاثت بالجيران والاصحاب، واحكمت الرتاج، وارتفعت الصراخ، وملأت الدنيا بالعياط، واخذت في الهياط والمياط، فاجتمع الجيران، لينظروا ما هذا الشان، فقالت هذا الرجل الظلام، يتركني كل ليلة حتى انام، ثم يتوجه الى الزواني، ويخليني حتى الصبح القلق والعاني، واتقلب في ارق واشجاني، فاخذ الرجل يحلف بالله ذي الجلال، ويذكر للحاضرين حقيقة الحال، فتارة يصدق واخرى يكذب، وهو من مصدق ومكذب، فلم يزالا في صريخ وصياح، الى ان ظهر تباشير الصباح، فحضرا الى القاضي واختصما، وشهد معه الرجل الصالح، والعلماء، واشهر الله حقه، وشد على المرأة الحد ونفسي، ولو لا ذلك لذهب البريء غافلا، وانقلب صواب الحق الصادق حطئا، وانما اوردت هذا المثل، لتعلم ايها الملك البطل، حيلة الغدر وبراءة الجمل، والرجل اذا تجسر من فعل الشيطان، يتشبث بحبائل الشيطان، ويستعمل مكر النسوان، ونظير هذا الكياد، ما وقع بين مسافر دمشق ونحس

الخطاب للذئب بسلام، ولا في وثيقته قيد ولا في وتيرته خلل سلام، ثم قال الغراب والغاسب على ظن ذوي اللب، ان هذه اشتق اصلها واصلاحها الجذب، لانه قد تقرر وتحقق واتفق كل حكيم موفق، انه انما تقل ناقل محقق، من قابل ابتدى بالاحسان اساءة فلا يعتدي، فالملك لا يبادر في هذه القضية حتى يتبصر الامر من جليته، وحاشاه ان يفرط في خدمة المخلصين، من غير ان يصدر امورهم بيقين، ويتأمل بعينه الجمل، ويتحقق منه اصل هذا العمل، بعد استجلاب خاطره، وتقليب سرائره وضمائره، واستصوب الاسد هذا الفصل، واحسن بالجمل ليقف منه على الاصل، وسكن حسه، وازال بتلطيف الكلام استيحاشه، وشكر في خدمته مساعيه، وطلب بملاطفته مراضيه، ثم طلب من الجمل، تفصيل ما بلغه من جمل، واكد قوله بالايمان، انه لو صدر منه تقصير ونقصان، ولو كان مهما كان، فانه قد مضى، بما مضى، ولا يكدر من عيشه ما صفا، ولا يمزق راس حاشية ولايه بالجفا، ولا يتقيد بهفواته، ولا يطالبه ابدًا بزلاته، فليطلعه على جلية الحال، وليذكر ما وقع منه من اقوال وافعال، فاستكثر الجمل في معاتبته مع الحب، وانه لا يخشى من ذلك المديم اللب، وكيف يمحله من غصنا جمرة شب، ولعلنا لجمرة ضب، فقال ان قلبه اتعب صاحبي، وان سكتّ قمرت في جانبي، ثم اختار كتم الاسرار، وسلوك طريق الاحرار، والوفاء بالعقود، وعدم نكث العهود، وقال اسعد الله مولانا، الذي بوجوده احيانا، الى التفكر في عواقب الامور، والنظر في تقلبات الدهور، واخشى سطوات السلطان، واخاف من حوادث الزمان، فلا ازال من هذه الجهالة في انحلال وهزال، الى ان صرت الى هذه الحال، ان كان هذا ذنبًا يوجب العقوبة، فان ازالته عن خاطري فيه صعوبة، وهذه اوهام لا يمكن دفعها، ولا يكلف الله نفسا الا وسعها، قال الاسد فهل اطلعت على ما يوجب ذلك، او يدل على الالقاء في المهالك، وتضييق المسالك، من حركات العالي، او من فلتات اقوالي، او تقلبات احوالي، او نقل اليك ناقل، من حاسد او عاقل، فاحجم الجمل عن الجواب، واطرق فلم ينطق بخطاء او صواب، فقال الغراب لا يحكيك الا الصدق، وكشف استار الريب عن حسن الظن، وان حاضر هذه الدعوى، خلف اعمى، واخبر عنه شاهدون، ومن استماعه ذاهلون، ففي الحال، توجه الى الذئب وقال، صورة ما جرى، بتخيير المشترى، تعلم الذئب انه النصيح، وامره انتصح، فنهض بما نصح، ودخل على الاسد، فرأى الجمل مطرقًا، لا يلوي منطقا، لكن صولجان اللسان، وخطف كرة البيان، وسابق بالكلام، خوفًا من الملام، وقال بلسان طلق، كلام فاجر مختلق، اعلم، ايها المتطول الابلم، انك لو امسكت عن كلامك القبيح، في وكتك الفسيح، لكان اصوب، واحسن واعجب، لكن لما فهت بالعبر، واتيت باحدى الكبر، وصادمت القضاء والقدر، واحسب وانّ نعمتك، وتصدت افلاك الملك بقبيح شيمتك، ازال الله سترك، واسقى امرك، وشتتك، وابادك، وبلجام الخزي كبحك، لا جرم جرمك حبسك، والملك العظيم افترسك، فابهت الحيوانات من هذا الكلام، وشاب الغراب من هذا الامر المشاب، ووقعوا في الاضطراب والشك والارتياب، واشتبه الخطاء بالصواب، وقالوا ان هذا لشيء عجاب، فقال الجمل للذئب يا خبيث النفس يا قليل النصفة، وعديم المعرفة، واخس الاكلة واخس سفاكة، واخس بتاكة، الطالبي خبايا من كلامك وحشايا، ناحيا عن ملامك وجوابك، اما كفى ان صعدت ستر مواربك، والتقاه ازكم،

ولا حسدة ولا فاحص يجانبني له ابغاء ولا تكيد، وما انا من اشرابكم، واصلاحي امرتكم، فلم يبق بي قلب يستغفر منه، ولا لكم في الاخفاء ما يعتذر عنه، وان الله تعالى لا يحب بضلال الاسافل، بل يهب للاماني الارذال، اذا فسد الراس، تعرت النفس محل الباس، ولقد قال خالق البريه وبارئها، واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها، فقام الحاضرون في مقام العبودية والولاء، وسطروا المستفهم بانواع الثناء والدعاء، ونادوا بكلمة واحدة، متفقة متاكدة، حاشا الله ما علمنا عليكم من سوء، ولم تزل تتطبب علل تقصيرنا ونمو، وتمتم بجميل عفوك كل عار منا وتكسو، وكان هذا الكلام للاكابر، وقد اجتمع البادي والحاضر، وابو حميد الملتي فيما بينهم حاضر، فادركه بهذا العمل، ان الاسد شعر بشي من جهة الجمل، فاستدركه فارطه، وسلك سبيل المغالطة، ثم احتمل بالاسد، ولم تكن معهما احد، وقال ان مولانا الملك، وقاه الله غمر المهلك، احق شي اوجب تقرير كلامه، لطايفة حمده وانعامه، وانا صدى كلامه، لم يطلع عليه احد من الانام، ولم ابحه للملك بحضرة الجماعة، لانه ربما لا يقصد الملك مع الاذاعة، ولا مكنتني احتشاده، ولقد آن ابتداوه، اعلم ايها الملك الهمام، كفاك الله شر المقام، انه كما يستحقر العالم الجاهل، كذلك يزدري الجاهل العاقل، وذلك لقصور فهمه، وعدم علمه، ومهما احاط الخادم بمرتبة مخدومه، وزاد علو قدره في معلومه، ازداد في قلبه وجوارحه مقدار تعظيمه، واستقرت هيبته في قلبه وروحه، وصارت كووس خشيته تمانعه في غدواته وسروحه، وقد قال رب الارض والسماء، انما يخشى الله من عباده العلماء، وقول النبي عليه الصلاة والسلام، انا اعرفكم بالله واخشاكم لله اشارة الى هذا المقام، وكلما ضعفت معرفة الخادم بالمخدوم، قلت هيبته عنده وغدا امر معلوم، ثم اعلم، يا ملكنا اعظم، ان اهل التطويل للامل، قد اغتر بالملك، حين في ذرى اسد مسلك، واحسن اليه غاية الاحسان، وصار في عدم الولاء كالانسان، وحصل له من صورة غضب الامان، فجهل قدره، وتعدى طوره، ولقد قيل شعر

الا انت اكرمت الكريم ملكته ❊ وان انت اكرمت اللئيم تمردا

فوضع الندى في موضع السيف بالعلى ❊ مضر كوضع السيف في موضع الندا

وقال الله تعالى ان الانسان ليطغى ان راه استغنى وكل نفس لا تحتمل الجميل، وحوصلة العصفور لا تسع لقمة الفيل، وناهيك ما قد قيل، في الاقاويل، من حمالة كل طويل، فلا جرم قصد مساعدة، حين حصل قرابة، وتطاول نفسه في مراما، الى الاشياء لا يمكن افشاوها، ولا يتفوه بها مسلم ولا يرضاها، لان ذكرها قبيح، والكناية ابلغ من التصريح، فلما سمع الاسد هذا المقال، علم ببديهة العقل انه زور ومحال، ثم ارسل الى الغراب، وذكر له هذا الخطاب، ليميز خطاوه من الصواب، ويميز القشر من اللباب، فلما اتى الغراب الى حضرته، وجلا صورة هذا القول على مرآة فكرته، قال له ضميرك المبارك، في حل هذا المشكل لا يشارك، فانه حلال المشكلات، موضح المعضلات، واما انا فلا اسمع هذا الكلام، ولا اقبل في الجمل الملام، فاني اعرف تواضعه ومسكنته وصبره وقناعته، واخلاصه وطاعته، وانه صادق في محبته، مخلص في عبوديته، واعرف ان خوفه من الملك غالب على رجائه، وانه مع ذلك مقيم على سنن ولائه، ومقود عهوده وصفايه، ولو اراد

في يوم في الخنخنة، ولم يزل بين دهشٍ وزارجٍ، ووارد وخارج، فتعجب الاسد من حاله، ولم يقف على سبب هزاله، وكان عند الاسد، غراب مقدم على الاصحاب، هو وزيره ومعتمده، وصاحب اخباره ومقصده، فعرض عليه حال الجمل، وما شاهده منه من وجل، وقال انا عففت عن اكل اللحوم، ورضيت من العيش بادنى المطعوم، وهذا امرٌ قد عُرف واستقر، فما بال هذا الجمل لا يلاحظه مقر، واريد ان تعرف حاله، وتخبرني مقاله ومحاله، فتوجه الغراب الى منزل الجمل، وقد اخلص في القول والعمل، وساله عن حاله، وموجب هزاله وانتحاله، وما سبب هذا الانزعاج، واللزوم المودي الى الخروج، فما احار جوابا، ولا ذكر خطاءً ولا صوابا، فسار الغراب يرقبه، وحيث ما توجه يعقبه، ففي بعض الايام، كان الغراب على بعض الاكام، راى الجمل قد اقبل الى الماء، ليطفي بشربه سورة الظما، فتخفى الغراب واختفى ظهره، الى ان اربه وكمن خلف صخرة، فسمعه يقول بعد ما شرب، وقد راى السمكات في اللعب، لكنّ الحمد يا رب ما ارحمك، وطوبى لكنّ يا سمكة، لا من رئيس يسكنكنّ الغضب، ولا من هيبته ترجفني، لا ملك يهولكنّ، ولا سلطان يغولكنّ، ولكن البكا على الجمل، الذي صاحبت مع الخيل، الذ وقع في كرّفور البلا، ولا يهتدي الى طريق النجا، بل ولا يدري ما الذي امره المهول، الى ما ذا تئول، الى الغرق والندامة، ام الى النجاة والسلامة، ثم اخذ في الانتحاب، الى ان ابكى الغراب، فلما راى ابو المفلاع هذه الاوجاع، تقدم من الامر العجاب، ما يشيّب الغراب، ثم توجه الى اسد الشرى، وعرض عليه ما جرى، بمحضر المشترى، فتشوش فكره وتشور امره، وضاق منهم صدره، وقال انا كففت عن الشر والشره، وعففت عن ذلك كان لم يرق ولم ارد، وتركت اللوم والاثم، وعلمت نفسي عن لذيذ الغذا، لملامتي احبابي، وانس بي احبابي، فاذا لم يستقر خاطرهم، ولم تطمئن على محبتي سرائرهم، فاي فايدة لي في الحياة، وكيف اخلص في حرم المودة من كدر العيش الى صفاه، وأي ملك لا تصفو له رعيته، ولا ترسخ في قلوب جنده محبته، كيف تثبت سلطنته، او يساعده عند الشدائد اعوانه، انا بذلت جهدي وطاقتي، وتشبثت باذيال الصلاح على قدر استطاعتي، ولم يبق الا التضرع، والاستكانة والتخشع، الى مقلب القلوب، وعلام الغيوب، ليكشف هذه الغمة، ويصلح لي هذه الامة، ويجلو من جبين الحق بهيم هذه الظلمة، ثم تضرع الى عالم الاسرار، ليطلعه على حقيقة هذه الاخبار، ثم امر باجتماع جماعته المقيمين على محبته وطاعته، وعرض عليهم هذه الاحوال، وطلب منهم استكشاف ما ابهم من الاحوال، وقال اعلموا الى امنتكم من مخافتي، وبذلت لكم بذل منتهى طاقتي، وقد خالفتم مرامي، وخالفتم كلامي، وعرفتم اخلاقي، وتبدى املاقي، كل ذلك لتطييب خواطركم، وتصفو لي سرائركم، ولم افعل ذلك تجبرا ولا تكبرا، ولا تهاونا ولا تضجرا، وانا الان امركم بواحدة، هي احق فايدة، ان لا تكتموا عني، شيا تكرهونه مني، بل توقفوني عليه، وارشدوني اليه، ثم اجتهدوا امري، امنعه عني، فان ليكم احبّ محبوبي، من اهدى اليّ عيوبي، وقد قال سيد الانام، عليه افضل الصلاة والسلام، اللهم اجعله افضل الاعمال هنا، من غشنا فليس منا، وانما اوردت هذه الكلام، في هذا المقام، بحضور الخواص والعوام، على سبيل التحذير، والاعلام والتعليم، والعلم بالله العلي الكبير، اللطيف الخبير، الذي منه البداية واليه المصير، لم يكن في خواطري من احد، حاقد

من يدعى نيل التوكل، فبالمفوض تحصل النجاح، والمتوكل يظفر بالفلاح، كما جرى لذلك الفلاح، مع الذيب والشجاع، حال التوكل الى الله تعالى والانقطاع، فسأل ابو سلمة ايضاح هذه الكلمة قال ابو صابر بلغني من احد الاكابر، ان شخصا فلاحا، توجه الى مزروعة صباحا، من غير رفيق ولا حاملا سلاحا، فبينما هو في الصحراء سائر، صادفه ذيب داعر، حاذق خاتر، فقصده ليكسره، ففرّ وصعد الى شجرة، فرصد نزوله، وانتظره تحتها ليغوله، فتعسر، وعن مزروعه انحصر، وبينما هو في تلك البلية، وقعت عينه على حية ردية، ذات قرون صاعدة، وهي على بعض الفروع راقدة، فازداد غمه، واحاط به لوقته همه، فاستمر بين بليتين، واحتصر في دوليتين داهيتين دهيسين، فلم ير ارفق من التوكل على الله، والاعراض عما سواه، فاعتمد متوكلا عليه، وفوض اموره اليه، وبينما هو في تلك الشدة، وقد بلغ ضرّ حدّه، واذا برجل مقبل من الفلا، وعلى عاتقه عصا، فقصده الذيب، من قريب، فلما رأى سلاحه، فر وله صاحه، فنزل الفلاح من الشجرة، وازال الله تعالى همه وضرره، وانما اوردت هذا المثل، لتعلم ان الله نعم المتكل، فاخرج هذا الوسواس، من القلب والراس، ولا تبك ملقا، ولا تاكل تلفا، ولا تخلع الحذاء يا ذا الرياسة، قبل ان تصل الى المخاضة، ولا تهتمّ لامر ما وقع، فان ذلك من شر البدع، فان قصدنا بسوء فالله يكفاية، ويكفيها بحوله وقوّته فيه، قال الدب ابو السور، هذا رأي القاصر في النظر، العاجز في الفكر، اما ذو الفكر الثاقب، فلا يغفل عن العواقب، فكل من قصر عن العواقب نظره، ولم يستعد في الامور فكره، فهو كمن تعلقت النار باهدابه، والتهبت لاحراق ثيابه، وهو مشغول عن اطفائها، متساهل في كشف غطائها، فلم يبق الا وقد شمله، واعتاده بالنار الملهبة، فما ذا يفيد الاعتذار، وقد صار حراقا، قال الجمل يا اخي اقرّ من محالك، وعالج فساد تصورك وخيالك، وانظر قوة جثتك، وكيفية حالك، انا احسى من صدمات الاسد ميت، وجبه في عمى وهشى [illegible]، كيف اتخذ لعمه، او ارتق دمه، وانا غرس صدقاته، وبنيان [illegible]، ورضيع حضرته، وعتيق منته، مع اني لو نبذت عهده، وقطعت ما قطعت، وعزمت على مبارشته ما لستعص، انا وعيب، في معاني ما رويت،

هي العقاة تكثير ان تعادا فعاند من تطيق له عنادا

تريد صيد العقاب، بفرخ الغراب، ام تقنص الذباب، بجرو الكلاب، وتبغي بالقرود، كسر الفهود، ام بالعصافير تصيد الاسود، ولا والله لا افعله ابدا، ولا يطاوعني قلبي على ذلك ابدا، ولو فعلت ذلك لسعيت في دماري، وخراب دياري، وجدعت انفي بكفي، وعشت عن حتفي بظلفي، وحززت بيدي راسي، واقلعت قدمي بفاسي، وقلعت باصبعي مقلتي، واستحفظت ملك الموت مهجتي، ولصرت من اكبر المعتدين، والسحت ديني ودنيايي والله لا يحب المفسدين، فالو عن هذا الكلام، وارجع عن مفاوضتي بسلام، ولا تشككك به جنانك، ولا تحرك به لسانك، ولان [illegible] منهما وكثر فاره، وقد سمعت ما جرى بينهما من عبارة، ووعيت كلاهما، وما دار بينهما، من كل منهما، فلما رأى الدب المريد، ان كلامه للجمل لا يفيد، امسك واحتشم، واخذه في ذلك الندم، ولكن حال من الجمل بالثار، واثر فيه هذا المقال، واستولى عليه من الاوجال، ما اداه الى الهزال، وغيره من الانتقال كالخلال، وذهب ما كان عليه من النشاط، وداخله الهم والاحتياط، وصار

قد اخبرتك، من سوء العاقبة حذرتك، وعلى ما وصل اليه فكرى اطلعتك، وفرط محبتى وشفقتى عليك، اقتضى انشاد هذا البيت اليك، ومن انذر فقد اعذر، ومن بشّر فما قصّر، قال الجمل يا اخى فنترك هذا البشام ونروح، والخدم من فى خدمته نستريح، قال الدب للجاحد، الا كان هذا العابد الزاهد، الراكع الساجد، الذى قد تعفف عن اكل اللحوم، وليس له دأب الا الصلاة والصوم، قد عف عن الدماء، وقنع باكل الحشيش وشرب الماء، لا تؤمن غائلته، ولا تعتمد خاتلته، فالى اين نتحول، وعلى من يكون المعوّل، والى اين نذهب، وفيمن نرغب، قال الجمل، فكيف يكون العمل، فلقد ضاقت بى الحيل، وتقطعت بى السبل، لا طريق للمفر، ولا قرار للمستقر، فانكر الدب طويلا، ثم راى رايا وبيلا، وقال ارى الراى السديد، والفكر المفيد، ان نبادر الاسد، قبل وقوع المكيدة فنقصده بما يقصده، ولا نوصله الى ما يعتمده، فالعاقل يفتكر فى عواقب الامور، ويقيس بفكره الصرور والشرور، ويستعمل الحزم، واذا قصد امرا يصمم العزم، ومثالك مثال الثعبان، مع ذلك الانسان، قال الجمل اخبرنى عن تلك القصة، ومن ذلك الانسان وما تلك الغصة، قال ابو حميد الخبيث، بلغنى من رواة الحديث، ان شخصا من الصيادين، كان مغرما بصيد الثعابين، يقتنص صيدها، ولا يبالى بكيدها، فبينما هو يسعى، اذ صادف افعى، شرعا ماجرا، كما قال الراجز،

ارقش ظمآن متى عض لفظ امرء من صيم وظمر وحنظ

وقد الم به البرد والشرق، وهو نائم فى مكان ضيق، فاستبشر الحوّا بروئيته، واخذه من همته، فلم يلق الثعبان من رقدته، الا وهو من الحاوى فى قبضته، فتماوت وامتدّ، وارتخى الحبل بعد ما كان اشتد، فظن الصياد انه مات، وان مراده منه فات، فتحرق للذاك والمر، وحرّق عاسه الامر، ورماه من يده، ثم دار فى خلده، ان فى بطنه حرزة بهية، مشرقة مضيئة، فخرج الشفرة ليقصده، ومد ليشبعه يده، فلما تحقق الارقم، ما عزم عليه وصمّم، خدعه وختله، ونهزه فقتله، وانما ذكرت يا ابا ايوب، هذا المثل المضروب، لتتحقق ان المبادرة الى اهلاك العدو، اهوّ للعين واجلب للهدو، ومن فوّت الفرصة، وقع فى غصة واى غصة، وهذا الاسد ان خلنا عن انفسنا اذاه، وقصد دمارنا وفسادها، ولا يفيدنا انذاك الندم، بعد ما زلت معه القدم، وتحكم فى وجودنا من مخالبه العدم، قال الجمل اعلم ايها الرفيق، الصديق الشفيق، ان هذا الملك آوانا، واكرم مثوانا، ولم نشاهد منه سوءا، ولا من خلقه باللقاء انسانا حوبا، ولو قصد اذانا ما وجد دافعا، ولا ممانعا، وقد علمنا انه ترك الاذى، وكف عن الشر والبذا، تعففا لا تخوّفا، وتكرما لا تكلفا، واختيارا لا اضطرارا، وخيرا لكسرنا لا اجبارا، واما انا على الخصوص فلم ار منه الا الجميل، والفضل الجزيل، والاحسان العريض الطويل، فلاى شى اشرع فى اذى نفسى، واكدّر صاف حدسى، ولم يشر لى منه امارة، لا بمنقص ولا بدلالة ولا باشارة، فضلا عن سهام او حسبان بعبارة، وانا لو مت كمدا، ما قصدته بأذى ولا رديته برداء ردا، والحوق ابن الوضى، لا يتنيف منكد ولا مغبه، فى قصدى بعد ذلك بشرّ، او تعرّض فى هلاك وضرر، لا يسعنى معه الا التفويض والتسليم، والتوكل على العزيز العليم، مع انى لا اقدر على مقاومته، ولا قوة لى فى دفع مصادمته، ولا طاقة لكسر انيابه ومخالبه، ولا خلاص من اشراك اساليبه، غير انى وان كنت مسوقا الى التغفيل، لا ادع

والاكرام والقرارين، والاثر في العساكر، كل جمهور ماكر، وشيطان ماهر، ولكن هولاء الملك كما خلقهم، وصادق سيرته تحققه، فسرع الى السلطان واخبره، بما رآه في منامه وعبره، فقال بالحق الليب، هذا الذي كنت رأيته، ثم امر له بجائزة سنية، وخلعة بهية، فسار في عيشة مرضية، وحيوة هنية، وسلك من هذه الدنيا، فلم يلتفت الى زهرتها الغرورة، وسد عهد الحيوة الحميدة، وقال يكفيها مني كلي عنها، فلا تطلب مني ولا اطلب منها، ثم ان السلطان رأى في المنام في ثالث الاعوام، منما احير وسيبه، فارسل الى المعبر فغشيه من يم الهم ما غشيه، وسأله عما رآه، وطلب منه تعبير رؤياه، فتكلب الحالة كما كل، واحاطت به موج الهم من كل مكان، ولم ير بداً من معاودة الحية، فاتاها وبه من الحيا كبه، وبادابها وبعوث خاشع، ووقف في مكان الخاشع الخاضع، فرحب قرائه، فزجرته ونهرته، وقالت يا خائن يا كذاب، يا ناقض العهد يا مرتاب، يا قليل الحيا يا كثير البذا، يا عقيق الوجه، يا حلو اللسان، ترى باى لسان تخاطبني، وباى وجه تقابلني، وقد ختلت وتقلب، واغضب الملك اتى فعلت، فالان لم يبق للاعتذار مجال، ولا للاستقالة مقال، وما ثمر طريق الا مصلك بالاحسان، ان الصاحب اسمى الاحسان، وان رجعت فصدرك واضح البيان، وخلة المرء اشاته، لا يمينها حسنة، ولا عهودها ناكثة، واشهد الله وكفى به شهيداً، انى بعد لا التمس لك عهودا، ولا احل ما بيننا عقودا، فقالت لا اخبرك بشيء، الا ان تعهد الى، ان تعطيني جميع ما تعطى، وتكف عما وقع منك من الخطا، فسمع مقالها، واجاب سؤالها، فقالت رأى الملك في منامه كان الجو امطر من غمامه، ما ملا اعضا من جراده واصنامه، وتعبير هذا المنام، انه يكون في هذا العام، من الخيرات والانعام، ما يشمل الخاص والعام، فتطيب الارزاء، وتصانع الاعداء، وتذلع العصاة، وتذعن الحساد، ويوالف المخالف، ويكثر المحب والموالف، واحفظ ما قلت لك، فقد حللت مشكلك، فتوجه بصدر مشروح، وخاطر مطمئن فرح، وقص المنام وعبر ما فيه من الاحلام، فطار الملك بالفرح، وتم سروره وانشرح، وامر بالجوائز فصب عليه، وبالاموال فتهالت اليه، فلم يملك العقيلة، وانسع الصحبة، وانعقد وتكسر الخيلا، ثم وافق الحية وقدم اليها كل ذلك واعتذرا، وشكر لها احسانها، وحمد جميلتها وامتنانها، فقالت له الحية اعلم، يا ابلم، انه لا عتب عليك ولا ملام، فيما جئته اولا من الاثام، ولا ما ارتكبته من العداوة والنمى، في العامين الاولين، ولا فضل لك في هذه السنة، على ما فعلته من الحسنة، لان ذينك العامين، كانا مشتملين على قران النحسين، فكان مقتضى حالهما فساد الزمان، والعداوة بين الاصدقاء والاخوان، ووقوع البغضا والشرور، والخت والخلف وقول الزور، فجريت على مقتضاها حسب مرتضاها، والناس في طبعهم وارائهم، اشبه بزمانهم منهم بآبائهم، وهذا الاوان، قد اصطلح الزمان، واستقام الطالع، وزال الحسد والتقاطع، واقتضى الزمان الصلح والصلاح، والموالفة والانسلاح، فمشيت على موجبه، وتمشيت بذيل مذهبه، تحت مالكه، وتعرف بارك الله لك فيه فلا حاجة لى به، ولا بدّ لي لتقلده، وانما اوردت هذا المثل، ايها الاجل، لتعلم ان الزمان، تتقلبه في الدوران، يوقع بين الاحباب والاخوان، ويباين بين الاصدقاء والكرام، والاسد المجتهد، وان كان قد زهد، وتركه من اخلاقه ما عهد، فيمكن عوده الى حالته الاولى، فالاحتراز منه في كل حال اولى، وها انا

مستعبيرة، الا بعد ضرب كثير، والسه ليس له في فناء نظير، فارسل وراءه، واكرم لقاءه، ثم قال له بعد اكرام ارجاءه، وبعد ما اعلم ومثله، رايت منامًا ازعجني، وفي الحيرة واقلقني ازعجني، فدع عنك الاحتشام، واخبرني عن ذلك المنام، ثم قصّه عليه، فقال أجرت الله حبيب الله ولي، فدا يا مولانا الملك، انا في الجهل منهمك، حاذك فقير، ليس لي من العلم نصير، وقد كذب على، من نسب العلم اليّ، والعين تعرف العين، انا من ابن وتعبير الرؤيا من ابن، ما صدّقه، ولا في كلام لستوثقه، وصدّق قول المرأة فيه، وامر باعطائه ما يكفيه ثم طلب الفارع، وشدّوا منه الاكارع، وضربوه ضربا لصفقه، الى ان كاد ان يتلفه، فنادى الامان، امهلني ثلاثة ايام من الزمان، فتركوه وامهلوه، وتمدوه واطلقوه، فصار يدور في الخرايب، ويتسرع تسرع الطريد النايب، ففي ثالث الايام، ولاد ايقن بحلول الحمام، دخل الى مكان خراب، واخذ في البكاء والانتحاب، فنادته حية من الشقوق، ما لك تنتحب يا ذا العقوق، فاخبرها بحاله، وما جرى عليه من مكانه، فقالت ما ذا تجعل لي من الانعام، اذا اخبرتك بما راه الملك في المنام، ثم قصصت عن تعبيره مسكة الختام، دل اكون لك مدخرا وحيفا، واعطيك مما اعطى نصفا، قالت ان الملك راى في منامه، ان الجو يمطر من غمامه، اسود ونمور، واسود ونمور، وان السماء من ذلك المور، وتعبير هذا المنام، والله اعلم، انه يظهر في هذا العام للملك اعداء، كواسر، وحسّاد جواسر، يقصدون هلكه ويريدون ملكه، ويسطون بار كيدهم بميله سيوله، ويصليهم من رحيق التوحد كاسات حتوفه، فكشفت عمّه، ثم اسلح لدامه وقصّه، واقصد باب الملك، ونادى خبير مرتبك، وذكر المنام وفسّره، ووعد السلطان بنصر يبشره، فذكر المنام وحققه، واعتمد عليه وصدّقه، وامر له بالف دينار، وصار له عند الملك بذلك اعتبار، فاخذ الذهب مجبورا، وانقلب الى اهله مسرورا، ثم افتكر ما اشترطه مع الحية، ذيت من الوفاء نفسه الابيّة، وخاف ان تطالبه بحصتها، او تفضحه بقصتها، فلم يزل اوثق من قتلها، وسدّ دربه سبيلها، فاخذ عصا، ورام بحلكه مخلصا، وركب فلاداها، فخرجت مسرعة اليه، والقيات بالوداد عليه، فراى العصا بيده، فعلمت انه تأكدت بموده، فولت هاربة، فضربها ضربة حسنة، لكنّ جرحها، وعمد الى نفسه فمسحها، وتركها وذهب، فقيرًا بالذهب، فاتفق ان في اعصار اشان، راى السلطان، مناما افلقه، ومن لومه ارّقه، ومن شدة اهرامه، عاد الرهم عن لوح خياله، فدعا المعبّر المعهود اليه، وقصّ حاله عليه، وطلب منه صورة المسام، وما يترتب عليه من كلام، فاستمهله الايام المعدودات، واقصد رئيسة الحيات، وناداها محلا، ووقف في مقام الاعتذار خجلا، فقالت اي غادر، كيف استحليت ما مضى من فعلك ومر، باي وجه تقابلني وتخاطب، وقد قصدت عني بعد ما خلصتك من المعاطب، وقابلت احساني بالسوء، ولكن غدرك بك يبوء، فقال عفى الله عما سلف، والعداوة بيننا من اليوم تنصف، ثم انشا ابياتا، الله يحمّل الاساءة احسانا، وانه لا يمين، في اليمين، بل يعود، الى العهود، ومهما وقع عليه الاتفاق، لا يمازجه خلف ولا نفاق، فقالت اريد جميع الجائزة، لاكون بها فايزة، ولها حايزة، فاجاب الى ما سالت، واقسما على ذلك فقبلت، وقالت راى الامام في المنام، ان السماء تمطر قردا وفيلا، وثعالب وجرذانا، وتعبير هذه الرؤيا، وكلمة الله هي العليا، انه في هذا العام، والشهور والايام، يكثر اللصوص والعيارون،

شهواتها اليها تاستها، وتشمع الى مأررها، وتجمع الى مركبها، وقال الله تعالى فطرة الله التى فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله، واذا كان ذلك كذلك، فاحفظ لنفسك، واحفظ بعضك وامسكه، وتفكر احوال فدلو فى امسكه، انك فى صحبة الاسد على خطر عظيم، وكطب جسيم، فلا تغفل عما قلت لك، ولا تظن انه لن يقتلك، فتداخل الجمل من هذا الكلام الحور، ولم يبق له طاقة ولا مصطبر، ثم شته التوقاب، وافل فى هذا الامر الجليل فكره الدقيق، واستحضر رايه فى امره، واجال قداح فكره، وقال للدب المشور، يا اخى فاى ضرورة دعت الاسد العشور، حتى تعفف عن اكل اللاحم، قال انا لا اشك فى دينه، ولا ارتاب فى حسن يقينه، ولكن ربما تعود المياه الى مجاريها، وتعطى القوس باريها، وتتحرك النفس الابية، والشهوة التى طالما اتعب صاحبها فى بليا، فان الانسان، بل ساير الحيوان، على ما يقتضيه الكون والمكان، داير مع اختلاف اختلاف الزمان، وان الزمان كالوها، والشخص فيه كالساه، فيعطيه من اخلاقه ما يقتضيه، من كدره وصفايه، ولهذا قيل لون الماء لون الاناء، وقد قيل الناس بزمانهم اشبه منهم بابايهم، ولاجل ما ذا الكرامات، ما قيل فى المقامات، شعر .

ولما تعامى الدهر وهو ابو الورى	عن الرشد فى انحابه ومقاصده
تعاميت حتى قيل انى اخو عمى	ولا غرو ان يحذو الفتى حذو والده

والاسد فى هذه الادوار، ماش على ما يقتضيه الزمان، وان الزمان يتحول، وسيرجع الاسد الى خلقه الاول، اما يلحقك يا ذا الفطنة الجيدة، قصة الحايك مع الجيرة، قال لا ورب البرية، فاخبرنى عن مقصد تلك القصية، قال الدب الاداه، ذكر لى حايكا من الحياك، كانت له زوجة تفاضل شمس الافلاك، صورتها مليحة، وسيرتها قبيحة، فشم زوجها روايح، ما عليه من الفضايح، وكان يودى الى الفضيحة، فطلب تحقيق ذلك، ليوصلها الى المهالك، فقال لها اريد صنعة، لاجل دعة، فاغيب ايما يسيرة، لفايدة كثيرة، فاوصى باهلك، واحفظ حجابك، واحفظى من الشر حجابك، فقالت بيت التى رتبته، وهلى تعبيده وحرصه، الى محور حوله فيان، فاتاه سوال قبل الكساد، وجهزته لسوع جهاز، كالمتوجه الى التجار، فسار من غير مرية، ثم رجع الى البيت فى خفية، واختفى تحت السرير، لينظر ما يجرى من الامور، فتبادرت الى النار والطبخ، واسرعت الى الطعام وتطبخت، وحرصت تدعو مرامها، وقد عدت طعامها، فخرج زوجها من المختبا، واتى على الطعام المهدا، ورجع الى مكانه وثار، بعد اكله الطعام، فجاءت المراة حريفها، ووجدت الطعام لضيفها، فصادفت يداها والاسير، فعرفت ان البلاء تحت السرير، فاحتالت لطلب التخلص، من ذلك القفص، واتفق ان الملك راى مناما هاله، ولكن نسى حينئذ حاله، فقعد من يفسره برواه ويعرفها له، مستدى فى الورى، يطلب لمنامه خبيرا معبرا، وبينما تلك الفاجرة، على حيلة الخلاص دايرة، وفى بحر الافكار حايرة، سمعت المنادى ينادى، فى كل نادى، من يحل الملك الهمام، على منعيم المنام، فله مزيد الاكرام، والانعام العام، فسارعت المراة الى باب الامير، وقالت قد ملكت على الامير، ان لى زوجا حليما، بتعبير المنامات عليما، لكنه يتعزز، وعن تعبيرها متحرز، فلا يقع

وددتُ لو انى احسن لخلف صورةً ‏ ‏ ‏ واكمل من بحر السماء وهو سائغُ
فاُبدعى نقش الصور هكذا ‏ ‏ ‏ ولا صبغ فيما بى الله صانع

فسبه كسرى لكلامه، وامر باعزازه واكرامه، وتداركه ما قرّنه منه باحسانه وانعامه، وانما اوردت هذا المثل، لئلا يكون هذا الجمل مثل تلك الرجل، لانه قد تعشّق بى، فلا يرى احدًا مكروها مسيبى، بل يرى الخير، ويكفى الله الغير، وكذلك من عو عدوى، ومنسوب الى من خول وجندى، ثم منا ذلك البعير، وسأله عن حاصل امره والمصير، فاخبره انه تاه عن اصحابه، وانه من بعد يتعلق بغرر ركابه، ويلازم خدمة بابه كاصحابه، فاكرم مثواه واحسن مرآه ومأواه، الى ان صار من اكبر الخدم، وذا خول وحشم، ورأس الندماء، ورئيس الجلساء، وامن النكد والبوس، وسمن حتى صار كالعروس، لحسده الذئب لعدم اللب، وعزم يمكر على الغاية فى الجب، واشتد بذلك اليوم، الا انه لم يجد الفرصة، فاخذ يضرب فى ذلك اخماسا لاسداس، واستوحشته فى قصته لسوء طويته القلق والوسواس، فلم ير اوثق من افساد صورته، واظهار سوء سريرته، فيهلكه ويكبده، ويقتله ويبيده، فصل منه الى ما يريده، ويتم بمكره الحسد، ويطلع من شرفه ما فسد، ويروج منه ما كسد، فادى فكره الى ان يغرى به الاسد، فاختلى بالجمل، وابتدى بالعمل، وقال له لى معك كلام، هل كتمه معك امر، ولكنك لست موضعا للسر، لانك لا تعرف هرا من برّ، وانت ساذج ساكن، سليم الفكر والباطن، وقد قيل الجهالة فى القلوب، ولو لا وفور شفقتى، وحقوق عليك ومودتى، ما فهت لك بكلمة، وتركتك فى التيه فى ظلمة، وقالت الحكماء ذووا المعارف، لا تفش سرك الى شوايف، منها سليم الفطرة، ومنها محسن الحمرة، ومنها الكثير الكلام، ومنها المراة والغلام، فانهم ليسوا محل الاسرار، وانهم يفشونها بلا اختيار، وقد قيل كم انسان، اهلكه اللسان، وكم حرف، ادّى الى حتف، قال الجمل، وقد الم فيه مكره وتحيل، يا اخى انا احتاف شفقتك، وصدقك وصدقتك، واعرف محبتك، ونصحك ومودتك، وانت لا تحتاج فى تجربتى الى دليل، فلى فى صحبتك زمان كاشفى طويل، وانا اوثقك قوى بالايمان، واعتمد على ما ملقيه الى الجنان، ولا اتفوه به لجمادات ولا حيوان، والشاخص انما تم يعرب منه ما يراه، فلا فرق بينه وبين الجماد، والكثر ما قلت لك فى درب ابن قلك شعر

ومن كان ذا عين ولا يبصر الذى ‏ ‏ ‏ امامه فهذا والضرير سواه
وذو الجهل خيرٌ من عقول ملومه ‏ ‏ ‏ سراجٌ ولكن ليس فيه ضياه

ثم انشأ ايمانًا غلاظا، انه يبالغ فيما يسمع منه احتفاظا، ولا يبدى منه لاحد ولا ذاه ولا خا، فلما وثق الذئب على جوابه، وربطه برمام تجربه اختلى به، وقال تعلم ايها الصديق المبين، ان ملكنا فى غاية العلا والدين، واعلى درجات العباد والزاهدين، قد قطع نفسه عن الطعوم، خصوصا من الدماء واللحوم، ولكنه فى ذلك كله غير معصوم، فانه قد تربى بلحم الحيوان، ونشأ بافتراس الاقران، وتعود رشح الدماء، وتشعب سرته على هذا الغذاء، وترهده انما هو تكلف وتعسف وتصلّف، وتعفف مكابرة، وتورعه مصابرة، ولا بد للنفس ان تعمل خاصيتها، وتجذب

بعد سبيع بارحسب هذه، ومكارم شيمه وفضله، فقصده ليتشبث باذياله، ويستظل في ملك ظله وجنده، ويرجى في خدمته بلال عمره، ممتثلا بارز مرسومه ونفاذ امره، فتلقاه بالقبول والاقبال، وشمله بالفضل والافضال، وقال له شب بعصا، وقرّ عينا، لعيت رغدا، وطبت نفسا، فانتظم في سلك حشمه، وانغمر في بحر كرمه، واشترط عليه ان يحتمي من لحوم الحيوان، ولا يتعرض لايذاء ضائر ولا انسان، فامتثل ذلك بالسمع والطاعة، وسار على سنن السنة والجماعة، ثم بعد مدة يسيرة، قصد الاسد مسيره، وخرج يتصيد على باكر، وحوله طائفة من العساكر، فلقي جملا على الطريق، وتاه من الصاحب والصديق، وسيبه الجمال وتركه الرفيق، فبادر اليه جماعة الاسد، وهموا بتبديده بناب وايد، فانهم كانوا لشدة القرم، الهبت احشاءهم بالضرم، فناداهم الاسد وبكم كفوا، وعن التعرض الى ايذائه عفّوا، لئلا يصيبه من الكيد، ما اصاب صاحب كسرى ذي الايد، من كسرى لما خرج صباحا الى الصيد، فقبّل الجماعة الرغام، وسالوا الامام عن بيان ذلك الكلام، فقال ذكر ان كسرى اراد، يوما الاصطياد، فركب في جماعته، وافضل طائفته، وسار على المصباح، وهو في نشاط وبراح، والبساط والانشراح، فصادف رجلا كريه المنظر، مشوه الخلقة اعور، فتشاءم بطلعته، وتعوّذ من رويته، وتطير من صباحه، وتكدر صفو انشراحه، ثم امر به فضرب، ولو لا تداركته الشفاعة لصلب، ثم تركه وسار، انحو صيد القفار، اقتناص الصيد، واقتنصه من عسكره عمرو وزيد، ورجع مسرورا، فرحا محبورا، وادركه المساء، فصادف ذلك الرجل ملقا بكما، وكان ذا لبّ فصيح، وعقل رجيح، ولسان فصيح، فابدى كشرا، ونادى كسرى، واستوقفه، بعد ما استالفه، وقال ايها الملك العادل، والمالك الفاضل، اسالك بالله الذي ملّكك رقاب الامم، وحكّمك في دوارف العرب والعجم، انعم عليّ برد الجواب، وبيّن لي الخطا من الصواب، فانك عادل حكيم، فاضل كريم، فوقف بعسكره، واستصحب خدره، وقال هات مسالتك، وقل ما بدا لك، فقال يا مالكا ذا ايد، كيف كانت احوالك اليوم في الصيد، فقال على اتم ما تريد، نلت جملة المساعدات والعبيد، فقال فهل حصل، في امور السلطنة وهن او خلل، او في الاراضي المعمورة نقص وعلل، قال لا بل احوال السلطنة مستقيمة، وديم الاراضي دارّة مقيمة، قال فهل ورد اليوم من الاطراف، خبر يؤذن بشرور واختلاف، قال لا بل الجوانب محتشمة، والثغور من الاعداء والمتصالب مستكمنة، قال فهل اصاب احد من الخدم والاحباب، والقول والحشم مصاب، قال بل كلهم بخير، آمن من الضرر والضير، قال فلم ضربتني واقصيتني، وعلام كسرتني وطردتني، قال لان التصبح بك مشوم، وهذا امر معلوم، قال سالتك بالله الذي تتقلب في مراصده، ايما كان اشام على صاحبه، انا تصبحتُ بك وانت تصبحتَ بي، فانت اصبت الذي ذكرت وانا علمت ما حل بي، ومع هذا فانما خيبت وحسب على الصانع، ولابد مما اودعه فيّ من اسرار وبدايع، فما لا اختيار لي فيما تطرقني عليه ولا مخادع، ولا حيلة فيما قدّره عليّ ولا مانع، واسمع ما قلت، بعد ما طلب في القتلى وخُلّت،

لقد كان قصدي ان اسود على الورى | باند وشرف كامل المطلق ارع
ووجه يفوق البدر والشمس بهجة | لعاكستني تقدير ربي وصانع

ثم خطر بالبال، هذا المقال فقال

الباب الثامن

في حكم الاسد الزاهد وامتثال الجمل الشارد

قال الشيخ ابو المحاسن، من هو لجرعة الفضل احسن حاسٍ، فلما وعى الملك الجليل، والنبيل الفضيل، ما جرى بين الاسد والفيل، من القال والقيل، وانجرار ذلك الى الحرب الوبيل، وعلم ان عاقبة الظلم وخيمة، وخاتمة التعدي والطمع مشومة، امر رؤساء المملكة، وعظماء السلطنة بالكف عن الطمع، والتجنب للجبن والهلع، ومعاملة الاهل والجار بحسن الخلق والجوار، وانتشار ذلك بالاشهار في الولايات والاقطار، فان العاقل من اعتبر بغيره، وكف كفه عن اذاه وضيره، ولئن مهما استطاع من موايد احسانه وخيره، وعفى عن التعدي والعدوان، لا سيما اذا كان له قدرة وامكان، وتحكم في الفقراء والضعفاء وسلطان، فنهى لحكيم حسيب، وقبل ارض العبودية بشفاه التاديب، وقال وينهى ايها الملك المفضال، مما يطابق هذه الاحوال، انه كان في بعض الازمان، والرة الاسكان، سلطان للحيوان، اسد عظيم الخلقة، جسيم الشفقة، جليل المكارم، سليل الاكارم، قد بلغ في الزهد الغاية، وفي الورع والعفة النهاية، مع حسن الاوصاف والشمايل، وكرم الاخلاق والفضايل، قد جمع بين الهيبة والشفقة، والصدق والصدقة، وسورة الملك وسيرة العدل، وسبعة الفضل وشيمة الفضل، هيبته مرجحة بالرافة، وخلافته ممدوحة في الدولة، قد ناقد الرحمن، بالكف عن اذى الحيوان، وان لا يريق دماً، ولا يتناول دسماً، ولا يرتكب محرماً، يتقوت بنبات القفار، ويلزم الليل ويصوم النهار، يرعى في دولته الذيب مع الغنم، ويظهر في كنف حمايته وكفالته ماء الثعلب والارنب، بعصد حق الضرب والرب، في ظل الضال والسلم، كما قيل

وفي البسيطة صلاة فتمارجوا	اصدادها من كثيرة الايناس
حمر على ابن الله ثم الصقر بل	يحمي اخو الفصحاء اخب كناس

وفي جواره دوحة كثيرة الثمار، غريبة الانهار، نضيرة الازهار، رايقة الماء والكلا، فايقة النشو والنما، شايقة النشر والهواء، رياحينها طرية، ومروجها بهية، ومقاصفها شهية، فكان الاسد ذو استرشاده، اذا طال اجتهاده، واراد ان يريح نفسه من مشاق العبادة، يتوجه الى ذلك الروض الاريض، والمرج المبهي الغريض، والمرعى الطويل العريض، فيتنزه في نواحيه، ويسرح سوايم طرفه فيه، ويشغل صانع لسانه بتسبيح خالقه ومنشيه، فبينما هو في بعض الاوقات، يتمشى في تلك المسرات، صادف دباً عظيم الجسم، مليح الوسم، قبّل الارض بين يديه، وذكر انه انما ليحتمي اليه، وانه

ابا حيان بعد ان كتبت ابا مراجم ، فلما قرا الفسل هذه المطالعة ، عطى حميد لجاهة منه البصيرة والصامعة ، فاراد ان يعم بابلسه الرسول ، تحت احقاف الفيول ، لكن راجع عقله ، واحضر وفاده ، ورد الذيب بجواب محب ، وهم غير مصيب ، وقال استعدوا للقتال ومصادمة الابطال ، ومقارعة الافيال ، ثم امر بعساكر فتجهزت ، ويامور الحرب فتجهزت ، وسار بغضب احمى من جمر الغضا ، وسار باعساكر لجبارة فملا الفضا ، وبلغ الملكه للمنفر ، ابا الحرث الغضنفر ، ما فعله الاكلب المتشار الثعلب ، فقال اعلم ايها الملك ، وقاك الله شر المهلكه ، ان الافيال لا يعرفون الا المصادمة والاندفاع مرة واحدة في الخاطمة ، وليس لهم في الحرب حراب ، الا الخراطيم والانياب ، لا يعرفون الكر والفر ، ولا يفرقون بين النعب والجر ، ولكن بعض العساكر ، له في ذلك معارف ومناكر ، منها المواجهة والمشاغلة ، والمصارعة ، والمقارعة ، والمدافعة ، والمسالمة والمخاتلة والمحادثة ، والمناوشة والمدوشة ، والمعششة ، والمهارشة ، والمكافحة ، والملاشحة ، والمطارحة والمراجحة ، والمرافسة والمراوسة ، والممارسة والمعاكسة ، والترتيب والمساورة ، والروغان والمصادرة ، والاحتيال والكيد ، والاغتيال للصيد ، والوهن في الكمين ، والنهوض من قلب الشمال وذات اليمين ، وكل ارباب هذه الملاحم ، واصحاب هذه المخارق والمذاهب ، في عساكرنا موجودون محققون ، وفي ابطالنا معدودون معدّون ، فلا بد من ترتيب كل في مكانه ، وابكاه بين اقرانه واصرانه ، وتعميتهم ، ثم تعبيتهم ، وكان بالقرب من ميدان النطاح ، وموضع حولان الكفاح ، وهو بريد فسرا ، وارض غبرا ، الهر مياه جارية ، وعليها جسور وقناطر عالية ، وتمتمي راى الاسد ، والحكم الاسد ، ان يطلقوا لغور المياه على البرية ، ويتركوا فيها لعساكرهم طرقا وطرقا مخفية ، ثم انهم عبروا تلك المياه ، وصفوا العساكر للملاقاة ، قدموا امامهم الثعالب والكلاب ، وكل سريع المجى خفيف الذهاب ، وصفوا وراءهم الذياب والنمور ، والفهود والببور ، ووقف الاسد بين الاسود ، في قلب الجنود ، بعد ان عبى الاشلاب ، وعرف مقام كل من القرابيص والاحلاب ، ثم ان الثعالب ونظراءها ، دخلت من الافيال وراءها ، وصارت تروغ بينهم ، وتلاعب على عينها حينها ، وتتعلق باذنابها ، وتتشبث بعراقيبها وكعابها ، فراد حنقهم ، وثار قلقهم ، وتقدموا واستسخموا ، وحشموا واصطرموا ، وبسار الحرب اصطلموا ، فناوشهم النمور النواسر ، وحاوشهم النمور الجواسر ، وهارشهم الاسود الكواسر ، ثم ولوا امامهم منهزمين ، وانحدوا الطرق المخفية هاربين ، فتصور الافيال ان جيش الاسد انر ، وجنده انحطم وانكسر ، ان عسكرهم غلب وانتصر ، فحملوا حملا واحدا ، بهمة متعاضدة ، وهمة متضاكدة ، وصدمة متاكدة ، ففي الحال ارتدموا ، وفي الاوحال ارتطموا ، وقطع دابر القوم الذين ظلموا ، ثم كرت عليهم الاسود ، والنمور والفهود ، وسائر السباع ، والذياب والضباع ، فوقعوا في تلك الفرايس ، وقوع الجياع على الهرايس ، وعانقوهم معانقة الاحباب للعرايس ، واكلوا وادخروا ، وحمدوا الله تعالى وشكروا ، ومن بعد ما ظلموا انتصروا ، والابر العدل للناحق مداره ، ومن قوله عليه الصلاة والسلام من آذى جاره ، ورثه الله داره ، والله لا يهدي القوم الظالمين ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خير خلقه وآله وصحبه اجمعين

الدفّار، ثم سار ساعة اخرى، فرايا في طريقهما نهرا، فطلب الحمار الركوب، وقال هذا لريتي في
الركوب ، ثم ظفر على الاسد، وتثقل عليه بجسده، وتمكن عليه، وارخى يديه ورجليه، فتصور من
ثقله ، وابتلى بشر عمله، ثم تورّك عليه، وانشب في كاهله مسمير نعليه، فمالي الاسد وصار،
وقد اثرت فيه حوافر الحمار، فقال له اثبت والكه، فما حوّلك تاعمى واحالك، فقال يا اخي،
جرت في امري، لقد اوجعتني وقصمت ظهري، وكان يكفيني حربي، وكلتني وتداوهي، وما ادري
هذا النور والبلاء، من ابن البلاء، فقال في ما هذا الذي انشبته في كاهلي، وبوليت به من حسائكه
في ساحلي، فقال هذه مسامك، لتداب الجراب والجوامك، وهي اربعون مسمارا، لا بد ان تثبت
كلها في كفاكه، حتى يترجع لك اسمر في ديوان، والا الرزق لا يحصل بالهويسا والهوان، فقال يا
اخاه، اتركتني لوجه الله، وارفق بي رفقا، وما اريد منك رزقا، ودعني بالامانة، ويغر الجرابة
على الحسرالة، ولا راتبك ولا رايمسي، ولا عرفانه ولا عرفيسي، فاني اتقوت من حشيش الارض
وحشاشها، واستعد لمعاد نفسي بالدون في معاشها، فنزل عنه الحمار، وتركه وطار، فهرب منه بعد
ما وعده، وولى ينفض يمينا وشمالا لئلا يتبعه، وانما صورت هذا النقش، لتعلم يا ملك الوحوش،
ان الوهم بمصدر كبائيهم ، وهو عند براهمة الهند، وحكماء السند، احد طرق
العلم، رأته الله التي سلّم البيلم، والوهم غالب على الاكبال، بل سهم الوهم يقتل كثيرا من
الرجال، فنرجو من الله ان يبلغنا مقصودنا ، وينال من طالع الجد والحظ مسعودنا، وان نرجع
اعداؤنا بالخيبة، وتراع العبيد، وهذا المثل الذي ضربته، والتقريب الذي قربته، انما هو مثل
العاجز الضعيف ، مع القوي العسوف لا العسيف، وانا نحن بقوة الله وحوله، ومساعدة نصره
وطوله، قوتنا قاهرة ايدة، وصحبتنا بعون الله دعائمها داعمة، لم يحصل منا خوف ولا
خور، ولا سماط اكلة خبزنا خلقا مناق لجيبي ولا الكشر، ففينا حمد الله نرع لمسامحتهم،
وقدرة لمقاومتهم، لامض لامرك، فكاني بك والك رجعت فايزا بنصرك، مجبورا بكسر عدوك مجبورا
بيسرك، ثم انه انتضى راى ابى العراقم، لانه الذهب الى ابى مزاحم ، برسالة مضمونها
بصّرك الله بعيوب نفسك ، وزادك هداية غدك في صبح امسك، وجعلك عن اتبع الهدى ، وامتنع
عن موارد الردى، اعلم ان علماء الهند، وحكماء البراهمة والسند، اختاروا من حكمة الاقاليم ،
ووضعوا رقعة الشطرنج للتعليم، وان واضع ذلك ، صور الرقعة بصورة للممالك، وقسمها بالسوية،
وجعل لكل قسم حسبا من الرعية، ووضع له نوعا من التمييز لا يتعداه، وبنى للقليل منهم
مكانا لا يتخطاه ، وانا اخاف ان تتعدى مكانا هو مقامك ، وتقصد بيت الشاه وانت
مرامك، ويناديك قرين العقل، وانت راجل في النقل ، يا ذا الهوس ، ما لا يبست الفرس، فتقع
وانت تصرع، في لعبك بالنفس مع الرخ، فلا يفيدك الندم، وقد زلت بك القدم، وخرجت في
لعبك من رقعة الوجود الى العدم، وترى تلاق المواراة فات، ويقول خصمك وقد راى كسالحك
وجهك شاه مات، فلا تعتمد على صهوة جسدك، وكشف عن حاسدك وحسدك ، ولا تقصد
حرم كعبة غيرك بالفكر الوبيل ، فيصيبك مثلما اصاب اصحاب الفيل، حين ارسل الله عليهم
طيرا ابابيل، وترميهم بحجارة من سجيل، وتصير معك ولوع الملاحم ، وصندوق المفاحم ،

الملك جنت الاقبال، ويشرع فيما هو بصدده من دفع الاحتيال، وانا ارجو من الله تعالى الظفر بعدونا، وحصولنا على غاية مأمولنا ونهاية مرجونا، فاول ما نعاملهم بالزجر واظهار الصولة، والتخويف والارعاب بقوة الدولة، فان الوهم قتال، واعاقل المحذر محتال، وخلائق الفيل، عديمة العقل، وبالوهم يبلغ الشاطر مراده، كما بلغ الحمار من الاسد ما اراده، فسأل ملك الافيال، بيان حكاية ابي زياد، فقال ابو الحصين، الخسرلى ابو الحصين، ذو الفاخر الماهر، انه كان في بعض الاعصار والمعاصر، حمار في مدار، يستعملونه بالليل والنهار، الى ان حصل له الكسر، ورمى بالعقر، وابتلى باطنا بالجوع وظاهرا بالدبر، وعجز عن العمل، وانقطع منه الامل، فتركه اصحابه واعتقوه، وفي بعض المراعي اطلقوه، فصار يمرح، وفي تلك المروج يسرح، الى ان خرج الى الصحرا، وانفرد في رأس الفلا، فوصل الى بعض الاجام، وحصل له انتشاط التمام، الى ان صح بدنه وسمن، وبرا دبره ولبن، واخذه البطر، واستولى عليه الاشر، واستخفه الطيش، وطيب العيش، وصار في تلك المراعي، يتردد ذاهبا وآيبا كالساعي، فيصفر ويلاعب في شفيها، ويتفقد مهما احتار من مرقى حركتها، ويمشي على عادة الحمير، ميلا تلك الاماكن من الشهيق والزفير، وكان في تلك الاجام اسد متخيس، يسمى الشبل ابن المتأنس، كان ابوه ملك تلك الاماكن، قد نشأ بها وهو فيها ساكن، شاب غرير، لم يكن يعرف الحمير، ولا طرق سمعه شهيق ولا زفير، بل ولا خرج من تلك الاجام، ولا عرف تصرفات الايام، وكان ابوه قتل في الاصطياد، وتفرقت منه العساكر والاجناد، فنشا وحيدا يتيما، واستمر فيها مقيما، فلما سمع صوت الحمار، اخذته الرعدة والاقشعرار، واستولى عليه الهلع، فقعد عن الاصطياد وتعلع، وصار كلما نهق، هرب واختفى من الفرق، وغلب عليه الاندهاش، الى ان كاد يموت من الجوع والعطش، وصار الحمار يتردد الى عين ما، كان الاسد يسقى منها سورة الظما، فما اجترا بعد ذلك على الورود، والتزم مع الخوف والانقطاع والقعود، فلما كاد العطش ان يقتله، توجه الى العين محفوفا بالحيرة والدهاء، فوجد الحمار واقفا عندها، وادرك الحمار خوفه منه بالدها، فتقدم اليه، وضرب نحوه الدنية، وحملق عينيه، فحذر من الاسد مرحبة، انتهما من بدن جثته، وقال للحمار ايش انت، ولاى شي جاهلنا سكنت، وجعل يرجف، وفي قيد الخوف يوسف، فعلم الحمار، ان الاسد حار، فقال بجنان جرى، وبيان قوى، انا في هذا المكان، الرق رزق الحيوان، وانا السبع احوش، ارزاق الوحوش، ثم اقسمها بينهم، واملا جرابهم وعيبهم، فقال الاسد ابي جيعان، وبي مدة عطشان، فاعطني من الاكل رزق، وافرز لى من المساة حقي، فقال بوجه مقطب، ادن الى الماء واشرب، فدنا وشرب، وهو خايف مضطرب، ثم قال انا جايع فاطعمنى، وعجل ولا تحرمني، فلى مدة في الجوع، لا قرار لي ولا هجوع، فقال الحمار تعال معي، الى موضعي، لتعرف مكانى، واقرر جرايتك في ديوانى، فذهبا في طريق، حتى وصلا الى نهر عميق، فارادا العبور، فقال الاسد المهصور، هذا الماء عميق، وكم فيه من غريق، فاحملني في الذهاب، وانا احملك في الاياب، فاجابه الحمار وحمله، وخاض به وثقله، فانشب الاسد الاظفار في كاهل الحمار، وتقل عليه، فلم يتاثر له ولم يلتفت اليه، فراد وجعه من الحمار، وقال هذا راس

ثم امر كبير، وساعفه قصد للفارة، مع رئيس المارة، وما فعلته، ان حفلته التي ان قتلته، فسال حيدرة، عن تلك المائرة، فقال يلغى ايها النفيس، انه كان رئيس، فوق اهلى خسيس، له زوجة ذات صيانة، ودين وامانة، لم تزل تتجنب الخيانة، وتتعاطى العفة والرزانة، وله دجاجة تبيض على الدوام، فيسرق بيضها ابو راشد وهم نيام، كانا افتقد الرئيس بيضه، طالب بها زوجته، فتحلف انها ما راتها، ولا تعرف من اخذها، فيرميها سبّا، ويوجعها ضربا، ولا يصدّق قولها، ولا يرحم هولها، ففي بعض الاحيان، راى المراة الجرذان، وهو يجر البيضة الى جحره، ويدفع بها باب وكره، فتبعت بعلها، لتريه الفارة وفعلها، فعلم مراة ساحتها، وحمل على راحتها، واعتذر اليها، وطلب الفارة وحنق عليها، واصل المكيدة، ونصب للفارة دون البيضة مصيدة، فلما رات الفارة الشرك، علمت ان وراءه الدرك، فشعرت بما وضع عليه، فلم يتقدم اليه، الى ان زار الجرذان، احد الاربه من الثيران، فلم يجد شيئا يضيفه، فاعتذر الى الضيف بما هو تخفيفه، وارا من البيضة معتاد، وان دونها حرك الفناد، وان الضيف الغر، لا يعرف سرا من مر، فحمله السفه، والحرص والشره، على ان قال، انا اخرص هذه الاقوال، وارد من اسود حوضه، واصل الى هذه البيضة، ثم قصد المصيدة، فنشب وريده، وخصص به راسه وجيده، فتمكنت الفارة وكدرت، والتهب احشاؤها وتسعرت، وتالمت لموت ضيفها، وبلغ جيرانها حديث حيفها، فخجلت منهم، واحتجبت عنهم، وشاعت فضيحتها، ولامت بليتها، فلم تجد لبرد النار، سوى اخذ الثار، فاخذت تتفكر في وجه الخلاص، فرات انها لا تخلص من عتب الجيران الا بالقصاص، فشرعت في معاناة اخذ الثار، من صاحب الدار، وكان لها صاحبة قديمة، عقرب خبيثة لئيمة، محجن السموم في زبان ابرتها، وطعم المنايا مودع في شوكتها، فتوجهت اليها، وترامت عليها، وانها ملجا الاصحاب للشدائد، ولدفع الضرر والمكايد، وازال الذآء مصاحبة الاعداء، ولاخذ الثار والانتقام، من المعتدين اللئام، وقصت عليها القصة، وطلبت منها ازاحة هذه الغصة، وان تساعدها بها بمساعدتها القصاص، ليحصل لها بين جيرانها من العتب الخلاص، فاجابتها الى ما سالت واقبلت، الى وكر الفارة بما اشتهت، واختبا في اعمال الحيلة، فاتت افكارها الوبيلة، الى ان اخذها صاحبه النيس بالدعب، ولعبا يحرسك في اللعب، ثم امهلا الى ان دخل الليل، وشرعا في ايصال الويل، فاخرجت الفارة دينارا والقته في صحن الدار، ورجعت الى عند جحر الفار، واظهرت نصف دينار من ذلك الذهب، وسترت النصف الاخر عند العقرب، واستترت العقرب بجماع السكون، تحت ذيل الكمون، وانه غيّب في رأسها ريب المنون، فلما اصبح الصباح، ونودي بالفلاح، وجد صاحب الدار، في وسطها الدينار، فتعلّل بسعد نهاره، ولم يعلم انه ختام دماره، ففتح عينيه، ونشر حواسه، فراى عند جحر الفار احد الدينار، ففرح وطار، ونشط واستطار، وراى في الطلب على بقية امره، فراى نصف دينار، داخل جحر الفار، فمد يده اليه، واعمى القضاء عينيه، فما قدره الله عليه، لسعته العقرب ضربة، القى منها نحبه، فبرد مكانه، ولاقى هوانه، واخذت الفارة ثارها، ونفت من عدوها اوطارها، وانما اوردت هذه الاخبار، ليعلم الملك ان حيلة صائب الافكار، تفعل ما لا يفعله العسكر الجرار، والسيف البتار، والرمح الخطار، وقليل الحيلة، تتم الامور الجليلة فلا يتوهم

مساكنه وسوده، وما علمنا لذلك موجبا، ولا تقدمنا بعداوة تمشي حربا وحدبا، بل ولا تعرضنا لاحد في ملكه وملكه، وعلمنا بحمد الله تعالى جار في مدار الملك وفلكه، وابرنا شكره منا، ولم ينشر سوى الذكر الجميل عنا، فانعموا بيد للرياب، وجروا للظلماء من اسواب، قبل ان يكثر الشر فيه، ويفسح جرابه، ويحرّش للهزبر كلابه، ويصابح لبلد اغابه، ويكسر رايد الفسدة بابه، فتتفاقم الامور، وتتعاظم الشرور، وتتلاطم بحارها وتمور، عند التهاب شواظ الغيظ من الاسود والنمور، مع ان اعتمادنا على الله العظيم، وتوكلنا على العزيز الرحيم، فلما بلّغ النجيب الرسالة، وادّى ما فيها من شجاعة وبسالة، وبيّن لملك الافيال، ما تضمّنته من عظمة وجلال، استشاط ملك الافيال، وتغيّرت لاستماعه الاحوال، وافتر من تلك الفيول، الى فيل ظلوم جهول، وجدر اليه من غير تدبر، ولا تامل في الامور وتفكر، وقال اذهب الى هذا المعتمد على كلامه الرائق في غفلة متابعة وقل له متى مارست معركة الشجعان، او مارست رجال الميدان، وانّى لك ملاقاة بمصادمة الجبال، ومن اين تعرف مقاومة الافيال، فاستيقظ لنفسك، فعن قريب تحل برمسك، واستعد لجنود لا قبل لك بها، فتشاهد ما لم تسمعه من ضربها في حربها، فقد اتاك عسكر القضاء وجنوده، وليحطمنكم سليمان الافيال وجنوده، فليريقن الدماء، وليستشرن الجرائر كالاماء، وليدوسن الاطفال، وليرسين منه الانكاد والانكال، وليظهرن آثار الدمار والبوار، بما لك من ممالك ومساكن ودار، وليفعلن بولايتك ما فعله بممالك الاسلام التتار، وانت بين امرين، والخيير النظرين، اما ان تطيع لامرنا وتنقاد، وتسلم الينا ما بيدك من بلاد، واما ان تختار طريق الفراق والفرار، فتنجو مما معنا الخطبة وتتنحى عن طريقنا بما معك من كلاب وذئاب، وقد بلّغنا في النصيحة بعباراتنا الصحيحة، واقوالنا الفصيحة، فرحل الفيل الرسول، وادّى هذا المقول، فتشور الاسد، ودخله الغيظ والنكد، فاراد الايقاع بالرسول، الظلوم الجهول، ثم تمالك، وعن قتله تماسك، وقال لو لا ان عادة الملوك، ودرب السماسلة السلوك، ان لا تهاج الرسل، ولا يضيّق عليهم السُبُل، لقابلتك على كلامك الفجّ، بما يجب من العج والثج، ثم التفت الى الثعالب وقال يا ابا الحصين، ما عندك في جواب هذين المحصين، قال الثعلب، انت الاغلب، هذا الفيل، اقوى دليل، واوضح سبيل، على عدم عقل الفيل، وان فكره وبيل، وبصيرته له عميت، وطرق هدايته قد خفيت، والله غوى، واضل قومه وما هدى، وكل من اعتمد على قواه وحوله، واستحلى مرور فعله وقوله، فقد زال وزل، وحق عليه البلاء حال وحلّ، وهذا الفاحل الضخيف، الكثيف الكثيف، الثقيل الخفيف، قد استكثروا في رعيه، فسيرى مما حلول حينه، وكل من استكثر عدوه، سيعدم حلاوة هدوه، وستعدم مراحلة مرجوّه، وقد قالت الحكماء الاخيار، والعقلاء ذوو الاعتبار، واولوا التجارب والاستبصار، لا تستحقر العقرب والنمر والجن والعدو والنار، فالملك اعز الله نصره، واعلى مناره وقدره، وسلطه على الاعداء قهره، لا يلتفت الى هذا الكلام، ولا يتزعزع لهذه الاوهام، ولا يخف من جهامة الافيال، فكل ما لم يمه باطل ومحال، بل يعتمد على الله العزيز الجبار، ويصدق نيته بالعدل وبالله مع اكبار واصغار، ويقوي جنانه على اللقاء، وكلاه والده النعم ورواقه، ولاسيما السعد ولانه في هؤلاء اعتمد على ولايته واتوا، فسيرى الله تعالى عليهم جنودا لم يروها، فكم من فئة حقيرة، صدر منه بالحيلة امر خطير، وحسن التدبير، ومصاحبة التقدير، تسمو

المثل، عن تأمل، لتعلم الملك والصار، ان العدو الغدار، والحسود المكار، يفتكر في انواع الدواهي، ويخترع انواع البلايا والرزايا كما يرى، ويبذل في ذلك جده وجهده، ولا يقصر فيما تصل اليه من دلائل مده، فتارة تتحرك مكايده، وتعرف مصايده، وتارة يغفل عن دواهيها، فلا يشعر الخصم الا قد تورط فيها، وعلى كل حال، لا يدع الشاخص له وعليه من الاحتيال، واما طلب الصلح وارسال الهدايا، في اعظم المصائب واكبر الرزايا، فان ذلك يدل على عجزنا والخور، وينادي على هواننا في البدو والحضر، ويجرّى علينا الغريب، ويطمع حرمتنا عند القريب، وذلك يا ابا الحماس ما انشدناه في المجالس، شعر

وما انا عن قرص دار حصيد   لنقل حسود او الى ذي شامس

ولكن الراي الاسور، ايها الورد الغضنفر، ان نرسل اليهم رسولا، عاقلا مسبحا جحجاحا، بصيرا بعواقب الامور، قد عارك تقلبات الدهور، وقد رأى وسمع، وعن الرذائل تابى، ونحو الفضائل تعى، واجرم الى كعملا محاسن الشيم والتي، ولو لا ان باب النبوة استدّ لسمّي، برسله الملا، تسمع عن بسالة حرنه، تتضمن سوالهم، بما اوجب ارتحالهم، وسبب تصدامهم بلادنا، وتوجههم لدخول رقعتنا، وما موجب هذا الاعتداء، ولم يصدر منا لهم الا المحبة والولاء، وحسن الجوار، والاحسان الى الكبار والصغار، ومعاملة القريب والغريب، بالفضل العجيب، والتكرم الذي لا يخيب، ويذكر لهم بسالتنا وشجاعتنا، وفي معاملات المصارنة بشاعتنا، ويكشف لهم في ملاحمة الحرب والضرب صناعتنا، ويحقق عندهم ما عندنا من اسود الحرب، وفوارس الطعن والضرب، واجناس الوحوش الكواسر، والسباع الجواسر، واصناف الفراعل والعساكر، ويتكلم بكلام، يراه مقتضى المقام، ومناسبا للحال، ويوسع في ذلك المجال، ويسبر اوضاعهم وعساكرهم، ويسمر بمسمار العقل امورهم واوامرهم، ويسمع الجوابه، وما فيه من خطائه وصوابه، ويورده الينا، ويعرضه علينا، لنعمل بمقتضاه، وينظر الراي السديد فيه مرتضاه، ونبني على ذلك الاساس، ونفصّل على ذلك القياس، فاستصوبوا هذا الراي، وطلبوا له كفوا من الاكفاء، فوجدوا فيما هو من خواص الحضرة، ومن ذوي المسامحة والشهرة، له في ميدان الفضائل كرّ وفرّ، وفي مجال النفع والضر خير وشر، قد جُرّب في الشدائد، ودُرّب في المكايد، وتقلّب في المصادر والموارد، وتمسك في المطارف والمطارد، اهل مسالة حسن السفارة، واحدى قواعده ترتيب العبارة، حلال المشكلات، كشاف المعضلات، فوقع عليه الاختيار، ورضي به كبارهم وصغارهم، لحمله الاسد كلامه، وجعل البسملة مبداه، والحمدلة ختامه، ومن مضمونها بعد ابلاغ التحية، والادعية السعيدة، الى الحضرة العلية، ملك الافيال، ابي مراحم المفضال، الهمه الله هداه، وصرف عنه رداه، ونميه مراتع الامر وهداه، ولا شمت به اعداه، وحفظه بالعشي والغداة، وجعل عقباه، خيرا من مبتداه، تحيط علومه الكريمة، وآراؤه العلية الحميدة، الى قوتنا من قديم الزمان ظاهرة، ومحبتنا باقية وصولتنا قاهرة، لم نزل مفترس الجواس، ونكسر اصناف الاصناف من الوحش والطير بالفرائس، ونضرب بنا في الشجاعة والكرم الامثال، ويفر من بين ايدينا اسود الابطال، ولا صار على من لم من بني نشدي الرسال، وقد اتصل بنا ان ملك الافيال توجه الينا بجنوده، وحيا في نقمة احساس

للقتال، خصوصا مصادمة عساكر الافيال، فلهذا لا يعتمد على مثل هذا العسكر اللهم الا ان يتقرر، امرهم على صدق اللقاء ويتكرر، واما ما ذكره مولانا ابو سهيل، في تسبيب عساكر الافيال بالليل، فهو راى معتبر، ولكن فيه نظر، لان ذلك انما يكون، اذا كان العدو في سكون، ومن توزع الكمات في ركون، فيبيتهم في غفلتهم غافلون، جاءهم باسنا بياتا او هم قايلون، واما اذا كانوا مستعدين، يقظين مجدين، وقد توجهوا للقتال، وانتصبوا للمناضلة على هذه الحالة فلا شك انهم اتلفوا امرهم، واخذوا اسلحتهم وحذرهم، فاعدوا لكل نبلة نابا، ولكل بابقة بابا، ولكل حرب حرابا، ولكل ضرب ضرابا، ولكل شدة شدة، ولكل مدة مدة، ولكل حزة حمرة، ولكل وترة ترة، ولكل ذرة ذرة، ولكل فرة كرة، ولكل ازملة حزملة، ولكل كسرة جرمة، فربما يكون المكر منا عليه للكيدة، واعدوا في مقابلتها داهية تحسوا لها مصيدة، فتتوجه اليها غافلين، فتنشب في شركها ذاهلين، فيصيبنا من النكال، ما اصاب الجمل من الجمال، فقال الرهبال حاث، يا ابا الفرصاحة اخبرنا يا ابا نوفل، اخبار الجمل المغفل، قال كان حمّال، فقير ذو عيال، له جمل يتعيش عليه، وسقوت هو وعياله مما يحصل منه اليه، وراى مصلاحه، في نقل ملح من الملاحة، لجدّ في تثاقيل الاحمال، وملازمته بانتقال الاثقال، الى ان آل حال الجمل الى الهزال، وزال نشاطه وحال، والحمال لا يرى له بحال، ويجهد في كده بالاشتغال، ففي بعض الايام، ارسله مع السوايم واسام، فتوجه الى المرعى، وهو ساقط القوا عن المسعى، وكان له ارنب صديق، فتوجه اليه في ذلك المضيق، وطلبه وسلم عليه، وبث عظيم اشتياقه اليه، فلما راى الحزن هزاله، ثم له وساله احواله، فاخبره بحاله، وما يقاسيه من عذابه ونكاله، وان الملح قد قرّحه، وجبّ سنامه وجرحه، وانه قد اعيته الحيلة، واعيا الى الخلاص سبيله، فتالم الارنب وتامل، وتفكر في كيفيه عمر هذا الحمل، ثم قال يا ابا ايوب، لقد فزت بالمطلوب، وقد ظهر وجه الخلاص، من شرك هذا الاقتناص، والنجاة من الارتهاص والارتعاص، تحت حمل كالرصاص، فهل يعترضك يا ذا الرياضة، في طريق الملاحة مخاضة، فقال كثير، وكم من نهر وغدير، فقال اذا مررت في خوض، ولو انه ردى او حوض، فابرك فيه وتمرّغ، وتمحل من حملك وتفرغ، واستمر فيه يا ابا ايوب، فان الملح في الماء يذوب، وكرر هذه الحركة، فانك ترى فيها البركة، فاما انهم يغيرون حملك بانهم خففوا، او تستريح بذويه من الذي اضعفوا، فاحمل الجمل للارنب المنة، وشفى بدرّ هذه النفيحة انه، فلما حمّله صاحبه الحمل المعهود، وتماسك به في طريقه المورود، ووصل الى المخاضة برك، فضربوه فما قام ولا تحرك، وتحمّل تعريبه وعسفه، حتى اذاب من الحمل نصفه، ثم نهض التهاهد، وخرج من المخاضة، ولازم هذه العادة، الى ان افقر صاحبه واباده، فادرك الجمال هذه الحيلة، فافتكر له في دهية وبيلة، وعمد الى عهن منفوش، وعبّر في مقامرته شكل المقوش، واوسق للاحمل منه حملا، بالغ فيه تعبية وثقلا، وشدّ عليه الظما، ثم دخل به الى الماء، فلما توسط الماء برك، وتغافل عنه صاحبه وترك، فتشرب الصوف من الماء ما يملأ البرك، ثم اراد النهوض، فناء به الربوض، فقاسي من المشاق، ما لا يطاق، ورجع هذا المفكر الوبيل، على الجمل المسكين باضعف التثقيل، فساء مصيره، وكان في تدميره تدميره، وما استفاد الا زيادة التعب، واشال ما كان تجنبه من التعب والوصب، وانما اوردت هذه

حركاتنا السعد، فانتفت الدوكس، الى العطس، وقال ابى سيد، ولد الامير الرشيد، ما ذا ترى، فيما صرى، وكتاب طريف العوم فيما جرى، قال المستشار، يا مولانا ابى عثمان، الذى جمعته من لوق التجارب، وتلقفته من الاصحاب والاجانب، انه من الموافق، انما ابدأ اشخص بعداوة من لا يطيق، ان يدافعه بالهدايا والتحف، ويحابيه بشى من الظرايف والتحف، فقد قيل فى الامثال، ان خير الاموال، ما انحلو لدفع البوس، ووقيت بمقارعته النفوس، فقال اصحاب، رأى وثاب، يا ابا الحسين، ما رايكه فى امين، وابى اراه الاصحاب اقرب الى صوابه فتقدم التعلبان، وتكلم ثانيا، وقال اسعد الله الاحد مولانا الاسد، وجعل رايه الاسد، واعانه على اعاديه الاشد، اعلم ايها الخبيث، ان امورنا لا تخلو عن احدى ثلاث اما المقابلة بالمحاربة، واما المهادنة والمصالحة، وقد تقرر فيما تقدم والحرب بيان كل منهما، وما يصدر فيهما وعنهما، واما الفرار، وتولية الادبار، وترك الاوطان والديار، فى ذلك من عار، وسلا وشنار، فما بقى الا المسالة الثالثة، وهى بعساكرهم عابثة، والطريقة كارثة، وهى طريقة الاحتيال، والتوسل الى اشتباههم بطرايق المكر فى جنب الوبال، فلى مايسه الافكار، يعمل ما لا يعمله الصارم البتار، فحشدك الحيله، تعاد كل فصيله، والهون كل جليلة، وانا اقبل ما اجملته، وارى ما فصلته، اما المقابلة، والاحق فى اسباب المقاتلة، فلا طاقة لنا به، ولا باب لتحويل بابه، لانا محرون من المصادمة، اعوزون من المقاومة، محتاجون الى الطعام والشراب، ويدين عساكرنا لا يعيشون الا بالطعم والكباب، وجيشهم الذى قد ملا، وسد الوهد والفلا، يقمون بالحشيش والكلا، فلا يتكلفون لحمل زاد، ولا يحتاجون الى عدة وعتاد، وايضا احوال عساكرنا المفرقة المعمومه، لاختلاف اجناسها وانواعها غير معلومه، فلا اعتماد عليهم، ولا يتحقق الركون اليهم، وايهم اجناس محتلفة، وطوايف غير مؤتلفه، وبينهم معاداة، وفى جبلتهم المنافرة والمنافاة، وبعضهم غذاء بعض، وفى قلبه منه حفيظة وبغض، لو ظفر به كسره واكله، وان استنصر به خذله، فهم كالقفل الجمع، ولون اتحادهم ملمع، واما عساكر الافيال، فبينهم اتفاق على كل حال، لانهم جنس واحد، وما بينهم مخالف ولا معاكد، ولهم اعتماد على قوتهم، وعلى اتفاقهم وشوكتهم، والمعتمد على مثل عساكرنا، ان لم يضبط بطريقة كلية امر عشايرنا، يشترط امره، ويحصد فى ابادته نار حرب جمره، ويعلوه من نجم النوايب صمره، ويشعر به من اعاديه زيده وعمره، ويصيبه من الحيلة، ما اصاب الصياد من القطاة، فقال ابو الحارث، من بيان هذه الحادثة، قال الثعلب ذكر ان رجلا ما كبد، كان مغرما بالصيد، وكان عنده قط صياد، يجترى على النمس والقياد، فكان يوما بين يديه، فمر عصفور عليه، فطار كسالنسور، وحصل من الهواء العصفور، فاعجب به صاحبه، ثم قصد الصيد وقد صاحبه، وحمله تحت ابطه، وبالغ فى حفظه وضبطه، وركب جواده، وتوجه ويوم اصطياده، فمر فى سفح جبل، لحرب من وراء صخرة طايفة من الحجل، فوجه اليه، والقى الحجل عليه، فطار اعظم وحساب العث، وقصد رجوعه الى تحت الابط، فطر الى حيث الجواد، والتمس فيما تحاسه ثلاثة، تحفاف الفرس من القطة وخطف بقوايمها الارض ثم خبطه، فاوقعت فيها نفسه، فتلف حسه، وانما اوردت هذا المثل، ليحضر ايها البطل، فى هذا الامر من وقوع الزلل، ويتحذر فى امر هؤلاء الجماعة، وكيف تبدبهم فى خواتم السمع والطاعة، فانهم لا يصلحون

ليوضح الملك ما لنا، لاقف على حقيقة هذه الاسرار، فقال مدة استكانى على السرير، هو هذا القدر اليسير، وانا لا احسب العمر، ولا اعتد بوصال يومين وسمرة الا هذه الايام والساق، ولا احسب مواقف عمرا ولو سمع بالاقل، وقد قيل شعر

وعمرُ مضى بالهجر ليس احده ولكنني اعتد فى زمن الوصل

والما عرضت يا مقبل، على رايك السعيد هذا الشان، لتعلم ان ايام القسر لا تعد عمرا، ولو قضى الانسان فيها زمانا طويلا ودهرا، واما التعلج يا ذا الذكون، فعلى اى وجه يكون، ومن اى نفع نفسا وبينهم اتفاق يكون، ولبسوا من جلدتنا، ولا على ملبسنا، وفى اى جسم وارزان، مثل الاسد والسكان، ججمع للفيل ودان، او اعطى العصفور المبالغ، والضرغام الصعب المنالج، لغيره الجرية والترايح، وهو فى الغيضة سلطان الوحوش ووقاب المالح، فلم يبق الا الاستعداد للمصادمة والتناصب للمفاخطة والمقاومة، ولما من ذلك فى البين، احدى الحسنيين، اما الظفر بهم وهو المرام، واما الشهادة فسوف ونحن كرام، وقد قال السيد الصديد، من قتل دون ماله فهو شهيد، وقيل يا حاتم على، حسن الثناء على الميت خير من سوء الثناء على الحى، والموت فى مقاسم العزة مع النشاط والهزة، ازاح من الحياة بالذلة ووخزا، وكسرة واخرا، ولقد قلت الشدائد، وكلاهما ارشدت، شعر

هو الموت ان لم تلقه ضاحكا تمت عبوساً بوجه الثرا المسود اسمرا

ومن لم يمت فى ملتقى الخيل مقبلاً هزيماً يمت تحت استنابك مدبرا

فاصل الريبال، على ابى مرسال، وقال ايها الشمر، وصاحب الخلق الرمر، ما ذا مشير فى هذا الامر، والمشكل الذى دهم، فقال ان الافيال اكثر جسوما، واعظم حلوما، واقوى فى الضرب، واعدى فى الحرب، وقد استعدوا واتلوا، واتقنوا امورهم وعملوا، وانا اخشى، ان يكونوا اقوى بطشا، وان نعجز عن المقاومة فى المصادمة، لان فينا العاجز والضعيف، والحميم الجلد والنحيف، ومن لا عرف الاهوال، ولا راى تلك الاشكال، فيفر من مصادمة الجبال، فيطرقنا تحت اخفافهم، وتتكسر شوكتنا فى اول مصادمهم، فلم يبق الا الفرار، ولا يقر لنا بعد ذلك قرار، فيستولون عنوة وقسرا على هذه الديار، ويفرط المشاعر، ويرضى عند ذلك بالسلامة والسلام، ولنا فى الجلاء العريض الطويل، وانظر يا مولاى الى ما قيل شعر

فلن للعراقيين من صوب، انا وصلت ايدى الرماة الى الخاصل والخدم

فعندى الراى ذو الاصالة، ان ينتخب الملك من يصلح للرسالة، ويحسن السفارة، ويحسن العبارة، فيسكن من ثوره شغبهم، وثوره لهيهم، وسورة غضبهم، وبعدهم ويمنيهم، ويحسن التقريب والتحبيب، ولى نمنى هذه الاوقات، وانتهاء هذه الحالات، يراقب اوضاعهم، ويخبر جمعهم واجتماعهم، ويتوصل الى اسرارهم، ويواصلنا باخبارهم، ويطالعنا بما خافى افكارهم، ويكتب ما نحوا والزموا، ويستمر على المراسلة، والمقاولة والمطاولة، فان تيسر رجوعهم، والكشف بالهوينا جموعهم، ولا فنكون قد استعددنا من الاستبصار، فنتعاطى امور قتالهم بعد التامل والاختبار، وان امكننا ان نلهيهم بالحيل، واصل بالز الدواق والويل، بعد ان يركنوا الى جانبنا، ويامنوا من نوائب مصائبنا، فربما تصل لنا بعض القصد، او يوافق بعض

فاختلى بهم ابو الاشبال، وشاورهم فيما دهمه من الاهوال، وتوجه بالخطاب الى الاسد، بقال ما رايك فى هذا المكتف، فقال لا مطلب النصر، فى هذا الخصم، الا من مالك العصر، ومصرف احوال السعادة، بين الفرح والعسر، وهو الله سبحانه وتعالى، وعز شانه وجل جلالا، فانا مظلومون، وهم ظالمون، واحسن ما اشديهنا عليهم، ولا تقتحما بالظلم اليهم، فسيرد الله كيدهم فى نحورهم، وسيحيق بهم عاقبة مكرهم، وهذا امر مقرر، والله هو المقدر، واما ما يتعلق بنا وبهم، من الفرار والصلح اوحربهم، فاذكره على التفصيل، واخبر فى ذلك الراى الجميل، اما الفرار فلا سبيل اليه، ولا معول ابدا عليه، وانسى ذلك وهو عيب ما وصف به الاسود، ولا لهم به وصف معهود، وبما يضرب المثل فى الشجاعة والبسالة، ونتشبه بنا الامثال فى الاقدام لا محالة، وكيف نترك بلادنا، واهلنا واولادنا، من اول وهلة، ونعزم على الرحلة، بلا مصادمة، ولا مقاومة، ولو فعلنا ذلك فهربنا، وتركنا مالنا ونعيما، لفسدت امورنا، وخربت ممالكنا ودورنا، وانفرط نظامنا، وتموج قوامنا، واستمرت هذه الملامة، الى يوم القيامة، ولدام علينا هذا العار، ولا بقى لنا بعد ذلك قرار، واعلم ايها الملك، نور الله وجه السرير بكم، ان العمر السعيد ما مر فى العيش الهنى، ولقد قيل شعر

ما العمر ما طال به الدهور   العمر ما طاب به السرور

والعمر الذى يمر فى نكد، لا تحتسبه من قرون الكفاية احد، وحسنك ما ذكره الترجمة من حكاية الملك المعزول مع المنجم، فقال ابو الاشبال، سرد هذا المثال، فقال الاسد ذكر القايل، ان اهل بابل، كانت عادتهم فى دينهم، وسلوك طريقهم مع سلاطينهم، انهم اذا اعتمدوا بشخص ملكوه، واتبعوا طريق امره وسلكوه، ودخلوا فى طاعته ما ملكوه، فاذا ارادوا عزله تركوه، ولشروا عنه واركوه، واهملوا احسانه وفلاكوه، وسكنوا غيره على سرير الملك وحركوه، فاتفق انهم ولوا واحدا وعزلوه، وعصروه ثم حذلوه، واقبلوا عليه اولا ثم قتلوه، وكانت مدة ما بين ذلك يسيرة، وعمر ايامه فى ولايته قصيرة، فحصل له اولا الحروب، ثم تراكمت عليه بالعزل الشرور، فاحتوشته الفكر، وانت بمصارع القضاء والقدر، ثم قال لو راقبت فى اول الجلوس، ما فى الطالع من سعود ونحوس، ثم اخترت لساعة ارتقاى، وقتا يطول فيه بقائى، وذلك يكون نجمى فى برج ثبت، لما انقلبت كواكب سعدى عن الاستقامة ولا نحس، ولكن حيث فات ذلك فى الابتداء، فاتداركه فى الانتهاء فلعل ذلك يفيد، ويردنى الى سرير السرور ويعيد، ثم طلب منجما حاذقا، ماهرا فى صنعته فايقا وقال انظر فى طالع حدى، واملى برج نحسى وسعدى، واختصر فى ساعة يصلح فيها الشروق هى السرور، ويكون العود الى السرير بواسطة الناظر اليها غير عسير، فان الناظر الى الطالع، هو الطالب والمانع، فامتثل المنجم ما رسم، وشرع فى وضع الاشكال والقسم، ثم قال احسن ما نظر فى الطالع المسعود، من حين الميلاد فانه اول الوجود، فاذا اخذ الطالع من ساعة الميلاد، ترتب عليه ما يصدر على ذلك المولود من السعد والاسعاد، ومن الخوف والرجا فى عالم الكون والفساد، فهل اطلع الملك فى اى ساعة وجد، وكم اتى عليه من حين ولد، قال نعم اعرف مدة عمرى سنينا، وهى اثنان وعشرون يوما، فتعجب المنجم من مقاله، ولم يقف على حقيقة حاله، فقال

فلما اثّر ذلك الفعل، وما افاد، لان النفس بطبعها مايلة الى الفساد، فشرع الملك والمتمرد، على التوجه الى بلاد الاسد، وامر رسله قبله ا ممود، بجمع العساكر والجنود، واشيع ذلك في اطراف ممالكه، فاطلع على هذه الاحوال، غراب يكنى ابا المرقال، كان له وطن وولد، وسكن في ممالك الاسد، لطلبه القصر جزيرة الافيال للمنوه، على محمل الطريق واسلكه، فشرع يتامل في هذه الامور، ويستنتج من قضاياها ما يتولد من سرور وشرور، فانتهى سابق افكاره، في ميدان مضماره، الى ان هذه القضايا، تسفر عن بلايا ورزايا، واراقة دماء وخراب اماكن وهلاك رما، سواء عمد للاقتتال، او رجعت عليهم بالوبال، فخاف على مسكنه، ودمار اهله ووطنه، فدعى فكره الاسد، ان يطلع على ذلك الاسد، لتتداركه حسن ارائه، ومعترف للغراب حسن وفائه، فكر مكوره، ومسد دوره، فيصل في اقرب زمان، وادى الرسالة ابا الوهراق، وقال الله الله انا النذير العريان، واطلع الاسد على هذا المكتد، وقرر معه حقيقة الاحوال، وما عزم عليه ملك الافيال، فتشوشت لذلك الخواطر، وصدعت افئدة الاكابر والاصاغر، ثم امر السباع، وطوايف الوحوش بالاجتماع، مع رؤساء مملكته واماثيل حضرته ورهطه، وذكر لهم هذا الامر المهول، وما عزم عليه ملك الفيول، واذن لكل واحد منهم في ذلك ما يقول، فوقع الاتفاق، من اولئك الرفاق، ان يستبقوا العيان، كل خمس من الحيوان، على رئيس من جنسهم، يقدمونه مقام نفسهم، يوثقون باقواله، ويقتفون اثار افعاله، ويكون من اهل الاصالة والكفاية، والشهامة والدراية، والشفقة العامة، والمعرفة التامة، ويكون معهم المرامرة، مجلس راي ومشاورة، فمهما وقع عليه الاتفاق، واجمع عليه الرفاق، واستصوبه الاسد وارتضاه، اتبعوه وعملوا بمقتضاه، فتقدمت طايفة الاساد، الى ان قدموا منها نهاد، سبع يسود، على طوايف الاسود، فسالما الفرس الاقران، وانغمس في دماء الشجعان، واتلاف جوارح الصيد، فصلات ما الفرسة من عمرو وزيد، كاسي جاسر، باسل باسر، حاسر كاسر، شائره الى، وباطنه بالمكر عيي،

اسدٌ يسود على الاسود رئيسه رعدٌ وعيناه بروق تخاطف

فقدموه واختاروه، واشاروا الى رايه واستاروه، واختارت النمور نمرا يمسور، سديع الوثبة بديع الضربة، لطيف الحركات، خفيف المهمات، قوي الشماس، خفي الاختلاس، كثيرا ما كسر لمامه، وسامى اسود حفان النمر ضرغامه، شعر

نمرٌ تخاف الاسد من وثباته واحار في حركاته وثباته

وقدمت الثعالب ثعلبا لطيف الروغان، ظريف الروغان، خفي الحسق، كسى المسك، طالما فر من حبل واغتيال، على الصيادين من اهوال، واحرق الطرقيات سلاحه، ونفذ في غاب الاسود بالمكر سلاحه،

يحتال بين ملوك من دهاه فيخلص من محالبها سليمة

وانصحت الحيات، في هذا الباب، على ذهب اهله نجيب، وامر غريب، سديد الختل والخترة شديد المكر والمكسرة، فشلما انسد ذاته، ودخل في مضع ماشية تقطعه كله، يحصر الاسود، والنمور والفهود، شيمته الغدر والخديعة، ودابه المكر وسوء الطبيعة شعر

وقد حمع الحدين موتٌ وعشه تخاف الرزايا فهو يخشاى باهس

ان تهوَ بدراً فلكسن　　ابن الخليفة ذى السرير
او ابن سلطان الورى　　او ذى الوزارة او امير
وتجنّب الاوغاد والـــسفهاء ذا القدر الحقير
ان الحقير هو الذى　　مد ثم بالاسم الحقير

واما قولكم عساكرنا اغمار، لا دربة لهم بملاقاة الكبار، ولا معرفة لهم بمصادمة الاسود، ومقاومة تلك الجنود، فاعلم ايها الوزير، الفاضل الكبير، ان الاسد ملك كاسر، وعلى سفك الدماء حاسر، وان فى رعيته من الظلم، والنكاية فى تعويد والنكاء، وكسره جبرا، واسره قهرا، والمتسول عليه قهرا، فهو مستظر بنفس الزمان، مترقب انقلاب الحدثان، متوقع ابدا التسييل، معنى ما قيل شعر

اذا لم يكن للمرء فى دولة امرىء　　نصيب ولا حظّ تمنّى زوالها

فاذا سمع باحد، خرج على الاسد، ولو كان اقل الاعوان، فضلا عن ملكه الاصل، بل قبيل الاكيال، الفاضل فى ذاته الكامل فى صفاته، العادل فى رعيته، البارّ باهل ولايته، الحسن الى اهل مملكته، المشفق الحليم، الرؤوف الرحيم، فبالضرورة يبادر الى الملاقاة، ويسارع الى ما كان يتمناه، ويغتنم هيجاء الملك ويعدها غاية مراجاه، فيدل على عورات العدو، ومشارق عثراته، ويرشد الى ضرائب مكايده ونكباته، وينادى فى النادى، بلسان مرادى، على رغم الاعادى، ويغنى بالشادى، للحاضر والبادى شعر

اذا كان للانسان فى دولة امرىء　　نصيبٌ واحسانٌ تمنّى دوامها

وايضا فى ذلك الاقليم، من هو متشبث بامر جسيم، وهو ما له من مال واولاد، واقطاعات وعقار وبلاد، ومواشى ومواش، واثقال وحواش، فلا يمكنه التحول عن طريقها، ولا التخلص لرعويتها وبروقها، ولا قوة المقاتلة، ولا طاقة المصادمة، فبالضرورة يصانع من اغلاظه بالملاطفة، ويتشبث بحبل سلّمنا مع الجماعة، فنستمد رايه وروايه، ونستفيد فيما نحن بصدده دراية لدرايته، فقال الملك للمقبل ما الجواب، عن هذا الخطاب، فقال هذا المقال، وان كان لا يخلو عن الاحتمال، ووقوعه غير محال، لكن الاقرب الى الذهن ان هذا لا يقع، لانه امر مبتدع، ولانّ طباعها مختلفة اطباعها، واوهامها غير اوهامهم، ومع ذلك ان كلاب الحارة، فى الذهب والغارة، يمزّق بعضهم بعضا، ويتناحرون فيما بينهم حرضا وبغضا، حتى اذا دخل بينهم غريب، او حيوان غريب، توجهوا اليه، واتفقوا عليه، فمزّقوا اديمه، وانتهكوا حريمه، وجعلوا لحمه طعامهم وطعمة، ومثل الاسد من الوحوش النواع، ما بين سباع وضباع، ونمور وذئاب، وسمور ودباب، وفهود وكلاب، كلهم على طباعه متفقون على اتباعه، وان اختلفت عليهم الثياب، لكن الكل كلاب اولاد كلاب، ولكل من هؤلاء على ما هم عليه مسلكوا الاهواء، له على خصمه، فى مجادلته وخصمه، دُربة فى المساورة، وربية فى المغاورة، والواع فى الكر والفر، ودرعات فى الخير والشر، ومداخل ومخارج، ومدارك ومعارج، وليس فى عساكرنا سوى الصدمات، والتقدم بقوة المهمات والعزمات، فان اتى هذا الاستسلام، والا فما ثمّ الا الانهزام، فلما بلغ القول فى الكلام، الى هذا المقام، وكان رسخ، فى قلب الملك من كلام الخرم الوسيع،

فكرهم راقده، ولن يحتمل التاجر هذه الأمور، ولا كتب سمحتها لقياد رائحة في الجملة حركات النفس مستمرة، وكلماته مترشفة مستعذبة، وقد قيل

لو عطس الموسر في مجلس قيل له يرحمك الله
او عطس المعسر في مجمع سبوا وقالوا فيه ما ساءه
فعطسة الموسر محبوبة وعطس المفلس مقساه

ولقد تلقفت من ذى التجارب، وتحققت في الدهر ذى العجائب، ان الفقر شيب القتيان، ومعلم الشيخ الابتلاء، ومفسد الاقارب، ومسلط الاجانب، وقاطع الارحام، ومانع السلام، ومفلس الاحباب، ومفرق الاتراب، ومشقق شمل الاصحاب، وفي الجملة فالذى يجب على ولى الامر التأمل في مجارى هذا الامر، والتفكر في عوائد هذه الحركة، وما تحدث فيها من شوم بركته، ان يجيل قداح التدبر، والتبصر والتصبر، ويتنفس في صدر هذا الورد المنسق، وما فيه من محال اوهموه، ولا يعتمد فيه على القوة والحول، واسباب الطول والطول، وكثرة الشركة والعدد، وامداد العدد والمدد، مع عدم الاكتراث بالاخصام، وقلة المبالاة بكيد احد من الاعداء، فان الاسد سلطان السباع، وملكها عظيم كثير الجند والاتباع، شجاعته مشهورة، وشهامته مأثورة، به يضرب المثل، ويشبه كل بطل، ونحن وان كان لنا عساكر كالجبال، تهدم الحصون وتدك القلال، لكن ما جربنا مصارعة الاسود، ولا مارسنا مقارعة النمور والفهود، ولا نعرف طرق بلادهم، ولا طريقة جدالهم وجلادهم، ان لهم في الحروب اساليب، وفي افتراس الفرائس انيابا ومخالب، فاخشى ان لا تتم هذه الامور، ونقع حبالنا في مصادمة ما لم من الصور، فيرجع وبال هذه الامور علينا، اذ ابتداؤه اولا منسوب الينا، ولا نحصل الا على الندامة، والتوبيخ والملامة، وتخاطبنا لجند الوبيل، بما انشد شعر

تبلى بافعال دور الناس تجهدها دارا ستقتص يوما بعد ايام

وقال النمر ولا شك ان جوهر هذا النظام، وعقود هذا الكلام، صادر عن فكر بعيد، ورأى سديد وامر رشيد، وتمثل في المراتب مفيد، اصله شديد، وفرعه الشمعة، وزهره المعرفة وثمره الفطنة ولكن من حين استولى على الملك كيومرث، ومرث على سرير التحكم اسمع الولاية ابلغ مرث، من قواعد السياسة، واسس بنيان الرياسة، وذلك زمان الابتداء واول ما ملك على الدنيا، والى هذا اليوم، لم يزل القوم، من الملوك في رود، وتطلب الزيادة والنمو، ولا عتب في ذلك ولا لوم، وقل في اى ملك مالك، تحكم في الممالك، وسلك فيها المسالك، ولم يقصد فيها الولايات الشاسعة، والاقاليم الواسعة، ولم يطلب الترفع على الاقران، وعلو المكان بقدر الامكان، والملك عقيم، والعاجز سقيم، وكيف يتصور ايها الملك الاكبر، ان مكون هذا الملك، ادنى من همة تاجر في البحر يمكنه ان التاجر اذا افكر في لذة الفايدة، وما يعود عليه من العايدة، وثمرته كما يقال اسمع اوان الزايدة، يسع جمع ماله، وما تصل اليه يده من خدمه ورجاله، في الفلك المشحون، ولا يرتب ريب المنون، ويركب هو ايضا فيه، ولا يلتفت الى تجاريب دواعيه، ولا يتفكر في الغرق، ولا في حبس السفينة ولو الخرق، ويسلم قياده الى مصرف الهوى، ونفسه وماله الى حاكم اسما، وديدنه يا ذا الحشمة، والوافر الحرمة، ما قاله العاشق، العاني الهيمة شعر

اوردت هذا التمهيد، ايها الملك السعيد، لاعرض على الخواطر السعيدة، والآراء السديدة الرشيدة، ان الاقتصار عن هذا اولى، والاليق بالركون تحت ارادة المولى، ثم الخبير، تحت الغير، ثلاثة اشياء ينبغي لطالبها، ان لا يفكر في عواقبها، الاول الاسفار في البحار، والغوص فيها الى القرار، فان طالب الجواهر النفيسة، ومن قصده ان يكون في صدر التجارة رئيسة، لا يخشى من الغرق، ولا يصده من قلبه فرق، فهكذا يجني بضايع المال، وذلك يفضي الى نعم الاحوال، وكل منهما لا يفكر في العاقبة والمآل، الثاني المقدم على الحرب، والرشق والطعن والضرب، ومقارعة الابطال، ومباشرة اسباب القتال، ولا يفزع لصوت، ولا يفكر في الهزيمة والاسر والموت، والثالث طالب الرياسة، والملك ذي السياسة، لا يفتكر في الاقتحام، ولا يتوانى في الاقدام، ولا يتامل في العواقب، ولا يلتفت الى المناقب، ويلقي نفسه في الاخطار، ويضرب الى اعماق الاقطار، ويجعل جل همه بلوغ الاوطار، وقيل

بقدر الكد تكتسب المعالي ومن طلب العلا سهر الليالي

تروم العز ثم تنام ليلا يغوص البحر من طلب اللآلي

وقيل اذا هم القى بين عينيه عزمه ونكب عن ذكر العواقب جانبا

قال المقبل الحكيم، وكسبوه خيرا وهو عند الله عظيم، اولوا الالباب المميزون بين الخطاء والصواب، الناظرون من مبتداء الامور في اعقابها، المستبصرون قبل ولوجها في مآلها ومآبها، الآتون بيوت المراتب والنوازل من ابوابها، قالوا اذا تحصن ابو الحسين، واغلق عليه من وراء جدار بابين، ثم حاصره احد من خارج، ساوت قوة الخارج قوة الوالج، ولا شك ان حركة العساكر، وقطع الفيافي والدساكر، والتوجه الى قتال من هو ساكن في سربه، متنائل في اقليمه ودربه، متحصن في قلاعه، متدرع حاصنة امتناعه، محتاج في الاموال الى اخراج، وفي الرجال الى ازعاج، وتحمل اخطار، وتجشم اسفار، واحداث صعبا تحت اقدام، وعدم دور وقطع ارحام، ومع هذا كله حصول المقصود موهوم، والظفر به غير معلوم، فان حصل فقد هو ان لا تهنت ولا تمتع، وان احتجب فهو وراء ستر التمنع، فكم من دماء حبيبة تراق وقد كانت مصونة، واموال تهدر وقد كانت مصبرونة، واعراض تهتك وقد كانت محترمة، وانفس تذل وقد كانت عزيزة مكرمة، والحق في هذا متضح، ومن جنا براسه فقد ربح، وقد تلخص هذا التقرير، وتحصل هذا التحرير، لان العاقل الماهر في التجارة، كما يحسب حساب الربح يحسب الخسارة، وكل هذا في العاجلة، فضلا من المحذورات الآجلة من غضب الله وعقابه، وتوبيخه واليم عذابه، واذا خرج الامر عن اليد، ودخل على القلب الاشتغال بالنكد، وذهب المال والمآل، ونقص الاقبال والرجال، ونقص العدد والعُدد، وتناكس المدد والمُدد، فاي حرمة تبقى للملك عند الرعايا، وقد قلت منهم منه الارفاد والعطايا، وكيف يستقر ملكه، او يدور على قطب الثبات فلكه، فلا تخافه الرعية ولا يرجونه، ولا يسمعون كلامه ولا يطيعونه، ويصير كاصحاب الخشب، لو يوثق منه بوعده ولا تحصل منه مطلب، ان تكلم عابوا كلامه، وان حكم نقضوا احكامه، وان حلم قالوا عاجز، وان تقدم في الحرب قالوا مجنون مبارز، واما الغني ذو المال، فهو على عكس هذه الاحوال، فان راوا منه فضلا، كان لكل مكرمة اهلا، فرفعوه الى العيوق، وكان المعظم المرموق، ان اعطى قليلا استكثروا حاتما عنده، واغنيوا بلسان الثناء في

الحاسد، كمثل كسرى لما مات ولده، وعسى عليه كمده، وحصل له عليه الاضطراب، ورده عن خطابه البهلول الى الصواب، فصل ابو النجاح، اخاه الحجاج، من بيان هذا الامر، وكيفيه انتفاء هذا الضر، قال الفضل، ذكر محدّث معتبر، ان كسرى كان له ولد، سكن منه سويداء الكبد، يتحمل الدهر لملاء تمامه، ويستعمل انفس حالة امده، وكان يحبه حبًا جاوز النهاية، ويتعدى الحدّ والغاية، وكان لشدة شغفه، استبعد حلول تلفه، بل احال وفاته، واغفل عن درك الحق وفاته، فدركه الاجل المقدور، واستوفى مداه المعلوم، فاضطرب كسرى لموته واضطرم، واستحكم سلطان فراقه واحتلم، ولم يقرّ له قرار، ولا شاوره اصطبار، فوعظه العلماء فما افاد، ولقنه الحكماء بضرب الامثال فاعياهم المراد، وكان في بلده رجل بهلول مرتد الدم، ويدخل في اكثر اوقاته عليه، فيلاطفه في محاورته، ويبتهج بكلماته في مخالطته، فدخل عليه البهلول، وهو كئيب ملول، لا تسر حاله صديقا، ولا يهتدي الى السكون طريقا، فسأله عن حاله، وما اوجب تورّع باله، وتغيّر احواله، فقال يا بهلول عدمتُ ولدي، قرة عيني وراحة روحي وجسدي، شعر

لا صبر عندي على فراقه ۔ ولا مُعين على احتراقه
وقلتُ اواه من فراقه الاحتساب أوّاه ۔ لقد كوى من حشا قلبي سويداه

قال البهلول، نعوذ بالله من ساعات الذهول، يا ملك الانام، ان عيسى عليه السلام، شكا اليه بعض حواريه، شيئا يشابه ما انت فيه، فقال عليه السلام، كان تركه كسائر الطعام، يأكلون قراصه، ولا يفارق مساحته، ولا يضاد منهم، ولا يشكو منهم، ثم ان البهلول قال، وانا لي اليك سؤال، فاجبني بجواب شاف، فانك ذو الطاف، فلا يكن فيه خلاف، فقال سل، فكلامك لا يُمل، قال اكنت ترجو ان ولدك لا يموت ابدا، وانه يصير في الدنيا مخلدا، فقال لا ولكن اردت ان يبقى مدة، ويتمتع بشبابه ويعيشها عدة، ويلبث بطيب المأكل والمشارب، ويقضي من اوطار الشباب المآرب، ويؤنس الاولاد وعقبه، ثم يأتيه بعد ذلك حتفه، قال فحسب انه عاش مهما رمت، وتم وتعد في الدنيا كما قعدت وقمت، وعاش العيش الطيب، ولبى الله من سماء ملائكها الوابل الصيب، وحصل له من العيش الهني، والنعم السني، امثال الجبال، واعداد الرمال، فبعد مفارقته العيش، وحلول الغد والتلاشي، هل يدفع عنه ذلك شرا، او يدفع عنه بوسا وضرا، او يجلب له منفعة، او يذهب من ذلك شيء معه، او يفيده ادنى فائدة، او يعود عليه منه عائدة، قال لا قال فلا تأس على ما فات، يكون مآل امره الى الاس، وعمر ذلك مسيره، سواء طويله وقصيره، وكثير نعمه ويسيره، شعر

واذا تناهى منتهى العمر موتا ۔ فسواء طويله والقصير
فعش ما شئت في الدنيا وادركه ۔ بها ما شئت من عيب ومثوبة
فحبل العمر موصول بقطع ۔ وخيط العيش معقود بموت

فهب انه عاش ونهب المال وحاز، وعلا في ارض المعتصم وغلا وحاز، كل ذلك في المقدار، على حسب ما اختار، وانه جاءه القضا، وقد قضى وطره ومضى، ثم قضى انحمه والسرور بهلة الكلام كثيرا، وسرّى عنه همه واسرى، وقال الان سكنت، فهم الفضائح المرء والسر

استعداد منعنى، والذى بلغ اليه جهدى، انفاذ هذه العزيمة، وسلوك طريقها القويمة، وابرازها من مكان القول، الى ظواهر الفعل والاعتماد على ما قيل شعر

فلا تثنِ عزمك خوف القتال　　يسمو ذلك وسعى حداد
عسى ان تنال المنا اوتموت　　فعذرك فى ذاك للناس باد
فان لم تنل مطلبا رمته　　فليس عليك سوى الاجتهاد

فقبل الملك على القول، وقال توجه بكفالتك على والقبل، شعر

ولا تنسَ مجهودا مرابك انه　　سديد ومن يقف السديد سديد

فان القلب قد مال الى العزم، والاخذ فى التوجه بالحزم، وترجيح جانب الوثوب، الى جهة هذا المطلوب، فامعن النظر، واجل مداح الفكر، ولا تخف رايا يستنح، فى اى جهة ترجيح، فقال العقل، بشرط ان يقبل، اعلم زادك الله سلما، وامضك كرما وحلما، ان الذى راه العلماء، واشار به ذو الحكمة من الحكماء، ان من طلب وفور خيره، وابدى نفسه فى مضرة غيره، لا ينتج من تلك الفايدة، ولا تثمر معه تلك العايدة، وهذا على تقدير حصولها، والاستيلاء على فروعها واصولها، وان لم يظفر بها، فلا تستقل النفس غير كربها، مع زيادة الحسرة، وسوء النعت فى الشهرة، وطول الندم، وزلة القدم، وكل من اراد تمشية هواه، ولم يلتفت الى ما سواه، وراى نفسه احق من غيره، فلا يسمع ابدا فى خيره، ولا يكاد يسلم من الانكاد، ولا يصفو له زمان، ولا تدوم له اخلاء واخوان، ولا يزال ديم الهموم، من غمام الغموم، تهمى على حدايق اماله، وتسقى مزارع احواله، الى ان تضمحل اخلاف نبته، وتتبس حقول طويته، وتحصده حرات الفناء، ويدرسه ضرس الرداء، ويذرى حبات وجوده الهوان فى الهواء، وينتقل من بيدر الشقاء، الى طاحون البلاء، فهنالك يجدع سويق العالم ما يريده فيجسوه ويتجرعه ولا يكاد يسيغه، ويصهر به ما فى البطون، ويقال له ذوقوا ما كنتم تكسبون، هذا واذا كان المدخل لا يرى بالخروج، ويخيف من مثله ولوع عروج وعرج، فيحسن التدبير، يتعرف الملك المسر، وكفاية الوزير، وتوقع المشير، بجل خطير، ويكثر النزر اليسير، كما قيل شعر

قليل المال تصلحه فيبقى　　ولا يبقى الكثير مع الفساد

والخلق الحسن وحسن السياسة، تملك رقاب اولى الرياسة، فضلا عن العوام، وهذا حسب المقام، ولا يتصور ان مجرد المال، هو شبكة صيد الرجال، فان حفظ الممالك، هو وراء ذلك، وقد قال رسول خلافكم، الكم لن تسعوا الناس باموالكم فسعوهم باخلاقكم، وشىء يحتاج فى تحصيله، والانقطاع الى وصوله، الى بذل اموال وارواح، وكد نفوس واشباح، واتعاب خيل ورجال، وارتكاب شدايد واهوال، وبعد حصوله يتكلف فى محافظته، وحراسته وملاحظته، الى تحمل هموم وغموم، وكلام وكلوم، واخر الامر يخرج من اليد، ولا يبقى الا النكد والكد، فشروع فى تحصيل اللذات، مع معانات الكدورات، وتجرع الغصص واستشفات، وتبقى فى الاخرة التبعات، فجدير ان لا يلتفت اليه، ولا يعول عليه، ولا يهتم له بشان، ويستغنى عنه وان احتيج اليه بقدر الامكان، ولا مثل الحق يعلق به فؤاده، ويربط بدوامه وبقايه اعتقاده، ويتصور ذلك فكره الفاسد، ولهذا

الى مرحلتين، من حيث ينتهى اسم شانه، ويصل اليه علمه ودرايته، من جهة الشرق وكذلك من بلاد الغور، والى حيث ينتهى اليه من جهة سمرقند علم تيمور، وليعلم ان مقام البلاغة فى مجال هذا الجواب، هو ان يعرف فيه ما استطاع من حشو واطناب، وتطويل واسهاب، وليسلك فى ذلك طريق الاوضح من الدلالة، وليعدل عن الطريق الخفى فى هذه الرسالة، التى ان يغوص فى وحل الاشكال وتعريف الرسوم، وحدود الحس مصفه الشمس المنصور، فامتثل الله ذلك المثال، وصور له ذلك على احسن هيئة وآنق تمثال، وهو انه استدعى بعدة اطباق، من نفيس الاوراق، واحكمها بالالصاق، وجعلها مربعة الاشكال، ووضع عليها ذلك المثال، وصور جميع تلك الاماكن، وما فيها من متحرك وساكن، فاوضح فيها كل الامور، حسبما رسم به تيمور، شرقا وغربا، بعدا وقربا، يمينا وشمالا، مهادا وجبالا، طولا وعرضا، سماء وارضا، مرداه وشاهرا، عمرانه وحضرا، منهلا منهلا، ومرحلا مرحلا، وذكر اسم كل مكان ورسمه، وعيّن طريقه ووسمه، تعيين بيّن فسله ومسه، وابرز الى عالم الشهادة غيبه، حتى كانه شاهده، وخيله ورايده، وجهز ذلك اليه، حسبما اقترحه عليه، كل ذلك وتيمور، فى بلاد الروم يمور، وبينهما مسيرة سبعة شهور، وكذلك نقل ذلك البطل، وهو بالبلاد الشامية، سنة ثلاث وثمانمائة، مع القاضى ولى الدين، عمدة المورخين، ابى زيد عبد الرحمن بن خلدون، اعزه الله فى فلك رحمه المشحون، وقد سأله عن احوال بلاد المغرب، وما جرى فيها من صلح وحرب، ووقع من خير وشر، ونفع وضر، ثم اقترح عليه، وتقدم بالامر اليه، بوضع اوضاعها، ورسم محالها وبقاعها، واحياطه ولاياتها، واشكالها وهيئاتها، فامتثل ذلك وابداه، وعلى حسب ما اختاره واقترحه انهاه، وبيّن ذلك متاما ذكر اعلاه، فشاهد اوضاعها، وخبر رقاعها وبقاعها، كان الحامل رفع من العين، وعاين مع ذلك الاقاليم باعين، فانظر الى هذا الاعمى، وهو حقيقة نصف آدمى، وهمته اللامعة كالبرق، تضرب تارة فى الغرب واخرى فى الشرق، وانما اوردت هذه القضية، ليقف سامعها على مقدار الهمة العلية، فلا يرضى الملك الهمام والمرتبة المحمدة ولا يقنع بالدرجة الوضيعة، بل يجتهد فى تكثير الجند والرعية، وفتح الاقاليم العربية والعجمية، ولا يقتصر على الحالة السوية، وانما يلازم طلب الارتقاء بكرة وعشية، ويكون سعيه كالمستكثر يسلب المزيد، وهكذا يستديم طلب الزيادة من مولاه ويستديم زيادة العبيد، ولا فيسمح الى قصور الهمة، وافلاس الحمية، وانفصام الحرمة، وبطلان الحشمة، واسلم بها من ومضة، وباالتجر والنفسرة يضيع حقوق الملك الخطير، وتجد الرعية للطعن مقالا، وفى ميدان الاعراض عن الملك مجالا، وهذا خلاف موضوع الامامة، وعكس ما تقتضيه الرياسة والزعامة، فان موضوع السلطنة، ان يتعاطى الملك مهما امكنه، من اسباب التفتح والتفسح، وما يستميل به من الرعية القلب والروح، ويملكه بالاحسان والاكرام، والبذل والانعام، فيه تقوى رغبتها، وتزداد محبتها، فاذا لم يكن ذلك، فانّ الملوك هي المهالك، واسمع قول الاديب، ذى الراى المصيب، وهو شعر

اذا اهمل امر العبد يوما	واشرقه العليق من الجمار
توقف فى المسير اذو رباط	وامر العبد حسرى للفرار

ويبيل والدرّ بتقطعه جماعه المالب وفى اشرف جنس الانسان، علو الهمة من الايمان، فارى

فالتفت الملك الى الدبير، واشار اليه كالمستخبر، ما ذا تشير، ايها الاخ والسوزير، فقال جميع ما قرره مولانا الوزير حق، وجملة ما ذكره وحرره صدق، نصائح ترشد العقول، وتروى عقود المعقول والمنقول، ولكن لا يخفى عن كريم العلوم، ان الاسد حيوان ظلوم، غالب طالب، وخلاص الرعية من شره واجب، ويلزم كل احد، ان يخلص الرعايا من ظلم الاسد، ومولانا السوزير لم يبلغه ذلك، ولم يحقق باحوال الاسد علمه، والله من اظلم البرية، ثم تحسب يده من الرعية، والله جهد على مولانا السلطان، خلاص الرعية مما على اى وجه كان، وايضا فان العادة مولانا السارة، على كل احد من خلوق دارة، والفرح والكلف، والكرم الذى باسامه ايلفه، كل يوم فى ازدياد، والعساكر المنصورة كل وقت تزداد، واذا لم تتسع الولايات، وتكثر الجهات والاقطاعات، كان الخرج اكثر من الدخل، والمصروف من الخزانة كالوابل والدخل كالطل، واذا زاد المصروف على الواصل، تجر الواصل وفرغ الحاصل، ودل ذلك على ركاكة الهمة، وقصور النهمة، والملك فيجب عليه، والمندوب فى شرع همة اليه، ان يكون كل وقت جديد، فى فتح سعيد، وبرق مزيد، وتوسعة الممالك، وتوبه بسائط المطالعة من المنازع والمشارك، والاستكثار من الجند والرعية، واستجلاب حوائم الاسد، بالجوائز السنية، والانعامات السمية، ولا يجوز فى ملة الاسلام، ان يتعدد الخليفة الامام، ولله در القايل، العلى الشمايل، شعر

اذا ما لم تكن ملكا مطاعا	فكن عبدا لمالكه مطيعا
فان لم تملك الدنيا جميعا	كما تهواه فاتركها جميعا

وماقيل، يا مالك الممالك والماليك، فى علو الهمة، وصدق العزمة، وعوص الافكار، فى استخلاص عالك الاقطار، قصة اهل الرحال، تيمورلنك الاعرج الدجال، مع تاييد الله داد، احد اجواد، وجواب البلاد، قال ابو مراحم، احد صديم المراحم، عن تلك القصة، واصاحبها عن جانبه، فقال ان تيمور راس الفساق، الاعرج الذى الم الفتنة على ساق، لما حق بالممالكة السرمية، فى شهور سنة خمس وثمانمائة، وامر مالكها، واستخلص ممالكها، استمر فى عالك العرب يجول، وفى فكره استخلاص ولايات الشرق يجول، كان الحى ما انتهى اليه فى الشرق مملكته، وبعدت مصاهر احكامه فيه امسته، بلدا يسمى اشارة، قد لفقه لشياطين النهب والغارة، وبنى فيه قلعة ونقل اليه من ذوى المعلة حمدا متناهيا من كل ناحية، وهو فى تخم ممالك المغل والتتار، والحد الفاصل بين ممالكه وولايات عباد الشمس والنار، وامر على اولياء الاجناد، شخصا يدعى الله داد، وهو من خواص امرائه، ورؤساء جنده ورعاياه، فمن جملة ما امره به ذلك المشؤم، وهو محمم بلاد الروم، انه ابرز اليه مراسله، فيها امور مجملة ومفصلة، امره بامتثالها، وارسال الجواب ببيان كيفية حالها، منها انه يبين له اوضاع تلك الممالك، ويوضح كيفية الطرق بها والمسالك، ويذكر له مدنها وقراها، ووهادها ونراها، وقلاعها وصياصيها، وادانيها واقاصيها، ومفاوزها واوعارها، وقفارها وعمرانها، واعلامها ومنارها، وعامرها وادبارها، وقبائلها وشعابها، ومسالك دروبها، ورحابها ومعالمها ومجاهلها، ومراحلها ومنازلها، وخاليها واهلها، بحيث يسلك فى ذلك السبيل الاطناب الممل، ويجتنب ماخذ الاعجاز خصوصا المخل، ويذكر مسافة ما بين المرحلتين، وكيفية المعمورين

امره، ويمكنون اتاه شره، ولا زال يفسل منه في المارب والدروب، ويقوى بتمويهاته دواعي الحرص والشهوة، حتى التمسته اشراك المطامع، واوقعته في هيوديه شهوة تلك المواضع، ودعته النفس الابية، وحميّة الجاهلية وباعث العصبية، الى الاستيلاء على تلك الاماكن البهيّة، والولايات السعيدة والمساكن الرغيدة، واسامة سوارح الالحاظ في مراعي تلك الغياض، ومروج اراضي هاتيك الرياض، وارمع في ذلك المقتضى، واسلمه العقل والخلق الرضي، وغلب عليه سمي الطباع، واستولت عليه فوارع الاطماع، وعشقها على السماع، وكان عنده اخوان، كانا له عضدان، هما وزيراه وفي مهمّة مشيراه، مسعداه في الامور، ومتحداه في احوال السرور والشرور، احدهما واسطة خير، مقبل الشر عديم الضير، قد جرب الزمان وابناه، واتب قوالب رابعة بالمقايسة ما انساه، اسمه مقبل، وهو كاسمه مقبل، والاخر بالعكس، في جميع حركاته وكس، وهو كاسمه مُدبر، بكل شي مُدبر، قصده غبار فتن يثيره، وعسكر بلاء يغيره، وطالب الذي وعاه يجيره، لو سر يذيعه، او مكر يشيعه، او مسرق شرّ يبيعه، وهما ملازمان للخدمة، والقائمان في مقام الشمة والرملا، كالفتق والرتق، والصادق والحق، والكذب والصدق، وفي الافساد والاصلاح، كالمرّ والبراح، مصلح الدرع ومفسد الراي، ومرشد العقل ومضل الاطلاع، وفي الوفاق والشقاق، كالسم والموافق، وفي الحكم والقضاء، كالداء والدواء، وفيما يقع من الجراحات المفرجات والكوارث، كالمرّ والمرهم والشوك والورد، فاختلى الملك باخويه، واستشارهما فيما عوّل عليه، فقال اخوه المقبل، يا مولانا انا دخيل، لو لم يكن بهذا المكان احد، من ادنى الوحوش فضلا عن الاسد، لكان مسده ترصّا وتراهيا، والتوحد لك الاستيلاء عليه موجّها، فكيف وذلك في ولاية مالك، وهو مالك صعب، كابي حلس الصعب، ملك كبير عادل، وسلطان خطير فاضل، مطلع في جاهليته، متبرع في حاشيته، عادل في رعيته، سيرته مشكورة، ومحاسنه ماثورة، وقيمه وحسناته غير مكفورة، وهو جار، حسن الجوار، لم يبسط عليه، ما يقتضي انواع ملكته من يديه، لم يتعرض الى متعلقاتنا، ولا آذى احدًا في ولايتنا، وان مولانا السلطان، لم يصدر منه الا العدل والاحسان، الى الاباعد والاجانب فضلا عن الجيران، لا سيما الملوك والاكابر، ومن ورث الملك كابرا عن كابر، ولقد تلقفت من افواه الحكماء، وتشنفت مسامعي من جواهر الفاظ العلماء، بثلاث نصائح، هي من احسن المناهج، احدها احذر ايها الموفق، ان تلغ في دم بغير حق، ثانيها اياك يا ذا التوفيق، واموال الناس بغير طريق، ثالثها اياك يا ذا الشيم الكريمة، وهتك العيوب القديمة، واعلم ان الله تعالى قسم رزقه، وخص كل موجود بما يستحقه، وقد الهم الاسد في ملك الاماكن، وهو وان كان متحركا فهو فيها ساكن، ولو لم يستحق، لما اختص بتلك المساكن، وما ينكر هذا الا جاهل، او من هو من الحق داخل، وحاشا ان تنسب يا رئيس الاحرار، الى حسد او سوء جوار، ومطمعك انف من تعميم الاخلاق، وكيف وقد انتشر بالفضل صيتها في الافاق، واذا كان للشخص ما يكفيه، فينبغي ان يلتزم عما يطغيه، ومن حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه، وقد احسن في المقال، من قال، شعر

يا احمد اقنع بالذي اوتيته ‖ ان كنت لا ترضى لنفسك ذلّها
واعلم بان الله جل جلاله ‖ لم يخلق الدنيا لاجلك كلّها

الباب السابع

في ذكر القتال بين ابي للابطال الريبال وابي دعفل سلطان الافيال

قال الشيخ ابو العباس، من ليس له في الفضل مساو ولا موازن، فلما انهى الحكيم حسيب، كلامه الاحلى من السبب، قبّل اخوه بين عينيه، والآنس خلع الاعتصار عنده، ثم استمواده، وفتح لجامع فضله باب الرواية، وكان قد وقع بين ملكة الافيال، وبين ملكة الاسود المسمى بالريبال، المكنى بابي الاشبال وابي الاسنال، مقبل ادى الى جدال، واتصل بحرب وقتال، فسأل الملكة اخاه، هل سمع من تلك شيئا ورواه، فاجاب بالايجاب، وذكر في الجواب الامر العجاب، فقال كان، يا ملاذ الزمان، في بعض اطراف الهنود، من عساكر الافيال جنود، في جزيرة، عظيمة كبيرة، تام من جنسهم، وجلدتهم وفصلهم، ملك عظيم، ذو جسم جسيم، وشكل وسيم، منظره مهيج، وشكله رفيع، طويل الخرطوم، واسع الحلقوم، مبسوط الاذنين، حديد العينين، طويل الانياب، كانه طود في حراب، كثيف في المراق، خفيف في الوطأ، عدد جيشه مزيد، ومدد جنده كثير، وهو فيهم ملك كبير، ذو قدر خطير، متفرد بالسرير، ورثه كابرا عن كابر، وكل جيشه رؤساء واكابر، لاوامره طايعون، ولما يراه تابعون، فلقه في بعض الايام، الى في بعض الغياض والآجام، مكانا في غاية النزاهة، معدن الفواكه والفكاهة، ذا مياه عذبة، ومروج رطبة، اراضيها اريضة، ورياضها طويلة عريضة، اشجارها تسكر باغصانها، واشجارها تخجل قدود الملاح باغصانها، واحجارها زهرة، وانوارها نضرة، ونسيم الصبا والشمال تنشر الى الآفاق طيب انفاسها العطرة، والف وسلم لى يكون لملكه الافيال مقاما، مع ان فيه من الجبال والحصون معصم وصيانة، غير ان فيه اسدًا عصورا، جمع فيه جندا كثيرا، ولا زال السائل يصف ويطنب، ويمدحه في حسن شمايلها ويعرب، حتى آل بعض الندماء، الحاضرين من الكبراء، لو قصد الملك ذلك المكان، وجعله لنفسه من بعض الاسكان، وتنقل اليه في بعض الاوقات، ساعات التفرج في المتنزهات، لاراح نفسه العظيمة، من وخم هذه الجزيرة، ووجد لذة النعام، وشرب الشراب على الجام، والاسد الذي فيها، وان كان مالكه نواحيها، ويبدو تصرفه ولي نواصيها، وجماعتم للاهيا وصاحبيها، لكنه ملكه عادل، وسلطان فاضل، تمنعه شهامته، وكرم نفسه وكرامته، ورياسته وزعامته، لى يسابق الملكه في ملكه، او يعين سلوكها على سالكه، وان شرع في المدافعة، واخذ في اسباب المدافعة بالمعارضة والممانعة، فالعساكر المنصورة، واحدادهم الموفورة، فهم بحمد الله قوة وكفاية، وتم في بداية الحروب هداية، والقافلة ليس لشرحها غاية، ولا لفروع اصولها نهاية، يحيون في مساحتها النفوس، ويعيدون في مجالس الحرب بتكرار الضرب ذكر الشجاعة بعد الدروس، فيكفون الملكه

المقصود حصول الغارض، والعاقل لا يغفل من هذا الخطر، فعند ذلك صفو التصافي بعد التكدر، وقد صفا ذلك من ذلك شعر

اذا قربت يداك الى مرام ... والقلب تحوّلت نفسي مُناها
فلا تأمن من الدهر اختلاسًا ... يحول فكره في ذا مناهي
كمان لم يصبه الشرك الا ... وقد وصلت يداه الى جناها

فالرأي السديد، يا ابا سعيد، يا نفسي، ان تمضي، الحمامة المطوقة، الى ملك الجموع المتفرقة، وتنادي في كل نادي، بين الحاضر والبادي، والرائح والغادي، بحقائق الامور، وتقليب خاطر الجمهور، بما هم قادمون عليه، ومن هو الواصلون اليه، ليعلموا انهم في صفقتهم رابحون، وانهم على عدوهم من ربهم وانيهم مفلحون، فتوجهت الحمامة بهذه النقوش، وشهرت النداء في طوائف الوحوش، بما هم عليه قادمون، وانهم للملك يسار خادمون، ثم تبعها الوزير، ومعه كل امير وكبير، من خواص المباشرين، والاعيان الملازمين، وكبراء الاطيار، ورؤساء الاخيار، واستقبلوا ملوك الوحوش والهوام، ورؤساء السوائم والسوام، وانزلوا منازلهم بالاعزاز والاكرام، ووعدوهم بكل خير واحسان، ووصلوا بهم الى ميدان الامان، وحين حصل عليهم نظر السلطان، قبلوا الارض، ووقفوا في مقام العرض، وادّوا من واجب العبودية النفل والفرض، فانزل كلًّا في مقامه، بعد ان اجلّه في محل اكرامه، وافاض عليه خلع احسانه وانعامه، وعلت منزلة الوزير، وتقدم كما تقدم واشير، وصفا لهم الزمان، وعاش في ظل عدلهم كل ضعيف من الحيوان، وتقلبوا في رياض الاماني على بساط الامان، وانتهت هذه الحكايات، بتنبيه اشرف جنس المخلوقات، والطف طائفة المكوّنات، وهو نوع الانسان، الذي اختصه الله تعالى بانواع الاحسان، وايده بالعقل، وامدّه بالنقل، على انه اذا كان هذا الفصل الجليل، يصدر في التصوير والتمثيل، من اخس الحيوانات، وما لا يعقل من الموجودات، فلأن يصدر من اولي النهى، واولي الفضل والمكارم والعلا اولى واحرى، لا سيما من رفع الله في الدنيا مقداره، واطلق على كم الخلائق مناره، وحكّمه في عبيده المستضعفين، واسترعاه على رعية سامعين مطيعين، وسلطه على حمايتهم واموالهم، وبسط يده ولسانه في رعايتهم ومكافاتهم، والاصل في هذا كله، قول من هو عبيده بافضله بقوله افتدى العالمون، وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون، اخر الباب السادس والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين امين

تجرى بينهم الا المصادقة، وحسن المعاشرة والمرافقة، فتماحى من لوح صدورهم نقوش العداوة والمشاققة، فيلايم القطا مع العقاب، ويبيت العصفور مع الغراب، ويرعى السخيمة مع الارنب، ويتآخى الديك والثعلب، وفى الجملة لا يتعدى احد على احد، فتأمن الفارة من الهرة والخروف من الاسد، واذا كان الامر كذا، فقد ارتفع الشر والاذى، فلا بد لى يمتثل هذا المرسوم، ويترك ما بيننا من العداوة وقلق المكتوم، ويجرى بيننا بعد اليوم المصادقة، وتنفتح ابواب المحبة والمرافقة، ولا ينفر احد منا من صاحبه، بل يراعى مودته ويبالغ فى حفظ جانبه، وجعل الثعلب يقرر هذا القول، والديك يتلفت الى اليمين والشمال، ويحتاط غاية الاحتياط، ولا يلتفت الى هذا الهذيان والخباط، فقال الثعلب يا اخى، ما لك من سماع كلامى مرتخى، انا ابشرك بشاير عظيمة، لم تتفق فى الاعصر القديمة، وانما دربت بها مراسيم مولانا السلطان الجسيمة، واراك لا تلتفت الى هذا الكلام، ولا تسر بهذا النقل العام، لا تلتفت الىّ، ولا تعوّل علىّ، وتستشرف على بعد لشى، فهلا اخبرتنى مما اضمرته وتربصت، واطلعنى فيما تتطاول اليه عليه ما رأيت، حتى اعرف فى اى شى انت، وهل ركنت الى اختيارى وسكنت، اذ اذا ارى عجاجا ثايرا، واقعا الى العنان طايرا، وحيوانا جاريا، كانه البرق ساريا، ولا اعرف ما هو، ولكنه اجرى من آهو، فقال ابو الحصين، وقد نسى المكر والمين، والله يا ابا ليهان، حقق لى هذا الحيوان، فقال حيوان رشيق، له اذنان طوال وجسم دقيق، لا الخيل تلاحقه، ولا الريح تسابقه، فرجفت قوايم الثعلب، وطلب للهرب، فقال ابو المحذر، تثبت يا ابا الحصين واصبر، حتى احقق روءيته، واتبين ماهيته، فانه يا ابا الحصين، يسبق طرف العين، ويكاد يا ابا النجم، يخالف النجم فى الرجم، فقال احشى فؤادى، وما هذا وقت التمادى، ثم اخذ يسلع، وولّى وهو يصيح، بقوله شعر

لا انس النباح العقيقى	لا تالف لى فى طريقى
ان يكن ذا الوصف حقّا	فهو والله السلوقى

فقال الديك واذا كان، وقد غلب ان السلطان، رسم بالصلح بين ساير الحيوان، فلا باس منه عليك، فتثبت حتى يجى ويقبّل يديك، وتعقد بينكما عقود المصادقة، ويصير رفيقا ولصير رفاقه، فقال ما فى مروّته حاجة، فدع عنك الخاجة واللجاجة، فقال لوما زعمت يا ابا وثاب، ان السلطان رسم للاعداء والاصحاب، ان يسلكوا طريق الاصدقاء والاحباب، فلو خالف المرسوم هذا الكلب، لما دباه الملك الا بالقتل والصلب، قال لعل هذا المشوم، لم يبلغه المرسوم، ثم ولّ فارا، وقصد الخلاص جاريا، وانما اوردت يا نفس، هذا المثال لتقيس، احوال من دان، لسك من هذا الحيوان، ولا مشابها بمعنى واحدة، واحسبْ حال كل واحد على حدة، فربما يكاون فى هذه البهايم، من لا هو باحوال العالم عالم، ولم تبلغه الدعوة، وانما انصاف بسبب رجسوا، لو آمن على سبيل التبعية والتقليد، ولم يطلع على موارد الزهد والتوحيد، ولا وقف على ما وقع من الاتفاق، ولا يثبت لمقاومة اللقاء وقت التلاق، فيصدر منكم حركة، تودى الى قلة بركة، وتستطرد الى نفرة وحقرة، فيدخلهما عدم ما لمساه على شغول، ويقع من الفساد ما لا يمكن تلافيه، ويضيع ناموس جواهر جهدهما وكدهما فيه، واذا كانت الدنيا محل العوارض، والغالب انه عند مشاركة

عليهم امرٌ عسير، لانه ربما يتذكر منهم متذكر، او يتفكر منكر متفكر، واقعةً سبقت، او سابقةً وقعت، اخرج فيها من تصل اليهما مفاصل عراقيبه، او تعلق بها من اشعاره واوباره مشاقة جلابيبه، ومن لم يجد منا خلاصه، ولم يكن سلاحه من كلاليب مخاليبنا الا سلاحه، فبمجرد ما يقع نظره علينا، او تمثل بالوثوب لدينا، يرجف فؤاده، وينفض من هيبة كسرتنا رقاده، فينعكس من الخوف على مقصده، ولا يعرف امره من حواليه، فيتبعونه ويحصل الفشل، ويقع الخباط والخلل، فيبهم ما اوضحناه، ويفسد اضعاف ما اصلحناه، ويهدم من اول الامر الى اخره ما بنيناه، ويتشوش من ممتلكتنا السلطنة ما سويناه، فلا يحصل من عزة المملكة، الا على مثل ما حصل لاتى حسين من شيخ الديكة قال الوزير يعمر مولانا الاجل، بتقرير هذا المثل، قال الملك، سمعت مخبرا انه كان في بعض القرى للرئيس ديكة، حسن الخلق ركيكة، مرت به التجارب، وقرا تواريخ المشارق والمغارب، ومضى عليه من العمر سنون، واطلع من حوادث الزمان على فنون، وقاسى حلوه ومره، وعانى حره وقره، وخلع للثعالب شباك مصايد، وخلص لابن اوى من ورطات مكايد، وراى من الزمان ونبه نوايب شدايد، وحفظ وقايع لبنات آوى وثعالب، وشاهد من كتب حيلهما طلايع كتايب، واحكم من طرايقها عجايب وغرايب، فاتفق له في بعض الاحيان، انه وقف على بعض الجدران، فنظر في عطفيه وامل في نقش برديه، فراى خيال تاجه العقيقي، ونظر الى خده الشقيقي، ولمس برداه المنقش وسراويله المنقش، والثوب الذي رقمه نقاش القدرة من المقطع المرقش، فاعجبته نفسه، والتي قالبه حسنه، وتذكر ما قاله الاسعد المادح، في المعتصم بن صمادح، وهو شعر

كانّ انوشروان اعطاه تاجه ... واطت عليه كف مارية القرطا

سبا حلة الطاووس حسن لباسه ... ولم يكفه حتى سبا المشية البطا

فصار يتيه ويتبختر، ويتقصف ويتخطر، فاستهواه التمشي شويّعًا، حتى ابعد عن الصعيد، صعد الى جدار، وكان قد انتصف النهار، فرفع صوته بالاذان، فاسمع صوته الثعالب والدهقان، فسمعه ثعلب، فقال مطلب، وسارع من وكره، وحمل شبكة مكره، وتوجه اليه، فراه فسلم عليه، فلما احسّ به ابو اليقظان، شمّر الى اعلى الجدران، ثم حياه تحية مشتاق، وترامى لديه ترامي العشاق، وقال انعش الله بحياك وروحك، وروى من كلمات الخيرة غبوقك وصبوحك، فانك احييت الارواح والابدان، بطيب النغم والصياح في الاذان، فاني في زمانا لم اسمع بمثل هذا الصوت، والله نوايب الموت وصايب الموت، وقد جيت لاسلم عليك، واذكرك ما اسدى من النعم اليك، وابشرك بشارة، وهي اربح تجارة، وانجح من الولاية والامارة، لم يتفق مثلها في سالف الدهر، ولا يقع نظيرها الى اخر الدهر، وهي ان السلطان، ايد الله بدولته اركان الايمان، امر مولانا منادي الامن والاطمينان، واجراء مياه العدل والاحسان، من حدايق الصحة والصداقة في كل بستان، وان يشمل الصداقة كل حيوان، من الطير والوحش والحيتان، ولا يقتصر فيها على جنس الانسان، فيشاركه فيها الوحوش والسباع، والبهايم والضباع، والاروى والنعام، والصقر والحمام، والضب والنون، والذئاب والبراذين، ويتعاملون بالعدل والانصاف، والاسعاف دون الاعتساف، ولا

الفارب في الصدور، فلا تأل فيه جهدا، واوسع فيه جهدا، ولا تعد في النهاية حدة، ان الحال واسع، ومجال للقال شاسع، وهذا انى لك فيه، وان احببته في نفسك ذلك مبديه، ثم كتب له بذلك مراسيم، من ثغر الاماني مباسيم، والبس عليه خلع الكرامة، واضيف اليه الجماعة، ورجع الى اهله مسرورا بفضله، مسرورا بقوله، مشكورا بفعله، ناثرا بالمطلوب، ظافرا بكل مرغوب، فارغ البال، طيب الحال، فاتصل بالملك في داره، وهم في انتظاره، فبادروه بالسلام، وقابلوه بالاستلام، وراوا ما وراءه من مسرة، فبلغ الجواب، بارشق عبارة والطف خطاب، وذكر لهم ما راى، وسمع ووعى، فانتشرت هذه الاخبار، حتى ملأت الاقطار، واستبشر بها وحوش القفار، وراح بطيب نشرها الازهار، فكان جميع البر عطار، ثم اجتمع رؤساء الوحوش والبهائم، وعقلاء السوائح والبراعم، وكل ساكن في القفار من سوائم وحمائم، وارسل كل الى امته رسوله، يدعوها الى ما حصل سؤلها ومسؤله، فلبت كل امة دعوة رسولها، واقبلت لاستماع المراسيم وقبولها، فاجتمعوا في رياض مرج اخضر، وحلقوا لاستماع المراسيم حول المنبر، واطرقوا وسكتوا، واستمعوا وانصتوا، وسارق للرسوم الصادر من ابناء، وصعد على الغصن الناعم، مطوق الحمائم، وابتدأ باسم الكريم الغفور، وقرا على رؤوس الاشهاد مضمون المنشور، ودعاهم الى الطاعة، والدخول في سلك السنة والجماعة، وانهم لا يتاخرون عن الحضور، بعد الاطلاع على مضمون المنشور، فانه فرمان امان، لكل من اجناس الحيوان، ولم يبق مقالا لمتخلف، ولا مجالا لمتاخر ومسوف، كما قيل

إمن جاءنا طوعا فما مسامحه فمن باب لا يعتب علينا فعالنا

الى اخر الرسالة، مع ما اضافه الرسول من مشافهة ومقالة، ومن ملاطفات تشرح الصدر، وتستميل البدر، وتوهم ما للملك من جلالة وقدر، فقابل الكل هذا الكلام، بالاقبال والقبول والاكرام، واتفقوا على التاهب والمسير، والاحتفال بالتكبير والتعمير، واخذوا في تعبئة التقادم والخدم، وارتحل كل على ما لكل من خوادم وحشم، وتصدعوا عن هذا المرسوم، على ان يجتمعوا في يوم معلوم، ثم اعد كل عتاده، واكمل حكمته ورداه، واجتمعوا لذلك اليوم الموعد، وتوجهوا الى الخدمة في الطالع السعود، فلما دخلوا الدرب، وجروا في الارض ايمن سرب، توجهت الجماعة المتطلعة، بهذه البشارة والدلالة، فانتشر هذا الخبر، وملأ البدو والحضر، فلما وصل البشاير، تلقت البشاير، وسرت الاهل والعشاير، ثم ان الملك دعا الوزير، وقال اعلم ايها الصاحب الخبير، والبحر النحرير، ان الوحوش واصلة الى منزلك، وفاتها ومحاورها ازلة في ساحتك، وان رادة سلطاننا بعون الله بالنصر تشرف، ووحوش الجنود والعساكر بحمد الله تعالى على بساط بسيط الطاعة حشرت، وفي هذه الجيوش، اصناف الوحوش، وشوارب السباع، وانواع الذئاب والضباع، وفيهم الثعالب والعصافير والارانب، ولا شك ان هيبة الملك صادقة، وحرمة السلطنة باسطة ازلة، وحضرة السلطان ذات جلال، وان كانت جامعة لصفتي الجمال والكمال، وما عند كل احد مسكة لملاقاة، ولا ثبات جنان عند المشاهدة الملك اذا راه، فمن لم يكن بينهما وبينه اجتماع، فقد كسرت عنقها في قلبه على الصماع، ومن تصدينا له في ميادين الصحة، والقلب بعد معاناة الكلفة والكبد، فدرايته على العيان، ولا يحتاج في معرفة اولا سلطاننا الى ترجمان، وعلى كل تقدير، لمشاهدتها على

راغب، واذا كان كذلك فلا يغنى الغناء الا الغناء ولا يؤثر في القلوب والاسماع، بل تنفر عنه مسامع الطباع، فكل شي لا يصدر عن رضا القلب، فان اجابته لا يفيد الا السلب، فيضحك على المباسم والمقاعد، ويتحير في المصادر والموارد، ويروح تغرل في المارد، وانما ذكرت ذلك لاعرض على اراء الملك، انه اذا وقع امر لرعية، الى احد من الحاكمين، ينظر الى شفقته وبصر وافور مرحمته، ثم يولونه عليهم ويقدمه بالشفقة اليهم، فيستقيم اخلاك فعلهم واعتد، ويشير في حركاته وسكناته عدله، وليس العدل في كل القضايا تساويها، ولا اجراؤها على نسق واحد تحريها، بل معرفة مقاديرها، وبيان تقريرها في المبادى وتحريرها، ثم اجراؤها على مقتضى مجاريها، ورد فروع كل مسئلة الى اصولها، ورجع الاشياء في محلها، وايصال الحقوق الى اهلها، ومعرفة مسارب اربابها، وارتفاع احبابها، ومراتب سلالها، فمن لم يحقق هذه الامور، اضاع مصالح الجمهور، فاعطى غير الاحق، ما لا يستحق، ومنع الحق من المستحق، وقد قيل يا ابا السعود، ان حقيقة الجود اعطاء ما ينبغي، لمن ينبغي، ولا فكان كالماطر في السباخ، واشبه في امره احمر الطباخ، الذي لم يعرف معنى العدل، فمسه موقع في الجدل، فسال اعوال شبيح الاوحل، من هذا المثال، فقال كان عند بعض الاشباح، من الطباخين احمر شباخ، له رغبة منهمة، على معرفة طبخ الاطعمة، وكيفية ترتيبها، وجمعها تركيبها، وكان مغرما بذلك، يسلكه فيه كل المسالك، ويرد فيه الموارد، ويتبع كل صادر ووارد، فقرى بعض الاناء، وقف على شيء من الاشياء، فسمعه يقول، ان الملا من الاصول، العدل والتسوية، بين الاطعمة والاغذية، والعقاقير والادوية، فمن لم يستعمل الاستواء، في درجات الغذاء والدواء، حل عمله وترى، واصل هذا التراكيب، ولا يمكنه الا ذو تجارب، فان العناصر الاربعة منها الحرارة والبرودة، وقد تولد منها السوداء والبلغم، والصفراء والدم، فمتى استحكمت هذه المزدوجات تحت الاعتدال والثبات، وبعد عن الاعتدال حدث، امرض ركب، وكذلك النير الاعظم، والكوكب الشمس في العالم، اذا حل في مركز الاعتدال، استقام للعالم الحال، وطاب الزمان واعتدل، وذلك عند نزوله في برج الحمل، فتصور هذا الرفيان، ان المقصود التسوية في الاوزان، فاعترف وهو فرحان، وقصد طعم الربيع، وجمع من مفرداته ما يحتاج، ثم انه ساوى بين اوزانها، وقصد العدل في ميزانها، وخلط كلماته احتلالها، ووضعها في قدر وسالها، فخاب عمله في عداله، وان دالم في فساده، فلما رأى الملك والوزير، ما سلكه السفير، في سلسال هذا التقرير، شكرا له مساعيه، واخصبا في الاكرام والاعزاز مراعيه، وقالا جزاك الله خيرا عن شفقتك، وخص صنيعك بمرضاته وبركتك، فمثلك من يصلح للسفارة بين الملوك، ويتولى امور الرعية من الفقير والصعلوك، فانك بديع في قولك، شعوق على من دونك، ثم قال الوزير، ان هذا الملك الكبير، مقاصده لعظيمة، ان تكون الامور مستقيمة، وان يصلح العباد والبلاد، ويتلاشى الصعيد والمتضاد، فاحفظ ايها السفير، المنير السمير، بما سمعت ورايت، وشاهدت ووعيت، واجعله من عمول ابابك، ومقاصد افعالك واراتك وابلغه من خلفك من امامك ووراءك، ومهما وصلت اليه قدرتك، واحسنت به يدك وكمستك، من ابلاغ الخير، الى مسامع الوحش والطير، من هذا الملك واوصافه، وتطلعه الى مراقي البر والاحسان واستشرافه، وما تحكى به المراعى، ومنتمى اليه الضماير، وتقر به العيون بالسرور، وتستقر به

واذا هو حمار جرب، بيبان جسمه من الجرب خرب، ومتن ظهره من الحكة نقب، وقد عد عمارة صبره فاتر الهرم، والهب حشيش حشاشته من الجوع حامي الضرم، يحمله صاحبه ما لا يطيق، ويقطع عنه قوته وعليقه، دوني به ولا يداريه، ويدور به ولا يداريه، فسلب مالكه ومتبعه، ثم زجره وجره، ثم امر بالنداء في الاسواق، وامتد ذلك حتى بلغ الآفاق، وعم الضواحي والرزداق، ان يسلكه مما ملكت اليمين الارقاق، ولا يقصر عليها في الانفاق، وكل من عنده دابة قد استعملها في صباها، واسرف في خدمتها اوانها، يراعي حقوقها اذا كبرت، ولا يضيع ما قدمت بما اخرت، وصكه وجه ذلك الرجل صكا، وقضب عليه فرس حماره دكا، وانما ذكرت هذا المثال، في معرض ما يقال، من ان عدل السلطان، خير من خصب الزمان، وايضا ان قصد الملك اذا كان صالحا، كان امره في جميع الازمان ناجحا، وسخر الله له من يرشده الى قصده، ويعينه التي امور معاشه ويحيي ذكره من بعده، وتجر على يده سحائب البركات، وتجري منها على غير قصده نهر الخيرات، وحفظ كل من اليه ينتسب، ورزقه كل خليله من حيث لا يحتسب، وحاصل هذه المقدمة، ان المتول من الصدقات المعظمة، انه اذا ترامى على ابواب عدلها شاكي، او تعلق باسباب معدلتها متظلم باكي، تتصدى في نفسها لكشف ظلامته، ولا تتراه القر في فصلها لاقامته، ولن الفقير من حماتها، والضعيف من اهل ضماناتها، اذا مست الحاجة به الى بث شكوى، او رفع بلوى، يتقدم الى شكواه بلا واسطة، ليباس في امره المغالطة، ويصادف مقصده لا تاخذه، ويتساوى في مشرب العدل والانصاف، ومراتع الفضل والالطاف، الشاء والاسود، والذيب والعتود، والعقاب والعصفور، والحمام والصقور، ولا يتقدم في الدعاوى، من حيث التساوي، الوجيه على الخامل، ولا النبيه على الخامل، ولا الكبير على الصغير، ولا الجليل على الحقير، فان اقتضت الآراء العالية، تولية عامل في ناحية، فليكن ممن له شفقة اما، ورغبة في رحمة الرعية عامة، ويعرف ذلك ممن جربته العلوم الكريمة، وتحققت ان نيته في رعاية الرعية مستقيمة، فقد صارت له الشفقة ملكة، وكل من العدل والانصاف قد ملكه، ولا تولي احدا لغرض، او من في قلبه من الهوى المحافظة مرض، وان الطبيعة اذا اعتادت عادة، والسجية اذا جعلت لها بعض الاوصاف قلادة، سواء كان ذلك مذموما او محمودا، مقبولا عند العقل والشرع او مطرودا، فانها تبرز في غالب الاوقات، ولا يتخلف عن ملابسته في اكثر الحالات شعر

العين تعرف من عيني محدثها ان كان من حزبها او من اعاديها

وكل قضية لا يساعدها القلب، فمساقها على العكس والقلب، واشرحها يا رئيس المحاورة، قضية من زوجته امه وهو كاره، فسال الوزير من السفير، تقرير هذا التقرير، فقال كان شاب من الاعراب، قصدت امه تاهله، فزوجته بامراة ارملة، ولم يكن له احتياج، ولا رغبة في الزواج، ولكنه فر من العقوق، وكتب على نفسه الحقوق، فلما عقدت الوليمة، وحضر العزيمة، وجمعت النساء والرجال، ارسلت امه التي جاءتهم نوال، اسناد في صنعته، ماهر في حرفته، فخدمته الى الخلع، ليبتهج حسن عنايه اسبغ، فيشغل الوقت، ويذهب المقت، ويحصل الحضور النشاط والسرور، فتخلف واتى ومن الحضور بها، فسئل عن تخلفه، وسبب التلاف، فقال بلغني ان الزوج الخاطب، غير طالب ولا

كذلك الملك العظيم، اذا انتشر صيت عظمته وعدله في سائر الاقاليم، شمل فضله الشريف والوضيع، وبلغ جوده وجوده الحق والرفيع، وردع عدله الدانى والعاصى، ووسع نواله الدانى والقاصى، وانه كالغمام الصيّب المصيب، على الربيع الخصيب، والخيمة المشيدة، والمزنة المغدقة، اذا انتشرت في الآفاق، وصارت لامر عهد عهادها للاستغراق، فروت الخصيب والبقاع، وعمّت الوهاد والتلال والبقاع، وشاطئها ظمآن الرياض، وعطشان الغياض، شعر

امطرْ عليَّ سحاب جودك مرّةً ... وانظر اليَّ برحمة لا اغرقُ

هذا ومتى انتشر في الاطراف، الكم التحاكم الى هذه الاكناف، وتطرز بشمول الصدقات السلطانية من ملابس طامعكم الاطراف والاشراف، منصب العواطف الملوكية، والخواطر الشريفة السلطانية، عوادي العادي، وكفت اكف الصادر والوادي، فلا يجترئ احدٌ على التعرض لكم، ولا يخطر ببال مخالف ان يقطع سبيلكم، قال الرسول، الامر كما يقول، مولانا الامير، وما احسن هذا التقرير، ولكن مع المراحم السلطانية، وصدقات العواطف الملوكية، وحسن الطوية، واحسان النية، فلا بد من السياسة، وضبط الرياسة، وقواعد الملك في الرئاسة، من شادها يبني عليه الملك لامره اساسه، لا يتميز به كبير دون صغير، ولا يختص برعايته جليل دون حقير، فان من احسن اوصاف الملوك والاكابر، ان لا يغفلوا عن تفقد احوال الصعاليك والاصاغر، ولا يقتصروا في ذلك على نوع دون جنس، كما يفعله لغلبة الهوى بعض حكام الانس، مع انهم مسؤولون عن جليلها وحقيرها، ومحاسبون على كبيرها وصغيرها، وفي شأنهم قال من في ضبط حركاتهم وسكناتهم استقصاها، ووضع الكتاب فترى المجرمين مشفقين مما فيه ويقولون يا ويلتنا ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها، وقد تنبه لهذا الفعل الرجيح، ايها الوزير النصيح، والمنطيق الفصيح، انوشروان وهو من الكفار، واشتهرت عنه قضية الحمار، فسأل الوزير، بيان هذا التقرير، فقال الريم، بلغنا ايها الكريم، ان انوشروان، بالغ في نشر العدل والاحسان، ومعاملة الرعية، كبيرا وصغيرا بالسوية، وبذل في ذلك جهده، واستبعد لمساعدته وكده وكدّه، واختشى ان يمنع المتظلم الفقير، بواب بسبب حاجب او كبير، لغرض او مرض، او ارتشاء من في قلبه مرض، فيمشي مدلس البراطيل، من حوف الاباطيل، ويضيع بحث صارخ الحق في اوقات التعطيل، فادى رأيه اجتهاده، وانتهى به رائد مراده، الى ان يعقد في نطاق مبيته، ويحتجم حسانزه عن تشتيته، من محاذي السرير، حبل من الحرير، ويربط طرفه الادنى في حلقة الباب، حيث لا حاجب ولا بواب، وهو مكان مجتمع الجمهور، ولا يمنع احد فيه من الوقوف والمرور، وان يشد فيه اجراس، من خالص الذهب لا النحاس، بحيث انه اذا حرك الحبل، صوتت الاجراس صوتا اخرس الطبل، ثم امر مناديه ان يرفع صوتا عاليا، بان من كان شاكيا، فعليه بتحريك ذلك الحبل، ليقع الكلام في الكبل، وينتصر المظلوم من بعد ومن قبل، فاشتهرت هذه العادة، وذل بها في الدنيا السعادة، وعظم صيته، وخمدت عقاربه، وانقطعت مضاربه، ففي بعض الظهاير، عند قايلة الهواجر، وانوشروان في مبيته قائل طائب، اضطرب الحبل والاجراس اشد اضطراب، فقز انوشروان مذعورا، وتصور الخسرى مظلوما مقهورا، فابتدر بطانيه، لينظر في ظلمه وحيفه، فتبادروا الى احضاره، واستكشاف اخباره،

الملك واعترف، وأدى الرسالة، وبيّن للملك ما فيها من رقة وحلاوة، فالتفت الملك بما يليق بحشمته واجلسه بالقرب من حضرته، وخاطبه بما اذهب دهشته، وازال ما لاقت حلمه وحشمته، وسأله عمن خلف وراءه، واستقصى في الفحص احواله وانباءه، فبلّغ عبوديتهم وخدمتهم، وان الاخلاص والخدمة شعار جماعتهم، وافتتح ثم الدعاء بلسان ذلق، وخطاب طلق، وكلام غير معقد ولا قلق، واطال في الدعاء، واطنب في الشكر والثناء، وسأل شمول المراحم، وكفّ كفّ التعدي والتزاحم، لانهم انبسطوا وانشرحوا، وابتهجوا باستيلاء هذا الملك وفرحوا، وشكروا توحده المعهد، وأنّى يقوى بشروط العبودية والخدمة، ثم سأل اخذ المثاق، وتأكيد العهد بالايثاق، بالامان والاطمئنان، لمن وراءه من الوحوش والغزلان، اعطاهم الامان، وشملهم بالاحسان، على ان لا يراق لهم دم، ولا يهتك لهم حرم، وانهم يرعون حيث شاؤا، ويسرحون حيث ذهبوا وجاؤا، وان الملك يسار، حاكم سلوق وزنّار، وخليفة براق وكوباك والتتار، من هائد الملك الجبار، ان لا يتعرض لوحش القفار، ولا لاحد من اجناس الاطيار، حتى ولا لحيتان البحار، ولا يريق دما، ولا يقصد لهم الى ولا الى ما، ويرعى جانبهم، ويقضي مآربهم، ويحفظ شاهدهم وغائبهم، ويمنعهم من مناوئيهم، ولا يسلط عليهم من يؤذيهم، ما داموا تحت طاعتي، وفي جواري وذمتي، الثبت الارادة، بشفاء العبودية حسب الجلالة، وانك هذا كان المأمول، وحصل القصد من الصدقات والمسؤول، والذي حتى لاجله، فقد حصل من صدقات الملك واهله، ولكن العلم العالي محيط، ان وحوش البسيط، الزام اصناف، ليس بينهم ايتلاف، وهم طوائف كثيرون الاختلاف، اجناس متفردة، وانواع متفرقة، ليسوا كقطايع الغنم مجتمعين، ولا كعشار الخيل ممتنعين، ولا بعضهم لبعض متبعين، لم تزل العداوة بينهم لائحة، وعيون الصلح والاتفاق منهم نائمة، لا يبسطهم ديوان، ولا يجمعهم حسبان، ولا يمنعهم من التعدي سلطان، القوي يكسر الضعيف ويمزقه، والشاكي يستطيل على الاعزل ويفرقه، ولاجل هذا المعنى لا يمكن اجتماعهم في مغاني، بل البعض في قلل الجبال متوطن، والبعض في سرب التلال متحصن، وبعض متشبث بأذيال الكهوف والمغارات، وبعض في الآجام والآكام خوف الغارات، ولا يخاف حلول البلاء، من اتخذ لذلك الاشعاء والانقاء، واستعد بفنون الكيد، حذرا من جوارح الصيد، واذا كان الامر كذلك فاجتماعنا متعسر، وحفظنا في الملك غير متيسر، فلا بد من ترتيب الطعمة، تعم منها جميع الوحوش النائية، ويشمل امنها غائب البلاد وشاهدها، والا فالخاطر آتي، وقلب الغائب غير مطمئن ولا ساكن، فليفكر للرعية في ضابطة، تكون بالسرعة فيها للقريب والنائي باسطة، فالتفت الملك للوزير، وقال اجب هذا السفير، فقال الوزير، يا احسن ويم، هذه الافكار، من قصور الافكار، ومحض التأمل والاستبصار، والا ان السلطان، في كل مكان، كلمة عُليا، ووجوده كالشمس في الدنيا، فكما ان الشمس انا لمتسوت(?)، وعلى سرير كبد السماء احتوت، هم فيض شعاعها الجبال والآكام، والتلال والآجام، وانتشر على الهامر والبر، واشتهر على الفاجر والبر، فربت الازهار والاثمار، وشبت مشاعل الكلا في القفار، ونضجت الغلال وفواكه الاشجار، وصبغت في كؤوس المعادن جواهر الاحجار، كما قيل شعر

كالشمس في كبد السماء محلها   وشعاعها في سائر الآفاق

المحو والاثبات، ان الكافر قبل الاسلام، كان عند الملك العلام، وبعد ما انخرط في سلك المومنين، صار مومنا عند رب العالمين، وعلى هذا التقرير، ايها الفاضل الكريم والعالم النحرير، فالملك يسار، نظر بعين الاعتبار، وتنصل من رذايل الاوصاف، وتخلق باخلاق الاشراف، من التلبس بالعدل والانصاف، ولولا نيته الصالحة، ما صارت صفقته في المبايعة رابحة، ولا كانت تجارته رائجة، ولا رايته النكد، ولا اساء احد، والاعمال بالنيات، وعلى مقدار النيات العطيات، وجنس هذا الملك، في الاوصاف المتباينة مشترك، فانه قد جمع بين خصايص الحيوان، حتى كانه سبع وبهيمة انسان، كما قيل شعر

جمع الكلب في خلاه صفات فهو سبع بهيمة انسان

وكما قيل ايضا

يكاد اذا ما ابصر الضيف مقبلا يكلمه من حبه وهو اعجم

وانا يا مولاي، اعرض عليكم هذا الراي، وهو شاهد عدل، وحكم فصل، وهو ان يقع الاتفاق، على واحد منكم من خلص الرفاق، من تحققتم حسن آرايه، وصدقه في ابنايه، وعقد دينه، ورصانة عقله ويقينه، فانطلق في ركابه، الى حضرة الملك وجنابه، فيكتحل بانوار طلعته، ويشمله عساس رويته، ويطالع جميل معانيه، ليكشف السر فضل حركاته، وينتقل من علم اليقين، الى عين اليقين، ليزول بالبيان الشك، ويظهر خلاصة الذهب بالحك، ثم يأخذ لكم العهد والميثاق، بما يقع عليه الاتفاق، وما ترضونه وترونه من الصواب، ويرد عليكم بذلك الجواب، فان وافق قصدكم، تؤكدون عليه عهدكم، وتتوجهون بقلوب مطمئنة، وخواطر في حصول المرام مستكنة، والا تقرون رايكم، فيما عليكم وما لكم، فاستصوبوا هذا الراي واستحسنوه، واستغربوا لطيف معناه واستحسنوه، وانتدبوا لهذا الامر الخطير، من يصلح ان يكون عند الملوك السفير، فوجدوا ظبيا نجيب العناصر، قد عقدت على قراره نصله الخناصر، من اعقل الجماعة واذكاها، واحسنها رايا وادهاها، فقلدوه الرياسة، وارسلوه مع الحمامة، على ان يجتمع بالملك يسار، ويعاقده على ما يقع عليه الاختيار، ثم يسمع اقواله، ويشاهد افعاله، ويمير احواله، ثم يرد عليهم الجواب، فيميزوا ما فيه من خطا وصواب، فيبنوا عليه، ويرجعوا اليه، فتوجه الظبي والحمامة، مستصحبين الامن والسلامة، فلما قربت الدار، سبقت الحمامة الى حضرة الملك يسار، واخبرت بصورة الاخبار، وان الظبي في العقب مقبل بما يحبه الملك ويحب، فامر الملك الوزير، ان يتلقى الظبي الغرير، مع جمع الجليل الكثير، فتقدم الوزير وقال، اسال مولانا الملك المفضال، ان صدر من هذا القاصد خطاب، ان يشار الي برد الجواب، فان ذلك اعلا للحرمة، وادل للحشمة، واقوى لناموس الملك والرياسة، وارقى لناموس الياسق والسياسة، وان كان ذلك الجواب، متحليا بعقود الصواب، كانت سعادة الملك المليمة، في خدمة الملك من تصدى للامر واومه، فان خرج عن طريق السدادة، فلا يحسب الا على الملك تلك المادة، بل يتلافاه الملك بكرمه، ويكون الخطا منسوبا الى خدمه، فاجابه الى ما سال، ونهض الوزير للملاقاة مع سابر الخول، فتلقوا الظبي بالترحاب، وفتحوا في وجهه للكرامة اوسع باب، ومشوا معه حتى وصل الى الحضرة، وشاهد تلك الحشمة والنضرة، فقبل الارض وداب، وعرف مقدار

وقال من ليس في كلامه اشتباه، فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله، وقال القايل شعر

وتابى الطباع على الناقل

واستمر هذا الكلام، بينهما حتى اتفق، ان ركب السلطان، وقصد الصيران، والوزير في ركابه، بين خدمه واصحابه، فرايا من بعد، شابًا من اولاد احد الجند، وهو جالس، على فرع شجرة يابس، ورجله قدامه، لما قصر بعده، وقد جعل ظهره الى طرف الفرع، وهو عمال بالمنشار في اصله للقطع، فتامل السلطان والوزير، في هيئة ذلك الشاب الغرير، ثم قال السلطان للوزير ابن الاعيان، وضع هذا ايضا داخل في الامكان، وهو قبيل التغيير والتعليم، ويمكن استحالته بالتاديب والتفهيم، فلم يحر الوزير جوابا، لا خطا ولا صوابا، ثم اشار الى بعض حوله، ان يذهب بذلك الشاب الى منزله، فلما نزل من الركوب، احضر ذلك الشاب المرسوب، الغافل المحجوب، ثم طلب له مودبا حاذقا مهذبا، وامره ان يجتهد في تعليمه، ويبالغ في تاديبه وتفهيمه، ويوقفه من العلوم على دقايقها، ويسلكه به الى حقايق طرقها وطرايقها، فاشتغل بتربيته ليلًا ونهارا، ويبذل مجهوده في ذلك سرا وجهارا، الى ان برع في انواع العلوم، وحصلها من طريقي المنطوق والمفهوم، ولما فرغ من العلوم اطلاقا، واتقانا من مبتداها الى منتهاها، شرع به في علم ادريس وهو علم النجوم النفيس، واستطرد منه الى علم الرمل المنير، وتوسل به الى ان توصل الى استخراج الضمير، فاتقن هذه العلوم، لا سيما استخراج الضمير الموهوم، فلما اتقن ذلك، وحاز في ادق المسالك، احضر الوزير اليه واستصحبه الى الملك ودخل به عليه، فقبل الارض، وادى من شرايط الخدمة النافلة والفرض، وقال للسلطان محمود، ان هذا هو ذلك الشاب المعهود، وقد برع في العلوم، وخرج الى استخراج الضمير المكتوم، وقد بلغت بلادته بالذكا، وصار فواده كابن ذكا، في التعب الاول السلطان سيرته، واختبرت فهمه بعد ما اختبرته، فاخذ السلطان بيده في كمه، ونزع خاتمه من بعضه، واخفى بده عليه ليستر منتهى علمه، وينظر ما قاله الوزير، في كيفية هذا التبديل والتغيير، ثم اخرج يده من كمه، وقال ليظهر منابع علمه، ليخبرنا بما في كفي، من خواص العيون مخفي، فتقدم الشاب، ورفع الاصطرلاب، وجمع ارقام الحساب، وخط فلك النقي، اشكال اللحيان والنقي، وساير الاوضاع من الطريق والاجتماع، ثم نظر وحرر، وعبس وبسر، وقدر وافتكر، وقال دل الشكل والله اعلم، ان ما حواه الكف استكرم، شي من المعادن، مجوف بجوفه لو سواد، وهو في الاصل الاشكال لانه مستدير، وفي احسن الاقوال لانه مستنير، وفي دايرته اثار ومكسر، وفي وسطه ثقب لمعزز، وهو قليل، اما في الشي او في التحصيل، ثم تامل بعد الوقوف، في ان هذا الموصوف، ما ذا يكون، فقال كانه والله اعلم فردة طاحون، فضحك السلطان الكبير، وخجل لذلك الوزير، ثم قال السلطان اي الله السلطان، ان مكوني بالفعل كسبحان، وانما اوردت هذه المسايل، لئلا يتعرض قايل، ويستدل بمثل هذا الدليل، على ان الطباع لا تقبل التغيير والتحويل، بل الطباع تتغير، ومن ذا الذي له امر لا يتغير، فسبحان من لا يحول ولا يزول، الذي وضع عالم الكون على الانتقال والافول، وكل لجلال عظمته محب، يمحق ما اراد ويثبت، ويمحو ما يشاء ويثبت، ومذهب اهل السنة، في

فى، لم يكن احتهدت ان لا تكون، ولن كان أبعد هذه مرضى وامسون، وحسبك يا ذا اربعة ابعادة، استنكاف النفس العاقل من قول ملك الرائبة، فقالت تُحْرز للحمامة، احرمنى بلطف الاستنكاف يا ذات الكرامة، قالت الحمامة ذكر رواة الاخبار، عن شاطر من الشطار، قد بلغ فى الشطارة، واللصوصية غاية المهارة، يسرق الوهم من الخاطر، والراحة من الطيب العاطر، والسوم من اجفان الوسنان، واللفاظة من اسنان الجيعان، ويأتى على كولن الفيسوب، فضلا عن خزاين الجيوب، ويلف الرخيص والغالى، والوضيع والعالى، وقد اتجر المقدم والوالى، ففى بعض الاوقات، قصد حيلا من الجهابذة، وبينما هو فى المساقسة والمماقرة، فشبه الوالى مع العسس والجلاوزة، ومعهم امرأة بغى، قد حرجت من الصراط السوى، وهم يضربونهما، وعلى القطع حالة يسحبونهما، وهى تستصرخ المسلمين، وتستغيث امة الدين، فلما احس بالم، تكسب من دربة، وبلام عنفقة، والزوى فى عنقه، وانتظر حتى بمروا، فسمع الامراة وهم بها قد امروا، وهى تستنح، بلسان فصيح، وتقول يا اهل الاسلام، وانة حسن الاثام الحدوى، وارحمونى واسعدونى، لا سرقت ولا نهبت، ولا اختلست ولا سلبت، ولا طمعت فى مال احد ولا نهبت، ولا نقبت لاحد فى درب، وانما استحق من حاصل دار الضرب، وذلك ملك وحوري، وثمرة لوزى وجوزى، باشارة سهام الحاظى الملوزة، من قسى حواجب بالجمال مقورة، وسفارة نظام الفاظى المعورة، المشبه باب طوبها دررا فى العقيق والرحيق مفرّرة، فما لى على احد قتال، ولا طمعت فى مال احد فيحصل له منى ملل، فلما سمع لاحد الحرامى، هذا الكلام الاثق، وصفا خاطره ورائى، وتنبه لقبح صنعته، وان الروائى لتتألف من حرفته، واستنكف منها فى مفتخر فضيلته، فقال نعم الله فعلا تنتقصه الحواشى، وتبا وسحقا لمتعاطيه من متعاطى، ثم تاب الله اتوب، ورجع اليه عن صنعة الحرام وتاب، وانما اوردت هذه المنقب، يا شيخ الارانب، لتعلم ان العاقل من يتصفح جرايد اعماله، ويتأمل صحائف حركاته وافعاله، وان هذا الملك صفى شراب صفاته من كدورات الهوى براوق المراقبة، ونقى رياض ذاته من شوك الاخلاق الذميمة بمكاتل المعاتبة، بقدر طاقته وامكانه، وهو مثابر على ذلك فى غالب ازمانه، ولا يكلف الله نفسا الا وسعها، وليس لنا ان نتعرض بان النفس لا تغير طبعها، وليس الاكمه كالارمد، ولا المصلح كالمفسد، ولا سحبان كباقل، ولا العاقل كالمتعاقل، شعر

ليس التكحّل فى العينين كالكَحَل

وحكى يا مسكين، بواقعة السلطان محمود بن سبكتكين، مع وزيره حسن الميمندى، بسبب القضية الواقعة لابى الشدى، فقال ابو عكرشة، اما مكرمة، من هذه الواقعة، لتتبين من التمثيل موافقة، فقال ان السلطان محمود، ذا الطالع المسعود، الذى فتح بلاد الهنود، حضرى بينه وبين وزيره مباحثة، وقع فيها عن حقايق العلوم منابثة، فى ان الطباع هل يقبل التغيير، ام لا تستحيل عما جبلها عليه الفاطر الخبير، فقال الوزير، نعم تقبل التغيير، بواسطة التاديب، وحسن التشذيب والتهذيب، وقد شاهدنا الطباع، من الوحوش والسباع، بواسطة التعليم، تركت الخلق الذميم، واكتسبت الوصف المستقيم، فجريان هذا الامكان، احرى ان يوجد فى جنس الانسان، وقال ابن السلطان المظفر، لا تتحول الطباع ولا تتغير، ولا يمكن صرفها عما خلقت عليه ولا يتصور،

يتضح لديكم ، حقيقة هذه الامور ، وما فيها من عكوس وشرور ، وهل يصلح للرياسة ، والامة الساذجة وسياستها ، اهل النذالة والخساسة ، المتصف بالعلالة والمحاسد ، اوما علمتم ان من اخس اسباب الشتم باخس من الكلاب ، اوما سمعتم في كلام مالك ازمة الطلب ، في حق من عامله بالصلاح والسماحة ، فمثله كمثل الكلب ، اوما قال صاحب الشرع ، في حق ما ولغ فيه الكلب بالسبع ، ثم التعفير بالتراب ، وهو مذهب كثير من الاصحاب ، وان لا يدابر بالدماغ الاعتابة لا اصل تقي ، ولا وصف نقي ، ولا نسب شاعر ، ولا حسب شاهر ، ولا وجه زاهر ، ولا شكل باهر ، فان كنتم ايمين انتبهوا ، واعرضوا عما هذه منحمس اليه وانتبهوا ، فلعن الله زمانا ، صار فيه التيس وزيرا والكلب سلطانا ، فتصدق الهديحسل للجواب ، وقال لا شك ولا ارتياب ، ان المستحق للسلطنة الامام العادل ، والشخص الكامل الفاضل ، ولا يقدح في هذا الفصل ، دناءة الاصل ، فقد قال المولى جلّ ، يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ، وكل من اتصف بالهمة العالية ، والاوصاف السنية ، ومكارم الاخلاق والشيم ، والنشر بها صيته بين الامم ، يستحق ان يسوس بين العرب والعجم ، واما الانساب ففي نص الكتاب ، كل من والوله يهتدي المهتدون ، فاذا نفخ في الصور فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون ، وقال الشاعر

كن ابن من شئت واكتسب ادبا فسوف يغنيك ذا عن النسب
ان الفتى من يقول ها انا ذا ليس الفتى من يقول كان ابي

واما الاوصاف ، فلا شك ولا خلاف ، في ان الكلاب ، فضلت على كثير من لبس الثياب ، وما ذاك الا لاوصاف احسنها ، وان اتقنها واتقنتها ، وهي مشهورة ، وعن الكلاب مسطورة ، ومن جملة محاسنهم ماثورة ، واما الاوصاف الذميمة ، فيمكن صيرورتها مستقيمة ، وذلك بحسن التاديب ، والتربية والتهذيب ، والتمرين والتشذيب ، حتى يصير انه مستعد ، وهكذا ما فيه مرية ، ويعرى بالفاكهة والمشمش ، من اللحم المشوي ، وبالخمر الشعير ، عن اكل لحم الحمير ، وتساهله يا ابا وثاب ، ما قيل في الكلاب ، ولابسي الثياب ، شعر

وما ضر اهل الكهف ايمان كلبهم ولكنهم زادوا يقينا على هدى
وما ذا الله العلم بلعام وهو من بني ادم مما الى الارض اخلدا

وهذا السلطان قد ماهد الرحمن ، ان لا يعزن حيوان ، ولا يخون انسان ، ولن يقبح بالكذب ، ويسلك طريق العدل والعفاف ، وما ذاك لاجر صدر عنه ، ولا لوحي طرا عليه بل سمعته ضده عن ذلك ترفعا ، وسلك طريق الملوك في اجتناء ضمها ومعالمها تشبها ،

وهذا هو فيمن الاشياء

فلما لجيتم كان لكم اللفظ الاوفر ، وان اسمعم فقد اعذر من انذر ، وبلغ من حذر ، وما قصّر ، من بصر ، والعاقل من يتبصر عيوبه ، ويسلك من الملوك جميل دروبه ، وقد قيل لامير النحل ، ذلك الاسد الفحل ، كرم الله وجهه وجعل له الرضوان احسن وجهة ، يا امير المومنين ، وابن عم سيد المرسلين ، كم تعلمت الادب ، قال من قليل الادب يعني اذا رايت في احد خلقا ذميما او وصفا فسد ، بادرت الى انتقاد نفسي ، وتاملت في حدسي وحسي ، هل انا محل ، بذلك الوصف ام لا ،

المواضع واسمى الوالدات، وذلك ان شخصا من أمثلاء بنى سُلان، حاكم على بنى زمار ومنى برابر، مرتى سلطنة السباع، ومكابد الذياب والضباع، مضافا الى ذلك حكم على النمور، وملايمم سياسة امور الجمهور، والامر له فى ذلك وربيا، كوفيا نافذا مشيرا، يدعى انا رملة المشرق، من نسل تلكندياه الأزرقى، وهو من الفحول وكساش الوعول، وقد ارسلوا الى المساعلة باموريهم بالدخول فى رياض السامة، ليتحمل ثقل الرعى والرعاية، والرافعة والحماية، ويامنوا تسد الكسايد، وكيد المصايد، ثم شرعت نبيت الكبير والصغير، ما شاهدت من مخايل الملكه والوزير، وحسن شمائلهما، ويمن خصايلهما، وما هما عليه، وبما اليه، من الشجاعة والدين، والعقل المتين، والفضل المبين، والفطانة والعفة، والجد الذى لا يدرك وصفه، وان الملك المعلوم قد عف عن تناول اللحوم، وقد قنع بما يسد الرمق، من حشيش النبات والورق، وقد تكفل برفع المظالم، وردع الظالم، واجراء مراسيم العدل، واحياء مواسم الفضل، فان اطابوا واجابوا، رحموا واصابوا، ونالوا وخابوا، وان ابوا وعصوا، وافترقوا للمخالفة وربوا، ثم مكسالم الدمار وارتكسار، فلا يلوموا الا انفسهم، فصدقوها من اول وهلة، والرايد لا يكذب اهله، لانهم كانوا دنيا واتقى، ولكلامها فى الوالدات مصدقين، فما وسعهم الا الطاعة، واتوجه الى خدمة الملك فى تلك الساعة، وبعد ما تهادروا بالتصديق، طاروا بالفرح ودخلوا الطريق، واستصحبوا من الخدم والتقادم، ما يصلح للمخدوم من الخادم، فلما قربت الديار، ودخلوا من ولاية الملك يسار، تقدمت الحمامة وسبقت، واخبرت الملك والوزير بما تقلبت وربلت، فاستبشروا بما تقدم، وبادر الوزير لملاقاة القادم، فتلقاهم بالاحترام والتوقير، واكرم الكبير منهم والصغير، ومشى معهم بالاكرام والحرمة، واوقف كلا منهم فى مقام الخدمة، وحين استقر بهم المقام، افتتح الوزير الكلام، فاثنى على الله تعالى، وضاعف التحية على نبيه ووالى، ثم امتدح الملك الذكى، بثناء يخجل المسك الذكى، وذكر بعد ذلك، ما يتعلق بسياسة الممالك، وان الله من بالملك عليه، وساق سلطنة الوحش والطيور اليه، وذكر مقام كل من الحاضرين وما يشغله بين اوليك الجمهور، فاتباع الكل وتابعوا، وعلى ما اندرجه عليهم بايعوا، وانشدوا شعرا

وانا اتيناك طايعين ولم نكن عصاة قرمر غير انطيور عساكرا

ولما اقتضى الدهر من قضايا البلد، اخذوا فى استدعاء جموع الغير، من وحوش الكواسر، والبهائم الجواسر، والهوام النواشر، والجوارح السوانح، وارسلوا من تلك الجماعة الحمامة، وندبوها فيه طوق الزعامة، فتوجهت نحو الوحش، ولكل ارح من الصيد والحش، وكتبوا بذلك قد سمعوا، والمشاورة فيه قد اجمعوا، فبلغت الحمامة الرسالة، واشهرت ما فيها من بسالة، وكان اخر ما وقع عليه الاتفاق، الوفاق وعدم النفاق، وقصد الارتفاق، والتوجه الى خدمة الملك يسار عهد الرفاق، وقالوا لا شك ان الكلب سرواه مشهور، وحسن الرعاية والحراسة مذكور، ويفخر ان برهانا من الانسان، وحسبنا من السباع ومودى الحيوان، ووصايا مذكورة فى الكتاب، وناهيك بفضل الكلاب، على كثير ممن لبس الثياب، فتقدم خبر، من بين تلك الثور، مدى رئيس الارانب، محبب الى الاقارب والاجانب، وهو مشهور بالحصافة، موصوف بالذكاء والظرافة، والمعرفة الكاملة، والتجربة المفيدة الشاملة، بعيد الفكر فى العواقب، سديد الرأى حازم مراقب، وقال يا معشر الاصحاب، واولى الابصار والالباب، كيف خفى عليكم، ولم

على الطاير الميمون والبشر والسعد … سموت الى العلياء نهدًا على نهد

ثم هبطت، والى من ايديهما سلمتْ، كما قال الرئيس شعر

هبطت اليك من المحل الارفع … ورقاء ذات تعزز وتمنع

وهبطت الارض، ورفعت في مقام العرس، وارخت شرايط خلشمة، وادت مواجب الخدمة، وحيّت نفسها والعكس، بسلامة يسار ذات العين، وقالت اني لكما نعم العون، وموعلى في هذه البشارة، وانا لاوامركما موتمرة، وقد وجدت ما التمساه، وما دار بسكما وذكرتماه، ورايته صادرا من مشكاة السعادة، مشرقًا بانوار العبادة، سهامه نافذات في قلب الفرس، وسيستعيد حواس الرعايا باذن عرّس، فان، حسامه مطبوع لفصل القصد، وشانه سيبلغ اهل اليمن والسعد، وها قد جئت مبادرة، وارده مبهل الطاعة وصادرة، امرا لامتثل، واشرا لاحتفل، وانكما لاصبع، وتكلما انى سميع، فان اشرتما القصد ثال، وان استشرتما الراى كساف، وان جربتما فالحرم واف، وان استنهضتما فالعزم شاف، وان استخدمتما فعبد خادم صاب مصاف، فلما رايا من الحمامة، هذه الكرامة، تبسم الرجيم وتفال، واشرق وجهه وتهلل، وتيمّن بطلعة الورلا، وعلم ان امرهما برق، وقال ليسار، هذا من علامات اليسار، وجبر الانكسار، والخروج الى اليمين من اليسار، وحصول السعود، وحصول النجح والمقصود، فان مسبب الاسباب، العزيز الوهاب، تبارك وتعالى، وجل جلالا، هو مسهل الصعاب، ومفتح الابواب، واذا اراد امرًا هيا اسبابه، ولتح على الضعيف ملاقته وبابه، ووسّع رحابه، وسدّد الى مرامى المرام مراميه نشابه، وحصول مثل هذا الصاحب الصادق، والرفيق الموافق، والمحب المصادق، ادل دليل، على ان الله الجليل، ييسر هذا المطلوب، ويشهر هذا النجيح المحجوب، ثم انهما استشارا الحمامة، في كيفية نيل الرمامة، والشروع في هذا الامر، والتوصل الى دعوة زيد وعمرو، وطريقة اشتهاره، وتعاطى اسباب انتشاره، فقالت انا من جنس الطير، ومشهورة بيمن بالخير، والى الآن سكون، وعلى مساعدتى اعتماد وركون، الصواب، في فتح هذا الباب، دعوة الجمهور، من الطيور، وانا به زعيم، وفي الرسالة حكيم، فان اقتضى الراى الرفيع، توجهت ودعوت الجميع، بعد التخيير والتشهير، بين كل صغير منهم وكبير، ان ابا الجراء السلطان وابا الجداء الوزير، وقد وقع الاتفاق، في الاذاق على هذا الوفاق، فليبتهج ساير الطيور، بهذا الفرح والسرور، وليقرا على روس الجمهور، هذا المثال والمنشور، وليبادر الى الخدمة بالحضور، ولا يتخلف احد من آمر ومامور، وليحذر الحذر من المخالفة، وعدم الانقياد والموافقة، فقد طاب الوقت وراق، وزال النفاق والشقاق، والمسارعة في اقرب زمان، ليلاحظوا الانفسح الامان، ولا يركنوا من التعويق، سوى متى مسافة الطريق، فاعجب الملك والوزير، من التهذيب هذا التدبير، فكتب بذلك بطاقة، وحملتها الحمامة باحكم وثاقة، ثم اخذت الى الجو، وبقيس من الجوارح الصو، ثم هبطت الى مجمع الطير، وهو ذوى الندا والخير، فرات منها حلقا كثيرا، وجمعا غزيرا، فسلمت سلام المشتاق، وعانقت عناق العشاق، فترحبوا بمقدمها، وسالوا عن مغيب احوالها ومجيئها، ولدموا بيد الصبابة، واظهروا السرور والطلاقة، فبثتهم كثرة الاشواق، وما قاسته من الم الفراق، وقد حرمها شدة الشوق، وساقها اليهم اشد سوق، وعطيها ايضا ساعت، وهو من احسن

لو تنظر الرقبا وقد عانقته ... والشمع مشتعلٌ وانى مقبلُ
طورا اساعده وارشف ثغره ... واضمه من بعد ما اتمايلُ
واذا تغشّى ذيل ثوبي بان لي ... من جسمه شيءٌ عليه الشّللُ

فلما سال الميزاب بما جرى، وقضى زيد منها وطرا، نهض امير قسمه، حسبما ميزه وحسمه، وادنى من منقاره غرموله، ولاى للثاير مدة لم يتناول ماكوله، فتسوره فتعلا محمد، قدمها اليه طعمه، فانشب مخالبه فيه، كالمتعففات بيلاء منه، وكاد ان يعمى عليه، واستعان حسبة عليه اليد، فتلت للأثار كالحدثه لاشار عليها، ان تكشف من ساقيها، وترى الثير بطرفها وحمرته، فربما يلتهي به وسرى آلته، فتكشفت وادنته اليه، وموّلت في حلاس صاحبها عليه، فوثب لشدة قرمه، وتاثير الجوع وله، لبلغ ذاك الغائر، فانشب مخاليب رجله الاخرى، في قائم تلك البظراء، فاشتكا، وفي البلاء اشتركا، وبسما لما في تعاشل الكلاب، واذا بالزوج قد دخل من الباب، فراهما على تلك الحال، من الاشتباك والاعتقال، ولقل الشعر ما قال، بالافعال دون الاقوال، فسمع قوله وفعله، واعل معهما ما يجب فعله، واما اوردت هذا السان، لاعلم لشرف جنس الحيوان، ان الشروع، فيما ليس فيه منفوع، يجب الابعاد عنه، والفرار منه، وعدم الاصغاء اليه، والتوجه والاقبال عليه، ولهذا قال النبي النبيه، من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه، قال المشرقي، ما بقي ما تلقى، الا ان ترتقي، فقلت طال البيان، وضاع الزمان، شعر

فنهض محدثي الى ما رمته محتلا ... فالسحر هيات والمسامير آتاب

وكانت هذه المحاورة، تحت ظل شجيرة، فيها وكر حمامة، وكان لها بابلد الاقامة، في برج رجل من اهل الرمامة، ثم احمارت العرلة، واحتصتها تعملا حوله، فاحمارب هذا المقام، ولها فيه مدة اعوام، فسمعت جميع ما قالاه، من مبداه الى منتهاه، فلما رجت ما اتفقا عليه، وتداعيا اليه، اجذب تترب احماسا لاسحاس، وتتامل فيما يتحلى من عرايس معسانيه من القدم الى الرأس، وتجمل في صور مهسانيه القاح النظرة، وتلاحظ بحور محاويه بتواسع الفكرة، وتجور مذاهبه، وتورد موارده، وتلتمس مداركه بمارجه، وتتميس في مداخله ومخارجه، فادى قايد فكرها، ورايد نظرها، الى انه ربما يكون لهما شان، وعلوّ مكانة ومكان، فان محساورتهمسا، وما مرّ من مناظرتهمسا، كانت مشتولة على ذكاء وفطنة، وتجارب وحكمة وعلو همة، صادرة عن فكر مصيب، وراي له في اسداد اوفر نصيب، ولم يبق لهما في القدر، الا مساعدة القضاء والقدر، واذا كان الامر كذلك، فالاصوب في قطع هذه المسالك، المبادرة الى التعرف بهما، والتقرب الى خواطرهما، ومساعدتهما على ما هما فيه، ومساعفتهما بما تصل اليه اليد وتحويه، لانهما في حالة الشدة، وزمان الانفراد والوحدة، محتاجان الى المساعدة، والمساعفة والمرافدة، وفي مثل هذه الحالة مظهر التفضيلة، وبمحلّ المنّة والجميلة، وتقع مساعدتي احسن موقع، ويتمرر في صدرهما ارفع موضع، فانه اذا علا شانهما، وارتفع بحوين معاونتي قدرهما ومكانهما، واجتمع عندهما الجنود، والتحق اليهما الوفود، وكثرت الحفدة والاتباع، وتكاثفت العساكر والاشياع، فما يظهر لمن تقرب اليهمسا، وبماسي لديهما، لذلك كبيسر الايادي، ولا كثير عسايدة، ثم انهما توكلسا على الرحمن، ومدحسن على الاغصان، بقوتها

اولا، وكل قصد ليس لغرض صالح، فى شجرة غراسها لا تثمر الا تفتايح، فترك الشروع فيه اولا، ومحو صورته من لوح الضمير اجل، ومن امر يتركه ما لا يعنيه، وقع فيما يعنيه، وحسبك به من الفضيحة والايلام، ما حق بذلك القصد فى مدينة السلام، فقال ابرهيم الشرقى البوهى الازهرى، دمت لابس تلك الفضيحة، لتاخذ منها لنفسك النصيحة، دل كان فى مدينة بغداد صانع حرير، اسمه حسين، له جارة سمى الجوارة، وروجه تحكى البدر عند الكمال، والشمس قبل الزوال، وذلك الجار الجانى، يدعى ابن الغرفى، ففى بعض مساء، ثم روجه جاره، فعلق قلبه بها، واخذ يلهو بها، واشتعل من هواها نار احشائه بهيبها، التى ان اخمدها، والى الضلال ارشدها، وكان الزوج مغرما بها، فوجد على حالها مبينا، فصار يراعيها من كلمة، ولا يغفل عنها لشدة شفقة، ويجتهد فى كفها عن الخيانة، وان تحفظ الغيب وتودى الامانة، ففى بعض الاوقات، راى فى بعض امارات، صيادا معه طيرة لقد اوثق رجليه بسير، فساله عن ثمنه، والى ابن قصده فى سيره، فقال هذا من الجوارح، الصوادح لا الجوارح، يحاكى الصوادح، ويناطق السوانح، وفيه سر عجيب، وامر غريب، وهو انه اذا كان فى بيت، وراى فيه على صاحبه كيت وكيت، اخبر زوجها خبره، وقص عجره وبجره، وجد رغب فيه رغبة مشتريه، وما ذهب به اليه، امدمه لزوجته، وامتنّ به عليه، فرغب فيه الحريرى واشتراه، واتا به الى ذراه، وقال لزوجته اكرمى مثواه، واحسنى ماواه، فانه خبير بكل ما راه، وهو من احسن صفاته، واعجب اموره وحكاياته، ومهما فعلت زوجة الانسان، ذكره على وجهه كما كان، فقالت نحن نحمد الله فى بركة، امنون مما ينقل عنا من حركة، فان راى شيا يهواه، لا يكتمه عنا بل يقوله، فتركه الزوج وذهب، فدخل الحريف اللتهب، فرأى المراة وحدها، والطير عندها، فاخذ فى الهارشة، وعد يده للمناوشة، فقالت كف يدك واحفظ الرمام، فانه قد حصل علينا رقيب نمام، فكف يدك يا حبيب، لئلا نفضح ولا نعيب، وتفكر فى قول الشاعر المصيب،

اذا ما خلوت الدهر يوماً فلا تقلْ   خلوتُ ولكن قُلْ علىّ رقيبُ

فقال واين الرقيب، يا محب الجمار والسيب، قالت هذا الطير، ليس غير، فان له خواص عجيبة، واشباه لصيقة تجيبة، مهما اتاه نمام، ومهما راءه او سمع من الكلام، فانه يفشى عنه الستر، ويذكره لصاحب البيت على التمام، فقهقه بصوت عال، وسخر منها وقال، صدق سيد المرسلين، الذى قال النساء ناقصات عقل ودين، ثم اسمع بعيناتها، وحسن ذاتها وصفاتها، ليولج التعبب فى الكثيب، بمراى من ذلك الرقيب، حتى اذا فرغ من امره، يمسح فى منقاره راس ايره، لمعاندة عند ما اوهمها، ثم حاورها وقبلها، وساورها ولثمها، وحك الصدر بالصدر، وتعلقت الحالة باستعداده، وامتزجت الانف بالانف العريبة، بانكاف الحديدية، والمع ور الوردة النصيبية، شفاه الوردة المسرمدية، واستمر فى اخذ وعطاء، بلا غطاء ولا وطاء، كانهما الواح التماج، او تياح الامواج، فى شمل وحط، وابتسم وبسط، وعرج ودرج، ودخل وخرج، واستمر من نحو هذا التصريف فى حدث ارفع وجر، ومن علم المجاورة والركوب فى صعد اكثر وانفرّ، ومن علم الربطة والاخاء، فى عالم الحلول والاتحاد، التى ان دفق الابريسك العاشق، فى قدح الناعمين شراب الرحيق، وقد انشد الحريف، هذا النظم الشريف، وهو شعر

لبلابع سكانها ومشدها، فلما قرب اليها، واراد وضع الفاس عليها، سمع منها صوتا خاوله، وهو مراده اوقفه، فقال ايها الرجل الصالح، والقائم الصابر، فيم هذا الهمة، وعلام هذه العزمة المهمة، وما قصدك بهذه الصدمة، فقال عرت لك، ايها الصلّ الكاذ، شجرة تُعبد من دون الرحمن، ولا يصار لهذا الشان احسان، فلااقلعنك ايتها الشجرة المضلة، ولاجعلنّك حطبا ومُثلة لانك قد اضللت كثيرا من الناس، وفعلت ما لا يفعله الوسواس الخناس، وانك لا تنفعين ولا تضرين، سوى انك الى النار تجرين، فقالت ايها الرجل الزاهد، الصالح العابد، انا ما اذيتك ولا ضررتك، ولن رايت تقطعك وزرتك، وحاشاك ان تؤذي من لا اذاك، وانا اعلم ايها الرجل الكبير، انك غريب وفقير، وما الجاك على هذا البأس، الا العيلة والافلاس، فكف عن هذا الامر، واطفي نايرة هذا الجمر، وارجع الى منزلك، واشتغل بطاعتك وعملك، وانا اوصلك كل نهار دينارا، ذهبا معيارا، كاملا وافيا معيارا، يأتيك فيئا ميسرا، كل صباح مبكرا، اذا استيقظت من رقدتك، تجده تحت وسادتك، وهذا هو الاموق حالك، واورع لحالك وبالك، واحفظ لك من ورطات المهالك، واذا اطلحت مع الله سريرتك، وجهرت من الحلال الطيب سرك وسريرتك، فاترك الناس ولو كانوا جيرانك، او اهلك وعشيرتك، وعليك خويصة نفسك، فانا انقذتها من الورطات لنفسك، وقد قال منزل القران لمحترسكم، يا ايها الذين امنوا عليكم انفسكم، فلما سمع ذلك الحمار، الهاه الطمع والاغترار، فبرد الحتد، وضعف في الله كيده، وتركها ورجع، وترك القيام وهجع، فلما اصبح الصباح، وصار بالصلاة الفلاح، بادر الى الفراش، وطلب المعاش، فوجد الدينار، كما ذكره الشيطان واشار، فتفقد وابتهج، وخال انه فتوح باب الفرج، واستمر على ذلك اسبوعا، والذهب عنده مجموعا، ثم بعد ذلك قصد الفراش، بسرور وانتعاش، فلم يجد شيا من الذهب، فتحرق قلبه والتهب، فاخذه القلق والقلق، فاخذ الفاس وانطلق، قاصدا قرب من الشجرة، ناداه بالفاظ منكرة، قف مكانك، والحكم شانك، وقل لي فيما ذا جئت، ولا حبيت ولا حييت، فقال جئت لاقلعك، ومن الارض اقلعك، غيرةً على الدين، وقياما بحق رب العالمين، فقالت كذبت، انما غرت وسببت، وقمت ولعنت، وبرمت ورمت، لفقدك الذهب، الذي عنك ذهب، وانما كانت الغيرة المصحيحة، والقومة المليحة، السنّة الصحيحة، القومة الاولى، فانها كانت ولحق قد تجلى، فلو كانت الخلايق لديك، واجتهدوا في منعك وصدك، لما قدروا بك، ولا قاموا بحربك، واما الان فهذه الخسيسة، منية الفاجرة الفاحشة، التي حصلت بواسطة هذا الدينار، فهي اتتي الثارت منك ما الثار، فلو دنوت مني خطوة، او تقدمت من مقامك رتوة، لقلبت ساقك، وسالت رقبتك، وصد انني لا اضرّ ولا انفع، ولا احتطب ولا ادفع، فاما المقعد يا ضلعة، ابن قلعة، فانك رايتها في الخاطر التي تليتها، فتقرر انفع، يا صفع، وانه الضرا، فقسها على المسعلة يا ابا مرة، فان الذي له قدرة على المرة، ربما تعذر على الايذاء والمضرة، وان شيت تعلم، وجرّب تتعلم، واحتر واصبر، وانظر كيف اثر، منك الراس، بهذا الفاس، وتكلم وصدق، ان كتفك، حسبنْ حتفك، فبهت الرجل وتحيّر، وخاف وحار وتهور، واقتنع حيل رجليه، واقلب متقلب الى ورايه، وانما ذكرت هذا لتعلم، ايها الوزير المكرم، ان كل امر لا يقصد به وجه الله، في عقباه الندم وان حسُن

بعد الا بمقدار حرمة بعلها، ولما كيف يبقى حالي وانا، وما لي وما لي، بين جيراني وحسادي، والاهل والاقربى، اذا كنت زوجي قليلا مهينا، محقرا بين الناس حزينا، والله لا يمكنني في زوجي، ولو بلغ راسه الى الاوج، ولا امدّ اليه يدي، ولا يرفع له في مركب الروحية شراعي، وانما اوردت هذا المثال، يا شبه الغزال، لايمين انه انا لم يكن لي في ادراكه عزا، ولا يرفع مكانتي ويكون لي نشاطا وغيرا، فلا يرجوني الصديق والموافق، ولا يخشاني العدو والمنافق، فيختل امري، ويضيع في غير حاصل عمري، واذا ما الاسل مرسومي، تعدّى اوجي الى مخدومي، فقل يصار ايها الوزير الشفوق، والكبير الخلق، والحكيم الماهر المحقق، بالمخرجة العلية، والمرتبة المستندة، والكلمة المقبولة، والوظيفة الفاضلة لا للعزولة، ولكني انا ايضا لي عليك شروط، تزين عقودها المتعلقات في المربوط، عن لدار السعادة ابواب، وللترقي الى درج المعالي اسباب، ومثلك لا يستدل على صواب، وعسى ان تتقلد العمل، مبسوط الامل، بجميع ما قررته، وتتعاطى ملازمة جميع ما حررته، من ادامة ناموس المملكة، ورعاية شرايط السلطنة، ومحافظة جانب مخدومك، والاهتمام الى مساعفة جميع ما في معلومك، وتقديم مصالحه على مصالحك، ومعاملة رعيته بالجهد في نصائحك، وكفّه عن المظالم، والعدول به عن طرق المآثم، والغيرة على دينه، واعتقاده ويقينه، اكثر من الغيرة على دنياه، وفي الجملة لا يكون عمله الا لله، بحيث لا تكونون من قبيل لم تقولون، ما لا تفعلون، واياك والرشا والبرطيل، والدخول لغرض الدنيا في الاباطيل، وترك ظلم الرعية للاغراض الفاسدة، او الاعراض الدنيوية، واتق دعوة المظلوم، وان يصل سهامها الى ذات المخدوم، واعلم انه ان بنيت اساس الامور، على قواعد الظلم والشرور، فتحتى من الخاسرين، ومن الذين ظلموا والله لا يحب الظالمين، وسيقطع داير القوم الذين ظلموا، والحمد لله رب العالمين بل ابن الامور على اساس التقوى، فانك بالتقوى تقوى، وبروايتها تروى، فمن تحلّى بالخصايا العادلة، وتشبث باذيال الامور الفاضلة، والتمس بقصد وجه الله في حركاته وسكناته، وادخل شوايب الريا والسمعة في اعماله وطاعاته، لا يمشي له حال، ولا يطلع له مال ولا مآل، ويصيبه ما اصاب الصايغ، الذي ادعى اخلاص العمل الصالح، ثم شرع في حركته، واخلص فظهرت اثار بركته، فلما قصد الاغراض الدنية، فسد شأنه، والسائل قصة فسال المشرقي، عن حال ذلك الشقي، فقال كان في اقصى بلاد الصين، طوايف غير ذوي عقل رصين، انبت لهم في بعض الجبال، زراع القدرة ذو الجلال، في رياض النزاهة والكمال، شجرة ذات بهجة وجمال، اصلها في ارض الملاحة ثابت، وفرعها من اصل الملاحة نابت، واصلها الى سماء اعلاء واصل، وورقها كعقود الجمالي بالبهاء متواصل، لا بسموم الصيف يذبل زهرتها، ولا عواصف الخريف تذهب نضرتها، ولا صرصر الشتاء يعري اغصانها، ولا لوقايع الربيع تذوي افنانها، فاعجب حسنها اهل تلك الديار، واشربوا اشراب بني اسرائيل عجلا جسدا له خوار، ثم داروا في حبها وتهالكوا على قربها، فعبدوها كما عبدوه، واعتقدوا فيها ما اعتقدوه، واستولى على عقولهم الشيطان، وصار كالتابع من الشجرة واحد من الجان، فراد لهم فيها اعتقادا، وصاروا بعبادتهما كفرا وعنادا، فقدم تلك البلاد قدم من الصالحين، وهو من عباد الله الصالحين، فلما راى تلك الحالة، الزعه ذلك وهاله، واخذته غيرة الاسلام، وقشعت دمعه الى الايام، فاخذ فاسا واقتصدها،

والترهيبة، واى مرسوم وكلام، يسمع له صد الاوامر، فيكدر خاطره، وتنغيّر سرائره، فيخدمه الماء والعبد بالد الى شق العصا، اذ صار على باب مخدومه معلقا كالعصا، ويخدره فى الكنة وقوله فى البلاغة، صار كالرديف فى الصاعقة، والقسر فى الجماعة، وناهيك ايها الشيخ ما فتح لامها السراعة، قال يسار، اخبرنى بذلك ابن حهينة الاخبار، قال ذكر ان زاهدة، فى بلد مسراهدة، انتشى لها فرخة انتشر لها بين الطيور صرخة، بما الرغب فى الب الجمال، وترعرع يتيمة بالدلال، وجمعت من فنون الكمال، فلما بلغت مبلغ الزواج، خطبها من صنوف الطير الازواج، وترادف عليها الخطاب، ودخلوا على امها فى ذلك من كل باب، فكانت الى عليهم، ولا تلتفت الى بذلهم ولا اليهم، الى ان بلغ خبرها الى بومة، كريهة الوجه مشومة، بيبها وبين ام الزاهدة صداقة قديمة، فخطبها لابنها وان كان الطير عيبها، فاستشارت ابنها، واشهرت فى ابن البومة رضتها، واتت الى ربعة الطير، لقد رهب فيك اصناف الطير، فكنت ادعاهم، واسّوف بهم وامالهم، ولقد اشتهر صيتك بين الكبراء وحشمك من الاعيان والرؤساء، زاما على المشاركة، والرد والمعاونة، ولقد استصحبت معثر، واحتشمت هديئا ما يصدر عنهم، ولم افعل ذلك، الا رعاية لحالك، وخوفًا من روح ظالم، يقدرك غير عالم، يستضعف حالك، ويكرّه اهلك وارثك، ثم لا تقدر على مقاومته، وتتعب فى مرافقته ومفارقته، لا سيما ان صار بينكما معاشقة، فيصير نكاحكما كنكاح المعاشقة، كل يضمر السوء حالة المعانقة، وكل يا احصن انظاير، معنًى بما قال الشاعر،

رايت الذى لا كلّه انت قادرٌ   عليه ولا من بعضه انت صابر

ونعوذ بالله من اختلاف الوداد، وان يصير نكاح اهل السنة كنكاح اهل بغداد، فى صادفتما فى محلّة، مثل ابى بكر الرباسى وخلّه، او مثل الفرعانى وعُلى، او جارة تشبه عيشة تلّى، خرجتما من يدى، وردتما لكمدى، فكنت ابهة الامور، اخشى تقلبات الدهور، وارى خطاب الطيور، ولقد حطبك يا كريمة، ابن صاحبة قديمة، وفى البومة القلاقية، وهى صاحبة عفة واخلاق ابنها رضية، وهو شاحب فقير، ضعيف الحال حقير، تقليم فى ابديّنا كما تريد، وتتصرف فيه تصرف الموالى مع العبيد، لا فى الطير حمى عنه، بل كلهم يكرهه ويسبه، ولا له ناصر عليّا ولا جارحٌ يخلى به اليها، فهو تحت طاعتك كما تحبين، وفى ربقة ارادتك كما تريدين، لا كالحمام يتطوق بطوق الفخر، ولا كالهدهد يضع على راسه تاج الكبر، فما رايك فى هذا الامر، فقالت اليوبغه، مقالة بليغة، وهى شعر

حفظت شيا وغابت عنك اشياء

ما اسمع تروح ممتهن، وبحص الاجناس ممتحن، مكسور مهجور، متطير منه بين الطيور، هذا يخطفه، وهذا يسفه، وهذا يطرده، وهذا يمسره، وهذا ياسره، وهذا يكسره، واذا لم يكن للزوج حرمة، ولا تعود حظيّه، خصوصًا عند زوجته، واهل بيته وعشيرته، فاى قدر يكون له عند غيرها، وانى يبشر بالسعد جناح سيرها، والله تلك رب السموات والارض، ومالك الطول والعرض، والسخط والقبض، والرفع والخفض، الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وقال من جعلهم قوامين وذاتنا معوجة، وللرجال عليهن درجة، ومقدار المراة بين جيرانها واهلها، لا

17

وتشور، وهو غافل عما قضاه الله وقدر، فاشمأز لرويته الديكة واشمعل، وانتفش وامرأل، فارتعد الجرذ من شيخ الديكة، لما رأى منه هذه الحركة، والانتفاش والزوى، وتقبض ولوى، واشبه بفعاله بلع الحوا، ونظر يمينا وشمالا، كالطالب للفرار مجالا، والتقط مراقب احواله، ويتبصر حركاته وافعاله، فتحقق ما قاله ابو سليمن، ونظر الى الجرذان، نظر الغضبان، وهمّ واكفهر، ورقص شواربه وازار، فاضطرب الجرذان، وطلب الامان، فنسي السمور العهود والايمان، وجهش عرق العداوة القديمة والعدوان، وظفر على الجرذان، وادخله في خبر كان، واخلى منه الزمان والمكان، وانما اوردت هذا المثل، ايها الصاحب البصير، لفائدتين، جليلتين عظيمتين، احدهما الاعلام بالتحقيق، ان العدو العتيق، لا يتأتى منه صديق، ثانيتهما الاعلام، ان الواجب على الحكام الا يعجلوا بالانتقام، فربما يورثهم الاستعجال، الندامة في المآل، في حالة لا يفيد، العقل والفند، وعند ذلك، لا يمكن التدارك، بل اذا نقل اليهم، واورد عليهم، ما يثير غبار الغضب، ويحمي من نار استخط اللهب، لا يفترون زمام التثبت والتفكر، من انامل التأني والتدبر، خصوصا السلاطين، والملوك الاساطين، فان قدرتهم واسعة، واطراف اوامرهم شاسعة، وارسان اختيارهم طويلة، ومرامي المراد لمراميهم مليلة، وقدم الكون لاوامرهم سمعا، وعين المكان لمراسيمهم مراقبة مطيعة، فمهما ارادوا من النفع اوصلوا، ومهما اختاروا من الضر فعلوا، ولذلك في كل حين، ممدحين او مصاحبين، ولذلك قالوا القاضي، لا يحكم حكما الا وهو راضي، ولا يحكم وهو غضبان، ولا مشغول الخاطر ولا غرثان، واذا وجدوا طريقا الى الخير بادروا اليه، واذا قصدوا ايقاع الشر توقفوا لديه، ولا يهملوه بل يصبروا عوده الى ان يقفوا عليه، فربما يكون من مخادعة عدو او حاسد، او بمعاني من غرض فاسد، ثم اعلم يا ذا البصيرة، والنصح والتذكرة، انه من يعمل مثقال ذرة خيرا يره، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره، فلما وعى يسار، هذا الحوار، قال ما ازكى هذه النصائح، وازكى هذه الروائح، وانا اقبل عليها والبيها، ولا ازال مرتشف سمعي مقبلها، وعلى ذلك العقدة، ومهما رأيت عوره الدلة، فانه للملك عين المصلحة، وللملك زين وصلحه، وايضا فاشترط ما يبدو لك، مما يزين حالك، ويحدو مالك ومسالك، قال واريد ان تكون حرمتي موفرة، وكلمتي معتبرة، ومنزلتي على الراي مرتفعة، ومكانتي في الممالك متسعة، بحيث تكون مؤنتي ذاكرة، ورفعتي لاكفائي باهرة، وكلامي في محل الاصغاء والقبول، متصلا بالنجاح في السؤال والمسئول، فان حسن العهد، وحفظ الود، ورعاية الحقوق القديمة السابقة، والخدمة المستمرة اللاحقة، دليل على كمال المروة والوفا، ونهاية الفتوة والصفا، لا سيما من الملوك والاكابر، في حق خدمهم الاصاغر، فلي الشفقة رصد الخادم وحرمته، من رفعة مخدومه وعزته، وكل من رفع قدر خادمه، وحافظ على حفظ حشمه، ومنع جانبهم، ورعى خاطرهم وغائبهم، فانما حفظ اطراف حشمته، وراعى جانب عظمته وحرمته، وكل كبير امتهن خادمه، واذل جماعته وتوابعه، ولم يميز مقادير ولا عرف مقاديرهم، وساوى باواخرهم اوايلهم، فانما اضاع مكانة نفسه، ولم يفرق في الفكر بين يومه وغده وامسه، واذا لم يمنع الملك كلام دريره، واستقل باوساع اصحابه وعشيره، فانسد اذنه وامهره، واستخفه واحتقره، خصوصا في الجامع والمحافل، بين العساكر والجحافل، فاي حرمة تبقى له عند البقية، من سائر الخدم

تعلم به عليه، الا ما اسداه مكارم شيمته الواصلة اليك، وفوايد نعمته السابغة عليك، وقد اشاع هذا كله، في الشوارع والحارات خصوصا هذه المحلة، ثم انعم بمن هنئه عليك، وساق فضله اليك، وجعلك محتاجا الى نواله، واسبل عليك لباس صدقاته وافضاله، لتعترفين منك ما صنعته وليحفظن عليك ما منه تبعد، ولمواقفك في شورى بليّة، يعجز عن خلاصك منها كل البرية، فليرجعن منك جنس الفار، ولتخلدن ذكر هذه القصيد في بطون الاسفار، وبالجملة فهل سمعت ان جرذا صادق هرة، او اتفق مرافقة بينهما في الدهر ولو مرّة، ومصاحبة القط والفار، كمصادقة الماء والنار، شعر

كانت كراضع في الماء جمرًا وانت كمودع الريح الثريا

فلما سمع القط هذا الكلام، تألم خاطره بعد ايلام، وما صدق ولكنه ظنّ، واشتغل خاطره لامر عنّ، وتلهّب واشتعل، ومن يسمع يخل، وقال للديك جزاك الله عنى خيرا، وما اكثر شفقتك ضيرا، ولكن من قال، لك هذا المقال، قال انى محب، وعلى مودة قلبك مكب، ومن قال سيد العرب والعجم، صلى الله عليه وسلم، حبك للشى يعمى ويصم، وقال الشاعر

وعين الرضى عن كل عيب كليلة كما ان عين السخط تبدى المساويا

ولقد عرفك بالقبات من الحرام، والصاحب المخلص في الايام، وجعلها بمنزلة حبة القمح، فلا تشعر منه الا وانت في المسلخ، قد وقعت ولا رفيق ولا لو، هناك يعرف حقيق هذا الكلام، ولكن انت الان رايق مثل النيام، والكلام ما يفيد، ولا بد ان الله تعالى يجرى ما يريد، وما في اشاعة الكلام طايل، وكانك انت القايل، شعر

فمن العذول اذا عذلني يدفع انّى ما تشا فعلىّ ان لا اسمع

وما قلت لك هذا الكلام، الا من فرط الشفقة والصرام، ورعاية لحق ما يجب علىّ من القيام، وحفظا للصداقة القديمة والمودة التى سحايبها ديمة، والا لو غششت كمل احد ما خطر لى ان احدثك، والا لا استشهد على صدق الا بلسان الساكن عشك، فترحم جانب صديق الديك كفاك الله شر من يوليك، وقال القط في خاطره، بعد ما اجال قداح نظايره، هذا الديك من جنس الغلس عنه البيضة، ومرحبت انا واياه من الصداقة في روضة، ما رأيت له على كذب، ولا سمعت عنه انه لزور مرتكب، مع انه مولى امين، بين ظهور المسلمين، وهو بالصدق قمين، وما حمله على هذا الا الناصحة، وتقديم المودة والصحبة، وهو ابعد من ان يكذب ويخدع، واى قصد له في ان يغش ويتصنع، وتردد امر عريرا، في تيه تحيرا، بين الديك وامويرا، ثم قال للديك، وقاك الله شر اعاديك، فكيف اعرف صدق هذا الخبر، وما الدلالة على سوء طويته علامة تنتظر، قال نعم ورب الحرم، علامة ذلك انه اذا دخل عليك، ونظر اليك، ان يكون منخفض الراس، مجتمع الانفاس، متوقعا حلول نايبة، او نزول مصيبة صايبة، او شموق بلية غايبة، متلفتا يمينا وشمالا، متاخرا نكالا ووبالا، طايفا يتقلب، خايفا يترقب، ولكنه انه خايف، والناس خايف وهذا واى، وبينما هما في المحاورة، والمناظرة والمشاورة، يتحسابان القيل والقال، دخل الفيصد ابو جوّال، وهو غافل عن هذه الاحوال، فراى انا يقابل، تقابلت اذا نزول، الحس والهاجس، وتوقف

اذا استهدفت من الحرم، بما يسد خلتك، ويبقى مهجتك، صباحا ومساء، وغداء وعشاء، ولن قلت لى لتلك شى مجهول، فانا القدره بشبر هذا الماكول، فى هذا الغداء، يكفيك عشاء وغداء، وما قصدت بذلك الا رعاية لحق الجوار، ولقد استحيى بتصبيحك بالليل والنهار، واظن وظنى لا يخيب، انك لن تتيب الى الله وترجع من قريب، وتكف عن اذى الجيران، وتعف عن اكل الفيران، ثم اعلم يا اسد الحيوان، انى لى من هذه المدينة عشر سنين، قد امتحنتها لمثلك، وانا اقدمها لمراكبك، والخروجا لاجلك، واقصد ان اكون آمنا من سطواتك، ساكنا فى صدمات حركاتك، وذلك المسا يعلم بتأكيد الاخساء، وتأييد الفة والولاء، فلما رأى الهر، هذا البر، اخذ هذا النعم، واطرد هذا النغم، والتم طابعا مختارا، ليس اكراها ولا اجبارا، وانه لا يسلكه مع الجرذان، الا طريق الامان والاحسان، وانه لا يسوءه، اليه بقصد سوء، بحيث تتأكد المحبة، وتزداد دوما لهما الصداقة والصحبة، فرجع الجرذان، وهو يهده الحركة جذلان، وصار كل يوم يأتى ابا غزوان، بما التزم به من الغداء والعشاء، كل صباح ومساء، الى ان صح النقد واستوى، وطعم حلوات سنده من الجوع والتوا، وصارت المحبة تنعقد كل يوم عقدا جديدا، ويزداد كل منهما فى الاخر محبة ووددا، وكان لهذا العقد مكث صاحب قديم، وصديق حميم، كل منهما يأنس بصاحبه، ويحفظ خاطره بمراعاة جانبه، فحصل للديك تعويق، عن زيارة الصديق، فغاب عنه مدة، وكل منهما للفراق فى شدة، فلم يتفق لهما لقاء، الا وقد حصل للعقد الشقاء، وزال الشقاء، فسأل الديك صاحبه بما قد صارت عليه تقلبه، وذاك انهزال، باى شى زال، فاخبره باحوال الجرذ ابى جوال، وانهى امره من الاول الى الآخر، وبالغ فى الشكر فى الباطن والظاهر، وانه كان سبب حميته ونجاته من مخالب مهلكته، وانه لم يكن مثله فى الاصحاب، وقد صار امر الاصدقاء والاحباب، فصار الديك على الصاحب القديم، واخشى ان يفسد ما بينهما المفسد الذميم، فصحكك مستعرا، ويقف بصاحبه متعجبا، فقال له صبر تنصحه، فقال من سلامة باطنه، وانقياده لمخادعتك، وحسن سابقتك، مع تمادى مخادعتك، ومكارم اخلاقك، مع تناقض مماذقتك، واصغائه لهذا الخبيث، بمشوه الكلام وموه الحديث، ويس بأس لهذا البسر، الواجب القتل فى الحل والحرم، المفسد الفاسق، الموذى المدلس، الذى خدعك حتى آمن على نفسه، واستطرق بمكره الى التمكن من الاذى واحسه، فتسلط فى الاذى كما اختار، وانهمك فى الشر امنا مكر البوار، كل ذلك بسببك، ومكتوب فى صحائف كتبك، مع انك لست بمشكور، ولا بالخير مذكور، وانما الذى شاع وذاع ولا منك الاسماع، انك متاحل مقده، ومنكث عهده، ومتلس الايمان، والجارى بالسنة الاحسان، وانه لم ير منك ما يسره، وهو متوقع منك ما يضره، واعظم من هذا انه انى وحشى فسادى، والشرق بادى، فقال انه احياك بعد الموت، ورداك بعد الفوت، ولو لا فساد هلكك، ويره الواصل اليك، لمت هزالا وجوعا، ولما عشت اسبوعا، ولكنه اشبع جوعك، وجلب هجوعك، واستنقذك من مخاليب المحد بعد ذهابك رجوعك، فشفاك وعافاك، وحفا لك وعاداك، وكفاك الموت وآذاك، وانه كافيه مكافاة المتسامح، ومحارب حسناته بالسيئات القبائح، ولم يكن لاحسانه اليك، ولما من به عليك، سبب ولا علاقة، سوى طهارة نفس زكت اخلاقه، ولم يكن لاطاعته اليه سبب

امرٌ صعب، مشهور الكعب، فلا بد من الاحتمال، قبل حلول هذا الفراق، والاخذ في طريقة الخلاص، قبل الوقوع في شرك الاقتناص، ثم انه ضرب اخماسا لاسداس، في كيفية الخلاص من هذا الباس، فاداه الفكر الى اصلاح المعاشرة، بينه وبين ابي خراش، ليديم له هذا النشاط، ويستمر بواسطة الصلح بساط الانبساط، فراى انه لا يفيده، ما يريده، الا بردع الجميل، من كثير والقليل، خصوصا في وقت الفاقة، فانه اجلب للصداقة، وابقى في الوثاقة، ثم بعد ذلك يترتب عليها العهود، ويتاكد ما يقع عليه الاتفاق من العقود، وهو ان يلتزم الجرذان، ان يقوم لابي غزوان، في كل شدة، من طيب الغذاء ما يكفيه لغدائه وعشائه، لان الشحيح في الفرس، الذ خير المال ما راحت به النفس، التي ان يصح جسده، ويرد عليه من عيشه رغده، ويكون ذلك سببًا لعقود الصداقة، وترك العداوة العديمة المساقة، وان تشترط دوام الحبة، وازدياد المودة والصاحبة، وان لا يقصد، ابو الهيثم ابا راشد، بشي من الاذى والشرور والمفاسد، ويعمل هذا الهر، بما قال الشاعر

ان الكرام اذا ما اسهلوا ذكروا	من كان يألفهم في المنزل الخشن

ثم ان الجرذان، جمع من الخبز والاجبان، واللحم القديد، والطعم اللذيذ، ما قدر على حمله، ونهض قوته بثقله، وقصد مقام الهر، وسلم عليه سلام مكرم مُبرّ، محب قديم، وصديق حميم، وقدّم ما معه اليه، وترامى بكثرة الاشتياق والتودد عليه، وقال يعزّ عليّ، ويعظم لديّ، ان اراك يا خير جار، في هذه الضرر والاضطرار، وتعكس العادة الى حذر، وستقبل السعد باحسن ضمر، فتقدم اليها الجيش، وتساول من هذا الماكل، فاذا سددت خللاه، فكلمك بشي استشير به خدمتك، فانه قد قيل شعر

ان الصداقة اولها السلام ومن	بعد السلام طعام ثم ترحيب
وبعد ذاك كلامٌ في ملاطفة	ومضحكة ثم احسان وتقريب
واصل ذلك ان تلقى شمايلها	بين الاحبة تاديبٌ وتاديب
لم تمس عيبًا ولم تملك اذا حضروا	قد زان ذلك تهذيب وترتيب
ان الكرام اذا ما صادقوا صدقوا	لهم بشيم منه ترغيبٌ وترهيب

فتناول القط من تلك الصرة، ما سد رمقه، وشكر للجرذان تلك الصداقة، ولما اكتمل فتح المستحيين الحديقة، ثم قال انشد، ما اسمى مشهد، يا ابا راشد، هل ان في عليك من الحقوق، مثل ما للجار الصدوق، على الجار الشفوق، واردت ان يماكلك الجار بالصداقة، وتترق الى درجة الحنا بحسن علاقة، وان كانت بيننا عداوة قديمة، فنترك من الماضين تلك الخصلة الذميمة، ونصافي العهود، على خلاف الملوق المعهود، وتدبير الامور، على مصلحة الجمهور، ونبني القاعدة في البني، على ما يعود نفعه على الماضين، والذي لك شيا حملك على ترك خلائك القدم، ونرشدك في طريق الاخاء الى الصراط المستقيم، وهو ان اكلك مثلًا ما يغنيك منك بدلا، فصلا ان يشير عليك صحة وسما، ولكن ان امتنى مكرك، واعمل نظرك وفكراك، ثم رغبت في صحبتي، واهتديت هل سلوكك طريق مودتي، واكدت لي ايا غزوان، ذلك بمغلظات الايمان، ان استوثق باستصحابك، واست آمنا في مجيئك وذهابك، ولو كنت بين محاسنك واتعابك، فمن النوم لك في كل يوم،

يده على خشمه، وتكلم في راحته عند شمه، فقال عيسى عليه السلام ما احسن بيان لسانه، فقيل له هذا سمع من بيانه، فقال عودت لساني بلفظ الخير، وان لا يتكلم بما فيه ضير، وكما يجب على الملك كف اللسان الفصيح، عن الكلام البذي القبيح، وكذلك يجب عليه، ان لا يصغي اليه، ويتامل قول الشاعر

وسمعك صن عن سماع القبيح ... كصون اللسان عن النطق به

فانك عند سماع القبيح ... شريك لقائله فانتبه

فهذا الامر يا ضدرمه، اكل احد على العموم، واما اكابر السلاطين، والملوك الاساطين، فهم اعلا مقاما، ان يكون الفحش لهم كلاما، ولن يجري في مجلسهم، او يسمع من محادثيهم ومجالسيهم، وكل ملك اعتاد مجلسه فحش الكلام، اختل نظمه وفقد الخواص والعوام، ونفرت منه قلوب الرعية، وبحسب رفاهة الرعية تكون الممالك منبعة، واذا نفرت قلوب الرعية كرهوه، وتوقعوا غيره ليقوموا معه وينصروه، فاذا لم يوجد فقدوا النقود، واستمروا الالاء كالبهود، والبغضة كامنة، والضغائن باطنة، فتقدح العداوة وتضطرم، وتتاكد وتتارم، واذا ذهب العداوة تخيب من المكايد طلاوة، فلا بد يوما من الايام، ان تبرز راسها من جيب الانتقام، واذا وجدوا فرصة، وثبوا عليه واصدوا قصد، كما جرى للفويرة مع الهريرة، قال يسار، بيّن لي هذه الاخبار، فقال ذكر شاعر معتبر، من رواة السير، ان في القديم، كان رجل عظيم، وعنده قط رباه، واحسن مأواه، فكان عنده كالولد الاعز، واكرم من ابن الفرات عند ابن المعتز، وكان القط قد عرف منه الشفقة، والف منه المودة والصدقة، فكان لا يبرح من مسنده، ولا يسعى لتطلب قوته، فحصل له الهزال، وتغيّر ما له من امر وحال، لا عند صاحبه ما يغذيه، ولا له قوة على الاصطياد تغنيه، الى ان عجز عن الصيد، فصار يستحرمه من اراذل الفار كل عمرو وزيد، وصار كما قيل شعر

خلت الرقاع من الرخاخ ... وترابست فيها البيادق

وكان في ذلك المكان، ماوى، لرئيس الجرذان، وفي جواره مخزن لسمّان، فاجترا الجرذان، لضعف ابي غزوان، وتمكن من نقل ما يحتاج اليه، وصار يمرّ على القط آمنًا منه ويضحك عليه، الى ان امتلا وكثر من انواع الماكل والمطاعم، وحصل له الفراغ من المخاوف والمزاحم، واستطال على الجيران، واستعمل مثوابت الفيران على العديان، فاتفق للجرذان يوما في نفسه، فكرًا اداه الى حلول رمسه، وهو ان هذا القط وان كان عدوا قديما، ومهلكا عظيما، لكنه قد وقع في الاضمحلال، وضعف عن الاصطياد لقوة الهزال، والوقت انما هو لسبب ضعفه، وهذا الفتح انما هو حاصل بجنده، ولكن الدهر الغدار، ليس له على حالة استقرار، فربما يعود الدهر عليه، ويرجع منعمه وصاحبه اليه، في الزمان، الكثير الدوران، يهب ويهب، ويعطي ما سلب، ويرجع فيما وهب، كل ذلك من غير موجب ولا سبب، واذا عاد القط الى ما كان عليه، يتذكر من غير شك ما ساق اليه، فيثور قلقه، ويفور حنقه، ويأخذه لاذيتي والانتقام سهره وارقه، فلا يقر لي معه قرار، واحتاج بالاضطرار، الى التحول من هذه الدار، والخروج عن الوطن المالوف، ومفارقة السكن المعروف

قيامي، وانما اعلم ان معبودك، سيبلغك مرامك ومقصودك، ولكن بحسب التيقظ، وقبل الشروع التحفظ، اما التيقظ فلامور يجعلها الملك مقتدا، ولا يغفل عنها ابدا، منها الثبات للنوازل الحركات، والاقدام، حيث تزل الاقدام، والصابرة على المكابرة، والصامدة في الشدائد، حتى تتوجه اليك المسار، وتتدافع المضار، وتاتيك الامور على حسب ما تختار، واما التحفظ فمن مواد غرور، متلبس بها الجمهور، منها الخلف والملال، والكذب في المقال، والحسد والاحتيال، فان الحقود لا يسود، والحسود لا يسود، والكذوب يحوب، والملول لا يطول، والمحتال مغتال، فهاتي المصابيح الزكية الروابح، تاتيك بالسعد، قريبا بعد، واما الاني، اقصر للسان، والفكر الاثم، وما فيدته اهم، قبل الشروع اهلم المقصود، وهو توكيد مواثيق العهود، فانه الذ حقتك الجمود، واحاط بك ارباب الرايات والبنود، وانت جالس على السرير، في خدمتك المامور والامير، والكبير والصغير، يعصر على اصغاء الخطاب، واستيعاب الجواب، ولا يليق بعظمتك، ومقام حرمتك، اطالة الكلام، ولو اقتضاه المقام، خصوصا بحضور الخاص والعام، ولو كان المتكلم اعز الخدام، واقرب الالزام، فلا اقدر ان اجرا عليك، وانهي جميع ما اريده اليك، لان قصد الخادم الامة حرمة مخدومه، والمبالغة في حفظ ناموسه وتعظيمه، وكثرة الكلام تمنعه، عن هذا القصد وتدافعه، واما في هذا الوقت، فان كثير كلامي لا يورث شيئا من المقت، فلا حرج، على كلامي كيف ما خرج، فان يصار بارك الله فيك، وابقاك لذويك، فما ادق نظرك، واحسن في مراقب الامور فكرك، واصوب عزمك على حواتم الانتقاد، وانت يومك الى رواقر الاعتقاد، فقل ما بدا لك، فا انبي حالي وحالك، فان حرمتي حرمتك، وحشمتي حشمتك، فان عظمتي فقد عظمت نفسك، وان وقرت مالي فقد رفعت كرسيك، والخادم اذا لم يقصد رفعة مخدومه، ويعد ذلك من اكبر همومه، ويسعى فيه ساعة فساعة، وفي كل مكان وعند كل جماعة، والا فيدل ذلك على خساسة مقداره، وتصور نظره ولوم نجاره، وركاكة همته، وابتذال حرمته، فقال ابو زامد، اول شرطي يا ذا العظمة، ان لا تقرب الواشين، ولا تلتفت الى الاشرار المغتابين، ولا تسمع الارذال، في الاصغاء الى القتات، ولا تسمع كلام واش، وتعد كلامه اذل من لاش، ثانيها ان لا تعجل في فصل الحكومات، بل تتعاشاها بالتفتيش والالتفات، الى ان تتجلى صورتها، وتتعين حقيقتها، فاذا وضحت لديك، وجلت بحذرة حقيقتها عليك، لتجهد فيها بالصدق، واعمل بما يقتضيه الحق، ثالثها ان لا تعوّد لسانك الفحش والسداد، فان في ذلك على الملك اسواء اساءة، فان الكلام يؤثر في القلوب، ويفرق من ميحه الصاحب والمطلوب، ولقد قيل شعر

جراحات السنان لها التيام ° ولا يلتام ما جرح اللسان

وقيل ان عيسى عليه السلام، مرّ جماعة في بعض الايام، فصادفوا كلبا اجرب، فقال له سلّمك الله اذهب، فقال كلّ من اصحابه، ما كان معنى في جوابه، من الاستئناس، وطلب البعد عنه والناس، وما سلموا الى عيسى حاله، حتى سالوه عن كلامه له وما دعا له، فقال اني عودت لساني، بيان ما في جناني، وهو المقاصد الحسنة، وترك الالفاظ والعبارات الخشنة، وقيل انه مرّ في بعض الاوقات، وهم جيمعات بكلب من الاموات، ملقى على مزبلة في جملة القاذورات، اوضع كل منهم

وعيبات ما فيه شروق وانما   شروط الذي يرق اليه سقوطه
فمن كان اعلى كان اوفى تهشما   وداه بما قامت عليه شروطه

وكثيرا ما رايت، سمعت وعهدت، من اصحاب الالوف، اقاصي الارداء المالوف، ترلسه الوقائع الى الواحد من الاحاد، فتستولي عليهم لذلك الهموم والانكاد، فتكدرت خواطرهم، واشتغلت ضمائرهم، فانا انا فلم اعلم ان اني نفس، ولا حارى حلبة مداه نكس، والذا مدى غايته، الزمته نهايته، وكبحت جامح طرفه، وكففت طامح طرفه، طلبًا للراحة، ورغبة في الاستراحة، شعر

فكم دأبت ورقت واسترقب   فسوق العيش اعناق الرجال

وانما اوردت هذا التمثيل، لتعلم يا ذا التفضيل، انى ما دمت حسابا، وفى صف الخدمة نائبا، ولم اتعد طورى وهو مقام الخادمية، الى ما ليس لى وهو مقام المخدومية، فانا مستريح، وضميرى مريح، ونفسى مطمئنة، وجوارحى عن طيش السعى مرتخية، واصحابى احبابى، واحبائى اصحابى، والخواطر صافية، والحبة وافية، والصداقة باقية، وميماه الود فى رياض الارواح ساقية، وفى عروق الاشباح وافقة جارية، فاذا رمت مع وجود هذه المحاسن الزيادة، وقصدت التعدى الى ما ليس لى به عادة، فانا بين امرين، متقلب على حمرين، اما عدم الحصول، والانقطاع عن الوصول، فتتضاعف المنكدات، وتترادف المنقمات، وتصحبها نصل الهموم، وتحمل الغموم، كما مر سالفا، ولكن الغا، واما الظفر بالمراد، على حسب ما يراد، فبقدر دلساه يقع الصداع، ويقوم التحاسد والنزاع، واول ذلك معاداة الاصحاب، ومعاداة الاحباب، ومقاساة الاتراب، وحصول التعاسين، وبروز الكساس، بواسطة الترفع عليهم، وصدور المراسيم وتقدم امتثالها اليهم، فالاولى بحالى، التمسك فى ملآ، والاليق بشورى، ان لا اتعدى طورى، ولا اتورط فى هذا البحر العميق، والبير الغميق، ولا اخرج عن سوآء الطريق، فتهوى طير الهوى فى مكان سحيق، شعر

وانى يسار خائف ان يرحلى   رمانى بما لاقى يسار الكواعب

قال الشرانى ابو زيد، ما احسن هذه الكلمة، واهى هذا النثر، وارض هذه الفكر، واذق معانى، هذه المبانى، ولكن اذا رفعك الله من يضعك، واذا هطاك من يمنعك، وقد قال ذو الجلال ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وقال صلى الله عليه وسلم اللهم لا مانع لما اعطيت شعر

وكل الناس يطلب المعالى   ونفس الحر تأبى ان تضاما

فلما بلغ بهما الكلام، الى هذا المقام، قال يسار اعلم يا احل الفحول، واما المعقول والمنقول، انى ما بالغت فى الامتناع، الا لاقف على ما فيك من طباع، واسبر ثبوت كلمتك، وثبات مرآة كلمتك، فلقد وجدتك فى هذا الامر الخطير، فوق ما فى الضمير، وفى مواقف الاحتيار، الهس جنانا من ابن الليث الصفار، فانهض للصلاة وحركتك، على خيرة الله وبركته، فانى وضعت عنان جموح هذا المرام فى يد تدبيرك، وجعلت واسطة هذا العقد حرية تفكيرك، وسلكت نظامه ونظام قلادته جمونة تصويرك، فانك اهل لذلك، وبرايك تتقضى المصالح، فابتهج ابو زيد بهذا المقال، ووثب ايضا فى مقال الفحل وقال، حيث الشرح صدرك لكلامى، فتفرق فى وجهك مجالس

خالق المخلوق، ورازق المرزوق، انها اثنى عشر صندوق، لم يشعر بها مخلوق، وانه لا يدرى ما فيها، وانها مختومة بختم معطيها، فتعاجب عضد الدولة من كلامه، وسجد لله شكر انعامه، ثم وجه معه من اتى بها، وحمل الى بيوت ما فيها من ابوابها، فكان فيها من الاموال، نفايس القماش الغالي، جمل متكاثرة، واصناف متواترة، فاستولى على ذلك كله، ونهبت بواسطة المال في ركاب الملك واعلى محله، واما اوردت هذا المسطر، يا ذا الراي والمتدبر، ليعلم ان مسبب الاسباب، وميسر الامور الصعاب، اذا دبر مصالح عبده، وشمله باحسانه ورفده، هون عليه كل عسير، وصغر عنده كل كبير، وانت بكل هذا بصير، قال بمار صدقت، وصوابا نطقت، ولكني نظرت الى القدما، ورزت احوال اعليها السفلى والعليا، ورايت كلما زاد الشخص حرصًا وطمعا، ازداد لنفسه عبوديه وسعيا، وللدنيا رقا، وللاخرة شقا، فصارت لعبيده اثقل، وحسابه اشدّ واطول، وهمومه اعمّ، وغمومه اعمّ، ولى الراتق فى الدنيا، والراكن الى ما فيها من اشيا، كالجاعل له من السحاب حسبا، ومن الضباب كسا، واى والله حصل من السحاب، وارآه يصدر من الضباب، ومن تامل الدنيا بعين التبصر، وتفكر في تقلباتها بمصيب العقل والتدبر، هدّ جمعها شتاتا، ووصلها انبتاتا، واجتماعها فراقا، وشرابها سرابا، واصالها ادبارا، ونسيمها اعصارا، ومتلاها اخذا، ومهدها نبذا، وحلوها مرا، ووهبها نهبا، واحبابها سلبا، وحربها سلما، ووجودها عدما، وكثيرها قلا، وعزها ذلا، وضحكها نياحة، وحلاوتها راحة، فلم يكن عنده احسن من تركها، ولا ارضى من هلاكها، والقسامة منها بالكفاف، والرضى منها بعفاف، كما سلك الفلاح، صاحب الشيخ واستراح، فقال الرئيم، اخبرني كيف ذلك يا حكيم، فقال ان مخدومي الذى كنت عنده، احفظ ماشيته وعبده، كان ذا ثروة عظيمة، واموال كثيفة جسيمة، وكان ماشيته لا ترعى فى المراعي على الف راس، فان حصل من النتاج المعهود، ما يزيد على هذا القدر المعدود، تصدق به او باعه، او وهبه لبعض جماعته، ولو اراد لجعلها الوفا مولفة، واصنافا مصنفة، وكان في الجيران، والاصحاب والاخوان، من هو اقل منه مالا، واشد ياسا واصبح محالا، له الالوف من المواشي، وكذلك من الخدم والحواشي، وهم كل وقت فى ازدياد، وتضاعف الاعداد، من الاصول والاولاد، ومخدومى لا يقصد الزيادة، وان زاد شى اباده، فقال له الراعى وكان عليها الشفق ساعيا، يا مخدومى ما لك لا تريد، ان تزيد مواشيك وحواشيك، وتكثر بالرفق والرفد قواشيك، وبالورود والاصدار مواشيك، فان المواشي تزداد فوايدها، وتتوفر عوايدها، باعتبار زيادة اصولها، وادرار منافعها ومحصولها، وجيراننا كانوا اقل عددا من هذا المقدار، فصاروا بالتوافر اكثر عددا في الاغنام والابقار، وزادوا على مواشينا، بعد ان كانت اوساطهم كمواشينا، ولا اعرف لهذا موجبا، ولا ادرى له سببا، غير الاقلال، وقصد تضييع الاموال، فقال مخدومي، هذا مخيط بعلومي، ولكن ايها الولد، اعلم ان انواع العدد، احاد وعشرات، والوف ومئات، فالالف غاية الاعداد، اذا امتد بالتعداد، والشئ اذا جاوز غايته، وتعدى نهايته، اخذ في النقص، واذا بلغ مداه تراجع بالنكس، واذا الحبل لشئ اذا جاوز حده، شاكل ضده، ومن لم يقنع بالقليل، لم يرضى بالجزيل، ولقد احسن امثاله وصدق من قال، شعر

وما الدهر الا سُلَّمٌ قدر ما يكون صعود المرء فيه هبوطه

من من اسباب قيامه، فى ساعده القدر بقدرته، وانقاد اليه مرامه بشعره، فكان مساعده مساعده، ومدومه معاضده، كما قيل شعر

واذا اراد الله نصرة عبده   كانت له اعداؤه انصارا

فيساعده الذات الكون والمكان، ويمضى سهم اوامره رامى القضاء من قوس الزمان، ويقيض له المساعد، ويتعهد له المقارب والمباعد، وحسبك يا ذا الصولة، ما اتفق من السعد لعماد الدولة، فساقه بمساره عن سرد هذه الاخبار، الا لان رجل صياد، له ثلثة اولاد، كانهم سمكه، وقوتهم اسمكه، تقلبت بهم الاحوال، حتى صار بهم على جمال، وانتهوا فى الرياسة، وساسوا الخلق احسن سياسة، فانتشر امرهم، وطاب فى العالم ذكرهم، وملكوا العراق والاهواز، وفارس وسرتها شيراز، اكبرهم ابو الحسن على بن بويه الملقب عماد الدولة، وكان فى السلطنة ذا صولة وجولة، ولما انتهت ايام خمولة واتصل بالسعد اسباب وصوله، حل ركابه بشيراز، وصعد الى حقيقة الملك من المجاز، وتدحت عليه الوفود واحاطت به جموع الجنود، وطالبه اهل المراتب، بالرواتب، والرقاب، بالانفاق، والرواسم، بالجوامك، والاجناد، بالارفاد، وارباب الولايات، بالخلع والاعطيات، واصحاب الامانات، بالنفقات والانعامات، ولم يكن فى خزائنه من ظاهر المال وباطنه، ولا فى ذخائره من ذخائر الرفد وجماهيره ما يسد رمقهم، ويبرد شرقهم، فتراكمت همومه، وتصاعدت غمومه، وترادفت افكاره، وتجاذبه من عمر طيره ترددوه وتيساره، لان امره كان فى مباديه، ولم يسعده فى غواديه، وقد قدرت من ملوك الطلوك الماضية، واشرف امره على الاضمحلال، ووقع فى يوم لا بيع فيه ولا خلال، فدخل الى مكان خال، وهو مشغول البال، استلقى فيه على ظهره، وغرق فى بحار فكره، فبينا هو يلاحظ السقوف، والافكار بين تردد ووقوف، واذا بحية عظيمة الجثة جسيمة، خرجت من السقف ودخلت، فى مكان وقعت، فوثب واقفا، ورتب حايفا، لئلا تسقط عليه، ويصل اذاها اليه، ودعا الفراشين، وجماعة فتاشين، وامرهم بنقب السقف والفحص من الارقم، وتتبع اثارها، واشفاء شرارها، فصعدوا لتبطنن، وحفروا ذلك المكان، وحرقوا سقفه فصادفت لهم غرفة، كانت مخباة لمن تقدمه، جمع فيها دنانيره ودرهمه، وفيها جملة صناديق، مكتابات التوثيق والمغالق، فاطلعوه على تلك الخبيئة، والتهوا عن طلب الحية الخبيثة، فامرهم فنقلوها اليه ووضعوها بين يديه، فاذا فيها من الذهب النضار، خمسماية الف دينار، فعرف ذلك عناية ربانية، ومراتب صمدية رحمانية، فصرف المال فى اصلاح حاله، ويخره فى مزارع قلوب خيله ورجاله، فثبتت اوتاده، واستقامت اجناده، وقويت سواعده واعضاده، فكان امره قد اشفى على الزوال، فقد نظمه الى قرب الاختلال والاضمحلال، وكان من تمام هذه السعادة، وتطبيب هذه الحسنى بالزيادة، ان الملك المذكور، بعد هذه الامور، وحصول هذا السرور، وانتظام مصالح الجمهور، اراد تفصيل قماش، وحياطة خلع ورياش، فطلب خياطا ثقة، ليفصله هذه المطلقة، فارشد الى خياط ماهر، شكله زاهر، واصله طاهر، وحذقه فى صناعته باهر، الا انه اطروش، حاسل سمعه بداء الوقر مخدوش، اما يصل مثله الكلام الى صريح صماخه الا برمز ونقل وجاورشه، فدعاه واجلسه بين يديه، وطلب الثياب ليعرضها عليه، فتصور الخياط انه سعى به اليه، بسبب وديعة كانت لصاحب البلد لديه، وانما طلبه ليسائله، فاما يوديها واما ان يعاقبه، فتقدم باليمين، مثل الصارخين، واقسم بالله

في الرقراق، يطلب شيئا من الارزاق، فصادف سمكة صغيرة، قد طرحت مسيره، فاحتطفها، وبين رجليه التقفها، ثم بعد اقتلاعها، قصد الى ابتلاعها، فتداركت راعي نفسها، اهل استقرارها في رمسها، ونادت بعد ان كادت، ان تكون بانت، ما البرغوث وحده، والعصفور وحسده، اسمع يا جار الرهي، ومن صمرا في صوبه انفسي، لا تعجل في ابتلاعي، ولا تسارع في ضياعي، ففي بقائي فوايد، وعوايد عليك عوايد، ولو ان ابي قد ملكه، هذا السمكة، فاكل هيئته ورديئه، ووجب علي اكل طاعته ومشيئته، ثم امسى واحد ابوي، واريد منك الابقاء علي، فان ابي نذر النذور، حتى حصل له بوجودي السرور، فما في ابلاعي كبير فايدة، ولا تسد لك رمقا ولا تشغل معدة، فتصير مع ابي الفضيل، كما قيل شعر

واقربني فيمن احب وما استغنى

فالاول ان اتسر عينك، واعرف ما بين ابي وبينك، فاكون سببا لعقود المصادقة، والاخا لاعلاق الاحبة والمرافقة، ويحصل لك الجيلة، والمنة التامة والفضيلة، واما انا فاعاهدك ان استقتني، ومنحتني واطلقتني، ان اتكفل لك في كل يوم بعشر سمكات، بياض كبار ودكات، تاتيك مرفوعة، غير مقطوعة ولا ممنوعة، يرسلها اليك ابي، مكافاة لما فعلت بي، من غير تعب منك ولا نصب، ولا كد تتكلفه ولا تعب، فلما سمع البلشون، هذا المجون، اغراه الطمع لما ابتلع فمها وفاه، ثم قال لها، اعيدي هذه الرمزة، فبمجرد ما فتح فاه بالهمزة، انملصت السمكة منه بحمرة، وغاصت في الماء، وتخلصت من محنة البلاء، ولم يحصل من تلك المطامع، الا قطع الاطماع، وانما اوردت يا لذ الدراية، هذه الحكاية، لتتامل عقبى هذا الامر قبل الشروع فيه، وتتدبر منتهى اواخره في بواديه، فقد قيل اول الفكر اخر العمل قال المشتري، اعلم يا مرتقي، ان مبنى الامور في مجاريها، والواقع ما قضى عليه مبانيها، تقدير خالقها وتدبير باريها، بما حكمه وقضاه، واحكمه وامضاه، لكنه كتمه واخفاه، فلا تدركه العيون والابصار، بل ولا البصاير والافكار، فانه علم الغيب، وجهلنا به ليس بعيب، لانه تنزه احكمًا صمدًا، قال عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا، ولكنه قيل شعر

على المرء ان يسعى ويبذل جهده	وليس عليه ان يساعده الدهر
فان نال بالسعي المنى تم امره	وان غلب المقدور كان له عذر

وان الله العلي الاعظم، قد وضع اساس بنيان العالم، على الاسباب، وفتح لتعاطي الاسباب الابواب، فقال عز وجلال والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وقال فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وقال القايل شعر

اذا ما كنت في امر مروم	فلا تقنع بما دون النجوم
يرى الجبناء ان العجز حزم	وتلك خديعة الطبع اللئيم
فطعم الموت في شيء حقير	كطعم الموت في شي عظيم

وقال عليه الصلاة والسلام، علو الهمة من الايمان، والمرء يسعى في تحقيق مرامه ولا يسركه

شيا خلاف العادة، وعلموا ان ولايتك فيها للحسنى وزيادة، واصابوا الخير، من مراتع الصبر، ورأوا ما سر، من مواقع النور والشر، تشرب بحمايتك الكبير والصغير، وانهاك الى الزال من الوحوش العير والنفير، فتستأنس الغريب حبيبا، ويصير البعيد قريبا، فتشهد بالحمد ارواحهم، حتما عكس لولا تبيد اشباحهم، والا ضرب مهابتك الارض، ونثر دره بالطول والعرض، وتسامعت بك الوفود، واتفقوا انك خلف من خلافك المعهود، اقبلت اليك منهم الجنود، وزان جيد جنودهم من جواهر محبتك عقود، وانعقدت بينكم بالاتحاد، والولاء عقود العهود، فتوازرت الخلائق جنودك، وعلت على روس الاقران راياتك وبنودك، وجعلوا ذراك ماواهم، وحماك مصيفهم ومشتاهم، مع ان هيبتك في قلوبهم مركوزة، واسنة مخافتك في احشايهم من قديم الزمان مغروزة، واعلى من فيهم يخافك ويخشاك، ويتولى مكانك ويتخشاك، قال جمار، اعلم يا خير سار، ان حبال الامال، ومطامع الخيال، ما لم تتعلق بمناول ولم ترتبط باطراف سول، فالنفس ساكنة، والروح مطمئنة هادئة، والقلب فرح، والخاطر منشرح، الى ان اسمع تعب وشقى، واليأس احدى الراحتين، ومتى تعلقت بحبل المطامع مخاليب الامال، وتلفت الى حصول شي طامع للنوال، رامت النفس في تحصيله، وتحركت الجوارح لنيل مأموله، وانبعثت الهمة الى ادراكه، وتعلق القلب بسير فتراكه، توزعت الافكار وتفرقت، وتمرضت الخواطر وتمرست، وركب لذلك كل صعب وذلول، وتهالكت النفس في كل مخوف ومهول، وتقلدت بحمايل قول القايل، شعر

اذا همّ القى بين عينيه عزمه ... ونكّب عن ذكر العواقب جانبا

ثم اذا لم يحصل المأمول، ولم يبلغ النفس والعياذ بالله السول، مع بذل هذا الجهد، والمبالغة في السعي بالكد، ومقاساة التعب، ومعاناة النصب، ترادف النكد، وتضاعف الجهد، وصارت النفس نهبة البدد، فكانها في جيد حيوتها من فوات المقصود حبل من مسد، فلا تزال بين تقسيم خاطر، وتشويش ضماير، وفكر غايب وهم حاضر، وهذا الامر الذي عزمت عليه، وهممت بالترقي الى الوصول اليه، الى عدم الحصول، اقرب منه الى الوصول، وانا اخاف، ولا غير خساف، ان يغرنا الطمع في هذه الحركة، وينتزع من قوامة اوقاتنا البركة، ولا نحصل الا على مثل ما حصل لمالك الحزين من السمكة، فقال الزعيم، ليتلو ايها العظيم، بذلك المثل القويم، قال بلغني انه كان في مكان مكين، ماوى لمالك الحزين، وفي تلك المكان، مياس وغدران، تساقي روض الجنان، شعر

حكى بدانها قد القضيب تمايلا ... لجين وفي عهد الجفون تقنّسا
فغار عليه النهر وهو مسلسل ... فقيده ان قد جسى وتجسّسا

وفي مياهه من السمك، ما يفوق ساعات السماك، فكان ذلك الطير، في حظ وخير، يزجي الاوقات بحسب الاوقات، وكلما تحرك بحركة، كان فيها بركة، حتى لو غاص في تلك البحار والغدران لم يخرج الا وفي منقاره سمكة، فاتفق انه في بعض الاناء، تعسر عليه اسباب الغذاء، وارتاع لفوت قوته ابواب العشاء، فكان يطير بين عالم الملك والملكوت، يطلب ما يسد الرمق من اللاقوت، فلا يقع عليه شي من اعلا السمك الى اسفل الحوت، واشتد هذا الحال، عدة ايام وليال، فخاض يوما

ان تملك للمالك، ان لك علىّ حقا قديما، وفضلا جسيما، فانما نحن امنين فى ظل حراستك، ومقيمين مسرورين مكرمين بحمايتك، واجلنا منك فى الخاطر، ما حل الشاهد

يقاول فينا نعمه الله صحبا   فلعسى ان فى شكرها نستديمها

الا يسار يا اخى جميع ما اوردته صحيح مقبول، داخل فى الفصل خارج عن الفضول، ولكن انا من جنس السباع، مجبول على ما تعلم من الطباع، ومع هذا فنا محصور، وبسببى يزول محذورهم، وانا ثمر اعدائهم الا فيكم، ولا لى وادى الا فى ناديكم، فان تربيتى بينكم، وعيشى مراقبة عينكم، وانا اليكم اقرب منى اليهم، ومعولى عليكم دون معولى عليهم، وعلى هذا وجدت ابائى واجدادى، ونشأت من حين ميلادى، والخروج عن طريقة الاباء دليل على العقوق والاباء، وهو امرٌ مذموم، وهذا شئ معلوم، ولذا قال صاحب الشرع الحب يتوارث، والبغض يتوارث، ولكن يا سليم الطباع، وصاحب الرباع، فولك نصير سلطان السباع، ساخرية بى واستهزاء، لا استحقاف منك هذا الجزاء، فان معنى هذا القيل، امر مستبعد بل مستحيل، انا يا خادم لحس العين، فانا من اين وهذا الهوس من اين، فان اردت الصانتى على ذلك، وتكلفنى فى رياسة الممالك، فكلانا فى هذا الهوا سواء، وان صممنا على ذلك فما لجنونا دواء، وهذا الوسواس، من خيالات الافلاس، وفى مثل هذا الحالة قال من صدق فى المقال

لا تحيل عندك تهديها ولا مال

وانا اعلم انما تتكلم بما يطيّب خاطرى، ويسر سرايرى، ويقربنى فى الحسب من عشايرى، فان المشرفى، لا تقل ذلك يا تقى، فانى شاهدت فى جبينك مخايل السعادة، ومن شمايلك تفرس السعادة، وقد قيل، يا قتيل،

المرء يظهر بهمته كما يظهر الظلم محاسنه

وانا ارجو الله تعالى ان ييسر فى القيام، بجميع ما قلته لك يا امير، وان احملك على السرير، والسير فى خدمتك الكبير والصغير، وارفع رايات مراسيمك، وانفذ اوامرها فى ممالكك وانالهمك، واجعل جنود الوحوش تحت رايتك، والاسود الكبار تحت ولايتك، ولكن بشرط ان تتبع ما اراه، ولا تخرج عن طورى ولا تتعداه، وتعمل كل ما اشير اليه، ومهما ارشدتك اليه تعول عليه، فقال انا شرع بديك، وجميع امورى منك واليك، فقل فانى سامع، ولامرك طايع، فانيس وساق، هذه الاماق، حتى يصير هذا الباطل حقا، وينقلب هذا الكذب صدقا، وقل ما تقتضيه لامضيه وارتضيه، قال تترك ما الفت عليه من الاخلاق السبعية، والاوصاف الكلبية، من الحرص والشره، والكلب والترة، والنفس الشرة، والطبيعة المكدرة، وتصور من النجاه والدعوى، وعن تمزيق الموانسة، وتفريق الجماعات، وتحمل النفس على التلبس بالاخلاق الجميلة، والاوصاف المفضلة، من العفة والكرم والعفو عمن ظلم، والقاعه بالساب، من لحوم السادات، ومعاملة الكبير والصغير، بالفضل الكثير والبذل الغزير، وتلاق خاطر الفقير والحقير، لينسهل العسير، وينقاد لك المأمور منهم والامير، وهذا الامر عليك يسير، وهذا لانك طالما حسرت خواطرهم، وكسرت جوارحهم، وانطلقت سارحا، وانخت بارجتهم، ثم منك متحرقون، والى ابعاد الضرر متشوقون، فاذا رأوا

عرسها من اعداه الى الزوايا، بين النساء الى العشاء، اخدمني ما شاكله، وابى مكالك، وما امسكه، وما صنعتك ورسمك، وانجبك من ابن، وما حاجتك في البرى، قال انا اسمي فيسارة وانا مكلي فلان التتار، وصنعتي راعي، وسبب مجيئي ضياعي، ولي صاحب اسمه الفرق، من دشت قفجاق ابن شارق، كنت في خدمته، راعي ماشيته، فافلست رعيتي، وضيعت حق حسحمتي، فانا اطلب ولي نعمتي، لاكون من وصمة الجفا شيمتي، فهذا شانى وجل بغيتي، قال الرئيس انا من حين شاهدت في وجهك الانوار، علمت انك يسار، وانك معدن الذكاء، والالقاب تنزل من السماء، وانا طالب لصاحبك ورعيته، فانه دال على كمال مروتك، ولا يعطيكم الا الوفاء، فان بينك وبين الوفاء مقدم الصدق والصفاء، لم يقع بينكما قط بعد ولا جفا، وشهرتك عند الله بجميل الصفات، اسمى كل ما تجتمع في زكي الذوات، ولا تصلح الا للاولياء، والبررة المبرين الاتقياء، من المسكنة والقناعة، والجراءة والشجاعة، وحفظ العهود والولاء، وكسر النفس والسفاء، وعدم الحقد والحسد، واطراح التعاجب والنكد، والتراضا والسهر، وقيام الليل الى السحر، والتودد الى الناس، حتى قال فيك ابي هملس، كلبٌ امس حيٌ من صاحب خؤون وصدك من المهاليب، وطول التعلم والتاديب، ما يصير صيده مُذكًى، ومسكه كالشفرة مركا، وفي شانك يا ذا الوفاء والمنفعة، قال الحرث بن صعصعة، شعر

وما زال يرعى ذمتي ويحوطني   ويحفظ عرسي والخليل يخون

فيا عجبًا للخل يهتك حرمتي   ويا عجبًا للكلب كيف يصون

ومن هذا الضرب، ما رواه احمد بن حرب، عن ذي العتاب، مناصر الكلاب، ان الكلب يكف عن الاذاه، ويكفيني اذاه سواه، ويشكر قليلي، ويحفظ مبيتي ومقيلي، فهو من بين الخول خليلي، فقال احمد بن حرب تمنيت والله ان اكون مثل هذا الكلب لاحوز هذه الصفات، وارقى هذه الدرجات، وارجوا الله تعالى ان يعاملك عليّ، ويقلب نقلبه وجهك اليّ، حتى ترغب في صحبتي، وتميل الى مصادقتي، فترى اذاك مني بحمد الله تعالى من الاخوة والمصادقة، والمروة والرافة، ما تنسى به كل صديق، وتفضل الصاحب الجديد على العتيق، فتترك ساير اصحابك، وتلتهي اي عن اوليايك واحبابك، خصوصا بني الغر، الذي انت بالغ اعلم، من الخبث همراه في خدمتهم، والقيام بحقوقهم وحفظ حرمتهم، وحراسة مواشيهم ودورهم، وكمال فضلك في حياطة بيوتهم ودورهم، ورعاية رسائهم، وصيانة اثاثهم وجيرانهم، مع الفاقتك منهم، بما يحصل عنهم، من كسرة خبز الشعير، او عظم يابس كسير، او فضلة مرقة قليل، واضاعتهم حقوق خدمتك، ونسيانهم موجبات شفقتك، حتى لو وصل فمك الى زادهم، واي شي من عتيد متاعهم، رموك بالحطب، ورضّوا راسك بالحجارة والخشب، ولو ولغت في انائهم، او شربت من مائهم، ما قنعوا في تنظيفه، وتطهيره في تشفيفه، مرة ولا مرتين، ولا اكتفوا في ازالة لعابك بالعين، بل دوّنوا الغسل بالحساب، وعفروا انياه بالتراب، ويعدون لحمك من النجس، ولا يرعون ما لك من تحبّب وتودد، وانا ارجو ان ترتفع منزلتك، ويعلو درجتك، ويساعدك رب العرش، حتى تعبر سلطان السباع وملك الوحش، واجتهد في هذه القضية، الى ان ابلغ هذه الامنية، واكون السبب في ملكك التي

نظروا اليك باعيني محمّرة نظر التيوس الى شفار الجازر

فوجد السكين كليلة، ليس للذبح بها حيلة، فطلب المسن ليحددها، ويرجع ليحدها ان حدّها، فتركه وذهب للمسن، وقد تحقق الرئيس ما كان ظن، فتنفس له البلاء، وارتخى عقد القضاء، فتسلى فى رباط الاكارع، فزاده تحيل الخنع، ثم وثب، وقصد الهرب، وخرج من الساب، وصاحوا عليه خراب، فلم يلتفت الى الصوت، وفرّ فرار من عاين الموت، وطلب الخلاء، وطرقات القضاء، فادى به الذهاب، الى بستان جوار بيت القصاب، فدخل البستان، واختفى فى الجسران، والقصاب وراءه بهيئته المهولة، والسكين فى يده مسلولة، وكان قبل هذا الزمان، بين زوجة القصاب وصاحب البستان، ما يكون بين الخراء والاخدان، فكانت كلما وجدت فرصة، جعلت للبستانى من نفسها حصة، وتنزل من بيتها الى بيته، وتعمر سراجها من فتيلة قنديله وزيته، واتفق ان فى تلك الحال، طلب كل من المحبين الوصال، وكان زمان اشتغال اللاحم، بالمعاملة مع الخاص والعام، فلاشتغال وقته، لا يرجع فيه الى اهله، فاغتنمت الزوجة غفلة الرقيب، ونزلت من بيتها الى الحبيب، فكان المكان امين، وقد تعانقا كحب دوحة ناعمين، فاتفق ان الهارب من الموت ودواهيه، اخذ على مكان هما فيه، والقصاب يتبعه رافعا يده، والسكين فى يده مجردة، فلم يشعر الا وزوجها رافع العقيرة، واقف على راسهما وبيده آلة الموت، وما شعر بحرافيهما، حتى هجم عليهما وذبحهما، فتلقا من مكانهما، مختصين فى مكامنهما، فاشتغل القصاب بنفسه، وانتهى مخافته من تيسه، وكان الناس تابعيه، فوقفوا على ما وقع فيه، وامسكوا الفوغا، وانعطف للقاز من البلا، تقوس المخافة من الزدا، فلم يزل فى ميدان الجرى، ذاهلا عما جرى، حتى وصل الى ثغرة خرج منها الى الصحرا، فانقطع عن ذلك الحمى الابعد، ولم يوجد من شياطين الانس رائيه وسامعه، فانتهى به التسيار، فى تلك الصحارى والقفار، الى جبل فيه الى غار، فكان ياوى اليه مع المواشى اوان الامطار، فمضى فيه تلك الليلة الى وقت الاسفار، شعر

فلما راى الليل العبوس مذبهد تبسّم فاسفرت تباشير فجره

فلما اصبح الصباح، خرج الى المراح، وهو فى نشاط ومراح، وجعل يرتاد اليها، ليكون جليسا، اورفيقا صالحا، اوصديقا ناصحا، يتالف به فى الغربة، ويمسح بالانامل تراكمه من ثقل الكربة، ما يحصل على جبينى راحته من عرق الغربة، وبينما هو ينشر البعد ويطوى، اذ سمع نباح كلب يعوى، فترجى الخير، وزوال الضير، ثم قصد نحوه، فراه مقبلا من نحوها، فناداه اهلا باحب الاحباب، واعز الاعقاب، للفضل على كثير من لبس الثياب، فلما دنى منه بادر الى معانقته، وتباكى لاليم فراقه، فتعانقا تعانق المحبين، وتسائلا مهالة من محنة البين، ثم قال له لعلمى يا لطيف الحركات، وكثيف البركات، ان كلامنا غريب وكل غريب للغريب نسيب، وانا قد تفرست فيك، وما تكشاه فراستى فخطيك، انك رفيق صالح، وشفيق ناصح، وحصن مليح مصالح، وفى ناريه الاحوال الصفا لكمى راجح، وان كانت الجنسية بيننا مختلفة، لكن القلوب بحمد الله تعالى موتلفة، وكم لك من اياد سابقة، وصلات متناسقة، وكم حضنا فى المراعى، وبتنا فى الحظاير لانيمين وانت لحفظنا ساعى،

الباب السادس

فى نوادر التيس المشرقى والكلب الأفريقى

قال الشيخ ابو المحاسن بن لمحدوه ارس الفضل من فضايله روايى، وفى مشحوس بحر الفضل من فواصله مرايى، فابتهج الملك بهذا الكلام، وارتاح لما تضمنه من الحكم والأحكام، واستزاد اخاه من مقصود هذا النظام، فقبل الارض فى مقام الخدام، وقال بلغنى يا ملك الانام، ان راعيا كان يرعى ثلة من الاغنام، وخيلا من المعز الجسام، وفى ماشيته تيس مطاع، حكلها له اتباع، وهو قديمها، وانجدها وزعيمها، وابو لجاجها، وحمو نعاجها، واصله من الشرق، لم يكن بينه وبين ابليس فى الشيطنة فرق، اسمه الكمهم، التيس الزنيم، وكان بواسطة الفحولة والشر، والتقدم فى الخير والشر، يستطيل ويصول، وينطح الكباش والفحول، فيجرح ضعيفها، ويطرح نحيفها، ويضرب خالفها لقفها، الى ان اباد اعيانها، واخرج رعيانها، فطال منه القلق، فذهب به الراعى الى السوق، ليبيعه ويستريح، ويخلص الماشية من شره ويريح، فبينا هو يطوف، واذا برجل مهول مخوف، طويل القامة، كبير الهامة، كانه زبانى القيامة، شثن اليدين، ازرق العينين، اسود الخدين، بثوب وسخ، وطرطور متسخ، وسطه محزوم، بسير مبروم، فصادف الراعى، وهو فى السوق ساعى، فمد يده الى التيس، وقال بكم هذا يا ابا الكيس، فوقع بينهما الاتفاق، ووقع الزنيم فى شبكة الرزاق، فتامل شكل القصاب، وصورته القاضية بالعجاب، فراى رجلا كانه من الشياطين، معلقا على وسطه عدة سكاكين، فداخله الرعب، ورجف من الرعب، والرك بالفراسة، انه سيهلكه ويحتز راسه، وقال طنى والظن يخطئ ويصيب، انى وقعت مع هذا فى يوم عصيب، وانه لاشك هلاكى، وهليم علىّ البواكى، فالاولى الاحتراز، والتاهب قبل وصل الجزار، فان حصل خير، فما فى الاحتراز ضير، وان وقع على الاهلاك العوير، فانفى سبقه بما اعددته من ترس الحزم، فوزن الجزار الثمن، وسحب الزنيم بالرسن، واتى به مطابخه، فقطعها الى مسالخه، فشم رائحة الزعومة، واحس من الجزار نكده وشومه، فلما دخل المسلخ، وراى القصابين هذا يذبح وهذا يسلخ، واللحم شقات، على الجدران معلقات، والتهر الدماء كدموع العشاق جارية، وجلود الغنم وروسها واكارعها كل النية، هذه الكاشطة فى ناحية، وهذه الكاشطة فى زاوية، ارتجف التيس، وزاد رهبه، والتجئ الى الله تعالى، وتاب اليه عما وطئا عليه من الخوف وهلا، فما حتم القصاب الصارع، ان شد من الشرق الاكارع، وجدله على المذالة، واخرج لذبحه الالة، فلما راى هذه الحالة، تحقق ما كان ظنه فاستخصر بالله، وايقن انه هالك لا محالة، فنظر الى القصاب، واذكر ما قيل فى حق الصاب، وهو شعر

يمنّ احدٌ منا على احد، فالحقوق ما تضيع بين الجيران، كما تراعى بين الاصحاب والاخوان، وكما تدين تدان، ومع هذا فكلنا نثنى على نبي الله سليمان، ملك الانس والجان، وسلطان الطيور والحيوان، الله يحسن عدله امتدل الزمان، ويمن فضله ملئ الكافي والمكان، فنحن ايضا كذلك، نشكر رب الممالك، اذ منّ علينا بهذا السلطان المالك، ملك الوحوش الاكابر، وكناس السباع الكواسر، المشفق على الضعفاء والاصاغر، فلم يخل من فضله سبع ولا طاير، ثم نهضوا فولفوا، ودعوا للملك وانصرفوا، انتهى هذا الباب، والله اعلم بالصواب، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين

وكما ان الرعية لا يستقيم حالها الا بالملك الراعى، فانها كالرعية لا ينتظم لهما امر الا بالرامى كما قيل شعر

لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ... ولا سراة اذا جهالهم سادوا

كذلك الملك ذو الدرجات العلية، لا يصير ملكا الا بالرعية، ولو لم يكن العاشق مشوقا، لم يكن المعشوق معشوقا، ولو لم يوجد الراشق والامل مسرورا، لم يصر الملك الامل مرموقا، وعنى من هذا المعنى، من فى رياض المعانى اعنى، شعر

واحقر صب فيك يهدى سلوه ... كلعشاق الا من هواك تعظما
فلا تحتقره ان تبالكسن قاسم ... فلولا الهوى ما كنت ملكا مفخما
ففى موقف العشاق منه وظيفة ... لكل فلا يبقى لها متقدما
وكل له وجد يليق بحاله ... وكل له حال معشقك مغرما
الم تر ان الله اوجد حكمة ... قوانا وعلينا وبقا ودهيما
فكل له نفع وضر مخصص ... فسبحان من قد خص طورا وعمما

والله تعالى لكمال قدرته واسبال ذيل رحمته، خلق الكبير الاعلى، محتاجا للحقير الصغير الادنى، وجعل الحقير الادنى محتاجا لرحمة الكبير الاعلى، ولهذا اعظم الخلق من حلق الخلق، واحوج الخلق الى الخلق وهو على من الخلق، وقيل ايها الملك السنى، الانسان بطبعه محبى، وبمقدار كثرة الرعية، واشتراكهم فى الصفات المرضية، وائتلافهم لاوامر مالكهم السنية، تصير درجة الملك عليه، كما حكى فى زمن نبى الله سليمان، صلوات الله عليه وسلامه، واحبته واكرامه، وكاد جرى فى عصره بين الطيور، مفاوضة بين الخلق والعصفور، فسال ملك الاساد، ذلك المفاوضه مبارك المدلاد، فقال بلغنى يا سلطان الاسود، ان نبى الله سليمن بن داود، عليهما السلام حكى فى سيرانه، مع خواص اركانه، فمرّ بذلك الملب، على شجرة تُنسب، للقلق بها عش، قد بنا كاحسن عش، وقد استوكر فى عشه عصفور، واختص بجواره من مولهات ابى مذعور، كانا يتخاصمان ويتقاولان، ويترادمان ويتحاولان، فوقف النبى الكريم، واستراف للجند العظيم، لنسمع ما يقولان، وينظر كيف يجولان، فسمع اللقلق يقول، وهو يجول ويصول، ويخاطب العصفور، بما يجمع من الطيور، اشكر لى حسن الصنيع، حيث انزلتك فى حصنى المنيع، لا حية تنال الفكه، ولا جارح بنقض عليك، ولو لا انى لك محمى مناخا، ما انسب لك كلبة دانا ولا فراخا، وانما سلمتم بجوارى، وامتنكم من دارى، فواب ابو محرز، وتوسط الجمع وهو يحسر، وندى بين الاسمار، اسمعوا ابا حنيج اى حار، وانا فى الدار، حول هذه الدار، اناء الليل واطراف النهار، القط النمل الكبار والصغار، ولو لا انا حارس مناخك، ما ابقى لك النمل اثرا ولا فراخك، فكان مما يحتاج الى جاره، متعبط بجواره، لمن به فى سروره ومطاره، فارتفع بينهما هذا النكد، ولا

الى الملك العادل كسرى، فتقدم بالاحسان اليه، وحمل المغو شكر القدرة عليه، وبالغ معه في الادب والاحسان، وانزله عنده في بستان، ترتع الغزالة في ميادين رياضه، وتكرع الفكاهة من رياحين حياضه، وآنس عليه من خلع الانعام، وادرارات الاتساق والاكرام، ما ازال دهشته، واحال وحشته، وابدا استعباده، وابعد استبعاده، فلما حصل انسه، وطاب نفسه، اخذ في تحجره، وابلاغه الى ما معه وتجهيزه، فابى الا الاقامة، والتلبث بدار الكرامة، وسال الصدقات، وما بها من جميع الشفقات، مجاورة محلها، والاقامة تحت ظلها، والتمام مشاهدتها، والتشرف بمهابن شلفتها، مدة ايام، كانها محسوبة من العمر العزيز باعوام، فاجيبت مسئوله، واستنجزت مأموله، وكان في ذلك البستان، نخلة كنخلة مريم، لذ يبست من الهرم، ولما تعاورتها يد القدم، فلم تصلح الا للصرم، فارسل يسال الصدقات الجزلة، ان يهبه تلك النخلة، فاستزل كسرى عقله، واجاب قصده وسؤله، ورتبه تلك النخلة، فكان كل يوم يتوجه اليها، ويسند ظهره ويعتمد عليها، وهو في ارغد حال، وانعم بال، فبعد مدة شهور، طلب الى التوجه المحتور، فاستدعاه، واكرم مثواه، واجاب قصده ومسعاه، واسبغ عليه نعمه وفضله، وساله عن موجب سؤاله النخلة، وسبب طلبه الاقامة، ثم سؤاله التوجه بالسلامة، فقال اما سبب الاقامة بهذه البلد، فلحضور مولانا الملك الاسعد، والاستسعاد بمشاهدة وجهه الاسعد، فان طالعه درئ سعيد، ومجاورته للسعادة تفيد، وتحصل منها لمجاوره المزيد، فاردت ان يكون لي منها نصيب، ويلاحظني منها سهم مصيب، شعر

فان يلمسن بالفقر صار روضا ... وان تمرر بملح صار شهدا

وان تخطر بساحة نحس نجم ... يعد في الحال من رؤياه سعدا

فصرت مشمولا بمماس ظلها، مغمورا بنفائس وابلها وطلها، واما طلبي النخلة اليابسة، فمن تفاؤلي لها من حظي مساعدة ومحاسدة، فكنت ارتد اليها، واعول في ذلك عليها، فما دامت في قصرك، كان جدي وسعدي في حول، اني ان رايتها قد احمرت، واطلعت واسكرت، فكل سعدي وحيا، ونماه بعد ان مات حيا، وتاملت على الخلة سعدي من ثمرات السعادة رطبا جنيا، فعلمت ان طالعي الهابط حاد الى الاوج، ووصول حظي دخل في دينه على الاحسان فرجا بعد فوج، وارمل جدي التزويج، بحكم الآمال فكان لها احسن زوج، كل ذلك من احسن مالكه، بسعد ذاته، وجوار دار جلالته، ومشاهدة انوار جماله، ولسماع كلامه وانتجاع كماله، فيبس بعد استعداد السعد كل سهم امل فرائده، واحو شاكله سعد الملقيه، امين الفرس، وحرث جوهره بلا عرض، فاذا السعد اسعد انفس، لا يسعفها معه نحس، واتما ذكرت هذه القول، يا ذا الكرم والطول، ليعلم الحضار، والسادة النظار، ان انتظامنا وسعدنا، وانتظام امورنا وجدنا، انما هو بالتفات الخواطر الشريفة، وشمول احوالنا بملاحظاتها المنيفة، واستدامة بركاتها، وبمياس حركاتها، كما قيل، في ذا القبيل شعر

تلقى الامان على حياض محمد ... ثولاء مخرفة وذيب اطلس

لا ذي تخاف ولا لهذا جسرة ... تهدى الرعية ما استقام الرئيس

وأمسى اتولها من البوس والضر، وتكلف حملا من الاهوال، وتحمل مع المشاق منن الرجال، فيما انتهى به المسير، الا وقد ماب غائب لماء الخير، فوصل الى حضرة ملك الحطبا، واشتهر في المملكة ان المنديم اقبلا اتى، فاجتمع الناس ليبشروا، وهم الملك الخاص والعام احضروا، واحضروا النعام في سلكه الحضر العسار، وشرح لها الجهد الحمى، لحفظته، والهم والغصص فقدته، فتعجب الناس بحالكه، وسبحوا الله مالك الممالكه، وعلم الصغار والكبار، انه يخلق ما يشاء ويختار، وشمله الملك بمزيد الانعام، واستدروا اليه عما مضى من ملام، وراثا رفعته، ونفذت كلمته، الا انه قيت مدة، وحقق نسبا شاف انس معنى ما اقصاه، في بعض الاوقات، تذاكروا ما فات، واجر يوم الكلام، الى حديث النعام، فقال النديم، ايها الملك الكريم، انى تكلفت على هذه الاشياء كذا وكذا الف دينار، وسعيت من المشاق في الاسفار، وأيست من شدائد الاخطار، ما لا تتناهى عيدانى اشار، واستمررت في هذا العذاب الاليم، في سعي المشاق بقطع سمي، حتى بلغت التعليق مرامى، ومصدق كلامى، ولو لا همايه مولانا السلطان، لما ساعدني على مقصودي الزمان، ولما زال عنى اسم الكذاب، الى يوم الحساب، فتبسم السلطان وقال لقد اتيت بمحاسن وما قصرت ولكن، كلمة يحتاج في اثبات تصديقها، والخروج من عهدة تحقيقها، الى صرف المال الجزيل، وتجشم مشقة السفر العريض الطويل، وتحمل منن الرجال، وركوب الاخطار والاهوال، وازعاج الروح والبدن، واضاعة جانب كبير من العمر والزمن، لاى معنى يتفوه بها العاقل، ولما ذا يحتوى بها مسمع او ذائق، وانما اوردت هذا القول، ليعلم ارباب العقول، من جلساء الملوك العظماء، ورؤساء الامراء والزعماء، خصوصا خواص القدماء، وعوام الندماء، ان شيئا يحتاج فيه الى تعب النفس والبدن والتكل وحبس، ثم استعمال منن جماعة، واصحاب يتقدمون الى الشفاعة، لا ينبغى للعاقل ان يحوم حوله، ولا يعقد ابدا عليه فعله وقوله، فتقدم مساركه للبلاد، ويخل في اداء وظائف الاجتهاد، وقال انما كان عاقبة هذا الامر، وانتهاء مابرة هذا الجمر، واداه الى انتظام عقود السعد، واتساقه على جميع الخواطر من بعد، بميلى الخواطر الشريفة، وشرف ملاحظتها المنيفة، وتوجه مساعدتها لخدمها، وشمول مراحمها على عبيدها وحشمها، واقبال طالعها السعيد، ولو لا ذلك لما انتظم لما شمل ايها العبيد، فالمنة لهذا كله للصدقات الشريفة، والحيلة لعواطف منهما المنيفة، وحضر هذا الشان، ما جرى للخارج على الملك انوشروان، فسال الملك المطلع، عن هذا المتاع فقال ذكر في التواريخ، يا عالى الشماريخ، ان كسرى انوشروان، حاربه احد الملوك بالعصيان، والتعب حاربه طائفة من الاعوان، فتوجه كسرى اليه، ووثب وثوب الاسد الضارى عليه، وراى التوانى في امره والتاخير، من جملة الاخلال والتقصير، وانشد قيلا، وانشد قيلا، للمصنف شعر

اذا استحقرت ادنى من تعادى	بما لك من يد وندى وشاكلة
فما استحقرت في اهلكه الا	امورك وهو ذا حين المساءلة

فلما توافد، واحتشدا وتلاقيا، التكسر ذو الطغيان، ونصر الله انوشروان، وقبض على العدو، وحصل الامن والهدو، وزين خاتمه، ونفرقت عساكره، وحصل وقد سيم خسفا وكسرا،

تظفر بها اصداف الاذان، وخرايد ابكار لم يظفر منهن فحول الاذهان، ازدانت بها من حور حسان الجمان، ومقصورات خيام الدهور والازمان، انسات لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان، فاجتلب بهاية القلوب والارواح، واستلب برواية الاهوال والاشباح، واستمال الخواطر، وسحب الايادي المواطر، وحسار الخاطر من بعض رواته، واشفاق ما يرويه عنه معتقدا بالاخر نباته، وان وقع منه والعياذ بالله ما يورث التهمة والارن، واخرج سهم الكلام من قوس الحيلة لا اكتنان ولا اترن، حصل في سوق شاخره واشتد القيل والقال، واصابه ما اصاب نديم فغفور الختن، فتهجوا الخاصة وللارض قبلوا، وعن كيفية هذه القصة سئلوا، فقال الملك ذكر المخبرون، واخبر المذكورون، انه في نديم الرس، كان عند فغفور الختن نعمان، كامل العاقل في البيان، ذو نعمة جزيلة، وصورة جميلة، وفضايل عديدة، مبرز في العلم، كامل المودة والظاهر، محبوب السورة، مشكور السيرة، طاهر السريرة، ثقيل الراي خفيف الروح ذو جاه وحساب، وملا الاعداء والاصحاب، وترشح لملامحة الملوك والامراء، ومجالسة السلاطين والوزراء، وهو خصيص بملك الختن والصين، مقبول عند الملوك والسلاطين، اتفق له في بعض الليالي، انه كان عند جناب ملكه العالي، وعنده جماعة من العلماء، وطايفة من الاحبة والندماء، وهم يتعاطون كؤوس اللطايف، ويتواطئون على ما في الخفايا من تحف وطرايف، ويتذاكرون عجايب الاقطار، ويشنفون المسامع بنفايس الاسمار، فقال النديم، رايت في بعض الايام، من الاراضي الشامية، والبلاد القاصية، حيوانا كبيرا سريع السير، مترددا شكله بين شكلي الجمل والطير، يضرب به في الحديدة المثل، فيتعاطى التعالي في الكسل، ان يقول له احمل، يقول انا طير، وان قيل له طر يقول انا جمل، وذكر ان اسمه النعامة، وسائر اوصافه على التمام، فتعجب الحاضرون من هذه الصفات، والاشكال البديعة والهيئات، والعجب من هذه الصفات، انه ياكل الجمرات، ويلتقط الحصيات، ويختطف الحديدة المحماة، من النار بوقودها، ولا يتالم لذلك فيها ولا جسدها، ويذيب كل ذلك معدته، ولا يتاثر له لسانه ولا ترقوته، فانكر بعض الحاضرين هذا المقال، لكونه ما شاهد هذه الاحوال، ولا راى ولا سمع خبر طير ياكل النار، ويبتلع الاحجار، ونسبوه الى المجازفة في الاخبار، فتصدى لاثبات ما يقول، مشربا المعقول والمنقول، ولم يسعف كلامه القبول، على ما افاده منهم العقول، لان الحيوانات، بل وسائر الجمادات، اذا اتصلت بها النار، محت منها الآثار، وهذه طير من الاطيار، من لحم ودم فكيف لا تحرقه النار، فاتفق الجمهور على تكذيب هذه الاخبار، وقالوا المثل المشهور، انما هو موضوع على لسان الطيور، فيمن يتردد بين الامور، فيقال هذا القاير، كالنعامة لا جمل ولا طاير، ومثل هذا التحويه ما شيع للشرق والمغرب، قولهم طارت به عنقاء مغرب، فقال النديم، الفاضل الحكيم، انا رايت هذا بالعين، فلم يزدهم الا تاكيد المين، وقالوا قد لزمت الغلط، فوقع من اميرهم بهذا الكلام انه قالوا هذا كذب وشطط، فحصل لذلك النديم، من الخجالة والندم امر عظيم، واستمر في حصر حتى منعه السلطان من الدخول الى القصر، وصار بين الاصحاب، يشار اليه بالكذاب، فلم يسع لذلك الاستاذ، الا السفر من تلك البلاد، والتوجه الى العراق وبغداد، واخذ من طير النعام عدة، واستعمل عليها رحالا مستعدة، ونقلها الى الصين، في مدة سنين، تارة في البحر واخرى في البر،

وجلسا اليه، واعتذر مبارك الميلاد، بعد اظهار تباشير الوداد، لى موجب تقصيره، فى السوال عند وتاخيره، ان الشبه الرواسخ، وطرفه الوادق، لم يطلعوا على رويته فى تلك الحال، ولا سمحت لخدمه بالتقدم اليه وهو مشغول البال، ثم تفاوضا فى اسباب الصلح، وتسدا ابواب التجيح، فتجاذبوا اطراف الطرايف، وتفكهوا على موايد التحف والنتايف، ولا زالوا يتسحبون حلق الوثاق، ويبرقون شقائق الشقاق، الى ان انعقدت اطراف المحبة والوداد، وانحلت عقود الحقود والكساد، وتحقق كل احد من كبير وصغير، ومامور وامير، وجليل وحقير، بحصول خالص المحبة بين النديمين والوزير، شعر

ولما ان ترآى الفجر يحكى حبين الحب او راى الحبيب

توجه الوزير ومبارك الميلاد، واخو ابهشل وروس الاجناد، مع ساير الامراء والوزراء، والاعيان والكبراء، حتى وصلوا الى السدة العلية، والحضرة السلطانية للتكميد، فقبلوا ارض الشفاعة، ووقفوا فى مقام الشفاعة، وذكروا من الدعاء والثناء، ما يليق بجناب الملوك والعظماء، وذكروا النديمين انما تولى، بما يستعطف به الخاطر المفضل، حتى منعطف عليه مراحمه، والمحت من جريدة الانتقام جرايمه، وسمح باحضاره لخدمه، ليسبل ذيل العفو والكرم عليه، ثم يشمله ثوب الرضا، وخلع العفو عما مضى، فسرع نحو البشير، بما اتفق من المجلة مع الوزير، ثم وصل القاصد، وهو له مراصد، فتوجه مشرح البال، منبسط الامال، حتى دخل على الحضرة كالدولة والاقبال، وقبل الجدالة، ووقف فى موقف الخجالة لا يرفع طرفا، ولا يحلق حرفا، فرسم بالتشريف والخلع ليرفع عنه التخويف والهلع، فتضاعف الادعية الصالحة، والاثنية الفائحة، شعر

بصادية من ذكره قد تمسكت بطيب لنا حيى الزمان روائحه

واتيمن حرمته، واستمرت عليه رتبته، ثم ان الملك انتقل عن المجلس الخاص الى مجلس خاص، واجتمع بالنواص، وعمم الخطاب لكل ناس، وحدث رامن، فقال ليعلم الوزير والنايب، والامير والحاجب، والصديق والصاحب، والمدير والكاتب، والمباشر والمناسب، والراجل والراكب، والدانى والذاهب، وليبلغ الشاهد والغايب، ان مقتضى الرياسة، فى الشرع والسياسة، على ما قدره حكماء الملوك، وسلكوا بهداية الله تعالى احسن السلوك، ان كل واحد من الغنى والصعلوك، لا سيما من له من الامر شى، او نوع مباشرة على ميت او حى، له مقام معين لا يتعداه، وهكذان ميين لا يقابله قل الى الغيور، لو للملك الجسور، حكاية هى متصرف ملك الجمهور، وما منا الا له مقام معلوم، وعلى هذا جرت سنته، وورد كلامه وعلت كلامته، وبه امر الشرع، والانسان مجبل بالطبع، فالواجب على كل من انعم الله، فى خدمة ملك وولاه، او سلطان هلاه، ان يلازم مقامه، ويلاحظ فى صف جماعته امامه، ويراقب ما يصدر عنه، فقد قيل اياك وما يعتذر منه، فاذا رام ان يتكلم بكلام بحضرة الامام، او بحضور احد من الخواص والعوام، يسبر كلامه اولا بمعيار التفكر والتدبير، ويعتبره بمعيار التامل والتبصير، ثم يسكه فى بوتقة الفصاحة، ويسكبه فى قالب الملاحة، ويصوغه بالات حسن الانسجام، ويرصعه بجواهر مقتضى المقام، فاذا صيغ على هذه الصياغة، وانعقدت على صورة سكته نقوش البلاغة، واخرج له غواص الفكر من بحر المعانى والبيان، فرايد افكار لم

جزى الله عنا الخير من ليس بيننا ولا بينه ودّ ولا نتعارف
فما سامنا خسفا ولا شفنا الأذى من الناس الا من نودّ ونالف

واذا كان هذا فيمن تحسن اليه، وتصبغ ملابس افضالك عليه، فكيف يكون حال، من تصدر له المكارم، وتتمنى وقوعه في شرك العقال، لأن تراه يصفو لك، وستقضى سؤلك ومأمولك، وهو مترقب هيلا شركك، متوقع منك ان يصير مقتولك، فما قد عسى تبلغ منه سؤالك وسؤلك، وترى من محبته ومودته مؤملك ومحصولك، وانما اوردت هذه المقامات، ولو كنت من اهلات علمك ورشحات قلمك انما مقدمات، الا لتتعاطى اسباب الصلح اولا في نفسك، ثم تستعمل الوسائط فيه من ابتناء حسك، وتنسى قبيح المقصود، ويصفو الورد والمورود، كما قيل

الى الاسلوب مسرابا العفا كما السيف مرآة وجه الخوات

قال الحب انا الذي البكه الزمام، في هذا المقام لنيل المرام، ان يعد تدبيرك، واكتفى في رعي رياضه برايك وتقديرك، فان فكرك عجيب، وسهم رايك مصيب، فافعل ما تختار، والتمسا من ارى رايك المشار، فقال مقسم اولا باللطيف الخبير، انك اصفيت النمير، من الغش والتكدير، وكرعت من موارد الصفاء الزلال النمير، وصفت يد للودة والاخاء، من هلاك البغضاء والشحناء، حتى جهوت سعيي، ولا تخيب دعيي، ولهذل مجهودي، في انيل مقصودي، وانتى على اساس، واسلك مع الساس مسلك الناس، فبادر الى اليمين باليمين، واشهد عليه الكرام الكاتبين، انه صقل مرآة محبته من صدا مخالفته، وجلا طريق مودته من غبار المباينة، وانه يكتفى من غدير الغدر بما جرى، ويطوى حديث الشحناء فلا صح الوشي بذلك ولا درى، فليقل مبارك الميلاد، جهده في انجاح سعيه انجاد، وعقدا على ذلك العهد، وتوجه مبارك الميلاد من بعد، فقصده مسرع الى نهشل، فراه من نار تموجه في مشعل، وقد غرق في بحر الافكار، فانه لا يقر له قرار، فسلم عليه، وتقدم بالسؤال عن حاله اليه، وانسه بالملاطفة، وذكر له الزمان وحوادثه، وتذاكرا ما وقع من النهب، وكيف الدهر لوالدنا ثلب، وبارز بالعداوة، وابرز دافق حركة موجبات الشقوة، ثم اخذ نحو نهشل في العتاب، وانتح لمبارك الميلاد من جهة صاحبه وسابقه الباب، فاعترف عن صاحبه، بان الظلم في جنبه، وانه كان حصل له من الوهم انكلاب، ما اورثه الوقيعة في جانب الصاحب، وانه نادم على ذلك، ومعترف بأن فعله حالك، ولم يسعه الا الاعتذار، وجبر ما وقع لابي نوفل من الانكسار، بالسعي في مساعدته، والقيام معه في حمايته، والتوجه الى حضرة المخدوم، والتلاقي موهم التشاق ما سبق من جراحات الكلام بالكلوم، ثم الدا حصل من الخواطر الشريفة الاغضا، واثمر في رياض العفو لجانى الخدم فواكه الرضا، بصنائف سوق تحفة عقود المصابحة، وبروج تاجر الصداقة على مشترى الخشية في مشاق رهبتها بصنايعه، الى ان يترايد الوداد، ويصافيه من يجمع عالم الاضداد، والديس يا رئيس الاعضاء، وانيس الاحباب، شعر

فالسحر اسحر صدقه من ان يدنس بالعتاب

ثم نهضا جميعا، واتيا ابا نوفل سريعا، فوجداه في احرج مكان، واوضع زمان، محفوفا بالاحزان، مكمودا بالاشجان، وما حال من جهة احبابه، واقصده مولاه، وصار وعو حاير، ثم به السلطان، فسلما عليه،

علىّ رملي، ومأواي عند نوايب الحدثان، والان التجأتُ الى هذا المكان، وقد قصدت داره، ولا ادري اين اختار داره، فلم اعرف له خبرا، ولا رأيت له عينا ولا اثرا، فهل تعرفين كيف حاله، والى ما ذا آل مآله، فقالت نعم، رأيت عمة النعم، وأمالته ثقال، الى الترحال، فرحل منذ سنين، وكنا في جواره من الآمنين، واطلع منا خبره، ومن زوجته عينه واثره، وظلل عليها منتشره، لتخصها التمور والاعدام، الى عرض حالها على الحكام، فأبى لها قاضي بلدي، في ابطال نكاحها بالفسخ، فاستصحب نكاحها وانتقلت، وصلبت نصيبها واستقلت، ولقد أوحشنا فراقه، وآلمنا اشتياقه، على ان زوجته كانت مقامه، والاخت طيب احساده وانعامه، وفي متشوقه الى رويته، متشوقة الى مطالع طلعته، متلهفة على ايام وصاله، متأسفة على ترشف زلاله، فلما وقف على صورة الحال، صاحب شكرا لله ذي الجلال، وحمد الله على الثبات، في مثل هذه المابينات، وانما اوردت هذا المثال، لتعلم فضيلة التامل في المآل، والتفكر في عواقب الاحوال، الا الحب دعنا من هذا الكلام، والاخذ في الملام، واسعدني في استدراكه، فلك نعم المشارك، قبل انفلات العنان، وانقلاب الزمان، وخروج زمام التلافي من انامل الامكان، والانتقال حل عقدته من اللسان، والبنان الى الاسنان، فقال مسدد الميلاد، الراي يا ابا قتادة، المبادرة الى الصلح والصلاح، ليحصل النجح والفلاح، والاخذ في المعاداة، وسلوك طريق الموالاة، والعمل به باطنا وظاهرا، والاستمرار عليه اولا واخيرا، ومحو اثار العداوة، وتناسي اسباب الجفاء والقساوة، واستيناف المودة الصافية، والنية الوافية، وصرف الروح نحو دروس فقه الخلة الكاملة واشتاتها، حتى يقول من راى وسمع الحمد لله آلت العاقبة الى العافية، واعلم انه لا يصفو لك صاحب، وشاطرك التكدر عليه مصاحب، ولا تخلص لك صديق، ولئن خلص محبتك اياه صديق، والقلوب في الحبه تتجارى، ان حقيقة فحقيقة وان مجازا فمجازا، وكل شيء بمقدار يجري، وكما تدين تدان، وانما يوجد من تحبه ويحبك، وتريده ويريدك، وتخلص له ويتكدر، ولا تتغير عليه ويتغير، ودربك يا ذا الكرامات، ما قاله صاحب المقامات

وكلت للخل كما كان لي   على وفاء الكيل او بخسه

وقال، من احسن مقال

والعين تعرف من عيني محدثها   ان كان من حزبها او من اعاديها

واما ما اقول هذا الكلام، الا من قول خير الانام، عليه افضل التحيات واكمل السلام، الارواح جنودٌ مجندة، فما تعارف منها ايتلف، وما تناكر منها اختلف، واما يقع التعارف من الجهتين، والتناكر من الطرفين، فلا تخالط مفسدا، وتكاثر حسدك، ان حسّك من تكرهه، ويزينك من تشرفه، ويقربك من تقصيه، ويلبسك من ترميه، ويرفعك من تضعه، ويأخذ بيدك من تخذله، كما قيل في الاقاويل، شعر

والناس اكيس من ان يمدحوا رجلا   ما لم يروا عنده آثار احسان

واعلم ان غالب الاحوال، في هذا الزمان، مسلوب الانسانية وان كان في زي الانسان، من احسنتَ اليه اسا، ومن تركت له قسا، ومن نفعته ضرك، ومن املته غرك، ومن سكنت اوامه بزلال فملكه حرك، وهذا احاده، صاحب الانشاد، شعر

النوازل، وولّت وارد معايشه فكانت تفك السلاسل، فصار كلما عامل معاملة انعكس عليه، حتى نفد جميع ما بين يديه، فلم ير لنفسه الا التغرب عن وطنه، والاقامة في سكن غير سكنه، فخلف بعضا من المال، وخرج من بلاد الشرق الى بلاد الشمال، وداوم في الارض على التغرب، حتى انتهى الى بلاد الغرب، فاقام بها دهرا، يتعاطى معاملة وتجرا، الى ان زاد ماله واثرى، ورجع اليه، بعد ما ذهب من يديه، ثم اشتاق الى بلده، ورؤية زوجته وولده، فتجهز اليها، وسار حتى نزل عليها، واراد الدخول الى داره، فاوقفه مشير افتكاره، الى اعمال النظر، في حدثت القضاء والقدر، شعر

للكون دايرة من قبلنا نُصبت … لا في تضييق ولا من دهرك الشّعبْ

والسر في جيب غيب الله مكتتم … فلست تدري يد التقدير ما صَنعتْ

فراى ان يدخل غميسا، متنكرا مختفيا، ويتوصل الى داره، ويتجسس احوال كباره وصغاره، وما حدث عليهم من الحوادث، وتقلبات الزمان العابث، فتوجه لما اظلم الى داره وهو يترنم، شعر

بالله قل لي خبّرني … فلي زمان لم ارك

الى ان وصل الى الباب، وما عليه حاجب ولا بواب، فراى الباب مقفلا، والمستحيل عليه مسبلا، وكل يعرف للسطوح دربا خافيا، فاستطرق منه وارتفع مكانا عاليا، واشرف من الكوة، فراى ربة البيت المرجوة، فوق سرير الامان، معانقة فتى من الفتيان، كانهما نارا العناق، كانا ميتين من الم الاشتياق، فبغتتهما قيامة التلاق، فتلازما والتفت الساق بالساق، ولسان حال كل منهما، يروي عنهما، شعر

عانقت محبوب القلب حين واصلني … كانني حرف لام عانق الفا

فتبادر الى وهمه، لغيرة عقله، ان ذلك الشاب الشريف، معاشر حريف، فصد زوجته معتمدا عيبته، وانه في تلك الليلة، استعمل اولاده، شعر

لا تلوى الا بليل من تواصله … فالشمس نمامة والليل قوّاد

فسل المكين، وقصد قتل ذلك المسكين، وصمم على النزول الى البيت، واثارة الفتن مكيت وكيت، ثم استثاب رشده، واسترابه عقله، واخذ يتفكر، ويتامل ويتدبر، واستحضر احوال كريمته، وانها في العفة مجبولة من طينته، وانه لم يعلم عليها الا الخير، وعدم ميلها عن حلالها الى الغير، ودأب اهل الفصاحة، تزوجته طريقة مندوحة، فى مدة غيبته خالصة، وزوجته ان كانت حالتها حالتي، فلا بد اولا من الوقوف عليها كتبت استخالات، ثم كف عن التهجم، ونزل من السطح، وقصد جارة داره، وطرق بابها، واستنطق كلابها، فخرجت اليه عجوز، كانت الى داره تجوز، وسألت من هو وما مراده، ومن اين اصداره وايراده، فقال الى رجل غريب، ليس لي بهذه البلدة قريب، وبلادي ارض مكلا، كنت اتردد الى هذه السكة، واعامل التجار، وكان في هذه المحلة في مجيء وجارة من التجار، كنت اوى اليه، وانزل في قديمي عليه، اسمه فلان، وقد مرّ

14

واحد حدّه حدّه، ولا يليق بكرمي ان ارده، وهذا الذي ورثته عن اسلافي، وهو الخلق اللايق بمحاسن شيمي وارصافي، فلما سمع الوزير هذا الكلام، وخرج فؤاده بعمل هذا الكلام، تكلم غاية الندم، وعلم انه قد زلت به القدم، وانه لا حاجته تعنا، ولا على صحبته ابقا، ولم يستفد بما ابداه من الخصم، سوى اظهار معاداة ابي التجم، وانه لن تخلص من حبسه وكربه، ورجع عند الملك الى ملازمته وقربه، لا بد ان يتصدى لمعاداته وثلبه، ولا يفيده بعد ذلك اقواله، ولا يسمع في ابي نوفل اقواله، فانصرف من عند الملك المشار، لا يدري اين يضع قدمه من الافتكار، حتى وصل الى منزله، واشتغل في فكره بعمله، وارع للمتخلص من هذه الورطة شركا، وتفرقت روّاد افكاره في منازل الخلاص فرقا، فادّى مصيب ارتياد من الآراء، ومفيد القصاد من السّراء، الى السعي في مصالحة ابي نوفل، وازالة ما وقع من اغبار في وجوه الصحابة فتخلل، ثم اخذ افكاره، واورى من زناد رايه شراره، الا ان الذي وقع منه قد اشتهر، وعلم به اصحاب البدو والحضر، فاذا طلب من بعده الصلح، فذلك في غاية القبح، الا كل من في حجره حجر، يتحاشى ان ذلك جور وحجر، فسار يتردد بين هذه الافكار، ويتامّل ما فيهما من تحقيق الانظار، وتدقيق الاسرار، فبينما هو في بحر الافتكار، يلطمه الموج ويصدمه التيار، دخل عليه صفي صادق الوداد، وهو شيخ لقّب بدعى مبارك البلادة، ذكي الجنان، فصيح اللسان، دقيق النظر، مصيب الفكر، ذو راي صواب، وشفقة كاملة على الاصحاب، فراه مطرقا الى الارض، في فكر ذي طول وعرض، فسلّم عليه، وتقدم بالسؤال اليه، عن تشوّر باله وتوزّع حاله، فطلب الوقوف على ما نابه لنظر في ماقلة مثله، فاخبره بموجب ذلك، وانه قد صدمت في وجهه المسالك، فقال مبارك البلادة يا صحيح الوداد، انت قد زعمت ان مولانا السلطان، ترك ابا نوفل السعدان، واطرحه اطراحا لا رجعة فيه، وانه بعد اليوم لا يذكره ولا يحميه، او ان عثرته لا تقال، ونعمته لا تزول ونعمته لا تزال، هيهات، يا ابا البركات، الملوك لن لم يعرفوا حقوق خدميهم، ولم يثبتوا في ديوان احسانهم قدم قدمهم، خصوصا هذا الملك العظيم، الذي اندس شيمه تحت العظم الرميم، وانه قد رحيما عمرنا في خدمته، واوانسا برد عفوه وحلاوة صدرمه، واذا اطرحها انما هو هواجس حلمه، وروايع شيمه، مع ان ابا نوفل، لم يقع في محذور معضل، يوجب تناسي قدمه، وابتذال حرمته وحرمه، وانه مستعفر وتائب، واعتذر وتاب، واعلم ايها الوزير الاكرم، ان ذوي النهى والحجر، اذا ارادوا الشروع في امر، يتاملوا في مبداه، وعاقبته ومنتهاه، وهذا إنطريق، كالخلوص المقصود من هسل السرير، فانما المبعث لصنعة النفوس، اذا طلبت تحصيل الراحة عليه من الجلوس، ولقد قيل شعر

فهلاك ولامر الذي لن توجهت   مواردة ضاقت عليك مصادره

قما قلعة يا اخي واكرم صحبي، حكاية التاجر البلخي، قال الوزير، اخبرني بكيفية هذا استنظم، قال مبارك البلادة، بلغني من احد العبّاد، ممن طاف البلاد، انه كان في مدينة بلخ تاجر، كثير العروض والمتاجر، عريض المال والجاه، غزير الضياع والمياه، تتكاثر نقوده الرمال، وتباهي خزاينه معادن الجبال، ويفاخر جواهره درر البحار، وتسامي بضايعه ملال القفار، تراجع عنه الحظ، وعامله الزمان بعادة سيعة الشك، وادبرت عنه من الدنيا القوابل، وولّت بساحته مرجوده بلا عدام

وتجعل العقو كلمة بتقيد في حلقه، ولا زال يقول، من هذا المقول، حتى لان له قلب القاسي، ورق قلب الملك الجاسي، فامر بالاطلاقه، ومنّ عليه باصلاحه، وكان احد الوزراء، واركان الامراء، شخص يعاكس هذا الوزير، ويناقضه فيما يدبّر ويشير، وهو بما مرّ بسبب عداوة، احلس في مكان قريبهما من الشهود والاقران، لا يترصد للاخبر زلة، متوقع لانتفاعه في مشكلة البلاء غفلة، فحين راى شفقة الحال، تعجّب على هذا المنوال، وحد ارهف للمقال، فتكلم وقال، ما احسن الصدق، واهى كلام الخلف، خصوصا في حضرة المخدوم، وهذا امر معلوم، عدو مبين، وحسود معين، لم يدع من انواع العداوة شيا الا تعاطاه، ولا من الشر والافساد صنفا الا وجناه، قد اهلكه الحرب والنصب، وبدل حتى التلاف من الفصد جهد واثل، الى ان اهكس الله تعالى قصده، وحال بتوبيخ الخواطر اشيقه عمده، ثم انه في مثل هذا المقام، بين الخواص والعوام، يقلب الاعراض، من الامراض، ويجهر بالسوء من القول، ويعترف في الجاه والنصب ما له من قوة وحول، كيف يحلّ السكوت عن جرايمه، وتعطيل مسايه وعظايمه، فضلا ان تدخل مساوئه في خلع المحاسن، ويلقى ثوبا ساءة مواخذه الاحمد بملابس احسن التدعوانه، ومع هذا يتقلب له الموقع والخلاص، والاطلاق من شرك الاقتناص، وهو على ما هو عليه من الاساءة المنسوبة اليه، ام والله يا مولانا الامام، والسلطان الهمام، ما قال الا كذا وكذا من قبيح الكلام، وتناول العرض المصون بالسب والاهانة والملام، فتغير خاطر الملك وتشوّر، وتعكر صفو خاطره وتكدر، ثم قال ايها الوزير ذا الصدق في التحرير، والله وحقه ان كذب هذا الوزير عندى خير من صدقك، فانه بكذبه ارفاق، وانك شريف الخلق عداق، واصفى خاطرى من التكدر، واطفا ما كان تلهب من غشى من شرر، وحاق من دمر كعب ارشيد، ولا يهتدى الى كيفية استجلاب طريقه، فتطمع بذلك ذات الدين، وصار للمعاديين احسن محبّين، وحصّل لتكسرى جميل الصفات، وسلكه في طريقة اهلى الرياسة، ولما انت فكدرت عيشى، واثرت غضبى وطيشى، واسمعتنى الكلام المر، ومضّى منه الضُر، واما انا فقد اعتقت هذا واطلقته فلا ارجع في عطايه وقد اعتقته، والله ثبت لهذا الوزير علىّ حقوق، لا يمكنكرها الا ذو عقوق، ولا يعهمها الاوراق والرقوق، فكذبه عندى خير من صدقك، واطلقه احلى على قلبى من حقك، ولهذا قيل ذو الافضل، ما كل ما يعلم يقال، وانما اوردت هذا الكلام يا كرام، لتعلموا ان السلطان بمنزلة الامام، واركانه مع له في القعود والقيام، ولا مع الاستمام، الا بالاتفاق، بين الرفاق، فاذا كان الجامع محتمعين، تابعين لامامه مستمعين، استقام القيام، والمهوا من جميل المحبين الى السلام، ولا يقع فيهم انقسام، مع مخالفتهم لحال الامام، هذا قائم وهذا قاعد، وهذا راكع وهذا ساجد، وهذا سايم وهذا جاحد، وانما السلطان بمنزلة القلب والراس، وبمنزلة الاعضاء ومساه الناس، وان الرعية خدم للراس والاعضاء، متشوّقين لما يبرز به المراسيم من الزجر والامضاء، فاذا انتظمت الاعضاء واصطلحت، انتظمت امور كل من الراس والرعية وانصلحت، واذا وقع اختلاف وتباين في الاعضاء، صار كل من الراس والقلب والرعية مرضى، ويقد صدق من قال صلى الله عليه وسلم وارضى، المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا، وخلاصة هذا الكلام، ان قصدى ان تكون احوال رعيتى على النظام، لا يقع بينهم شقاق، ولا تنافر ونفاق، واما ابو موبل فكفيه حباوه ومحالته، فقد انهى وقضى مقولته،

من اني تواتي ما صدر، عند اعدف بالخطب وعند اعصر، فعمل معه بالشاير، والله تعالى يتوق اسرايرد، كما قيل شعر

اقبل معاذير من ياتيك معتذرا ان بر عندك فيما قال او فجرا

فقد اطاعك من ارضاك ظاهره وقد اجلك من يعصيك مستترا

ولو بلغت هذه الحكاية، غاية الشر ونهاية النكاية، ما بحداق واقعا الملك الصالح، عن عدوه المؤذي المصالح، فقتل الخب الاريب، وانا في مقام العرس، وسال الملك مسائلها، ليعلم الحسن التعريف قرايلها، وياس عليها اوراقها، فقال ذكر لي بعض الصلاح، تعدى له عدو من الشياطين، يعرض عليه الاعدى، ويلصق عليه الشر والبلادي، ويجتهد في الاعتد وتصيبه، في ازالة الملك من سريره، ويجري به العساكر، فيتناوله شذرا بالسواكر، واتسا بالواكر، بما قصد منه ما قصد، الا يدراس الحقد والحسد، فجعل الملك يسترضيه بالهبات فلا يرضى، ويستخدمه بالصلات ولا يريد، صلاته الا بهذا، كما قيل

الى كم يداري القلب حاسد نعمة اذا كان لا يرضيه الا زوالها

فاعتزل الملك من اموره، واشتغل لايقاعه بمكروه، وجعل ينصب له شرك الزوابع، ويجتهد في ايقاعه بكل حلى وشامخ، وذلك الباغي احذر من الغراب، واسهر من طالع الكلاب، والملك لا يقر له قرار، ولا يطيب له عيش بالليل ولا بالنهار، فكان من احسن الاتفاق، ان علق الملك الطاغي ببعض الاوهاق، فحمل الى حضرة الملك، وهو في قيد البلاء مشبك، فلما راه في كسب النكد، بادر الى الارض فساجد، وقال الحمد لله للغفي، حيث امكن منك اي خبيث، اتسى هذا في المنام، فهو اضغاث احلام، ام سمح الزمان، باقل العدوان، واما بالشان، ثم شرع في السب والتجديد، والتوبيخ والتقريع، واتصل بقالق الاصباح، وكساوي الارواح، وارزاق الاشباح، ليعاملن مع ذلك اسباع من النكال والجراح، ما فعله المصطفى صلى الله عليه وسلم مع سراة الفتح، والبسه كسل اللباس، وادجرعه من خم المنية امام كاس، ثم امر الجلاد، ان ياتيه بما له من النطع والسيف والعتاد، فعلم ذلك الوليحق، انه وقع في المضيق، والله لا صاحب له ولا صديق، ولا الفداء بشفيق، ولا حميم شفيق، فضلا عن مال ومنال، او خيل ورجل، فلما قصل بعد من العيش، استهونه الخفة والطيش، فشرع في السباب، وتحلل من اسم في كل باب، ورفع فاحش الكلام الصرف، وقال ما بعد الموت موت، فسال الملك احد الوزراء، ما ذا يقول من الافتراء، هذا الشاتم الجري، الباغي المفتري، فقال يدعو بدوام البقاء، ورفعة مولانا الملك والارتقاء، ويقول ما احسن العفو عند القدرة، والتاب والكرم امام المسرة، وان لم يكن ثم محل لمعذرة، ولو جعل العفو شكر القدرة فكان اول، واعلى مقاما في مكرم اشتم واحلي، كما قيل شعر

ما احسن العفو من القادر لا سيما عن غير ذي ناصر

ويترحم على اسلاف مولانا السلاطين، الذي كان شيمتهم العفو عن ذوي العصيان، وكان ذلك منبني للذيم، وعاية اسجيتهم، وما اجدر مولانا الملك ان يحيي مكارم سلفه،

مكايد القصادة، الا فاتكه العداوة، وانكشف عند مالكه ما وجده من مغشى، وقرا كل احد حديث ذلك الموطن، وغلب عليه الوجد في الحال، اخرج عن دايرة الاعتدال، وسكر من خمرة العداوة فتمرغ وشعشع به فقال كل من ستر على احدق الملك، فهو في الخمائد والجمايد مشمراً، وكل من شفع في الخلق فهو في عيد العصيان حلق، بل هو اشد من المباشر، اذ هو معاشر للمعاشى ومكاسر، والابقاء على العصيه شر منها، والرضى بكفر الكافر اشد يقرّ عليها، وما اشكه ايها المخدوم، العارف القديم، لمعرفة هذا القدر عظيم، فان ابيت الا الاصرار، وسامحة الفجار، ومعاودة الاشرار، فانت حينئذ مستخف بهيبة ولي نعمتك، منتقص حرمة مالكه ورقبتك، طالب لابتذاله، مستهون عظام جلاله، راض بتسليط الانذال، والايغاد الارذال، على انتهاك حرمته، وانتقاك استار حشمته، واحسن لا يرضى بهذا المعاملة، ولا كيد للمخالف ولا كرامة، فعند ذلك انتشاط المتسلط، وتاثر لكلام الوزير وتغشره، ورار وثار، وزار رقرة وزمجر، وكاد ان يثب على ابى جعفر، ثم انه تماسك، وتناسى الغدر وتمسكه، وقال يا ابا سلمه، كبرت كلمة، عيبه الاصحاب، والنميمة بين الاحباب، وساءت حركته، ويشبه ملكه، تماسى الحقوق، وتناسى العقوق، والزلل جانب الصديق الصدوق، والرفيق الشفوق، واضاعة خدمة القديم، لا سيما النديم القديم، ولم تزل الاصاغر، تستمطر مراحم الرؤساء والاكابر، ولم تبرح الملوك، تعطف على مسكينها الصعلوك، الصبب ما قلت لك، في حقيقة من ملكه، وهو شعر

ليس المليك الذى تشقى رعيته وانما الملك مولى يحفظ الخدما

وايضا لم تزل الاحباب تسامح اخلاءها، وتستعطف عليها ملوكها واربابها، وترفع نقص السقاية من سائر الدخشد جنابها، ويشترون بذلك الاجر العظيم، والثواب الجسيم، والثناء العاجل، والرآه الآجل، في صحايف محاديهم، ويعدون ذلك اعظم معاليهم، ويدخلون في ذلك الجهة ويبالغون فيه غاية الجهد، وذلك مما يجب عليهم، وسعدهم بالمحافظة عليه اليهم، وقد قيل شعر

يستعطفون الاكابر يستعبدون الاصاغر يحيون رسم الاوائل يعلمون الاراحم

وانى اليه واستفاده، ايها الوزير لما تقاده، في رعية ملكه لا تتفق قلوبهم، ولا تستتر بينهم عيوبهم، ولا تطهر بالصفاء جيوبهم، ولا يتساوى في الولاء حضورهم وغيوبهم، تراهم في الغيبة يقلب بعضهم بعضا قتا، ويرمون لحومهم قتا، كبهيم لاقب في مرعاها قتا، وفي الحضور تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى، ثم ان كان اكو بهشل، ساعد اخاه ايها مؤمل، فذاك شي يجب عليه، ويندب اليه، فانه صاحبه القديم، وجليسه القويم، وانى عنى عنه، يا ذا يرجي منه، وهو النوايب عن محك الاصحاب، ويحمي المصايب يظهر من تبر الصداقة الباب، وقد تم في هذه النوايب، بعدة اشياء كلها عليه واجب، اولها القيام بحق اخيه، والسعي في خلاصه من هذا الامر الكريه، ثانيها ساق الى محايلى الحسنات، ورتقه لى رفع الدرجات، ثالثها ملك رضا خاطري، وما يشرح صدري ويسر سرايري، رابعها مواهبتي عن الاثام، وخلاص ذمتي من الوقوع في الحرام، قربما حملني العمود، والخلق الشرود، على التعدى في الحدود، خامسها اشتهار اسمي بالفضل، ورسم المواخذة بالعدل، فيشيع في الافاق، منى مكارم الاخلاق، سادسها انتشار صيتي بحسن الوفاء، والاتسام بحقوق الاخوان وعدم الجفاء، سابعها انه غرس في قلوب الاماثل محبته، وزرع في ارواح الافاضل مودته، وان كان صدر

بحمرها، وان كان في الظاهر، وصد الهادى والحاضر، يظهر في بعض القضايا نوع ثم وتم، لكن ذاك الحر لم يقف عليه الا محبر العاثر، واذا فوض الشاهد الامور، الى العزيز الغفور، الذى هو مدبر الطالع والغارب، وفي الحقيقة رب المشارق والمغارب، وعلم ان مقاليد الامور بيد تدبيره، وان ملوك الارض بحسب تصريف تقديره وتسخيره، استراح في كل المطالع، واخلص التوكل فنجاه الله من كل الوقائع، واوصله الى ما رام من المطامع، وحسبك قصة الناصح الاستاذ، مع الخاين جاموس بغداد، وهى طويلة طائلة، في مجلدة كاملة، وليصا لمر الامر بمصالحة السلطان، في امرك يا ابو الاخوان، الا لئلا انسب الى تهاون وتوان، وما من شرط المروة، والمصادقة والاخوة، ان يتخلف الخل، في مثل هذا الموطن، عن مساعدة الاصحاب، ومعاونة الاحباب، لا سيما صديق مثلك، وحبيب متمسك بحبلك، وانى لا ادع من انواع الاجتهاد، وما يحسن بيانه في الاصدار والايراد، شيئا الا فعلته، ولا امرا الا قدمته، ولا ذكرا الا استعملته، ولو يخلف في ذلك روحى ومالى، وخيلى ورجالى، وانى مباشر باب الملك، وملازمه كاحصى من سلكه، الى ان رايته مكرما مقامى، مصغيا الى كلامى، خاطبته بما يليق، وسلكت في الشفاعة وحلو العبارة اوضح طريق، وان شافهت في خلاله شكاسة، وفي طبعه شراسة، وصعوبة وشماسة، سلكت سبيل حسن السياسة، وفي الجملة استعمل علم الفراسة، وفي كل حكم نظيره واشباهه، والمتعين بالاقرباء والاوداء، والخالط المعارض والمناقض من الاعداء، واقصد النجيح وارائبه، واراقب اسعد واخاطبه، ولسانه مع كل احد ما يناسبه، فالعدو الناد، والحسود احتلف، والعذول انقاد، والحب احتلف، والمبغض ابلاه، ومن تصلب في المداهنة امتلاه، الا ان يقضى هذا الامر، وينطفى منه الجمر، ويقبل مبشر الامال بالطول والرسم، ثم انه بات مفكرا، وبادر الصباح مبكرا، وام ابواب السلطان، قبل سائر الخدم والاعوان، فوجد الحاجب قد سبقه، وجلس من حين الكير في الحدقة، وقد قوى سفر الكيد، مصوبه الى شاكلة الصيد، ولم يبق الا اطلاقه ليشق من المرمى وشاقه، فقبل التخديم الارض واعلى سلامه، وشفع على ابى حميد كلامه، وارس ملامه، ونكس مرامه، وقال ادام الله ايام السعادة، واعوام الحسنى وزيادة، المستمدة من بقاء مولانا السلطان، وعمم دعوه للاخلد على تعاقب الزمان، وادلى الى الاسمر مواثيق كلمه، واثاب بتلبس حبوته معاش سيده وخدمه، كتاب المواهد الشريفة، والاراء المنيفة، سبقت بالتساهل في امر صديقنا القديم، وخديمها الفقير العديم، وجالب سرورها ابى نوفل النديم، مع ما كان لاجحا، وعلى صفحات الرضى واضحا، من شمايل الاخلاق الملوكية، ومكارم الشيم السلطانية، ان مراحمها ستاخذ بيد العاثر، وتقيل عثرته بحسن الماثر، بحيث يشرح الخاطر، ويربح التاجر، والملوك يسال مراحمها، ويرجو مكارمها، ان لا تخيب ظنه، وان تجبر بتحقيق شمل وهنه، وان تجرى ماليكها وعبيدها، على ما عودها من احسانات قديمها وجديدها، ثم انشد، والى الرضا ارشد، شعر

ارجو ابا العباس ان يبدى لنا ... عن ثغره الضحاك نور يفتش

فاذا تبسم ضاحكا من قولها ... متهللا نحوى ولا تقرا منش

فتبسم ابو العباس ابتسامة، ظهرت منها للرضى علامة، فاشتعل الحب من الغيظ، وكاد يتمزق من الغيظ، وعلم ان عقد امره انفرط، وكعبر سعده من فلكه السعى سقط، وانه لم يكتسب من

الاهمال، لا الاجمال، الى ان يتوجه السعد بالاكمال، فعند ذلك من اشتباك، جمد السمالة الى اسعد الناكه والندم والاكه، وحاكيك قصة كسرى المقدم، مع وزيره بزرجمهر الحكيم، فمثل اخو بهشل، دمان ما نقل، اخو ابو نوفل، قال بلغنى ان كسرى اراد اسره، فشاى الى حدائقه عسال الموجدة، وطلب الحكيم بزرجمهر، وجلسا تحت دوحه زهر، على بركه ماء، اصفى من دموع العشاق وانقى من قلوب الحكماء، ثم طلب خاتمه من البطل، تتلعب فخامه فى البركة وتعقد، وجعل يباسم وزيره، ويطلف معه حكمة السموة، ويتفرج على الدنيا وهو يلعب، ويتامل فى انواع حكم الصانع القديم ومشربه، وصار يعبث بالخاتم فى اصبعه، ويسرح فى رياض الصنع سوايم مطره وسمعه، فسقط الخاتم من اصبعه وهو ماء، وشاهد بزرجمهر هذا الامر فما ابداه ولا ابهاه، فالتمسه منه، وحثت فى الماء عنه، ولان انه قد كمن، وكسرى به من العرومين، فلما سود قلم الاقتدار بياض النهار، واكمل مشقه على قرطاس الاقطار، الى كسرى الوزير بالانصراف، وقد اسبغ عليه نعم الالطاف والاسعاف، ودخل كسرى الى الحرم، وافتقد من اصبعه الخاتم، فلم يتذكر ما جرى له، ولا وقف على كيفية الحالة، فارسل يطلب الوزير البارع، وسال منه عن خاتمه الضيع، وكان الوزير قد نظر فى الطالع، فراى ان الكلام فى امر الخاتم غير نافع، فلم تتكلم بصورة الواقع، فتح جميع البحث بما وجد لان الطالع مانع، فاكتفى امره وكلمه بكلام لحقيقة الحد جامع مانع، ثم انصرف وذهب، واستمر كسرى على الطلب، ولم يزل بزرجمهر يراقب الاوقات، وينظر فى احوال الساعات، الى ان استقام الطالع، وزال من السعد الساطع، وتمن الفال، وحسن الفال، وصفا الاوقات، فتوجه بزرجمهر الى خدمة مخدومه، واخبره بما كان مختفيا من امر تقدم فى حيث مكتومه، وانه سقط من اصبعه، وهو على البركة فى موضعه، فبدرت بذلك الى الغلمة لاحتفاظه واستلفته، بعد ما التقطته، فاحضروا الملك جميعه، وذبحوا من عرضه واحدة بدعمة، فوجدوا الخاتم فى حشاها، ولم الخروج الى دمج سواها، ثم سال كسرى الحكيم الاديب، لم لم تخبره بهذا الامر الغريب، فى اول وقوعه وصدوره، وما موجب تاخيره، فقال كان الفلك الهد فى امحتاس، والسعد فى انعكاس، والطالع فى مقوس، والنجم فى هبوطه، واما الان فالطالع استقام، واسعد الخادم الام، والنجم السعود قد حاز، بعد الهبوط والزوال، فى استقامة السعدة وانماله من بعده بفعل الشخص ما شا، فاخدم معه حار سواء جارا او ماشيا، وانما اوردت هذا التنشر، لتعلم ان معاندة المقدر، امر خطير، وخطب عسير، فربما يفرغ الانسان جهده فى المبالغة، ويكون الامر فيه صانعة او ازولة، فينعكس المرام، ولم يحصل سوى اضاعة الايام، ولم اذكر هذه المعارضة الا على سبيل الفرض لا للمعارضة، لما اعلم منك من وفور الفضيلة، وان مقاصدك على كل حال جميلة، فالى اخو بهشل الامر كما زعمت، واشرت به ورممت، ولكن احتشمت ان لم ادر، يسعى عدو غادر، او حسود ماكر، او مبغض مكابر، فيهى الى المسامع، ما ليس بواقع، فلم تشعر ايها البطل، الا وقد وقع قلب الملك انواع من مكر ودخل، فيصير كما قال شعر

اتانى هواها قبل ان اعرف الهوى فصادف قلبا خاليا فتمكنا

لا سيما وقد تقرر فى الامثال، عند ماهب الرحال، ان الدعوى لمن سبق، لا لمن صدق، وبالجملة يا انا مولاى، اذا كانت مقاصد الشخص جميلة، فان الله تعالى يصححها، ولا يفضحها، ويدبرها، ولا

منقلب لايلا على العجبه وقد حفر في طريق مكيدته لايقاعه الجب، اما انا مع قلة البضاعة، واحتقار مقامي من الجماعة، اعرف نفسي بما وجب عليها في مقام الشفاعة، ولا اتقدم منها ولا ارجع عنها، واحترز حصل من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها، واسال ملك مولانا ابي المقاسر المساعدة في انجاز هذا الانعام، وان يكون شريكا في احراز هذا الفضل، والوصول الى انواع الفضل من هذا الفضل، وان يرد منا فقد، ومن يشفع شفاعة سيئة، وارجو من كرم المملك، ان لا تقطع محالفه في ذلك الى من سكن الكرم في ربعه، ولا يصدر منه الا ما يليق بكرم طبعه، والتم مكلف بل يعتمد عليه ويصدف، الا شرع في مكارم الاخلاق، والتعاطي منها ما لم يلاسمه له مقسم الارزاق، فمن وجوه محاسنها، في مكامنها، لاستر منه بنقاب النشور، وابكار خدورها للحسان في ممورقه تتراى لعينه للحولاء في صورة اشوه مجور، فلا يتارعه لسانه في طيب المقال، ولا يسعفه جنانه الى مباشرة حسن الفعال، كما قيل شعر

يراد من القلب نسيانكم وتابى الطباع على الناقل

والناس على دين ملوكهم، سالكون طرايق سلوكهم، وحيث كان مولانا الملك مجبولا من الشفقة الكاملة، والمراحم الشاملة، فكلما يجب على ذمتنا، ويلزم ذمة همتنا، ان نتحلى باخلاقه العلية، ونتشبث باهداب شمايلها المرضية، ونتعاون جميعا على التزين بملابسة ملابسها البهية، ونتناهى بل نهتدي في دياجير المعاش بدراري افلاك صفاتها الزكية، فان العبد فيما يتعاناه، مجبول من طينة مولاه، وان الله جل وعلا، لا يضيع اجر من احسن عملا، قال فالجم السدنب السافلة، بما افاد معه من العائلة، ثم امسكوا عن الكلام، وانتظروا ما ذا يصدر من الضرغام، فلم يبد خطابا، ولا ابدى جوابا، سوى ان قال، صلوا في الرجال، ولا تبدوا ولا تعيدوا، ولا تتكلموا في هذه القضية ولا تزيدوا، حتى امعن فيها النظر، واستشير فيها مصيب الراي والفكر، فمهما استقر عليه الراي، وارشد الى اتباعه الهادي، اطلعتكم على سر حاله، وتلاقحت ابكم بامتثاله، فلما انصرفوا توجه اخو نهشل الى الخبيس، وذكر لاخيه ما جرى بينه وبين ذلك الخسيس، ثم قال له ابشر بالنجاح، والصلاح والفلاح، فقد رايت في جبين الملك تلوح انوار الصباح، ولا شك ان الله الغفور، يجري على يدي ولسان من الامور، ما يجلب السرور، ويذهب الشرور، فكن اوثق صبر، وان حصل في التدريج، عاقبة التعويق، فلا يكن في صدرك حرج، فان وراءها باب الفرج، لان الظفر مقرون بالصبر، والعسر مشفوع باليسر، ولقد اجاد، صاحب الانشاد، شعر

اصبر على ما جرى من سابق قدما فركب الصبر بالامهال يلاحقه

فشكر له جميل سعيه، ثم عرض على مشير وعيه، انك كنت ارى ان هذه القضية تتوعر، ويرجى السعي في امرها ولا يذكر، وسبب ذلك ان اطالع قد ادبر، وتخلف عن المساعدة قد تاخر، واذا تحرك الشخص والسعد ساكن، وتسحر السخر وهو ناكب، وتتلب شكر مسالته وهو شاك، فهو كنطح الحجر بالمراكن، والبادي على تحجة اماكن، لا يطلع له عمل، ولا يتاتي له امل، فيشبه الذاك الحمار، المعصوب العينين في المدار، يقطع بالسير زمانه، ولا يفارق مكانه، كذلك من تعاطى الاعمال، والسعد غير عمال، فلا يستفيد، الا التعويق والتبعيد، في تلك الحال، ويبقى

واضيع جوارى وحرمتى، ولا يصل اليك مكروه منى، ولكن قم واخرج عنى، فلست آمن نفسى عليك، فانى لا اقدر بعد اليوم ان انظر اليك، ثم دفع اليه الف دينار وقال استعن بها فيما تختار، فلم آخذها ولا نظرت اليها، وخرجت من داره ولم اعرج عليها، ولم ار اكرم، من ذلك الرجل ولا احلم، ولا اعظم مكارم منه ولا احشم، وانما اوردت هذه الحكاية، يا الله مولانا الملك شر النكاية، ليعلم ان الذنب الكبير، يستدعى العفو الكثير، ممن قدره عظيم، وحسبه حسيم، ونسبه كريم، كما قيل فى محكم الكتاب الحكيم، ولا تستوى الحسنة ولا السيّئة ادفع بالتى هى احسن فاذا الذى بينك وبينه عداوة كانه ولى حميم وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم، فقال الوزير ناموس السلطنة وحرمتها، وابهة الملك وحشمتها، لها شروط، كل منها محرر مضبوط، لا بد من الاخذ باركانها، وتشييد بنيانها، يجب على الملوك ذلك، ويفترض القيام به على سلاطين الممالك، والاخلال برعايتها وهن فى الولاية، فلا غنى عن العمل بها ومراعاتها احسن رعاية، فمن ذلك ان لا يسامح جماعة، ولا يغفل عنهم ولا عن مكائدهم ساعة فساعة، ولا يركن اليهم فى القلة ولا كثير، لانه ما يصدر عنهم للملك ولا للمملكة خير، منهم من يعزل عن منصبه، من غير وقوف لعزله على سببه، ومنهم من يوالى اعداء الملك، فانه ذو اجتراء مهمات، ومنهم من يراعى مصلحة نفسه، ويقدمها على مصلحة مخدومه فى حالتى رخايه وبأسه، ومنهم من يفشى سره، ولا يراعى خيره وشره، ومنهم من يطلب على خدمته مكافاة، فان لم يكافى ترك الموالاة، ومنهم من يتعرض لسقطة، لموجب ساخطة، ومنهم من ينتقص حرمته، ويتهتك عظمته، ومنهم من ذو الطبع اللئيم، المفسد فى الحريم، ولا شك ان ابا نوفل، الهمل المغفل، قد ارتكب بعض هذه الصفات، وهو ملتبس ما فى هذه الحركات، وهذا يدل على لؤم اصله، وشوم محله، وسوء سريرته، وفساد نيته، ومن اكرم اللئيم فهو الملوم، وهذا امر معلوم، كما قيل

اذا انت اكرمت الكريم ملكته   وان انت اكرمت اللئيم تمردا

قال ابو ميشل الفقير، لا تقل ذا ايها الوزير، فان ابا نوفل عبد خديم، ومخلص قديم، ومريد سليم، ومحترم صدوق، ومعتقد شفوق، امين ثقة، ذو وفاء وهمة، مجرب النصيحة، وخلوص صالح، لم يعلم مولانا الملك عليه الا الخير، ولم يزل يسير فى طريق العبودية احسن سير، ولم يطلع عليه بشى يشوبه، ولا يشينه فى دينه ولا يريبه، بل هو ملازم وظايف عبوديته، مباشر لما يجب عليه من شرائط خدمته، لم يصدر منه ابدا غش لمخدومه، ولا خروج عن امتثال اوامر مرسومه، فان صدر منه هفوة نادرة، او سهوة بادرة، او جفوة صادرة، فعلم مولانا الملك لا يقتضى، بل لا يرتضى اطراح هذه الاوصاف المتعددة، لاجل هذه الزلة النادرة الواحدة، ولقد قيل شعر

فان يكن الفعل الذى ساء واحدًا   فافعاله اللاتى سررن الوف

مع انه قد حصل له من تكسر الخاطر، ومن احتراق القلب والباطن الفاطر، ما لا يجبره الا العواطف السلطانية، والمراحم الشريفة الملوكية، وبشرة من عفو والعطف، وذرة من اشعة الالتفات تكفيه ومن اثر الجفاء تشفيه، ومن شدة النقمات تحميه، ولا قلّ تعرف احدا، عمر ولا من ذلك تسكسور ابدا، وللاراء السلطانية مزيد العلو، وتعالى مقامها درجات السمو والعطف والسمو، ثم

13

نفسي، وغلب على حدسي، انها بحسبي، وقد حان بطلبي، فسكرت في الحال واختفيت، وخرجت من الجيرة والى الكوفة ابيت، فدخلتها خايفا اترقب، ولم يكن لي فيها مترصد ولا مترقب، ولا صديق اركن اليه، ولا صاحب اعول عليه، فصرت في تلك البلاد، كالشاعر الذي انشد في بغداد، شعر

بغداد دار لاهل المال طيبة ولمفاليس دار الضنك والضيق

ظللت حيران امشي في ازقتها كانني مصحف في بيت زنديق

فاتاني المصير، الى باب دار كبير، مشيد جليل، وداخله دهليز طويل، ليس فيه احد من الشباب والزمرة، فدخلت اليه، وبه مقعد لجلوس عليه، واذا برجل وسيم، جميل الشكل جسيم، على فرس جواد، معه شابقة من الاجناد، فدخل الى الدهليز من الباب، وفي خدمته غلمانه والاصحاب، الى ان نزل عن دابته، والفرد عن جماعته، فلما رآني في وجهه، قال من الرجل قلت خايف، على دم ولقد لمساعدتي بجوارك، ونزلت في جوارك، فقال اجارك الله فلا تخف من سواه، ثم ادخلني حجرة لطيفة، تشتمل على اشياء ظريفة، ثم جعلها مضيفة، فمكثت عنده حولا اتسوق في نعمته طولا، واتحول في مكارمه جولا، ولا يسئلني فعلا ولا قولا بل كان يركب من الاسحار، ويعود اذا انتصف النهار، وذاك في كل يوم، ولا ياخذه من ذلك سنة ولا نوم، فسالته في بعض الايام، واتى في اقل مقام، عن ركوبه وارابه، وموجب تنقله وحلوله، فقال ان ابراهيم بن سليمان، بن عبد الملك بن مروان، قتل ابي صبرا، وارتشى لذلك نكدا وضرا، واودع في فؤادي لهبا وجمرا، وقد دارت على بني امية الدواير، ولقيني انه في الكوفة خايف حاير، فانا كل يوم اركب اليه، واشرف عليه، لعل الله تعالى يوقع به، لاشفي قلبي بقتله من كربه، فآخذ بثاري، واكشف عني عاري، واشفي لهبي، واخذ ثاري لي، الى ابي سليم، فتعجبت من قضاء الرحمن، وكيف ساقني ارجلي، الى شبكة اجلي، وامشاني القدر برجلي، الى من هو داير على قتلي، فاستحيت منه ومن الله، وكرهت عند ذلك الحياة، فسالت الرجل عن اسم ابيه لاتحقق ما يسديه ويبديه، فاخبرني فعرفته، وتذكرت اني انا قتلته، فقلت يا هذا قد وجب على حقك، وانا غريمك ومسترقك، والذي قرب الله خطوك، وانا لك متمسك، فقال وما ذاك، قلت انا ابرهيم، الذي على طلبه تهيم، وانا قاتل ابيك، فاقعل ما يرضيك، وخذ ثارك، واطلب ثارك، واشف اوارك، فقال كانه تسال بك الحقا، وامر بك الاختفا، فاردت بالموت الخلاص، واستلت بدعوى القصاص، فقلت لا واللذي علم السر واخفاه، بل قلت الحق، ونهيت بالصدق، وخلاص الحملة في الارا الحق من قياس الاخيلة واولى، انا قتلت اباك الادمي في يوم كذا ومكان كذا بسبب كذا، قال فلما علم ذلك مني، وتحقق انه صدر عني، احمرت عيناه، وانتفخت شفتاه، وانتفت عروقه، ولمعت بروقه، وارتعدت شجرته، واطرق الى الارض، وكاد ان يعضه بعض، وجعل يرجف وبرعد، ويمهس ويقعد، ويبرك كالاسد، ويملل كريمة قطعها الريح في ديم البلد، واستمر على ذلك زمنا، يتامل ما يفعله اساءة واحسانا، الى ان سكنت رعدته، وبردت همده، اشتت سطوته، وقر جمدى سورته، ثم اقبل علي، ورفع راسه اليّ وقال اما انت فسلقى ابي غدا، فيقتص منك جبار السما، واما انا فلا اخفر ذمتي،

والتقصير، ولا يسع الصغير منا والكبير، الا الحلم الغرير، والعفو عن كثير، وقل لى من هو البرى من الهفوة، والذى لا يتوقع من الملك عفوه، وان لم تقع الشفاعة، فى الجانى يدرى الاقامة، ويخالف سنة الجماعة، فانحسن لا يحتاج الى شفاعة، ومن لم يجبر المكسور، ويأخذ بيد العثور، فما جبر عند انكساره جابرا، ولا اخذ بيده حتى يصير عاثرا، وقد قيل من مثلك القديم، وصاحب الادب الجزيل، شعر

اذا اصطحب قوما لك اقتدار ... وامرك فى رقاب الخلق جار
اقل واقبل عثارا واعتذارا ... فمن يقبل يقال عند العثار
فما زال اصغار تريد عفوا ... ويغفرها الكبائر من كبار

واحسن العفو يا ذا السلوك، عفو السلاطين والملوك، لا سيما اذا عظم الجرم، وكبر الاثم، فان العفو اذاك صادر، من ملك ذى سلطان قادر، مع قوة الباعث على المؤاخذة، والقدرة شاملة نافذة، وغير الملوك، من العاجز والصعلوك، عفوهم اما هو عجز وحشية، او لمصلحة عرض مشية، والملوك انما يؤثر صالح الخلال الحميدة، والخصال الشريفة السعيدة، فقد قسم الحكماء والحكام، ما يقع من الذنب والاثام اربعة اقسام، فسمح بالكبير، عفوه وتقصير، وخصلة ومكروه، وحرروا ذلك وضبطوه، وذكروا لكل جزاء وفروه، فجزاء الهفوة العتاب، وبعد ذلك الكتاب، وجزاء التقصير الملامة، على ما اورث من ندامة، وجزاء الجناية العقوبة، على فى ارتكابها للعاقل صعوبة، والاثم بحقائقها مشوبة، وما يرتكب المكروه، الا الغافل المعتوه، وجزاؤه ايضا مكروه مثله، وهذا على مقتضى العقل وعدله، والذى صدر فى سابق القدر من المتحقق ابى درابل، انما هى هفوة بها زل، وجراح على هذا الحساب، انما هو العتاب، وقد استوفاه وزاده، وفى هذا لمولانا الملك الارادة، ان شاء عاقب على الذنب اليسير، وان شاء عفا عن الجرم الكبير، والبعرة لا يكاد يسلم منها الخواص، فضلا عمن هو فى شرك العبودية والاقتناص، ولان يؤثر الفضل من الملك، وعلى طرق عفوه يسلك الدرب المتسلك، خير من ان يؤثر عنه نقصه الانتقام، ويخلد ذلك على صفحات الايام، ولا شك ان سيرة العفو والفضل، افضل من القصاص والعدل، وذلك هو الاليق بالحشمة، والاولى بالحرمة، والاجدر بناموس السلطنة، والابقى على مر الدهور والازمنة، ولقد كان جماعة من عظماء الملوك والاكابر، يتهجسون ممن يتعاطى الذنوب والاجرام من الاصاغر، لا سيما لمن يتعرض لذات الملك ونفسه، ويستعين بتزاويف على فساده من ابناء جنسه، فاذا قدروا عليهم عفوا، وتلذذوا بالصفح والاحسان واشتفوا، وحسبك يا ابا جهينة، من قصة اعجب مزينة، واقعة ابن سليمان، المشتملة على سر الزمان، وما تضمنت من مكارم الاخلاق، التى تعطرت بها الافاق، فتوجه الاسد اليه وسال ودل اخبرنا يا ابا نهشل، كيف كان ذلك المثل، قال لما انتهب ايام بنى امية، وتنثرت جامع الايام باعلام الدولة العباسية، والشرق صبح طلعة ابى العباس السفاح، فى دياجير الدهر ايمن صباح باحسن فلاح، احتجب نجوم ملك بنى امية، وكواكب من بقى من تلك الزواهر المضية، وكان منهم ابراهيم بن سليمان، بن عبد الملك بن مروان، وجعل السفاح يطلبهم، ويترقب من يدرى بهم ويرهبهم، الى ان ظهر سليمان، وكان من امره ما كان، فحكى انه كان بالحيرة، مختفيا وهو فى حيرة، قال ففى بعض الايام، ترايت وانا على سطح سواد اعلام، فوقع فى

من عند الملك، حتى يتحلى بالكلام معه ويمهمه، فادرك ابو نوفل هذا المرام، فوقف في مقام الدعاء وبادر بالكلام، وقال بعد اداء وظايف الحمد، والقيام بما يجب من مراسيم الثناء، العلوم الشريفة والآراء المنيفة، محيطة ان من عادات الملوك العظيمة واخلاق السلاطين الكرام، العفو عن الجرايم والاغضاء عن العثاير، لا سيما اذا صدر ذلك عن احد من المخلصين، والعبيد المختصين، على سبيل السهو والخطاء، لا على سبيل العمد والاجتراء، وانشد شعر

من ذا الذي ما ساء قط ومن له الحسنى فقط

وكان العبد الاحقر، ابا نوفل، الراتع في النظر الخطير، المعترف بالذنب والتقصير، متوقع من صدقات مولانا الملك عفوها وسماحها، وما اعتاده من حلمها الشامل ومكارمها، وحتم على المملوك القيام بالشفاعة، دون ساير الخدم والجماعة، اذ كان رفيقا قديما، وصديقا حميما، ولم يقصد المملوك بذلك الا سوق الحسنات الكثيفة، في دفاتر حسنات الصدقات الشريفة، وقصد الخير، وطلب الاسم والصيت، وانتشار صيتها في الآفاق والاطراف، بالعلم والحلم والعفو والصفح والفضل والعدل والانصاف، فان الاسد من هذا الخطاب، وقد عرف ان قصد الشافع انما هو الثواب والصواب، فاطرق مليا، ولم يعد من الاجوبة شيا، فتاثر الذئب الحبيب، والعدو القديم لهذا الحديث، وخشي ان يفوته المنا، وان يكون السكوت رضى، والاطراق علامة للحلم، والسكون في الحرب دليل السلم، ومن فوت الفرصة، وقع في غصة، وحتى يقع ابو نوفل الجمال، في مثل هذا الاعتقال، وما اشرف مقال من قال، شعر

اني رايت شراب السم في شرك فالذيخ ولى وثم الافراح في عقلي

وقد قيل شعر

اذا كانت الاعداء لمثل ذلهم اذا لم تشاتم اصدحوا مثل ثعبان
وماويك يرضون اذا صدمه ولم تجد فرقه انشر باينة سهران
ولا ما تقاسي من الله ورحمه على ضعفه لن صار داخل الذان

فانبرى وانبرم، وتصدى للمعاكسة تلك البرم، وعطى دسايس لسومه بنقوش الكرم، وقال العلم ايها الحكيم القديم، والوفي الحديم، انه الواجب على جميع الخدام، ان يكونوا في الصدق متساوي الاقدام، ولا يقدموا على نصح الملك غرضا، ولا يطلبوا سوى رضاه على النصيحة عوضا، ولا يصادقوا الخاين، ولا يصحبوا الساين، ولا يواثقوا الخاين، والمكذب للمعاطي، واو بالكلام الواطي، ولا يخفوا الخيانة والبداية، ولا يرعوا في ذلك ادنى رعاية، فمساعد السارق سارق، ومعاضد المارق مارق، والقيام مع الجاني جناية، واخفاء الخيانة نكاية، وفي هذا الكلام كفاية، ومن احتكم من جناية حلي، لا سيما اذا كانت في حق ملك او سلطان، فهو شريكه فيهما، بل اعظم جرمًا من معاطيها، لان عظم الجناية، يا ذا الدراية، انما هو بحسب المجني عليه، وان ذلك الوهن عايد اليه، لا على مقدار الجاني، وانت لا تجهل هذه المعاني، ولهذا قال بعض اهل الاقوال، ان معاصي العباد، يا ذا الرشاد، ليس فيها صغيرة، وانما كل ما يخالف الامر كبيرة، وذلك بالنظر الى جناب الآمر، العظيم القاهر، تعالى وتقدس فقال ابو نوفل، كلام مولانا الوزير هو المعقول، وما اشار به هو الصواب المعقول، ولكن يا مولانا الوزير، علمك بالخدم خبير، انا كلما يحصل الخطاء

حالى، واما بذل الاجتهاد من اهل الوداد فهل يخطر ببالك غير ذلك، ونسى الله والاخلاق الكريمة، وما علمته منى من همة وشيمة ونهمة وحمية، وفواصل فضايل من فوايح حصايلك اكتسبتها، وشوامل شمايل من روايح امايلك احتبستها، ان اتخلف عن التعلق باذيالها، او اغلق ابواب مقاصدها فى وجوه نيلها، وانا ان لم ابذل مجهودى، واصرف موجودى، فى مساعدة خلى وصديقى، وصاحبى ورفيقى، واراعى حق المروة، والصداقة القديمة والاخوة، والا فاى فايدة فى وجودى، ترالدى ومولودى، وطارق وتليدى، وصديقى وودودى، وقد قيل اربعة اشياء فرض عين، فى شريعة المروة على الحرين، وكذلك على الاحباب، وساير الاصحاب، الاول المشاركة فى النوايب، ومعاطى دفعها من كل جانب، الثانية اذا ضل احدهم عن طريق السداد، يردّونه الى سبيل الرشاد، ولا يتركونه على غير الصواب، بل يستعطفونه بالطف خطاب، الثالثة اذا صدر من احدهم نوع جفا، يتلافونه بالوفاء والصفا، ولا يتركونه على شفا، ولا ينسون الوداد القديم بالجفاء الحادث، فربما يتفرع على ذلك ما يركبه من العوايق والحوادث، الرابعة لا يواخذون المقصر فى حالة الغضب، بل يرجّون عقوبته الى ان يطفى اللهيب، فربما يتعدى بواسطة الغضب الحد، فيقع بسبب ذلك بين الاخوان نكد، ثم ان ابا نوفل، لاحى نهشل، للبادرة اولا الى الاسلاق، لئلا يسابق حسودى الى تلاق، وهذا الصاب انما جاء بغتة، واخذ قلوبنا واسماعنا بهتة، فاعمل فكرك القويم، وتوجه الى تداركه بقلب سليم، فقال ها انا ذاهب الى الفوز بهذا المطلب الناجح، واقوى العزيمة واجتهد فى دفع الموانع، واول ما ابتدى بقصد الملك، وانظر ما يصدر قولا وفعلا منه فى هذا الامر المشتبك، فابنى على ذلك ما يناسبه، واجاريه فيما يميل خاطره اليه ولا اجانبه، ثم توجه الى الملك ودخل عليه، فوجد الذيب جالسا بين يديه، واسد بلغه القصة المذمومة، وانه قد حل به فى العذاب الاليم، فاغتنم الفرصة، وبادر ليختصم على ابى نوفل القصة، ويتعاطى فى امره قصة وحصة، فاراد اخو نهشل ان يفتح الكلام، ثم التفكر فى انه ربما يعاكسه الذيب فى المرام، وانه اذا تم فى المنافسة، فلا يمكنه مقابلته بالمعارضة، وان سكت فالسكوت كالرضى، وان وافق فعل غير مراده مضى، فامسك عن الكلام، وراى السكوت مقتضى المقام، ثم امعن النظر، واجال قداح الفكر، فراى انه ان قل الجليس، من غير ان يفتح شى وينبس، ربما يفوت المقصود، او يسابق بالمعاكسة عدو او حسود، لا سيما مثل الوزير الرفيع الخطر، صاحب الراى والتدبير، وهو عدو قديم، وفى ضرى كسرى تدبيره عديم، واذا بارز الملك بكلام، ربما يقع من قلبه بمقام، كما قيل شعر

اتانى هواها قبل ان اعرف الهوى فصادف قلبا خاليا فتمكنا

فيلقاه الملك بالقبول، فيصول كما يختار فى ميدان الفتك ويجول، فتنعقد الامور وتتعسر، وتتعقد الاخلاق الاسدية وتتعدد، فراى الاولى المبادرة فى الكلام، والوقوف فى مقام الشفاعة انسب بالمقام، فان مارس احد سرف ان جوهر كلامه عرض، وان اعترض احد فى ذلك علم ان سبب علته مرض، ويعلم بديهة العقول، ان شفاعته فى حق صاحبه اقرب الى القبول، لانها خالصة عن الفضول، وانه ليس له غرض، ولا هى لاجل عرض، وكان الملك قد سمع كلامه، بعد معرفته مرامه، والتقاية على ابى نوفل عدله وملامه، فكلامه بلا شك مقبول، وما لاحد عنه عدول، وكان الذيب مستترا خروجه

عليه احكام القضاء والقدر، فخلى جناب نسيانه على فهمه فلم ير جمال طلعة مصلحته عين البصيرة ولا البصر، فتمشت مشيه الله السابقة في علمه، وجرى ما لم تدركه اسرار العقول في ميدان ارادته من سوابق حكمه وحكمه، وانشد بقول شعر

يا سايلي همًّا حسى والعمى ميسرة القدرْ

اوما سمعت بلى الذا قرل القضاء عمى البصرْ

ولما اعترت نحنة نصري، فانقلب هما يجول في فكري، فحملت حجة لستيماري، فوقعت في فخ افترائي، ثم قال ابو نوفل، وقد اثر فيه ملام اخي نهشل، وانشد بقول شعر

دع عنك لومي فان اللوم اغراء وداوني بالتي كانت هي الداء

وانما اوردت هذه الحكاية، لتخفف عني ما في تقريعك وتوبيخك من نكاية، وتعلم ان الامور كلها، جلها وقلها، جارية على حسب ما قضاه الله تعالى وقدره، وزبره في سابق علمه في اللوح المحفوظ وسطره، وان كنت الاحكام في هذا الباب، تضاف الى العلل والاسباب، ولا شك في هذا ولا ارتياب، فقد من ان الدخول، اشغلني عن الفصل والفصول، وان كان هذا العذر غير مقبول، فان الجهل لا يكون حجة، ولا يخلص السالك الى سواء المحجة، وقد طال الكلام، وانجب بيدك والسلام، واما الان فحق للعود، النشف المعهود، وبذل المجهود، وتذكر سابق العهود، وقديم الصداقة، وتاكيد المحبة والعلاقة، ومعاطي امور مثلف الخواطر المنكسرة، ورجوعها الى ما كانت عليه من الصدقات السمية، والعواطف الملوكية، واقل الاقسام الخلاص من هذه الليلة، وعلمك قد احطه، يا اوثق متاع الى شخص وحيد، بين ملازمي الخدمة فريد، لم يكن لي لي سواك، وانت مشتكاي وانا مشتكاك، وهذا اولى الفتوة، ورماى المروة، وعدم التخلي عن الاحوال، والانبعاث بالهمة الشابه الاركان، والسعي في خلاص الصاحب القديم، من مخاليب هذا البلاء العظيم، واسالك بسالف الخدمة، والمودة ذات القدمة، ان لا تذكر ما سلف من التقصير الموجب للتلف، فاني معترف، اني للذنب مقترف، وانشد شعر

جاوزت في اللوم حدًّا قد اضرّ به من حيث قدرتَ ان اللوم ينفعه

واني اذا تفكرت، وتصورت ما وقع وتذكرت، وان كان قد مضى، يضيق بي الفضا، واغرق في مرق غلبا، وتسوقّ في مبني الدنيا، فتكانه في هذا القبيل، حتى قيل، شعر

كانّ فؤادي في مخاليب طاير اذا ذكرتُ ليلى يشدّ به ضما

وهذا القدر من الايلام يكفي، حتى استعطي منه مرارة حتفي، ثم علا زفيره وشهيقه، وبدا من لهيب قلبه بريقه، ومن وادي جفنه عقيقه، حتى خيف عليه غريقه وحريقه، ورق له صديقه وشفيقه، وبكى لبكائه قريبه ورفيقه، وقال له اخو نهشل، اعلمْ ايها الاخ المفضّل، اني لم اقل ذلك الكلام، للعذل والملام، فضلا عن ايحاش قلب وايلام، لكن لمّا تالمت جنانى، اجْرى الله ذلك على لساني، ولم يكن لذلك الحديث باعث، ولا قصد عايث او عابث، ولكن وافور المحبة وفرط الصدق، لوجب التلفظ بذلك النطق، وكيف لا اتركه دقايق هذه المعاني، وانا نها من ثمار صديقك

واذا السعادة لاحظتك عيونها   نم فالمخاوف كلهن امان

واصطد بها العنقاء فهي حبائل   واقتد بها الجوزاء فهي عنان

ونعوذ بالله من نسل السعد اذا ادبر، وسوء التحول اذا اسفر، الى القيمة، اذ ذاك يخطئ ما كان يصيبه، ويفصل العاقل، ما لا يرتضيه باقل، وكان جهد النفس، زيادة في المعكوس، وانشد شعر

واذا تولى الجد جمع الذكي   في رايه قبل السؤال سراجا

وانقلاب الدهر وانعكاس الزمان شيمة معهودة، وخصلة معدودة، كما قيل شعر

ومن ذا الذي ما غره صرف دهره   فاضحكه يوما ولم يبكه سنة

وانا كنت غافلا، وان لم اكن جاهلا، وقد يكون الشخص عما يحقق ذاهلا، وذلك لما كان مودي الزمان، والعنة من سالف المحذوران، من ارجاء العمان، وتمل الامال والاماني، ولسبال ذيل النعم، والاحسان الدايم والكرم، فمشيت على ما كنت اعهده، وفي مقصى اجده، وايما كانت لذة مشتركة، وبعيم محمكه، وحسن مراسلة، وجود موانسة، اتسلى كل بلية، واصب بذلك كل رزية، فدهان من التنكد، ودهمنى على غفلة من الترويع والتنكد، مثل ما اصاب ذلك الهدهد، فقال ابو نهشل، اسرد ذلك المثل، قال ابو نوفل ذكروا ان الله مجرى الخير، علم بعض عبيده الصلحاء منطق الطير، فصاحب منها هدهدا، وازداد ما بينهما توددا، ففي بعض الايام، مر بالهدهد ذلك الامام، وهو في مكان عال، ملتفت الى ناحية الشمال، وهو مشغول بالتسبيح، يسبح الله بلسانه الفصيح، فناداه يا صاحب التاج، والقباء الديباج، لا تقعد في هذا المكان، فانه طريق كل فتان، ومطروق كل صايد شيطان، ومقعد ارباب السادق، ومرصد اصحاب الخلافة، قال الهدهد انا عرفت ذلك، وانه مسلكه المهالك، قال فلاى شيء حرصت على القعود فيه، مع علمك بما فيه من دواهيه، قال ارى صبيا، واظنه غبيا، نصب لى فخا، يروم في شبكه رخا، فقد وقفت على مكايده، ومناصب مصايده، وعرفت مكيدته ابى بى، ولك ما ذا تميهى، وانا اتفرج عليه، واتقدم بالضحك عليه اليه، واتعجب من تضييع اوقاته، وتعطيل ساعاته، فيما لا يعود عليه منه نفع، ولا يفيده في الفاه سوى الصفع، واسخر من حركاته، واتبه من يمرّ على حرعيلاته، فحركه الرجل والعجب، وانسي حاجته والقلب، فرأى الهدهد في يد الصبي، يلعب به لعب الطفل بالشحمي، ولسان حاله، ينادي مقالة، شعر

كعصفورة في كف طفل يهينها   تقاسي حياض الموت والطفل يلعب

فلا الطفل ذو عقل فيرثي لحالها   ولا الطير مطلوق الجناح فيذهب

فناداه وقال يا ابا عبادة، كيف وقعت في شرك الصياد، وقلب لى انك وعيت، ورايت من مكره ما رايت، قال اما سمعت ان الهدهد اذا نقر في الارض يعرف مسافة ما بينه وبين الماء ولا يعلم شعيرة الفخ، وذلك ليمضى ما كتبه الله تعالى وقدره من قضايه والقدر، وناهيك في تنفيذ القضاء والقدر، قصة ادم ابى البشر عليه السلام واحتجاجه مع موسى الكليم، عليهما الصلاة والتسليم، لما حرت

ما لي ندمت على سكوتي مرةً　　ولقد ندمت على الكلام مرارا

وقال حكماء الهند وبراهمة السند، ما دام الكلام في الفؤاد، لم يبد منه على اللسان باد، ولم ينصب منه سابل حربه من صدفة الاذى في رمساء ولا شرف، فهو كالسبت المذكور، للشهورة الذكر، كل احد يخشيها، ويميل اليها ويطلبها، ويتمنى ان يراها، ويتشوق لقاها، فاذا القى الى المسامع، ووعاه كل ناظر وسامع، فهو كالعصفور الشرقية، الملازمة صباحا ومساء، كل احد يفرّ منها، فاذا تكلمت امتلكتك وان سكتت الفرض منها، وقال بعض حكماء اليونان اسد، وهو حارس الراس والجسد، ان حبسته حرسك، وان اطلقته افترسك، وقال ايضا الكلام ما لم يبد اسيرك فاذا تكلمت به قالب اسيره وقال ايضا بعض حكماء الملوك انا على ما لم اقل اقدر مني على ما قلت وقال عيسى عليه السلام العابد عشرة اجزاء تسعة منها في الصمت الا بذكر الله تعالى وواحد في ترك مجالسة السفهاء وقال نبي الثقلين، وامام الحرمين، الصمت حكمة وقال عليه السلام البلاء موكل بالمنطق وقال الحكماء ايضا السكوت يستر عيب الجهل ويعظم حرمة الملوك ولقد الجيت نفسي، وتحببت فيما يوجب حبسك، والتلف وحدك، والشمت حسودك، ولقد كانت حمتي من بلاياي، وما دهاك من شدة مصابك اعظم من كل حتفه، ولحتني في ذلك العجب قسمة الا ان رمتني وزملني، وفي حضرة الملك ومنادمته هديلي، نشأنا على ذلك، وسلكنا في المرافقة والمرافقة اليوم المسالك، وانت كمعب المرجو لمخاقي، والباني في مشاقي، ومشتكي حزني، ومشمي شجني، ومخزوم اسراري، واعظم استاري، وراوية اخباري في اخباري، وزاوية اسفاري في اسفاري، ومن ابن القى مثلك صديقا، واحد رفيقا شفيقا، وانت صاحب السرا، وصاحب الضرا، وانشد يقول شعر

ومن ابن القى بعد سبعين حجة　　رفيقًا كمن راضعته ثدي الصبا

اديبا اريبا لم امل مقامه　　ولا ملّني يومًا حكيما مهذبا

ويعزّ عليّ، ويعظم لديّ، ان اراك في هذه الحالة ثم اجرى سحائب دموعه الهطالة وانشد

وما على الحرّ اشكى ان يرى خدنا　　في محبسٍ ضاق منها دونه الحِيَل

ولقد تحيرت في هذا الامر المهول، وما ادرى فسارا السى ما ذا تؤول، وليلة هذا القسم العرلي، مما ذا يسفر فيها الصباح، فبكى لذلك ابو نوفل وبكى، وتضرع الى الله واشتكى، وقال يا ابو الاسعاف، واحب الاحباب، لقد اثر صدقي ما قلت من الكلام، لاكثر مما اصابني من الامر، كيف يظفر احد الجانبين، ويطلق لاحد المقيدين، وان يعتذر بالقضاء والقدر في احد القضيتين، وكل شيء في عالم الكون والفساد، خارج عما قدره الله تعالى واراد، وكلما في هذا سوية، والعبد مقهور مع المشيئة، وكن الجد الا الجد، ولاحظ بعينه وبفضل، وكل حركة تصدر من العساجر، يعجز عن مقاومتها البطل المبارز، وكل قول يتفوه به الجاهل، يحج دليل مسائمه اذلة العقلاء في في مجافل ومحافل، ودماميس ذوي الاراء الصيبة الموافل، تلقى من مقاتل كثيرة في مجاهلها مقاتل، ويصير كل وجه اليها ناهل، وكل لسان بها قابل، وقوام كل سعد وقبول اليها مايل، وانشد شعر

وكانت نفسه ذات الخيانة، تحرضه على الدخول من حواصل الملك الى الخزانة، فانها لرؤية الخزائن مشتاقة، ولعاقلة اسوق التحريم مشتاقة، وكان جاهدا في ان يطلبها، من متمناها ما يرهبها، ولكن كانت تحوم الحراس بالرصد، ولرجوم ذلك الشيطان كل معد، وكتم هذا السر عن الاخوان، ومضى عليه برهة من الزمان، وهو يكابد اكتتامه، واخاف من السوء اختتامه، والقدر كامن، والمقدور خائن، الى ان طفح عليه ما قصد، وغلا جمر سره في قلبه وقذف بالزبد، فطلب صاحبا تتلفظ به اليه، ويعتمد في اكتتام سره عليه، واختلى في حجرته فاوصه برغوث في حجرته، يعد بهذه اليد، وافشى بسره معتمدا عليه، وقال في خاطره، عند افشاء سرائره، لا لهذا لسان، يقدر على البيان، وعلى تقدير ان لو كان، فانه مثل ولدي، تربى من دم كبدي، ولحم جسدي، واطلع على عورتي، فلا يقصد مشقتي، ولا يكشف سري، ولا يهتك ستري، ثم ادلى اليه حتى والاه، وقال يا ابا طامر، وكاتم السر في السرائر، اني عومت كالمنهمك، على الدخول الى خزائن الملك، لاستصفيها، وآخذ ما فيها، فاكتتم هذا السر عني، وامصص ما شئت من الدم مني، ثم طرحه في سراويله، واستمر في نباته على اباطيله، ثم كمنه في بعض الليالي، ما ان حاوله على التوالي، ويرصده في المكامن، من دخول الخزائن، فلاحت له فرصة فانتهزها، واستعمل دقائق صنعته وابرزها، وانتقل من ذلك الى البيت، واختفى تحت سرير الملك كالعفريت، والملك نائم على السرير، على الفراش الحرير، مصابيح الشمع الموقد، وحمرة الشمع على راسه تتقد، كانها سراج متقد، فقصد اللص احتكاكها وانتشالها وتلفها، فامهل القوم، الى ان غرقوا في النوم، وبينما هو متفكر فيما بدا، خرج البرغوث من شانه، ودخل الى جسد السلطان، وقرص منه ما كان من شان، فنهض الملك من مرقده، فرأى نقاطا على جسده، فطلب النور، ليبصر الامور، وحضرت الجوار، فرأين برغوثا طار، ودخل تحت السرير، فقصدوا اثره في المسير، فوجدوا الحرامي الكبير، فربطوه كالاسير، ووقع في اليوم العسير، بالامر اليسير، وصار كما قيل شعر

مشى برجليه عمدا نحو مصرعه ليقضي الله امرا كان مفعولا

وانما اوردت هذا المثل، لتعلم يا ابا مرقل، ان سرا في الفؤاد، لا يبوح عليه الجماد، فضلا عن متحرك من حيوان، ونعوذ بالله ان كان، من جنس الانسان، وقد قيل في المثل للحيطان اذان، ومن امثال اعاجم الاوباش، للديوار اكواش، فلما انقضى هذا الكلام، وكان الاسد استوفاه، ورماه على السهام، وقد النار في احشائه لهيبا، فنهض من مرقده منقلبا غضبا، واستعجل وتحول، وامر باخي مرقل، فلبهوا عليه، ووضعوا الغل في رقبته والسلاسل في يديه ورجليه، وامر الى السجن بزفه، بعد التنكيل به وصفعه، فتشوش خاطر صديقه، وجليسه ورفيقه، ثم انفض المجلس العظيم، ودخل السلطان الى الحريم، فتوجه ابو نهشل، الى السجن للطفل، ولام صاحبه ابا نوفل، وزاد في التعنيف، وقال ايها الاخ الظريف، الم تعلم، ان الشخص اذا تكلم، بسط كلامه عليه، وعود محصول ما يلفظه اليه، وقد قال الرب لحميده ما يلفظ من قول الا لديه رقيبٌ عتيد، وان كثرة الكلام، تنم بالنفس اكثر ما يضرّ بالبدن الطعام، وكل هذا المصاب، انما جاء من الاعجاب، وكثرة الكلام والغرور، وعدم التامل في عواقب الامور، وقال الشاعر

علامات، احديهما ما تحبوب، ان يرى نفسه سارية عن العيوب، الثانية يا رفيق الخير، ان يرى نفسه اعلم من الغير، الثالث ان يرى انه انهى، في فنون العلم والنهى، وبلغ اعلى المراتب، وهذا من اكبر العجائب، وقال الحكماء اذا رأيت نفسك عاريا من عيوبه، وتصديت لتتبع عثرات الناس بالعيوب وتفتشت عن عيوبهم الخبوبة، فانت حينئذ غارق في بحر العيوب، وبالحق انت حالته مطلوب، وانظر يا ذا المسكينة، ما قاله الامام مالك رض حين دخل المدينة، وقيل لم يدركه من الفضل الفوا، ولا من الفضلاء غبارا، من رأى لنفسه مقدارا، وما نعت النبي بهذه الصفة، لسم تشم رائحة المعرفة، وقيل ليكن حل مسلوبك، حرصك على تفقد عيوبك، وثم في ذلك على نفسك وذاتك، مقام حسناتك ورفاياك وعداتك، وقال ذو الهدى، وما قل سُدا، شعر

لكلّ فتى خرج من العجب ممتثل على كثله منه ومن افضل دهره

فعين عيوب الناس تعسب عدوته وعين عيوب النفس من خلف ظهره

فقال ابو نوفل لقد صدقت، وصاحبك اذ نطقت، اجزاك الله عنى خيرا، ووقاك شرا وضيرا، ولكن يا اخى وتعب عقولا، على سبيل السهرة، وحصلت زلة، على غفلة، واللفظ اذا خرج من غير نظر، فكالسهم اذا رمى عن الوتر، لا يمكن رده، ولا وقوفه وصده، كما قيل شعر

القول كالسهم الخارب لسس له ردٌّ وكيف يرد الخالب اللسنا

ولى الذنب والاجرا، اذا لم يشتهرا، لا يتوجه الصاب، ولا يستحق مركبهما العقاب، اذا استغفر واناب، وانا وان وقع منى الخطا، انى احمد الله من سوء الجسرا، ومن المواخذة بالجريمة، وان كانت عظيمة وخيمة، لانها نسله وبيمى، والنت بمنزلة روحى ونفسى، ورفيقى ومساعدى، وبراح حتى وجهادى، نحرق عندك مصون، وامرى عن الاشاعة محروق، وقد قالت الحكماء ودوو السابحارية لا تودع السر الا عند صاحب صديق صدوق، محب شفوق، وانت هو ذاك الموثوق، فاطرحه في سويداء قلبك في سفق الصندوق، انى استمر سرى عندك ساكنا، صرت من وال عاقبته امنا، ولا معد ذلك من شفقتك، وسابق محبتك، ووفائك بالمروة، وقيامك بحقوق الاخوة، ولسان احسانك ان لا تخيب لصاحبك مرجوة، فقال احو نهشل، اعجب لابى نوفل، كيف يغفل، اما سمعت يا ناقل قول الفاضل، من علامات الجاهل، ان يفرس ماله بالتلف، ثم يتقاضاه باعتبار والعنف، وان يستودع سره، وحذاره وامره، عند من حتلبق ان يفتضح امره، ويلتمس فى اخفايه واستكتامه عليه، ثم يحلفه ان لا يبديه، ولا يذكره لاحد ولا يمهده، وقد قالت الحكماء لا تستودع لاحد سرا، ان فعلت اتشكه السرا، لان كتمانه قيد هم وعنا، واظهاره ككيد هلاك وبلا، وقيل شعر

كل علم ليس فى القرطاس ضاع فكل سر جاوز الاثنين شاع

لم يقصد باثنين، الا الشفتين، وقال الشاعر

اذا ضاق صدر المرء سر نفسه فصدر الذى يستودع السر اضيقُ

وكل سر تحرك به اللسان، انتشر فى الكون والمكان، وشاعك يا همام، فما الخراسى مع لطانز، قال ابو نوفل، كيف ذلك يا اخا نهشل، قال بلغنى ان رجلا من الخراسينة واللصوص القرارية

وقيل الاسمار، ان يبعدهما من حضرة الملك الهمام، فمضى ان في بعض الاسحار، فجلب املاكه وتلابيه اطراف الاسمار، واثر فيهم السهر، لتهيب السمر، في ضوء القمر، وحلاوة ما جهرا منه من ثمر، فاطلس بما قيل شعر

متى ما اصادق من احبّ خلوة   امرّج بما ارجوه من متكتّمي
يقول فاسمعني او ابثّ فانشني   ليسمع موليّ كالنقا المترنّم
اسامره لا ان امل حديثه   وآمره كلّ الامور سوى دمي

فاحكت الملكة عيناه، فانتبه الى متكتاه، فانحل من طرفه وكاه، فلم يتمالك، ابو نوفل ان ضحك، لما سمع زمارة الملكة فسبة من ضحكه، ونحجب من جرائه واسكنه ان استمر متناومة لتنظر ما يصدر منهما، فابتدره، اخو نهشل وزجره، وقال ويلك ما هذا الادب، وانى تحسب سمعت ووعيته، حتى ترمكة في الضحكه، اما علمت، وقرات وفهمت، ان الضحكه بلا سبب من قلة الادب، وان الحشم، وسائر الخدم، ومن خادم الملوك وجالسهم، حضرهم امورهم وبعظم مجالسهم، سواء غابوا او حضروا، ناموا او سهروا، قاموا، او قعدوا، استنتشوا او رقدوا، وقد قيل رفع قلم الصاحب والمجنون والحساب، عن الصبي والمجنون، والعاشق المعشوق، وكذلك السكران، والنائم لا سيما السهران، ويعذر النائم يا مسكين، لوضوح من عذر الناعس، فان النوم اخو الموت، وشبه ما ليس في غيره من الفوت، ولذا الى صاحب الشرع، الذي زكى منه الاصل والفرع، حفظه الله بجنود الصلاة والسلام وحرسه، يعتذر من النائم العين وكساء السد، وقال ذو انسانين واستحياف، في رفع قلم التكليف، وعن النائم حتى يفيق، وانما اعتبر الشرع احوال النيام، وساواهم بالعقلاء صونا لبعض الاحكام، نحو من خمس وعشرين مسئلة، ضبطها من الفقهاء الكملة، وقد طالعت في كتاب الاخلاق، ان الله الكريم الخلاق، حيث جعل جنسا من الامر، في صنائع وصفات متساوي القدر، فلا يعيب احد احدا ولا يزدريه، ولا ينقم عليه عيبا هو فيه، على الخصوص اذا صدر من الملوك شيء يعاب، فلا يحمل ذلك منهم الا على الفضل والصواب، وكل ما كان في غير الملوك معتبة، واذا صدر من الملوك يعد منقبة، ويجب على من جالس الملوك وكان له في خلطتهم سلوك، واختصوا بمعاصرتهم، واستسعدوا بمعاشرتهم، ان لا يبصر منهم الا المحاسن، ولا يخبر عنهم الا المحاسن، وقيل من جالس الملوك بغير ادب حلمه، فانه خاطر بروحه وعرض البلاء لنفسه، وقال الله الاعظم، في كتابه المحكم، لنبيه صلى الله عليه وسلم، فاستقم كما امرت ولهذا قال عليه السلام شيبتني هود واخواتها وما ساد احد في العجم والعرب، الا بسلوك طريق الادب، وقال عليه الصلاة والسلام ادبني ربي فاحسن تاديبي فتل المعقل، ابو نوفل، انا منهم المطلوب من الحيساتك وطلبت اليد بالامانة، ونقي العرض من العيوب، وكفّ اللسان عن كذوبه، وركبت النفس بالسلم، وعرت من الجهل بلباس العلم، يطمع بها ان تسامح لكل احد، وتفتخر على اكبر ما يكون ولو انه الاسد، واما انا فمن بهذه الصفات سيري، فلا عليّ اذا حكمت على غيري، قال اخو نهشل لا تقل ذاك لا، واستعذ بالله من التعجب والخيلاء، واعلم يا ذا الكرامات، ان المسائل بعرف مثملات

الباب الخامس

في نوادر ملك السباع ونديميه امير الثعالب وكبير الضباع

قال الشيخ ابو المحاسن، جانى ثمار الفضل على احسن ورد وآس، فلما انهى الحكيم، هذا الباب العظيم، من علم الانسان بالشيطان الرجيم، لنبه اخوه الملك على غزارة حكمه، واترع عليه خلع احسانه وكرمه، وعمه في تدبير فضله ونعمه ثم امره ان يأتى بالطباع، ويذكر نوادر الوحوش والسباع، لينبسط النفس ويأنس، ويتحلى بعقود عقود هذا الاحسان، فقبل ارض العبودية بشفاه الادب، وانتهض لاداء ما عليه من المراسيم وجب، وقال كان في بعض الغياض، اسد مرتاض عظيم الصورة، كريم السيرة، وافر الحشمة، عالى الهمة، كثير الاسماء والالقاب، غزير الخدم والاحباب، كبير بين الامراء والاصحاب، والوزراء والحجاب، يدعى في اشراف مملكته، وحواشي ولايته، حيدرة وجيس، وضيغم وادوكس، والجعب والهزبر والعنبس، والفلنشار وكهمس، والغضنفر الهرماس، والعصاب وابا الحارث، الى ساير الاسماء والالقاب والكنى، وكثرة الاسماء، تدل على شرف المسمى، وهو مطاع في ممالكه وولايته والاقاليم، مترشف بثغور الامتثال شفاه امثاله ومراسيمه، وله من خواص الندماء، وكبراء الجلساء، نديمان كالندمان جذيمة، يلازمان حضرته وملازمان خدمته، احدهما ثعلب يدعى ابا نوفل، والآخر ضبعان يسمى اخا نهشل، شعارهما لطف، وشكلهما ظريف، وعشرتهما مرضية، وخدمتهما مقبولة، وكانا في خدمته كندمانى عمرو وزهير، وخدمته وحشمه، كافل امور مملكته، ومدبر مصالح رعيته، والملك مفوض امور الرعية اليه، ومعتمد لما يعلم من كفايته عليه، ومشغول ليلا ونهارا بمعاشرة نديميه، فاسمع خيال الوزير، وخلا في مجال التفكير، الى ان النديمين، لكونهما دائمي التخديمين، ربما يصدر منهما عند الملك ما يحط مرتبته ويفسدان للحسد الذي لم يخل منه جسد صورته، واستحوذ عليه الخيال، واتسع في ميدانه الجدال، فكان خايفا على وظيفته ونعمته، مترقبا منهما ما يكون عزله بسببه، فنشا من ذلك في خاطره جمرة، اورثته فكرة، وجذبته الى عداوة، وقر ذلك في قلبه وتأكد، ونال نابه من المداهم الامد، فكان يترقب لهما الفرص، ليوقعهما من التعسس في قفص، ويسابقهما قبل ان يسبقاه به، ويتغدى بهما قبل ان يتعشيا به، ويقول لا بد من مشيب الطريق، قبل حصول التعويق، وقد احسن من قال وانتقى،

ومن لم يزح من درعه الشوكة قبل ان ... يطاه فلا يعتب اذا شاكه رجله

صفات ذاته من سنى الابرار فى جماعة، وخط رسم اسمها قلم الكرام الكاتبين، كلا ان كتاب الابرار لفى عليين، وما ادريك ما عليون، كتاب مرقوم يشهده المقربون، فهو وان كان بجثمانه مع الانس، له حضور وانس، لكنه بسره فى عالم الملكوت انيس حضرة القدس، فهو بصفاته المباركة، اشرف من الملائكة، ومن غلبت شهوته عقله، واستولت على قلبه حب الغفلة، وانغمس فى بحر الشهوات، واستحوذتهم النقم عليه بذميم الصفات، واشقاه القدر السابق، ولم يعقكم من السرف عنه عائق، فهو بالنهار ساه، وبالليل لاه، واستحوذ عليهم الشيطان فانسيهم ذكر الله اولئك حزب الشيطان الا ان حزب الشيطان هم الخاسرون فهو اخس من اراذل الحيوانات، واردى من ادنى الجمادات، فقد خاب مآباً، وتعس انقلاباً، ويقول يوم القيمة يا ليتنى كنت ترابا، قال الراوى فلما انتهى الكلام، الى هذا المقام، امسك العفريت لسانه، واخرس الله لسانه، وظهر فضل الراشد وعلمه، ووفور حكمه وحلمه، وانه اصاب، فيما اجاب، ولموم العفريت، ومن معه من الجن والعفاريت، وطوايف المردة والشياطين، واعلنة المتمردين، وذوى الابلاس، والوسواس الخناس، ما شرطوه على انفسهم من انتفى وهجر القصور، والمقر فى الخراب والكفور، فتفرقوا واختلطوا، وهلمس ومحدقين انقلبوا، وسكنوا الخرائب والمقابر، والخانات والقانات، فلم يظهروا بعد ذلك للانس، وحصل بذلك مهجر للانس الانس، واستراحوا من مشاهدة ظلمة النفوس، واستمرت لا يسون اعنيهم من تلك القبايح مستريحة،

احدهما العقل الغريزي المنيف، وهو مناط التكليف، خلقه الله الرحمن، ويتدرج الى حين بلوغ الانسان، فتكمل اما بالسن او بالاحتلام، فيجري اذاك عليه قلم الاحكام، ويدخل في حمى المخاطبين من ذوي الاحلام، ويترتب عليه الحساب والعقاب من الحلال والحرام، والثاني الحاصل بالاكتساب، والتجربة في كل باب، ولهذا يقال ان الشيوخ اكمل عقلا من الشبان، والرجل من بمصب الحوادث سواد لمته، واخلقت التجارب لباس جدته، وارضعه الدهر من واقع الايام اخلاف درته واراه الله تعالى لكثرة ممارسته، تصاريف القدرة والمشيئة، كان جديرا برزانة العقل ورجاحته، فهو في الوهم بمنزلة النبي في امته، قال بعض الحكماء كفى بالتجارب تأدباً وبتقلب الايام عظةً وقالوا التجربة مرآة العقل وقال

الم تر ان العقل زينٌ لاهله   ولكن تمام العقل طول التجارب

قال العفريت ما فائدة العقل فقال العالم الهداية الى الارشاد، في بيداء الجهالة الى جادة الرشاد، والاعانة في الشدائد، والوقوع في مصايد المكايد، وحصول الخلاص من شرك الاقتناص، واجابة الافادة عند الاستعانة والاستغاثة، وتجديد المعونة، اذا انكسرت سفن الجهل المصفية(?) في بحر الملامة، والخلاص الى بر السلامة والاغتناء من كنز القناعة والصبر، عند استيلاء نوائب الفقر، قال فمن العاقل في العالم، ومن يطلق عليه هذا الاسم من جنس بني ادم، فقال العاقل من يحتمل اذا ضيم، ومن هو في الغضب حليم، فاذا اعطي شكر، واذا منع صبر، ويعفو اذا قدر، ويشتهي امور الكفاية ولا يغفل عن امور الاخرى، قال العفريت ما الفائدة في حب الدنيا، والرغبة الى ما فيها من الاشياء، ولاي معنى غلب الحرص والهوى والرغبة فيها على اهلها فقال العالم، لاجل لنظام العالم، والانتظام على النهج الاقوم، وبقاء المطلوبة الى الاجل المضروبة الذي قدره موجدها القديم، الذي انشأه اول مرة وهو بكل خلق عليم، ولا بد من ان تتم كلمته، وتنفذ مشيته، ولو لا الحرص والامل، لبطل العلم والعمل، فانهما حجاب الغفلة يشملان اعين البصائر، ويغطيان طرق استدلال الاسرار والضمائر، فلذلك غفلت العقول عن التامل في العواقب، واشتغلت بانتهابها عما يجب عليها ان تراقب، ولو لا طول الامل، لما ارتحى العمل، ولا انتشر امر المعاش، ولا اهتم لادخار قوت ورياش، ولا افتكر صاحب اليوم في احوال امد، ولا ارتفعت المعاملات فيما بينهم اخذاً احد، ولا زرع زارع ولا غرس غارس، ولا بنى بان ولا احتسر يابس، ولا يفرط الذلك لنظام العالم، وبانقراضه تنقرض امور بني ادم، قال العفريت اخبرني عن اصل الانسان، وكم جوهره وجوهر الملك والجان، فقال الشيخ اما جوهر الملك فهو العقل المحض، براه رب السماوات والارض، ولذلك لا يصدر من الملائكة الا الشيم المباركة، من الطاعة لمولاهم، والانقياد لاوامر من انشاهم، ومن امتثال ما يرد من امر مرسومه، وما منهم الا له مقام معلوم، لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون واما جوهر الجان، واسلكه يا اخي شيطان، فهو الاخلاق المذمومة، والصفات المشؤمة، فلهذا لا يوجد منكم الا المكر والحيلة، والشيطنة والوسوسة، واخس صفاتكم من صفة، ولم يكن منكم ومنه الخير معرفة، فانتم اي اخس نفيس، واجنس مهيس(?)، مع الملائكة في طرف نقيض، واما جوهر الانسان، فهما اشتمل عليه صفتا الملك والشيطان، فمن غلب عقله شهوته، والبس من مكارم الشيم خلعته، واضمحلت ظلمات نفسه في انوار الطاعة، وتحلت

وكابدت لشده اربها، فصارت تنبيه، قل الله من براها، ونفس وما سواها، فالهمها فجورها وتقواها، قد افلح من زكيها، وقد خاب من دسيها، قال المغربت اخبرني ايها الناصر، عن كيفية ترتيب هذه العناصر، فقال بحسب الضد والتشابه، والثقل والكثافة، فتشكل عنصر تكاسى الثقل، فهو المحط من الاخف واسفل، لعنصر التراب الثقل، فكان لركد من اكل واثرل، ومن فوقه عنصر الماء، وفوق عنصر الماء عنصر الهواء، وفوق هذه الثلاثة عناصر، عنصر النار وهو بها محيط دائر، وكذلك كل عنصر محيط بما تحته، وقد حققت هذا وعلمته، قال المغربت اخبرني هي اقرب الاشياء اليك فقال العالم الاجل، اقرب الاشياء الاجل، قال اخبرني بابعد الاشياء منك فقال العالم الاكبر، ما لم يقسم ولا يقدر، قال اخبرني عن الشيء الممكن عوده فقال الدولة لى زالت، وتغيرت واستحالت، يمكن ردها، ولا يستحيل عودها، قال اخبرني عما لا يمكن عوده، ولا يختص بعد الرحيل عوده، فقال عصر الشباب، محال الاياب، قال اخبرني عما لا يمكن بالاكتساب، ولا ينال الا بتوفيق الملك الوهاب، فقال العقل الغريزي، فانه وهب عزيزي، قال اخبرني عما لا يمكن ضبطه، ولا ينضبط ربطه، قال الدهر اذا ولى، والسعد اذا تخلّى، قال اخبرني بما ثم الجد، هي الهزل الذي يراد به الجد، فقال ابراز حكم الامثال والاياب، خصوصا على لسان الحيوانات والجمادات، قال اخبرني عما لا يمكن الاحاطة به، ولا الوقوف على معرفة كنهه، فقال عظمة صانع الكائنات، وخالق الموجودات، تعالى ان يحاط به علما، وتقدس ان تدرك عظمته معرفة ووهما، ولهذا قال سيد المرسلين، وحبيب رب العالمين، لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك، وقل سبحانك ما عرفناك حق معرفتك، وهذا مصداق لقوله تعالى وما قدروا الله حق قدره فلما طالت المقاولة، وامتدت لى اهذا المقام المجادلة، اقبل الليل، وحل بالمغربت وجنده الويل، وتصدع الجلس، وامر المغربت وهو ايس، وتواعدوا على الصباح، عند قوله حيّ على الفلاح، اى اجتمع الوجوه الصباح، لردّ جواب الشياطين القباح، فتفرقوا وقد احاط بالمغربت الوجل، ووقع فى احشائه من سهام الخجل اوجع سهم، وبات لا يقر له قرار، ولا ياخذه استقرار، وساوره الافتكار، وشاوره الهم والاكدار، والغم والسوار، والضيق والدمار،

الا ان اخفاء الصبح كنا لحق مقبلا ... وولى ظلام الليل كالجهل مدبرا

اجتمع من كان بالامس حاضرا، ومن سمع بحضورهم ولم يكن ناظرا، من جموع الانس، والجن من كل جنس، واخذ كل مقامه، وابتدا المغربت كلامه، وقال ما منبع الصفات الحميدة، والشمائل السعيدة، التى ذكرتها، التى امرتها، وعى يا هذا، تنتجه ما لذا، فقال العالم الحقيقى، العامل المحقق، هى ثمرة العقل الكريم، الهادى الى الصراط المستقيم، ويكفى العقل من التشريف، انه مناط التكليف، لما الله خاطبه، وبه يثيب ويعاقب، واياه ينكرهم ويعاتب، وبه ياخذ وبه يعطى، واياه يصيب ولا يخطى، فكلما كان العقل اتم، كانت محاسن الاخلاق اعم، وكلما كان راى العقل اصوب، كان فى اقتناء مكارم الاخلاق ارغب، فقال المغربت فهل هو نوع واحد، ام شعبه متعددة، فقال الشيخ العقل نوعان، وحكمه واحد لا تختلف فيه اثنان،

نفساً بالاشتراك، ليس هذه النفس الناطقة والنطق هو الادراك، واختلف فيها بل تحيرت الالباب في صنع رب الارباب، وتاهت الافكار والعقول، في كيفية تعلقها بالبدن، ولا يحصل لاحد على هذا وقف، الا بطريق الولاية والكشف، وهذه النفس لما كثرت مقاماتها، وتعددت نعوتها، تخالفت اوصافها، حتى تحيروا فقالوا انواعها ثلثة ناطقة وشهوانية، وغضبية وقيلا، فالناطقة مسكنها الدماغ، ونها قيد مصانع، والكبد مسكن الشهوانية، والقلب مسكن الغضبية، فاية نفس غلبت اخذتها جذبت احوالهما وصفاتهما اليها، وهذا يا اخي وزبدة، كالعناصر الاربعة، فانها اذا فسد مزاجها، وعدل عن الاعتدال لازدواجها عسر علاجها، واستحال القلوب الى الغالب، وتجرى من العناجة الطالب، فسد البنيان، والهدم الاركان، وقيل هما روح ونفس، بغير لبس، وهما ضدان، بل عدوان، لا يجتمعان، ولا يرتفعان، فطبع النفس ما لتبر، شبيه طبع الشيطان الرجيم، كالنار في جوهرها، وحاملة عنصرها، ينسب اليها الصفات الذميمة، والخلال الغير المستقيمة، كالجهل والغضب، والحدة والصخب، واللوم والسفه، والطيش والشره، والهمة والشهوة، والترف واللهو، والحسد واللجاج، والقلق والاحتجاج، والحرص والبخل، والتواني والكسل، والحمق والخيانة، والفجور وعدم الامانة، والترفع والرياء، والمخاصمة والمراء، وسائر الاخلاق الذميمة، والاوصاف المشومة المذمومة، والملكات الهلكة، والحركات الشيطانية، كالنار في احراقها وحدتها، واستشاطتها وشدتها، وحدتها ولهيبها، واهلاكها وتعذيبها، والتهامها، واعدامها، واكلها ما تجده، وما وصل اليه تفسده، وطلب العلو والعليان والعلو، وطبع الروح، اي النفس مجروح، طبع الماء، في النشو والنماء، وينسب اليه كل خلق كريم، وطبع سليم، صافي الجوهر، ما لامسه تطهر، شبيهه الاحياء والعلم، والصدق والحلم، والتفويض والتوكل، والتسليم والتحمل، والاحتمال والتزهد، والصبر والتودد، والارواء والسكون، والاعطاء والركون، والبذل والرضا، والفضل والحيا، والعدل والتواضع، والعفة وعدم الترفع، والسلامة والسهولة وسرعة الانقياد، واللين والوداد، والرقة والصفا، والكرم وعدم الجفاء، الى سائر الاخلاق المحمودة، والاوصاف المطلوبة الموجودة، اليها قريب غلبت، وجذبت الاخرى اليها وسلبت، وصيرتها على طبعها، واستخدمتها في ربعها، فكم من شيطان، ترى في صورة الانسان، ومن انسان، غلبت عليه اخلاق الجان، ومن جان، في سيرة انسان، ونظير هذا الروح والبدن، بحركته ذوو العقول والقياس، ان الروح من عالم نوراني، لطيف سماوي، والبدن من عالم ظلماني، كثيف ارضي، فيما غلب على صاحبه، جذبه الى مركزه وجانبه، قال الله تعالى وهو كملا، وجل جلالا، يا عيسى اني متوفيك ورافعك الي ومطهرك من الذين كفروا وقال جل علا، ورفعناه مكانا عليا، وقال لو شئنا لرفعناه بها ولكنه اخلد الى الارض فالانبياء عليهم السلام صارت اجسادهم ارواحا، والكفار مثله صارت انفسهم ظلمانية اشباحا، وقيل بها ونعلا، الانفس اربعة، امارة وهي نفس مثل الكفار الجهلاء، ولوامة وهي النفس العصاة، وملهمة وهي النفس للخاطئين، ومطمئنة وهي انفس الانبياء والمرسلين، وليس ما حاجة، ان النفس واحدة، ولما حلت في ملابس الصفات، وتكثرت لها الاخلاق والسمات، تنوعت، ومقتضى التنويع فروعها، تبرلا للتنويع في الصفات، منزلة المنوع في الذات، فيقال كانت نفس هذا شيطانية، كتاب فصارت رحمانية،

للمعارف الالهية، ولا في وجود الصانع الا بطريق التعمية، فالعقل الحكيم هو في هذا الباب مقدم، وهو حجة الله القاطعة البالغة، واصل براهينه الساطعة الدامغة، وبواسطته استعبد عباده المكلفة، والى من خصه به ارسل رسله، ثم العقل قد جوز ارسال الرسل، ولا يرد ما جاء به شرعهم التسهيل والنقل لا يأتي بما يناقض العقل، وانما يرد بما يؤكد به قضاياه، ويكمل مراتبا احكامه احسن مقل، وكثير ما حصل للعقل بالشرع من الاستيناس، ما حصل للكتاب من معاضدة السنة والاجماع والقياس، ولو ورد النقل، بما يناقض للعقول، لاشبه فرعا توجه لهدم ما له من اصول، ثم اذا انجلت مواكب الاوامر الالهية على لسان الرسول، خضعت حماجم العقول منقادة برمام الانقياد والقبول، سامعة لما يرد منها، مطيعة لما يصدر عنها، فتارة يظهر للعقل ما في الاوامر الشرعية من الحكم كنار على علم، وتارة يعجز عن الاطلاع على ما تضمنه الاحكام النقلية من الحكم، فاذا ورد الشرع بالحكم وكان للعقل في حكمته ادراك، ايده واكده واستمسك به في تمرذاته اقوى استمساك، وان لم يكن له في ادراكه مدخل، نادى بلسان العجز والتسليم سبحان من لا يسئل عما يفعل، وتحاصل ان سلطان العقول، في ممالك خليفة الشرع وولايته معزول، ومن جملة ما ورد من السمع، على لسان صدوق صاحب الشرع، الصادق في المقال، مما ليس للعقل فيه مجال، احوال المعاد ومبداها ما يطرا على العباد، في حد هذا النوع من الفساد، قال المعرب الخيرني يا هذه الانسان مخلوق مما ذا، من الادمية، والنفس الانسانية، وهل هي واحدة، او متعددة، وكيفها الى ابن، بعد وقوع البين، فقال العالم الانسان مخلوق يا مصلحة، من هذه العناصر الاربعة، التي مر ذكرها، وتبين امرها، التراب والماء، والنار والهواء، فانا ممازجت، واعتدلت الى تراوحت، حصل لها من التركيب، امرجة مسالية على الترتيب، والادمية عبارة عن القوة المميزة بين الحسن والقبيح، والفاسد والصحيح، والحق والباطل، والحالي والعاطل، والخير والشر، والنفع والضر، والمميزة لهذه الاشياء الفارقة يقال لها النفس الناطقة، وهي ثالث الواع، يا خارج الطباع، احدها الروح الطبيعية قايمة بالكبد، وهي من الاعضية تستمد، والثانية الروح الحيوانية، ومقامها القلب، اي كلية وللابدان منها الحركة، واستمدادها من حركات الافلاك، الثالثة الروح النفسانية، ومقامها في الدماغ ومنها الحركات الذهنية، فالقوة النامية القوية، تطلب غذاءها من الروح الطبيعية، والقوة المميزة تطلب ما يمدها في الجاري من الروح النفسانية، ويمدها في التفاحص عن الاسباب الشارقة واستمدادها وقوتها من الاجرام العلوية، واعلى مقامات هذه النفس الحكمية، والحكمة اوفى منحة واكرم نعمة، وقد قال تعالى يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤتي الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وما يذكر الا اولوا الالباب، وتصير هذه الارواح الى عالم الغيب لاجل الثواب والعقاب، وقيل حقيقة نفس الانسان انها الشارق الشبحان، لطيفة روحانية، وخليفة ربانية، لها تعلق رباني، بقلبه والبدن الجسماني، وهي المدركة العالمة العارفة الداعية بها يتكلم اللسان، وتبصر العينان، وتسمع الاذنان، وتبطش اليدان، وتمشي الرجلان، وهي المخاطبة والمعاتبة، والمثابة والمعاقبة، والمطلوبة والطالبة، ويطلق عليها لفظ القلب تارة، ولفظ الروح اخرى، ويقال لها النفس مرة، ولفظ العقل ايضا، وابن ادم هو المخصوص بهذه الكرامات، وبهذه النفس دون سائر الحيوانات، وان كان يطلق على الجميع اي

الاسد، احترق ذلك الجسد، وعند نقلها الى الميزان، ينقلب هواء الزمان، وكذا اذا تحوّلت الغزالة الى برج الجدي، فكانه بلغ في محاذ ابهدى، فتموت افلاكه هذا الزمان، وتضعف اسدالك قوى غالب الحيوان، وكل هذا مشاهد محسوس، لا يمكن ان تنكره النفوس، خواص وضعها خالق التكوين، يستفاد بعضها من الطعم والريح واللون، وبعضها لا يدرك ما اودع فيه، الا بارشاد خالقه ومنشيه، هكذا جرت سنة العزيز الوهاب، ان الاحكام والوقائع تناط الى الاسباب، وقد يتخلف منها الاثر عن المؤثر، لنعلم من ذلك وجود القادر المدبر، وانها مقهورة تحت الامر، ومقسورة قسر المقاتل مع الخمر، ولو لا ذلك اى شر وخير، لما تخلفت النار عن احراق ابراهيم، ولما ولدت مريم عيسى، ولاغرق البحر بنى اسرائيل وموسى، وكم من اكل وهو جيعان، وشارب وهو عطشان، ومدثر يتدفا وهو بردان، والفلك الاعظم محيط بهذه الاجرام، ونسبتها اليه كنقطة في بحر دائر، متاثرة بتاثيره، دائرة بتدويره، يتصرف فيها، على حسب ما انشاه باريها، ومرقه فيها منشيها، فاطر السموات والارض، جامع الخلائق ليوم العرض، وكما هي محاطة من الدائرة الفوقا، كذلك هي محيطة بالكرة التحتا، القسم الثالث العقول والنفوس الملكية، وهي اشرف من الاجرام العلوية، ومقام هذه العقول، في مقام عزيز الوصول، يسمى اعلى عليين، وجواهرها لا توصف بتحريك وتسكين، ولا بهذه الصفات والمركب، وامرها يجمع وشانها عجيب، واما العرض فما لا يقوم بذاته، وهو في العالم كالالوان والاكوان والطعوم واضوائه، والروائح والقدر واراداته، واما الجسم فما تركب من جوهرين واكثر، وما قام بنفسه يسمى الجوهر، واما موجد العالم فهو واحد لا يشبهه احد لا يتناهى، ولو لم يكن للعالم صانع، لكان العالم اصبع ضائع، وهل رايت مصنوعا بلا صانع، وسقفا مرفوعا بلا رافع، وهل نفى الصانع الا مكابرة، لا يجحده الا النفوس الكافرة، قال العفريت فما الدليل على وجود الصانع، العقل ام النقل ام احدهما متبوع والاخر تابع، فقال العالم قد اتفقت العلماء، واجمعت الحكماء، ان العقل دليل على وجود الصانع، مستبدا بالدلالة والشرع له تابع، وكما هو الدليل التام على وجود الذات، هو الدليل المستقل على اثبات الصفات، وهي صفات الكمال، وما يليق بالذات من صفات الجمال ونعوت الجلال، قال العفريت فما الدليل على وحدانيته، قال الواحد كل من العقل والشرع كاف في دلالته، قال العفريت فما المراد من علم التكوين والفساد، فقال العالم معرفة امور المبدا والمعاش والمعاد، فقال العفريت ايهما افضل العقل، ام النقل، فقال العالم كل منهما حجة الله، فقد استعد بهما من عرفه من براه، وذلك ان الله الذى ارشدنا الى الدين القويم، وثبت اقدام توحيدنا على الصراط المستقيم، نبهنا ان المقصود، من الدخول الى دائرة الوجود، معرفة موجدنا المعبود، كما قال من يقول للشئ كن فيكون، وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون، اى ليعرفون ما اريد منهم من رزق وما اريد ان يطعمون، ثم طلب مرضاته، بما تبرز به اوامره ونواهيه، وذلك هو الرشاد، وما ذا الذكر والعبادة الى المعارف الالهية وما به نظام المعاش ونجاة المعاد، وليس لنا مدخل في العلم والتعريف، سوى طريقين مرشدين الى التوقيف، على امور المبدا والمعاد وما بينهما في دار التكليف، احدهما ما جبلنا عليه وما استمديناه من العقل، وثانيهما ما بلغنا من الاخبار الصحيحة والنقل، لا مدخل له في اثبات

وفصله عريض طويل، وكلامه الصالح على امثالنا ثقيل، ولكن الله في قلبه الفزع، واخذته نوافض الرعب والهلع، فقال والله لى هذه الاوصاف، لصفة الاعراف والاعراف، وسطرتها وراء حبل الف وانها لنسيئة الصلاح، وعلامة الفوز والنجاح، وانهم لهم المنصورون، وحزب الله هم الغالبون، ولقد تلحص على مراسلته، وكان الاولى سلوك طريق مجاملته، وان الشروع عاير، ولا بد لى امرّ ما عليه اقيم، فواعده الى وقت معلوم، وحضر واحضر من جنده جحفل حمى ظلوم، وعفريت مشوم، ومتمرد مشوم، والخلوق من قبل نار السموم، واجتمع من بنى آدم عند الشيخ تلامذته والعابد المخلصون وجماعته، وكانوا الجم الغفير، والجمع الغزير، واشترطوا بعد ما حصلوا واجتمعوا، وحلوا وارتبطوا، انه ان اجاب الشيخ سؤالات العفريت، وسرى في مارجم سربال النار في الكبريت، لا يظهر بعد ذلك اليوم، لبنى آدم احد من اولئك القوم، بل يكونوا عن الابصار محتفين، والعن الارض وفي الخرائب والخرائب كزنادقة بغشاء ملتفين، وان عجز الشيخ عن جواب سؤاله، يهلكه العفريت مع عياله وعياله، ثم شرع العفريت في الرسائل، والقاء المسائل، فقال العالم على ككم قسم، وما العرض والجسم، وهل العالم موحد، واذا كان فهو واحد او متعدد، فقال الراشد الامام، العالم على ثلثة اقسام، الاول مفردات العناصر كالتراب والماء والنار والهواء وتسمى بالاستقصات، والمركبات من هذه الاجزاء مفردة، لا تستمر على حالة واحدة، ولا تخلو من حركة وانتقال، وداويها المتغير من حال الى حال، الثاني الاجرام العلوية، كالسموات وكواكبها المضيئة، وفي متحركة بالبروج، وحركتها قسرية الا ما نهيا من مركزها خروج، فهي متحركة من بعض الجهات، ساكنة كالقصوص في الرصعات، وتوصف في حركاتها بالصعود والهبوط، والصعود والسقوط، والشرف والوبال، والرجوع واستقامة الحال، والاحتراق والانصراف، والانحطاط الى الحضيض والاشراف، وتحكم عليهما بالافتراق والاقتران، والتربيع والتثليث والتسديس في السريان، والمقابلة والرجعة، ويعلمو النحس والسرعة، وينسب اليها، ما يحدث في العالم السفلي، من جزئى الوقايع والتجلى، من نحوسة وسعادة، ونقصان وزيادة، وخير وشر، ونفع وضر، وتاثّر وتاثير، وقليل وكثير، واعراض واعتدال، وحدوث وزوال، وانتقا وعالم، وسكون واثر، ووجود وعدم، فبعض من لا يعرف الشريعة، ينسب اليها هذه الاشياء على الحقيقة، وذلك لقصور فهمه وقلة العقل، كقول الجاهل انبت الربيع البقل، وبعض من لم يكن له ادراك يزعم ان هذا اشتراك ولا ينسب هذه الحوادث اليها، ولا يعوّل في ذلك ابدا عليها، لا بالحقيقة ولا بالمجاز، ولا يعلم في ذلك طريق الجواز، لكن المحققون من العلماء، والراسخون في العلم من حكماء الفقهاء، يسندون هذه الحوادث والتاثير، الى قدرة اللطيف الخبير، والصانع القديم، الفاعل المختار، الذى يخلق ما يشاء ويختار، فاذا نسبوا هذه الافعال، الى غير ذى الجلال، انما يجعلونها في ذلك الباب كالالات والاسباب، كتاثير الخبز في الاشباع، والنار في الاحراق والاسماع، وكفعل الماء في الارواء، وانما ذلك كله بتقدير صانعها، وما اودعه فيها من خواص بدايعها، كخاصية الاسهال الموجعة في السقمونيا، وخواص الخبز وغيره الكاينة في الموميا، والاسكار في الخمر، والاحتراق في الجمر، ولذا رايتنا القوة النامية، عقيب الامطار الهامية، والشمس حامية مهيج، وتمسو وممزوج وتركو، وهذا الصنع البديع، اذا حلت الشمس في برج الحمل ودخل الربيع، واذا نقلت الى برج

جموعي، وتخلى من الفسق والفساد ربوعي، من غير ان تشاورني، ولا تخبرني ولا تحاورني، ولا تباحث معي ولا تناظرني، وها انا جيت اليك، ونزلت كالقضاء المبرم عليك، اريد ان اناظرك في انواع من العلوم، واسئلك عن حقايقها من طريقي المنطوق والمفهوم، بمحضر من الجن والانس، وساير نوع الهيولى والنفس، فتظهر الذكاء جهلك، فينبذك قومك واهلك، ويتركك معتقدوك، وينتقل هتكك ويتراجع مريدوك، والسد بين العالم صيتك وانتقل، لاجعل بيننا وبينك موعدا لا نخلفه، فلما وصل رسول العفاريت، الكافر الصغريت، الى الشيخ العابد، العالم الزاهد، المجاهد الجاهد، فعمد ما وقع نظر الشيخ عليه، ووصلت سهام لحظاته اليه، كاد ان ينماع كالملح، وان يقوم للفساد الصلح، فهب الذي كفر، واخذه الدهشة والفور، وطلب عليه الانبهار، وكاد ان يحترق من الانوار، فقال له الشيخ وانك ما لك، ما احالك، وغيّر حالتك، وما موجب دخولك علي، وانت غير منسوب الي، فقال كيف صبي انوارك، والطو صبي انوارك حتى اقول، فاني رسول، فما لي طاقة برويتك ولا سواغ، وما على الرسول الا البلاغ، فقال رسول اي شقي، ومطلق لغبي، فقال محبك العفريت، شيخ الصالحين الشقوق الخوارق، الوليع للمناخرة الصلوب المفاخرة، ابو المعارك الكافر الفاجر، قد اتى اليك في جمع كثير، وحشد من الجن غزير، وروس العفاريت، وعتاة المصاليت، وطغاة العالمين، وقد حملني اليك رسالة، تتمشى من الحبث ضلالة، ان شئت اديتها، وان شئت رددتها، فقال قل ما تريد، وابلغ ما معك من تلك العصبة، واوجز ما تقول، فلعن الله المرسل والرسول، فابلغ الرسالة وادّاها، واسال في اوديتها موّدادا، فقال الزاهد والله لردنا ان نهلك، قريةً امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا والله ما ثم شبه في هذا الكيد الا الحمار في الوحل والحمام في شبكة الصيد، قل لمرسلك انى تدحك لراق دمك، واخوانك الى لك، وامثالك الى لك، ووالاك اسواء لك، وحالك اخيبا لك، فاولى لك اولى لك ولعن الله اولى لك، لا شك ان الله تعالى اراد دماركم، وان يمحو اثاركم، ويخلي من دياركم دياركم، فيريح البلاد من فسادكم، والعباد من عنادكم، وانا انا ذليل للخلق، واحقر الداعين الى الحق، ولكني بعون الله وقدرته، والهام خالق وقوته، في من العلم والفضل ما احمده، ويقلله من حوله في حسوله وجبروته، وسيظهر في الجمع وعلى روس الاشهاد مرده وجحده، ويبين الله في سر الخلق تردده، ويكشف صحيح الامر وتربصه، وان اتى بكاه شرواه وعربصه، فان الله تعالى قتل لمريد الفاق مفرحه، يريدون ليطفيوا نور الله بافواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون اما سمع ذلك المفتون، وعلم اللعين المجنون، انه ليس له سلطان على الذين امنوا وعلى ربهم يتوكلون انما سلطانه على الذين يتولونه والذين هم به مشركون فتى اراد يحضر، ويسير نفسه وحشده ويجم، ويصحب معه من يريد، من كل حني عنيد وشيطان مريد، فان الحق يحق ويبطل الباطل، ويتميز في حلبة السباق الحالي من العاطل، ورد على هذه الجواب الرسول، وكشف من الحقيقة ذاع المقبول، ثم ان العفريت المخذول، سال الرسول عن اوضاع الشيخ الزاهد، واحواله في المساجد والمشاهد، وما شاهده من اموره وحكاياته، وحركاته وسكناته، واخلاقه ومعاملاته، وكيفية عيشه وصورته، وما شاع عنه في قومه من سيرته، فقال رايت رجلا سعيد الحركات، كامل البركات، صورته جميلة، واوصافه نبيلة، وسمته جليلة، يخذه احيل،

والهنود، ومقاتلتهم على الوالدة والمولود، ودللت على نشر زكريا، وذبح يحيى، وحرضت على قتل الانبياء والاولياء، ولاصلت بترتيب ابوسواس، لقابيل الذين يأمرون بالقسط من الناس، ودعوت الى عبادة العجل قوم موسى، وساعدت على التفريق والاضلال بين امة عيسى،

وكم لنفوس من رهبان بما زخرفت من عملان

وقد بلغني عن جمع، من مستحق المسيح، وطن قتله على الدل، ومساء خستاني وبقر في قلبي، وانا استارق الدجور، واسابق الرجوم، الى في اسماء، تذكر في السماء، منها التخاليط الرقيمة، وشجع تحت وازرق العصة، وادعم في انطشت البيضا، والمغرى على نقض العهد من قريظه، والحرص على احد وبدر، من الصناديد كل جليل القدر، والمشهر في احد الشدا، والملقى العرب بالردة الى ابردى، والمسبب في قتل عمر وعثمن، واقلاك على امير الشاكمين، والمغرى في وقعة الجمل وصفين، والملقى الفتن بين جنود المسلمين، وان شرق بريد، ويقبض من الحجاج والسوليد، وان في تكاثر البدع، بين اهل الهامات والهمع، ويشهر من الفتن، ما بطن، ويطلب من الفسار، واهل النوار والفسار، انواع الصرور والجدال، الى حين يسمع الدجال، وتستمر هذه الامور، الى يوم البعث والنشور، وفي الملد والتعصب، انا شيخ التكفير والتضليل، وتلك صنعتي من المبدأ، وحرفتي الى المنتهى، ثم انك انت تبعث في هذا الزمان، وشهرت في هذا المكان، تريد ان تهدّ ما بنيتُه، وتعوّج بصلاحك ما بفسادي سوّيته، وترد كلامي، وتعاكسني في مرامي، وانا كنت في قديم الزمان، من قبل ان توجد انت في المكان، فاديت في بيه، وشهرت بين ذويه، قولي

كلوا واشربوا وازنوا ولوطوا واقمروا الا واسرقوا سرا وخرّموا الدما جهرا

ولا تتركوا شيا من القصاف مهملاً مصيركم حتى الى الجسد الخسرا

وكانوا قد سمعوا واجابوا، واطاعوا واثابوا، وشملني نهر مستمر، وامرى بتفريق كلمتهم ملتئم، اسهم مرامي المسمومة نافذة في المشارق والمغارب، وسيوف مسيري المشومة لامعة في الاعاجم والاعارب، كم لي في الاشراف، والاوان والاكتاف، من قاض ونائب، وصاح من الخم حاجب، وامير وصاحب، ووزير وكاتب، وحشيم وحاسب، وجلس ونديم، ودنيع وحكيم، وناظر وعامل، ونافس وآمل، وكم لي من حاذق، جمع بتفريق قلوبهم لقيد سويداتهم الى بابي، وكم لي في المدارس، ذو وساوس، وفي الجوامع، والمنابر والصوامع، من مذكر وواعظ، وامام وحافظ، ومقرى وعابد، وشيخ وزاهد، وكم لي في الزوايا، من خبايا، وفي اصحاب الزوايا، من رولها، والعبد في التلاي، في الحاضر والبادي، يعلم لي في الشيطنة اولادي، وفي البلسة حفدتي واجدادي، واما سائر الفساق في الآفاق، وسكان الاسواق، وقطان الجبال والرساق، وجانة الصحاري والاوراق، فكلهم لي عشاق، والى روحي مشتاق، وسل على ارباب الخانات، وسكان الحانات، وبالجملة سائر الطوائف، وارباب الوظائف، على باب خدمتي واقف، وعلى طاعة مراسيمي ليلا ونهارا عاكف، مناقي متناهم، ومساقي رضاهم، وان خالف بعضهم سرّم اهوائهم، الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم، وانت الان جئت برزقك وسالوسك، وشاشتك وناموسك، تتعدى على عساكري، وتشرد من بني الانس عشايري، وتفرق

اولا، فاستفدوا من مطلع ان يكون مرسلا، صحباه العفريت من الرسالة، ما يتضمن من الحماسة والبسالة، خصوصا ورد رأيه المعيس، وتذكره الفجر الخميس، وكان في شباطينه المردة، وصلاته العداة العندة، عفريت من الجن مارد مس، اسمه عن ابن مص، قد اهمل عقايد، وازل فرايد، وتشرب بعض بني ادم، وغمس مالم شوايبه في نار حنهم، بعد ما غطسام من المعاصي في يم، لا يمنعه وجوم هي ابهاكوم، ولا يخاف الرجوم، من النجوم، طالما اشار السواعق، في المشارق، واضرم في الغرب بوارق بوايق، وملا ما بين الخافقين من صواعق الصولعاف، ولوح لتسابي الوساوس، وانشاء الحرائل في المجالس، فسعى للشرور التي شكل قامد وجالس، فكم له تواطؤ من الجرامين، وتفريق بين المخلالين، وسلكه دراء بين الاخوين، والقاء البغضا بين المحبين، والعداوة بين الالفين، والعربدة بين السكارى، والحروب بين المصلمين والنصارى، والجهلة فقد اثمت بالوسوسة والتلبيس، حقوقا كثيرة على ذرية ابليس، فانتدبه العفريت للملم، الى هذا الامر المهم، واهملا الى ان انسلخ اهاب الصوم، ثم طارا في متن الجو، حتى وصلا الى سفح الجبل، متعمد ذلك العالم البطل، الذي ملا الدنيا بالعلم والعمل، ثم كمن العفريت في مغارة، وارسل رسوله بالسفارة، يقول ابلغ عالم الانس، صاحب الكرامات والانس، ومقرب حضيرة القدس، من شيخ العفاريت، الطغاة المصاليت، اعلم انه من قديم الزمان، وبعد الحدثان، اضللت كثيرا من الناس، بالمكر والخداع والوسواس، وفي امثالي نزلت قل اعوذ برب الناس، واني عني هو الوسواس الخناس، وكان من حسن ذي ادم، كذا وكذا الف عالم، حداني رمعي، وجمدي وتبعي، منهم رهبان الزهادة، وعلماء العبادة، وعلى محبتي مضوا، وباتباع اوامرى انقضوا، قائنا فتنة العالم، واعدى اعداء بني ادم، الشيطان الرجيم، وابليس اللعين، اسم ذاتي، ووسم صفاتي، انا مقتدى الشياطين، ورأس العفاريت المتمردين، ومحل غضب رب العالمين، خلقت من مارج من نار، وتمعنت على القساة اسوار والدمار، رجوم النجوم انما امكنت لاجلي، ومساء الغواة لا يحمل رأسها الى مواطن رجلي، الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب ابدا مبغض، وان الشياطين ليوحون الى اوليائهم طراز حلمتي، المحمد لمن خلقت طينا مقام مقساق، لاحتنكن ذريته الا قليلا مجال جدالي، لعنه الله وقال لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا منشوري القديم، يعدهم ويمنيهم وما يعدهم الشيطان الا غرورا مرسومي الكريم، الشياطين تستمد من زواجر مكري، والامور اللعين يستفيد من ضماير فكري، لم تمر فتنة في الزمن الغابر الا ولي شركة فيها، ولا حدثت محنة لمن ولا ولي الا وانا متعاطيها، جدي ابليس، ليس يجدي التعيس، وابي اخو ادم غوى، فعصى ادم ربه فغوى، وانا قمت بالتسويل، حين قتل قابيل هابيل، ومشت بقوم نوح من اتباع النصوح، وارشدت المجوس الى عبادة النار ووضع النواويس، واضللت عادا وثمود، وشدادا ونمرود، ودللت على عبادة الاصنام، في البيت الحرام، وعلى كيفية القاء ابراهيم، الى الجحيم، وحديث سوء لوط، الى الخوض في اللوط، ومحالم الشرط، وسولت لاولاد يعقوب، وحاولت في تعذيب ايوب، وتضحيت لامر اسمعيل، وعارضت ابنها وهو مع الخليل، وانسيت يوشع قصة الحوت، وساعدت على صاحب الحوت، وحلست بالعصيان، على كرسي سليمان، وحضرت واتعظ طالوت، وساعدت عليه جالوت، وانا اكحلت العون، لهامان وفرعون، وحصن سيطى، قتل موسى القبطي، وانا فتنت داود، واغريت قارون

بمشايختكم، وبمجدى شيطنتكم ووسوستكم، وانتم اولو ابرطارة، واولو الشطارة والدعارة، اذا نهرتم من الانس، وغلبكم اضعف جنس، وهم اقصر اعمارا، واخس اطوق اشدوارا، لم تزل بمصادم الجبال، ولنتاخصم الاهوال، ونظهر كيف ما شيئا فى بابات الخيال، ومن قبل جدكنا ابليس، جادل رب العالمين، فقال فى حق جدكم انا خير منه خلقتنى من نار وخلقته من طين، وقال لاغوينهم اجمعين، وقال لآتينهم من بين ايديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شمائلهم ولا تجد اكثرهم شاكرين وهم يموتون، وهو من المنظرين وعلى كل حال نحن ادرى منهم واجرى، واعرف بطرق الخزى والمكر وادرى، وبالجملة الحكم على الشئ فرع عن تصوره، والشخص لا يجوز بحكم على شئ الا بعد تقرره وتحرره، وهذه الانصاف، الى الآن، لا سرناه ولا خبرناه، ولا عرفنا ولا عرفناه، فكيف تقطعون له بالغلبة، وتقطعون علينا مصيره وعقبه، وان لم تفصحوا بالعبارة، فقد دللتم على ذلكم بالاشارة، وكنيتم والكناية ابلغ من التصريح، ولوحتم وتلويحكم اصرح من التصريح، هذا وكم كم اضللنا من حكيم، وازللنا من عليم، وافسدنا من عقايد، وعقدنا من مفاسد، واوجدنا لكم من مصايد، واوجدنا عليهم من مراصد، وابطلنا من طاعات، وعطلنا من خيرات، واحبطنا من صلوات، واخسدنا من زكوات، وخيبنا من حجات وصدقات، وضيعنا من ميراث وتلاك، واسقطنا من اعمال صالحات، وكم لنا فى الشر من سرق، ومن سوق الى فسوق، والقاء فى حرام، وتسويل بمظالم واثام، وكم لنا من احكام أحكمام، على القضاة والحكام، يستحلون بها المحصب والزام، ويأكلون بها اموال الايتام، ويستبيحون بها الدماء والفروج، وكم دخلنا فيهم فاخرجناهم من الاسلام على خروج، وكم لنا فيهم من مصايب بعصايب، وحرايب مناصب، وكتايب نوايب، وعجايب نواهب، وغرايب نوادب، تسلبهم بها دينهم، وتسعهم اعتقادهم الحق ونعيمهم، وكم لنا فى سكونهم الى الطاعات من حركات، وفى ركونهم الى الخيرات من السقطات، وكم حببت لهم الطاعات من همم، فرددناها وما وصلنا لحصل منها فى احشائهم التهمم، وفى وجود حبرهم العدم، وفى صحة ايمانهم السقم، وفى شباب صدقهم الهرم، وفى سكون امانهم الضرام والالم، وفى دايرة حلالهم الحرام والاثم، وكم وكم وكم وكم، ونحن الآن على ما كنا عليه، وهذا هو الذى طبعنا عليه، واخذنا اليد، دايما عن الحق اضلالهم، وعن الصراط المستقيم ازلالهم، والى الباطل دلالتهم واقلالهم، فرعى لملوكهم الاحترام، ولكبرائهم الاكرام، ولرؤسائهم الازدراء، ولعلمائهم المراء، ولزهادهم الرياء، ولتجارهم الربا، ولامرائهم سفك الدماء، ولسلاطينهم السلامة والربا، ولعوامهم الغيبة والنميمة، ولعواتقهم الخوض فى جريمة، ولمشايخهم قول الزور، ولنسائهم الولايد والفجور، وهذا دابنا ودابهم، ولم تزل اوقاتنا ورائهم، فان قلنا لى نفعل بعد هذا الواصل، فان هذا تحصيل للحاصل، وان قلنا نستانف عملا جديدا، فانا لم نترك فى ذلك ما ينبغى مزيدا، وقد بلغنا فى كل ذلك الغاية، وها نحن ملابسون منه ما ليس وراءه نهاية، ولم يبق الا المقابلة فى المقاتلة، والمباشرة بالمكاشرة، والمفاتحة فى المقابحة، والمكافحة فى المناطحة، فلما سمع الوزراء هذا الكلام، عرفوا ان اسباب دولتهم انفت وانصرام، غير انهم لم يقدروا على المخالفة، فما وسعهم الا المطاوعة والمرافقة، فلا بمسيرهم الى غرض، فبمسيرهم منه عرض او مرض، احسنوا له راى المسالمة، ومباحثة العالم والمقاومة، واتفقت الآراء على ان يرسلوا العالم

لا يقدر على مناقشته، ويظهر جهلنا وعجزنا عند مباحثته، فقال سابر الوزراء، هذا الراى احسن الآراء، انا الى الان ما ارتناهم بالمخاشنة، وانما كنا نأتيهم بالملاطفة والمحاسنة، فربى تهم العاطل، وتحلى تهم العاطل، ويشوه وجه الخبر، ويسود شلعه الصدق، الى ان ظهر هذا الرجل وتحى على ذلك، فوقف فى طريقنا وراقبنا ابواب اسالك، وملا شالد، ووضع برهانه، وتحن على ما نحن عليه من الاهواء، وانقابنا فى مهاوى الاهواء، واقرب بيننا وبينهم صحال، فلو كاشفناهم بسوء الفعال، انكشف عندهم زيف نقدنا، وبطل ما كنا نسالمه بجهدنا، فاذا ظهر لهم الحق من الباطل، وتميز الحالى من العاطل، احذوا حذرهم، وجعلوا امرهم، ووازروا باعمالوا، ومروا بالملوحة بعد الحلاوة، ثم طاردنا بهم موهوم، وصرنا عليهم غير معلوم، فلا نشفر الا بالمخاصمة، ونرضى الذاك بغنيمة السلامة، ونستمر على هذا العار الى يوم القيمة، وقد قيل شعر

لا تشرع فى الامر حتى مستعدة له ... سعى بـلا عدة الريش بـلا وتـر

فعند ذلك استشاط العفريت غضبا، وثار شرار تهيه اشتعالا ولهبا، وقال لقد عظمتم شان هذا الانسان، واوهتم بل انتم جانب اخوانكم الجان، وضيعتم حقوق الاخوان، وابطلتم حركات السعالى والغيلان، ونسيتم فتى جدكم الاعلى البالية على مر الزمان، وتحن ادق حيلة، واحل جماعة وقبيلة، واوسع فكرا، واسرع مكرا، والشد وجودا، واعظم جنودا، واكثر علما، وادراكا وفهما، ولا ارى لكم همة صادقة، ولا عزيمة موافقة، وانا ما قلت لكم ما تقدم من القول، الا لاختبر ما فى جرابكم من الرد والقول، فلا اقوالكم سديدة، ولا افعالكم رشيدة، ولقد حل بكم الصغار، وستحلوكم من الانس الصغار، واما انا فلا بد لى معه من المباحثة والمناقضة والمناقشة والقاء المسايل، والابحاث فى الرسايل، من غير وسايط ولا وسايل، ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حى عن بينة فاعلموا ذلك وتحققوه، ثم امعنوا النظر وحققوه، وهذا هو الراى الذى صممت عليه، فليتوجه كل منكم نحو فعله واليه الفوا، وليقل فى ذلك عن رايه وسديده، وليسوق فعاطى قوله وتحقيقه، ولا يخاطر شيئا من رايه، فلا بد لى من غايته، واعلموا ان الوادى الزراى الذى هو الى جهة جبار، لو انفلقت الآراء على مسيل جرياته الى جهة اخرى، وان يسد من هذه الجهة الجرى، فانهم لو قصدوا ذلك من اسفل الوادى، لتحير عليهم الساحر والهادى، ولا يتهيا نقاطه ما يتمناه، حتى يسد طريق الماء من اعلاه، وانتم ان قصدتم معالى الامور، واستلاه روس الجمهور، ثم تقيدتم بالارذال، وتصيدتم الاكابر بالاوغاد والاسافل، فانكم انا لقمار، وقد صرفتم فى غير حاصل حاصل الاعمار، وتسد السبيل

انا كمن لا بد مستتر ... كمن اعظم النبل للمقترب

وما اللاجى كالرصاص، والجروح قصاص، ولا يكتفى الرئيس الا بالرئيس، ولا يقابل النفيس بالنفيس، وانى اخر للملوك، انا تنازلوا الصولة والصعلوك، وقد قيل شعر

الـم تـر ان السيف يزرى بالمدى ... اذا قيل هذا السيف امضى من العصا

وما اتقى صناديد قريش يوم بدر، تدوى اكتفائهم فى النسب والقدر، وما ذا يقصد

واشتغل الحكيم بنفسه، وجاب حلق رمسه، وكان في طرف البيت صندوق مقفل، عليه ستر مسبل، ففتحت له الصندوق، ورضت له بالخفاية عن وجهها المقرون، وامرته بزوجه لتكفي من زوجها شر خروجه، فشكرها صنعها وامتثل، والتمس في ذلك اللحد المصون ودخل، فقالت عليه اغلاقه، واحكمت وثاقه، ثم تلقت زوجها بالترحاب، وخلت معه بالملاطفة في كل باب، ولاطفت له ما احتفل، وانشرحت له فرشت وركل، ثم قالت احمرك يا حبيب، بوقوع امر غريب، وحادث بديع عجيب، وهو انه قدم حكيم، عالم حليم، فاضل عظيم، فاكرمت نزله، وبوأته منزله، وكان معه كتب، فيه العجب العجاب، فسألته عما حوى، فقال جمعت فيه مكر النسا، فقلت هذا شي لا يحصى ولا يحصر، ولا يجمعه ديوان ولا دفتر، فلم يسلم الي، ولا عول علي، فذكر انه انهاه، ولم يدع من مكر النساء شيء الا اودعه اياه، فلم يسعني الا ان سارقته، وداعبته وغازلته، فتمتع من لين محاورتي، وحسن مجاورتي، في مراودتي وطلب عقاد ولده في مزاورتي، وطلب مني ذلك المقلوق، ما هو اعز من بيض الانوق، وبينما نحن في العيش الرغيد، واذا بك قد اقبلت من بعيد، كل ذلك والحكيم يسمع قولها، ويحاذر حالها وحولها، وقد ايس من حموته، وايقن موافاة وفاته، وحاول فواده، فلما سمع الزوج هذا الكلام اضطرب، وزمجر واستصحب، وقال اين ذلك الفاسق، الفاجر المنافق، ام والله لاذيقنه كاس العطب، ولالحقنه بمن سلف، فقالت ها هو ذا في الصندوق مختفي، فمد ثارك منه مشتفي، فنهض وصاح، فالق المفتاح، وكان قد سبق من زمان، بين الزوجين عقد رهان، انه من فتح منهما الصندوق غلب، والزم لصاحبه بما منه طلب، فلما ذكرت له حكاية الحكيم، شغله عن عقد الرهن القديم، وذهل لشدة الغيرا، ووفور الغيرا، وتوجه الى الصندوق، فصاحت ما فتح القفل الفلوق، صاحت عليه غلبتك يا معشوق، اذ ما ثبت لي عليك من الحقوق، فحكم عقد المراهنة، ولم يشك في ان كلامها كان مداعبة، فضحك بعد ما كان عبس، والقى المفتاح من يده وجلس، ولاعبها وفكرها، وتعبها وانكرها، ثم استطعما وانشرحا، وزاد نشاطا ومرحا، ثم خرج في عروراته، متوجه الى حاجاته، فاسلت تلك العروس، الى الحكيم الحبوس، واخرجته من الاعتقال، وذكرت له هذه المقابلة والانتقال، وانت ايها الحكيم العظيم، هل كتبت هذه الواقعة في كتابك الكريم، فقال لا والله الرحمن الرحيم، واني قد سلمت اليك، وتبت الى الله على يديك، وانما اوردت هذا المثال، لاعرض على شيخ المعتزل، وامام الاعتزال، ان النساء في هذه الحركة اعظم متشبث واحكم شبكة، وهن اسلب للب الرجال، واصعب من فتنة المسيح الدجال، خلقهن اعوج، وخلقهن اعوج، ورايهن غير سديد، والرجال لهن اذل عبيد، وهن وان كن ناقصات عقل ودين، فهن الكاملات في سلب العقل المتين، والفكر الرصين، وهل اخرج ادم من جنة الماوى، الا فتنة صدمته من قبل حوا، وما قتل هابيل قابيل، الا بسبب الزوجة كما قيل، وكذلك من اول الايات فاستلح منها، وقد عرف كل ذلك ابتداءً وانتهاءً، وسائر من عصى الله واساء، انما كان سبب كفره وكفرانه النساء، فلا تحذروا من هذا الراي المبين، ولا تتعرضوا لهذا الرجل فانه على الحق المبين، ولا تتصدوا لمعارضته ومواثبته، فربما يكون مجلسكم اضيق من مجالسه، وانما

وتناسب وما رأوصف، وتوصل اليه هذا التحقيق، وسلكت معه غير هذا الطريق، حتى تكامل هذا الكلام، في هذا المقام، كان منها قريبا، وصار حسبا منسبا، ثم قربت من برج المبارزة، واحدث تلك القرائن في المعركة، وانتهى بها المقال، الى هذا السؤال، فقالت ايها اللبيب الماهر، ما معنى قول الشاعر،

يجدلني بالرمح ظبي مهفهف — لعوب بانياب الهبرية عابث
فلو كان رمحا واحدا لاتقيته — ولكنه رمح وثان وثالث

فالرمح الواحد قده، والرمح الثاني ما حوته يداه، فقل لي يا ابا الحارث، ما هو الرمح الثالث، فقلت ذلك اسمه، قبل ما يظهر من تثنيه، فانه من لين اعطافه، وسرعة انعطافه، تراه العينان، كانه رمحان، والى ما يظهر من ذلك المهفهف، عند هزة الرمح المثقف، فلم يبرح يلقي، ان الواحد في شكل الاثنين، ولهذا نظر، في النوم المثير، واحسن مثال، عند رشق النبال، وفي تدوير الجسم، وفعل الصولجان، عند سرعة الجولان، والى كان معه رمحان، فانه واحد وهما اثنان، وعندي يا حضرة الغمر، انه ليس المراد الحصر، وانما المراد التكثير، يا حضرة السيد المنير، لان عطفه كلما اهتز هزه، حصل في صدر المتيم وخزه، ورمح قامته لا يزال يتثنى وينعطف، فتارة يميل واخرى ينقصف، ولعلمن العشاق بخطر ويتهدف، فالمتيم لا يبرح من قده في طعنات، كما لم يزل من سهام جفنيه في آفات وجراح، وهو من المجاز المرسل، اذ المراد الحقيقي من ذلك الاصل، وكان قصده ان يسرد الاعداد الى الغاية، ويبلغ بها الى ما لا نهاية، فيقول وثان وثالث ورابع وخامس وسادس وسابع، فلم تسع القافية، يا من وجهها شافية، ورضابها عافية، ونظير هذا يا حرة، ان تستغفر لهم سبعين مرة، وليس المراد الحصر، يا دقيقة الفكر، ويا عين العين، في السبعين، حتى لو زاد على هذا العدد، غفر لهم الواحد الاحد، بل المراد انه لا يغفر زللهم، بدليل قوله تعالى سواء عليهم استغفرت لهم ام لم تستغفر لهم لن يغفر الله لهم، فقالت يا صاحب البيان ورده، انما اعني بالرمح الواحد زنده، فاستحسنت لها في الكلام، بما لها من مرام، كانها تلك بنات شمار، لخجلت عن الرجل واستحيت، لما افصحت عن مقصودها واوضحت، فقالت حييت وحبيت، لا تتمادى واسمع ما شئت، احركت بهذا الكلام العابث، من الشيخ الحكيم الرمح الثالث، لمد اليها يد الفاجر العابث، وذهب لب ذلك الرجل الحازم، وراودها مراودة العازم الجازم، وصارت ملكة اللذة، بين الاطماع والممانعة تتثنى وتتعطف، فتارة تنكشف واخرى تنكشف، وبينما هما في المغازلة والمداعبة والمطايبة، وفي مرح وطرب، وتعب ونصب، ترآى زوجها من بعيد، فقالت جاء زوجي وهو عنيد، فسلب الاسرار، وطلب الفرار، ورائع ذلك الحكيم الموجه، في قصة فيها الحليم سعده، ودهمه ما هو اهم مما هو فيه، من دواعي العشق ودواعيه، ونسي العشق والعشيق، وطلب الخلاص من المضيق، واظهر صورة حاله، ما غناه الشاعر في دله،

سألت مجربا علما نجيبا — خبيرا بالوقائع مستفادا
ومات الشهد احلى ام زبيب — ام النسكة احلى لمروج حدا
فقال مستبق وحق رأى — اذا تر حرا فسدا وفسدا

العلماء، وعليها من الحكماء، اولع بضبط مكر النساء، وشرع في تدوينه صباحا ومساء، وصار يجوب البلدان، ويطالع لذلك كل ديوان، يكتب ما يكون وما كان، ويحرر من ذلك الاوزان، بالمكيال والميزان، ويصير غور ما يصل اليه، ويثبت في دفاتر الحفظ ما يقف عليه، فنزل في بعض الاثناء، على حي من الاحياء، فصادف فناء النفيس، بيت الرئيس، فتلقته امرأة ظريفة، ذات شمائل لطيفة، وحركات رشيقة خفيفة، وقابلته بالترحاب، ورحبت للدخول الباب، اقبل عليها، وترامى لديها، فانزلته في صدر البيت، واخذت معه في كيت وكيت، فكانها معرفة متقدمة، وصحبة كريمة، وكان زوجها غائبا، ولقد قصد جانبا، فشرعت في نزل الضيف، لولا تنسب الى بخل وحيف، فاخذ يطالع في ديوانه، ويسرح سوائم طرفه في طرب مستقامه، يشغل اوقاته، ويتفكر ما فاته، ليحاشي اثباته، فقالت له درة الريم، ما هذا الكتاب الكريم، ايها الفاضل الحكيم، فقال شي صنفته، وكتاب الفته، هو في الغربة انيسي، وفي الوحدة جليسي، فقالت يا ذا الحكم والقدر، ما ذا فيه من صنوف العلم، فقال سر مصون، وامر مخزون، جوهر مكنون، لا يجوز ابداؤه، ولا يحق افشاؤه، فقالت يا ذا الشكل الظريف، والوصف اللطيف، والعلم المنيف، هذا التعريف، لا يليق بالتصنيف، فان فائدة التصنيف الاشتهار، وثمرة العلم الانتشار، ويزينك ما قاله اللبيب، في مخاطبة الحبيب،

اذكني من رضابك يا حبيبي فما للشهد دون الذوق لذه

وما اخذ الله على الجهال ان يتعلموا، حتى اخذ على العلماء ان يعلموا، فقال الامر كذلك يا زين البدور، ولكن هذا علم يعاني عن ربات الخدور، فقالت لي الله الجليل الشأن، الجميل الصفات، ذكر المسلمين والمسلمات، والمؤمنين والمؤمنات، وما منع نساء الانصار، خيرات الاشهار، ان يسألن المصطفى المختار عليه الصلاة والسلام، عن غسل المرأة في الاحتلام، ولا ان يلحقن معه المحادثة في السؤال عن الحائض والمستحاضة، الجمع في ميدان الاسماع، وامر على المسامعه والخداع، وقال يا حسان، هذا سر يصان، لا سيما عمن في دينه وعقله نقصان، فاعرضا هذا المقال، على الالحاح في السؤال، وزادت في الالحاح، وجدت في الاحتجاج، وترامت لديه، والحت بغلائد الدلال عليه، فقال هذا علم لم أسبق اليه، جمعت فيه مكر النساء، وحكايات من اجاد منهن ومن اساء، ومن تعاضد لتاليف الحيل، وختل الفعل وخلف العمل، ومن دهت بدهائها، حتى بلغت مناها، ومن وقعت في الشدائد، فاحتالت بحيلتها فكرها لتلك المكائد، وتخلصت من شرك المصائد، فلما سمعت، ما قال ووعت، صكت وجهها، واعرضت تلقيها، وتمايلت تمايل القضيب، وقالت سر عجيب وامر غريب، وضيعت عمر حاصل، فيما لا تجد طائل، واشتغال فكر وبال، في جمع امر محال، لقد ركبت الشطط، وتكلفت نفسك، ما لا يطاق، ولصقت الرمل بالكيال، وعرفت البحر بالغربال، ووزن الطود بالمثقال، وتحصيل اهبا الاثقل، فارجع عن هذا العمل، ولا ترم في تلك المسالك، فان مكر ربات الخدور، لا يدخل تحته لبشر تحت مقدور، فقال لها انت غيبة، ومن هذا الكلام عيبة، ولي كتب قاتلة ذكيه، انا من بلغت في ذلك الغاية، واحطت به دراية ودراية، ووقفت على مجمله ومفصله، فلم يشذ عني شي من اخره واوله، فسلمت، وما تكلمت، وقالت، وما باللت،

ضل عليه النصل، وعلب عليه ذلك الفلال، ارصد للوزير في الطريق، من منعه من التكبير بالتعويق، فتصدى له الرصد، وأسروا راسه والجسد، واخذوا قماشه، وسلبوا رياشه، فرجع الى بيته مكترضا، ونفس ثيابها عيرضا، فابطا لذلك اليوم، وتخلف في الخدمة عن القوم، فلم يجيء الا وقد استقبل كسرى من اليوم، وهو جالس في صدر الايوان، وحواليه مباشروا الديوان، وسائر الوزراء والاركان، وعامة الجند والاعوان، فتكل في مقامه، ضابط زمامه، وقد دورجهم وشايف الخدمة على عادته، ووقف في مكانه مع جماعته، فقال له كسرى ما دهى مولانا الوزير، في هذا اليوم المنير، الى التخلف والتاخير، وترك استكبر، وانشاده بالتكبير، قول الشاعر الخبير، شعر

بكرا صاحبي قبل الهجير ان ذاك النجاح في التبكير

فقال ان خادمي، عارضني امامي، وتعدى في ظلامي، فاخذ شماسي، وسلبني قماشي ورياشي، فرجعت الى كناسي، وجددت زيي ولباسي، فهذا سبب تاخيري، وعدم تبكيري، وموجب تخلفي عن وعظي وتذكيري، فقال كسرى ما اداك التحكم، لا الفوائد في التبكير فلو لا التبكير ما سلب القماش، ولا ذهب الرياش، ولا قام خادمي بالمعاش، فبين العلائم، في ابهام عمل الصباح، فقال بزرجمهر في الخل واصاب، في الجواب، ليس ذلك كذلك يا امس، وانما بكر قبلي خادمي، فظفر بمقصوده وخبر نصيحته كلامي، ولم ابكر انا بالنسبة اليه، فرجع دايمه تبكيري من عليه فاعجب كسرى من حسابه، وسرعة بديهته في جوابه، وانما اوردت هذا المقال، بين يدي امامنا العرب، ويحي المروة الغيل، ليعلم ان كسرى وان كان عالما، فاصلا حاكما، الغني لعقلاء وزيره، واتبع راى مشيره، وانصف من نفسه، اذ ادرك الوزير بفهمه، ما لم يدركه هو بحسه، فاسترسل معهم العفريت فيما هم عليه، والتخلف عما تحيهم اليه، وقال فباتي الخمائل بنصيحتهم، وبيدانه اوق الوسائل لكيدهم، فقال احد الوزراء بالنصاء، فيني زمارة الاتحاد ونطيل التقي والشل لا تشترت تحت الكمد، في اعظم وسائلنا، واحكم اوثقنا وحبائلنا، وجانبك ما قاله العزيز العظيم، اندى جلهيس على غير تقويم، رايسرق على الاستقيد لي كيدهن عظيم، وجعل كيدنا بالنسبة الى كيدهن ضعيفا، فقال ان كيد الشيطان كان ضعيفا، وقال سيد السادات ورئيس الرؤسا، ما تركت بعدي فتنة اضر على الرجال من النساء، وقال اكرم ولي، ومن كلامه الرفيع على،

ان النساء شياطين خلقن لنا نعوذ بالله من شر الشياطين

وقال، من اجاد في المقال

وما حز اعناق الرجال سوى النسا واني بهلاه ما لسوق به ابلا

وكم نار شر احرقت كبد الورى ولم يك الا مكترفي له اصلا

فانهن اشراك الاشراك، وارهاق الارهاق، واسواء الفساق، ومراصد المصايد، وحبائل النوائب، وحسبك يا ذا الفكر والتدبر ما دعاه، الكم حتى جها، وادعى لزوجة الرئيس ان يتهمه على ما هم لها، فسال العفريت، عن تلك الحادثة، وبيان ما فيها من مسالة، فقال ذكر ان حكيما من

به في الظرف، وما شعر بذلك احد وما عرف، ثم ذهب سالما بحلّه العود، ووصل في خفية تلك
الى ذلك الشق المعهود، انبسط، فانضغط، فشوّشها وحرّقها، واحرق رأس العود بنارها، فانسمت
والتبست، واحترقت واضمحلت، وتحركت بوهمة المرتفعة، فرات تقصد العين فصيحة الاناث والادنى،
ولم يحصل من تلك الحركة الا الخجالة والتعب، وانما اوردت هذه الحكايات، لتتاملوا في العواقب
والنهايات، وان من لا يراقب، ما يلقى في العواقب، ما الدهر له بمصاحب، وهذا الرجل الصالح،
القيم الراجح، ما فاق اقرانه، وساد اصحابه واخوانه، الا بشيء تقدّم به عليهم، وتحقّق موجب
تقدّمه لديهم، وذلك درجات العلم والعمل، فبذلك ساد الرجل وكمل، وقد قال منزل الايات،
وخالق البريات، يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات، وقد برع في انواع العلوم،
واطّلع على حقائقها من طريقي المنطوق والمفهوم، وانتم عن طريقته غافلون، وعن حقائق ما
هو عليه ذاهلون، واعلموا ان طريقته واحدة وهي الحق، وطرقكم متعددة وكلها الفسق، واتباعه
على اتباعه متحابون، وانتم في طرائقكم المتعددة متخالفون، وقد قال الله تعالى في
محكم تنزيله، وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرّق بكم عن سبيله، قال
بعض اهل الفضل، وكلامه في بيان الحق فصل، ما ناظرت ذا فنون الا غلبته وما ناظرني ذو فن الا
غلبني وانا اخشى ان تطرب هذا الرجل الفاضل الكامل، لا احصل منه على طائل، ونشهر
فيناه الصوري، ابهجم نسلي بصري، فقال الوزراء، بعد ان اتفقت منهم الآراء، كلمة واحدة،
معقد متعاضدة، نعم ما راى مولانا الرئيس، صاحب التدليس واستاذ ابليس، واحب اولاد
ابليس، ونحن ايضا يا مقدم، نخشى على هذه القاعدة، وقد جرى مثل هذا المجرى، بين
بزرجمهر ومخدومه كسرى، في قصة اني ايها الوزير، مخدومه الملك كسرى، فقال العفريت الجان،
ورواه عن بيان ذلك الشان كيف كان، فقالوا بلغنا ايها الشيطان، وملقي الوسواس، في صدور الناس،
ان بزرجمهر الوزير، كان ذا علم غزير، ورأي وتدبير، وبديهة صواب تقدّم الفكر والتفكير،
وكان حكيم زمانه، وعلم اوانه، وقد فاق بالفضل والحكم سائر نظرائه واقرانه، وكان مقرّبا
عند مخدومه، يزيد كل وقت في تكريمه وتعظيمه، وتوقيره وتفخيمه، ويصغي الى نصائحه،
ويعد قربه من اعظم مناقبه، ويصبر على كلامه الصادع، ووعظه القارع ونصحه النافع، لما فيه
من الفوائد والمنافع، والحكم والبدائع، وقد قيل من احبّك نهاك، ومن ابغضك اغراك، فكان
الوزير يبادر الملك سائر الشهر، الى وظائف الخير، ويحثه على الدين والطاعة، حتى ...
التهجد، او يسابقه في الرجيم، وذلك كل يوم، فيجد مخدومه راقدا في النوم، فيوقظه بعقلة،
ويقدم عليه علّه للصلاة، ويعلي بالصلاة، وينادي في الملا، فيقول قم يا محبوب، وتيقظ حبيبي تظفر
بالمطلوب، في باكر الصبح، من غلّس لمطلوب الفلح، ومن تخلف في النوم، سبقه الى المنزل القوم، واتته
المطلوب، ولا يدركه المحبوب، فترك ذلك المخدوم، فعند الصباح يجد السرور السعي، فكان
كسرى يجد لهذا الكلام، ابولما من الالم، لانه كان يطيل السهر، الى وقت السحر، مساكنا
على المدام، وسماع الانغام، ومغازلة الغزلان، ومعاقرة الندمان، واحياء الليل عمر ثل، فاذا سامر
واستراح، امتد نومه الى الصباح، فلا يوقظه الا صياح الوزير، وصراخ ذلك الناصح النحرير، فلما

مصائب الدآء، واذا استعمل اللبيب، العقل المصيب والفكر الصائب، ساعده في ذلك القضاء والقدر، ونال ما امل وأمن ما حذر، وانتظم امره، وانجح فكره، وهذا اذا كان الضعيف مظلوما، والقوي ظالما غشوما، كالفارة والجرذ، واصحاب الفيل، واما اذا كان القوي مظلوما، والضعيف ظالما مشئوما، كما انتم عليه مما موجبكم اليه، من معاداة شيخ الشام، المستحق للتبجيل والاكرام، والتعظيم والاحترام، فانه على الحق وانتم ظالمون، واهل الصدق وانتم كاذبون، تريدون ان يطفئوا نور الله بافواهكم والله متم نوره ولو كره الكافرون، فهذا امر مشكل، وداء معضل، انّى تصح ابدانكم وقلوبكم مرضى، ومن يحكم وانتم مجبولون على البغضا، وكيف تفلحون وانتم على الباطل، وفي اي ذوق يتحلى ما مرّ بكم من عاطل، وانا اخاف اي اجلاف ان تستقرّ هذه القضايا، بعد ارتكاب انواع البلايا، وتحمل المشاق والتعب، واقتحام موارد الهلاك والعطب، مما هو اشدّ وانكى، واحقّ لحسنكم وقلبكم وابكى، كما اصاب مصعب العراق، من زوجته وبسببه ذات المشاق، حتى بدا منه الزمور، على حالة التمور، فقال الوزراء للمغربي، اخذا هذا المصوت يا ذا الحسب، هل نزل في بعض البستان، من بلاد العراق، فمر كمفي، على مستكمن منصف، وكان بعد ايام الخريف، والبرد الشديد، يقطع الحديد، فبعد ما [illegible] وتعشوا، [illegible] التمور متحدرا، واتى كل من الحضور، يتخذ على جانب السور، فقعد الضيف المضعف، مقابل زوجة المضيف، فظهر من تحت ثيابها، وجه الملك الخريف الظريف، ولاح من تحت [illegible] الساجف، كانه قرص [illegible]، او راس [illegible] او [illegible]، او القمر [illegible]، او بيدر من تحت [illegible]، فلما احسّ بحرارة النار، وظهر على وجهه الاحمرار، صار يملسك ويتجلى، ولسانه من الخمر والحيا تدلّى، فلمحه الضيف وهو بنشاشة مصطلي [illegible] لام [illegible]، قال قيل، في الاقاويل، [illegible]، وهما البدان، [illegible]، وهما الرجلان، [illegible]، وهما العينان [illegible] وهما الانف والاست [illegible]، وهما العين والاير فكان الضيف [illegible] ويترشف [illegible] بلسان الفكر، ويودّ في مخالطة [illegible] لو اتبع [illegible] بالاثر، وجعل يغني ويترنم، ويهيم بما يتكلم،

ليس في العاشقين اتبع مني   انا ارضى بنشرة من بعيد

فتنبه امام لهو الهاجد، وجعل يقع ويقوم [illegible]، ويسلم على محرابه احسن التحيات، ويتشهد رافعا اصبعه بالسلام والصلوات، [illegible]، [illegible] صاحب البيت، فرأى الضيف مستغرقا في لهب [illegible]، مشغولا بكيت وكيت، متمثلا بمعنى هذا البيت

وعند المتلقى انكشف المغطا   تثاءب [illegible] ابرى تمطى

فاراد ان [illegible] على هذا [illegible]، [illegible]، بطريقة لا يودي اليها، ولا يقف ضيفه عليها، فمدّ يده الى سفود، وحرك به النار ذات الوقود، فعلق من [illegible]

تخفضون في الأولى، سحمات الحداق والبلاء، ولا تخمون الاوداء، من مواطى اقدام الأعداء، ولا ترفعون في الاخرى، مواكب الطائفة الكبرى، ولا تحلّون ما لكم من أوليا، مشرف الدرجات العُليا، ان فايدة لكم عليها، وحمية منكم تسدى اليها، وما انتم الا كما قيل، في الاقاويل،

اذا لم يكن في منكه خير ولا عنا ولا عند ما يعتالى الدهر موئل
فكلّ التفات لي اليكه تكرّم وكلّ سلام لي عليكه تفضّل

قال ملك الفار، يا قليلة الاستبصار، العديمة العقل والافتكار، اذا اجتهدنا في ردّك الى مكمنك وكنّا على اشغال كحدك واعوالك، فهل تشكّين، في مسكينة وبيت مسكين، في ان الافعى تتوجه الى ملاذاتها، وتجيره بشأنها، ولانها أخرجت من مكانها، وتستنصر على سلطاننا بقوة سلطانه، فيستاصيش ويستعيث، ويعوى بنا ذلك الخبيث، كما فعل الرافضي اعادي، العلقمي البغدادي، حين دعا التتار الطغام، لخراب مدينة السلام، ومن بعده الخميم، دابد الخمار، من قصده دمار ديار الشام، وموارثة الاسلام، ولا طاقة لنا بعساكر الحيات، والتي في اجنابها كعساكر الاموات، فتخطف الاموال والارواح، وتتعب القلوب والاشباح، وبع هذا الامر المعلوم، حصول التعب والنظر موهوم، فبالله يا ركتاى والاذى، وابغي لك سكنا غيره واطلبي، قتب هذا منزلي القديم، وميراثي من سلفي الكريم، وابن الذاب وابن ارأب، ان لم تقضي فهلكت، واهلكت والمحيكب، قال لا تحيليني التلول، الا قوة لنا ولا حول، فلما أيست الفارة، الدكارة الفداره، تركت سلطانها، وسلكت دارها، والتقعت فرشدت، شعر

نسبت العلوم اما العلوم لاني اذا ليست آماني مفسر المالسوى

ثم غاصت في بحار الفكر، وتشبثت بالبال المكر، واستعرضت على مرآة الكارها، وجوه الحيل، واستورت من زناد ارائها شرارات النظر في الجدل، واخذت تشرف في اكناف البستان، فعثرت في طوافها على ذلك الافعوان، ماهيا تحت ورده، متخلو في اهنى رقده، فرتبت غصنا من الاغصان، فلاح لها انباهان، الك على البستان، وهو نعمان، متكئا في الرياض على مسكبه ريحان، فاغتنمت الفرصة وبرلت اليه، وقربت منه ودارت حواليه، ثم وثبت على وجهه وهو نايم، فضربه مضربا فاما، فحست واحست، وبدى القدر الكلب، فرجع وانه، وغرق في الملم، فتحلت في تميمه وربضت، فاستخفظ مترنجا قرانا فهربت وكمنت ثم عاد وانكا، بعد ما غضب واشتكى، فرثبت على وجهه، وادخلت ذنبها في انفه، فنهض مستشيطا محتدا، قرانا والقلا لا تتعدي، فتصدها فهربت، ثم رجع دأبت واب، فسام في مستنده، فقربت منه ومعته في يده، فانكته والمه، واوقعته بما اترمنه، فطفر من مرقده، واخذ عصاه في يده وقصدها، والد ثاني تكدها، فهربت غير بعيد، فراى وجهها من حديد، فتبعها لمشيء، ثم وقفت وارتعشت، بمدمعه في سيدها، وهو عدل من كيدها، اتبعها وهي لابذة، حتى انتهت الى الجحر الرافدة، فعد ما راى النعسان، سمى الغل بنت الجرذان، افعل ملكه الافعى، وثم يخف للفارة السعي، فسألت محدرها على محدوق، وظهرت للملك نعايه مرحوقا، وانما اوردت هذه الحكاية لتقفوا منها على طريق النكاية، وليعلم الضعيف الذا كان له اعداء، كيف بزاعهم في

لي بعض التجار، كان له بستان في دار، والى جانبه حاصل، فيه العلق المتواصل، في ذلك الحاصل اوكار، لشاطر من شطار الفار، لها عدة منافذ، والى الجهات طرق ومآخذ، احدها الى جهة البستان، والبستان كجنة رضوان، فكانت الفارة، ذات اشطارة والمهارة، تأخذ من الفضلات، واطايب الطعامات، ما يكفيها غدا وعشاء، صيفا وشتاء، وفي وقت المصيف، تخرج من ذلك المنزل الظريف، الى جهة البستان، فتمشي حوالي الغدران، وتترقى الى اعالي الاغصان، وتتمرغ في المروج والرياض، وتتبختر في ظلال الدوح والغياض، ثم تعود الى وكرها، وتبارز الى حجرها، فكانت عيشها هنيا، وامرها رضيا، ومضى على ذلك دهرها، وانقضى في ارغد عيش عمرها، ففي بعض الاحيان، خرجت على العادة للتنزه في البستان، ثم بمسكنها العوالي، فرأت مكانا مكينا، ومكانا حصينا، بالاطعمة محفوفا، وبطيب الاطعمة مكنوفا، فدخلته واستوطنته، وترك ما سواه من اماكنه، فلما رجعت الفارة الى مكانها المالوف، وجدت به العدو الظالم العسوف، فاحاط بها من الامر المخوف، ما تحصل الطيب الا عاقبة الحروف، فاسرعت الى امها، وشكت اليها نوايب غمها، وما دهمها من دواهي همها، فقالت امها لا شك انك ظلمت احدا، ووضعت على ما ليس لك يدا، وتعديت الحدود، وعاملت مغرما محدود، فحوربت باخراجك من وطنك، وابعادك عن مقرك ومسكنك، ومن ظلم ضعيفا عاجزا، سلط الله عليه قويا ناكرا، وقد ورد يا امي، في حديث قدسي، اشتد غضبي على من ظلم من لا يجد ناصرا غيري، فلا تطيلي الكلام، ولا تتصوري انك ترجعين الى ما لك من مقام، ولا شافع لك على مقاومة الثعبان، فدعي تعب الخاطر واطلبي لك مأوى غير هذا المكان، فتوجهت الى ملك الفار والجرذان، وشكت ما دهاهما من ذلك الشيطان، وقالت انا في خدمتك، ومعدودة من رعيتك، عمري على ذلك مضى، ورأسي في العبودية والاخلاص اقتضى، وابي كان في خدمة ابيك، وجدي عند جدك وذويك، لم نزل في رق الطاعة، متمسكين بحبل سنة الولاء والجماعة، كل ذلك لامر يدهم، او حادثة نازلة تلاطم، فنستدفع ذلك بالطف جنابكم، ونستكفي هول ذلك النازل بجنابكم، والان قد وقعت حادثة، بالاسباب عابثة، وللافكار عائثة، وللارواح كارثة، وذلك اني قد خرجت من مسكني لطلب قوتي، ثم رجعت الى مبيتي، فوجدت طائفا قد استحوذ عليه، وثعبانا قد دخل اليه، وهو فعال، ما لي به يدان، وقد تراميت على جنابك، لتدفع هذا البلاء بك، قال ملك الفار، يا سليلة الاشفار، من ترك ماله سايبا، فقد جعله ذاهبا، وقال ذوو الاعتبار، واولو الاستبصار، ينبغي بل يجب على الحذرة، وحافظ النعمة والخطار، ان تكون رحلة ذات عوج وانكسار، لان لا يكون دينار، وحوته خارج الدار، وانت ايتها الفارة، فرطت في امرك، والتفريط اولى بالخسارة، وقد خاب سعيك المسعى، لانهم قالوا اظلم من افعى، ومن ظلم الافعوان، انه لا يكد نفسه في حفر مكان، ويتمهد مقاما وعطن، ولكنه حيثما وجد مكانا، اخذه لنفسه مقاما ووطنا، وهذا قد عرف مكانك الثوى، وهو جبار شقي، فلا يراوله، ولا يقابله، ومن اين يلتقي مثل هذا الملوي، وفي المثل عرف الكلب بيت الحية، فالاولى ان ترتادي له موضعا، تتخذيه مقاما ومربعا، فقالت الفارة، وقد ثارت بهذه العبارة، يا ايها السلطان، وملك الفار والجرذان، فما فائدة خدمتي وانقيادي لك، وخدمة جدي الكبير الآتي، واذا كنتم في الدنيا لا تنفعونا، وفي الآخرة لن تشفعوا لنا، لا

وعرف انه حاذق، ومن طريق العلم حاذق، فأشبه التاديب لمبيع، ورده الى ما كان عليه من مناصحة لصالح، واسمه على حكاحته، بعد رجوعه الى الاحد، وانما اوردت هذه المسائل، يا عون الاقوال، لتعلم انما لى اشتغلنا بمباشرتهم، اشتغلنا فى محاورتهم، لالد فى دموق الأسرار، ومهنى الأفكار، وتحامى الأنظار، لا يقاوم احدٌ جنس الانسان، فكيف يستطيع الجان، معارضة من ايّده الله تعالى برفيع المعانى وبديع البيان، فاذا تقدمتم فى المساحة بمعارضة، تعود مستنسا علينا بالمناقضة، فلما راى العفاريت، خور ذلك العفريت، وانه مكفل من المفاوضة، وكذلك من المصادمة، حتى ان يكون ارآه، بان الوزراء، تبعًا لرايه، فى عدم مقابلته، وكلهم مستحسنين لرايه، مستصوبين لشانه، مارحين عنان الكلام، لتقف على ما سمعه من مرامه، وكان هو عرمه المباحثة، والمعاندة والمباحثة، والتصدى للاقدام، والقاء المسائل عمره للخواص والعوام، وكان مشى امام الوزراء، ليرى ما تم عليه من الآراء، فقال للوزير الرابع نعم ما طب اليها الوزير، والصواب ما اشرت من الراى والتدبير، فان الله خلقنا من النار، وهى طبعها الاهلاك والدمار، واحراق كل رطب ويابس وارد وحارّ، والظلم والضرار، والأسماء والجهل والبوار، وطلب الرفعة وعدم القرار، والفساد ما نجده من غير فرق بين فقاع وعرار، وخلقهم من تراب، واليه لهم المآب، وطبعه الحلم والسكون، والمروءة والركون، والعلم والعدل، والاحسان والفضل، ومع هذا فلو خرجوا عن جسادة ما جُبلوا عليه، وطلبوا بغير ما نحدوا اليه، ولو ادنى خروج، ورموا ما للمارج من مروج، لتحكما فيهم كما نختار، ولعبنا بهم كما تلعب بالكرة الصغار، فنحن اذا خرجنا عن دائرة طبعنا، والصافات اوصف اصلنا وارضنا، وقلنا الى دائرة الحلم عن جادة الشر أقدامنا دفعًا، لا ينفع لنا منهم سعيد، ولا يدثر لنا فيهم سيف كيد، فاذا عجزنا عن الايذاء فى الظاهر، فلم يبق الا الاغواء فى باطن الضمائر، والسعى باسباب ما يحصل انه اليه من الجبل البواطن والظواهر، فقد قالت الحكماء واهل التجريب، من اشق من مكايد الدهر والنوائب، وقُمى من ذلك بالعجايب والغرايب، اذا تصدى الانسان وسد غريمه وعجز عن مقاومته فى المكروه والمسوء، فعليه الحذر ذلك الشر، بمقاطيس الخدع وحبائل الحيل، وليسعىّ فى ذلك باهل التعاضد، ويروى العطش الشديد والنصح، ليتوصل بهم الى حصم ذلك الحداه، ولو كانوا اعداءً، غير ابداء، فتسلط بعض الاعداء على بعض، من اهم سنة ومن احسن فرض، ولقد احسن من قال، واجاد المقال، شعر

> ملّكت عمى يوماً فقلت لها   يا رب سلط عليها الذيب والضبعا

ولا يوجد فى هذا الباب، لجمع شمل الاعداء اوثق من تفريق الأحباب، ومصداقه قوله تعالى لو خرجوا فيكم ما زادوكم الا خبالاً ولا وضعوا خلالكم وما قويت لعساكر الاسلام فى الامصار، الا باجتماع كلمة الانصار، وبهذا فسد من مالقوا، لمّا توافقوا الانصار وترافقوا، لن يتشاكلوا ويتقاربوا، انزل عليهم واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا، والقائل انّى جتماج الى فكر عميق، ومكر دقيق، وعقل كبير، وحمل كثير، وحسن راى وتدبير، وسلوكه فى طريق الاصطناع، كما تعلب الفارة من الخداع، حين عجزت عن مقاومة الشجاع، فقال الوزير بمعشر مولانا البالغة، بتحقيق هذه الواقعة، كان سبعة

واجمع لذاك كراريسا مشتّرة … وحملا من حشيش مع عقاقير
وضع على الراس بيقارا تدوّره … كقبة النسر في وزن القناطير
واجمع معاجين من رب خلطتها … واطلعن سفوفا واكحال الصواوير
وسمّ ما شيت من اسماء معربة … كالشمد والمد والسرحيا والتنور
وقل من الهندجا هذا ومن عدن … هذا وهذا اتى من ماك فغفور
ولا من البحر عبر الصين مجلبه … ولا من الهرمز المحمى بيربور
فان رايت بالاستسقاء ذا ورم … فقل تورّم من لسع الزنابير
او الشعرّ فقل برد عراه وان … يحم فقل حرّه وهج التقاطير
وان اتاك مريض لا تخف واشر … بما ترى من دواء دونه البوري
فان يعش قل دوائي كان منعشه … وان يمت قل اتاه حكم مقدور
كذلك الرمل والتنجيم فاحذق على … هذا المثال وخض في علم تعبير
فان اصبت فقل علمي ومعرفتي … وان اخطأت فقل ضد المقادير
وان رايت فقيها شرّ منه ولا … تحلق نفع معه في فسق وتكفير
وانت محتاج في هذا وذاك الى … فوق ومعرفة مع حسن تدبير

فاتفق ان زمام الامام، حلفقد الاثم، راى في المنام، شيا اهاله، وغيّر حاله، فحصل له في راسه صداع، وفي فواده اوجاع، فسمع بهذا المعبر الجديد، واند امتثال مفيد، فارسل اليه، وعرض ما راه عليه، فقال هذا مقام، يدل على خير وانعام، وبقا ذكر الزمام، على ممر الدهور والاعوام، ولكن لا امير هذه الاحلام، الا بدينار تمام، فاعطاه دينارا، واظهر بذلك استبشارا، فقال يولد لك غلام، بعد ثلاثة ايام، كالبدر التمام، يعيش كثير اعوام، ويخلّد ذكرك على كر الايام، فضحك الزمام، من هذا الكلام، وقال يا امام، انا رئيس الخدام، فراشي خلا شي لا زوجة لي ولا سريّة، ولا آلة ولا ترميّة، فمن اين لي هذه السعادة، ولا فرحت بحسي الحسن فأني يحصل الولادة، فلا تسخر مني، وكف كلامك عني، واخبرني بتعبير هذا المنام، ودع عنك الكلام، فقال حقّا اقول، وانا حريص هذا القول، وقد عرفت لك حق التعبير، ولا ينبّئك مثل خبير، فقال الزمام يا اخي دع هذا المقال، فان وجود الولد مني محال، وانا رجل بي وجع، وما بقي في متنجّع، فقال وما لك تشكو، والمكه في اي مكان هو، فقال في فوادي اوجاع، وفي راسي صداع، فقال يا رين من آخر، أعطني دينارا اخر، اسف لك ابين دوآء، يحصل لك منه العافية والشفا، فدفع اليه الدينار، وطلب منه دواء الدوار، وما بفواده من المر، اورثه الوجع والضرّ، فقال يا ابا الفحص، خذ رجلك نعامة من بيض، فضانا اليها عسل مشار، وليكن مساخنا على النار، فتشاطر الطواشي عضبا، وثار كالنار شواظا ولهبا،

الخلل من عينيك، والحقنا فى تلك مك والبيك، وانما اوردت هذا القول، لتعلم فيها الغول المهول، الى الورى طُرق العلم العين، واذا حصل فى ادراكهما الخلل والشين، تراى الصدق بصورة الدين، والشى الواحد بالشكل اثنين، وهذا امر محسوس، لا يمكن ان تنكره النفوس، فكيف ترى تكون، وعين الفكر المحسوس، وهى بانواع الحجب محجوبة، والخيالات الوهم والقضايا مشوبة، ومرئياتها اما فى المعانى، دون المحسوس المشاهد المبانى، فعلى هذا ينبغى التامل فى علل هذه الحوادث، والتدبير فى طوارق هذه الامور الكوارث، ثم الاخذ فى تعاطيها، والشروع فى اسباب تلافيها، بعد امعان الانظار، واعمال التدبير والافكار، ثم اعلم ايها الرئيس الداهى النفيس، شيخ المكر والتلبيس والتدليس، ان الله القديم، القادر الحكيم، لم يخلق فى الموجودات، ولم يوجد فى المخلوقات، امر جوهرا من الانسان، لانه كمّله على جنسى الملك والجان، واختصه بتدقيق النظر وعميق الفكر وسرعة الادراك، فهو مع عدم الحراك، حكم وهو ساكن على ما تحت الثرى وما فوق الافلاك، وشمله بعوايده وعوده وفوايده، واتلف به فى مصادره وموارده، فهو ترجم به من والدته الشفوقة ووالده، ووكل بحفظهم الكرام الكاتبين وملائكته، ورباهم فى حجر نعمته، على موايد لذاته وكرمه ورحمته، كما تربى الوالدة الشفوقة، والعلم الرفيعة الرشيقة، وليهم العلم الغريب، واقدر الخطير، والراى والتدبير، واطلعهم على غوامض الاسرار، ودقائق الافكار، وان علمنا بالنسبة الى علمهم، وحلمنا فى القياس الى تدابيرهم وحلمهم، كنسبة علم الفلاح الغمر، الى علم الطبيب المعمّر، قال العفريت، الخبرنى بذلك يا شيخ الثعالبة، قال الوزير، احترق شاخص كسرى، انه راى فى نومه فلاح، كانه خرج من عقله مفتاح، فلما اصبح الصباح، جاء الى رجل من اهل الصلاح، يعبر المنامات، وكان ذا كرامات، وقص عليه رؤياه، وطلب تعبير ما رآه، فقال له يا رئيس، هذا مقام نفيس، لا اذكر ما فيه من تعبير، الا بدينار كبير، اتحصل له بشارة فناوله دينارا، فقال يولد لك ولد ذكر، يكون سببا للفتوح والظفر، وكان له روجة حامل، بقى لها ايام قلايل، فولدت ابنى علام، بعد ثلاثة ايام، فاستبشر الفلاح، بالظفر والنجاح، ثم بعد مدة، حصل للفلاح شدة، من مرض الله، واصاب قدمه، فجاء الى معبر المنام، وشكى اليه الالام، وقال يا شيخ الى فى قدمى، ضعف عمى، وضعف قوتى، فقال له الطبيب، لا باس يا حسن، هذا داء هين، وعلاجه بين، اعطنى دينارا ثانيا، اصف لك دواء شافيا، فاعطاه ما اشتهى، واستوصفه الدوا، فقال ضمده بعجة بيض كثيرة الابزار، وضع عليه عسلا مسخنا على النار، فعل ذلك فبرئت قدمه، وزال بالكلية المه، فافتكر الفلاح فى فعل العمر الطبيب، وقوله العجيب، وامره الغريب، فانه وادل هيارا عبر المنام، ووصف اشارة ازال الالام، فرأى الراحة، فى تركه الفلاحة، والاشتغال بعلم الطب والتعبير، فانه امرهين يسير، وجدى امر حصر، يحصل المال الكثير، فباع الات الزراعة، وعزم على تعاطى ما فى الطب والتعبير من الصناعة، ولم كتبا ودفاتر، وكراريسا محزومة مناثرة، ووضع اكمامه، ووضع على راسه عمامة كغمامة، وجمع عقاقير واوراق، وبسط بسطة فى بعض الاسواق، واشاع على لسان عصره انى فى المكان الفلانى طبيبا يعبر، وهو استاذ الزمان، وعلامة الدوران، وتلميذه فى حكماء اليونان، وفى التعبير ابن سيرين وشيخ كرمان، وتصدر كانه رئيس ساسان، عاملا بما قاله شيخ اليونان، شعر

الطب احسن علم يستفاد فلو   يبقى الانسان به هشل الزراويسو

ابناء الاشراف، من الزهد والورع فلا عتب على الأوباش والاطراف، ثم وثب اليه، وكاشف بيديه، ولم يعاتف الجدى عليه، فلم يبق الا الجدى وهو وحيد، فانتصف منه ابمستانى كما يريد، واوثقه رباطا، وزاد لنفسه احتياطا، ثم اوجعهم ضربا، واشبعهم لعناً وسبّا، وجمع عليهم الجيران، واسمعهم بالجلاوزة واصحاب الديوان، وحملهم بباطنهم، وعملادهم تحت الاثام، الى باب الوالى، واخذ منهم ثمن ما اخذوه من رحص وغالى، واما اوردت ما جرى، ليعلموا ايها الوزرا، ان الفضيحة من الاعداء بالتخاجيد، امرّ من السهام فى تنفيذ الاحكام واحكام التنفيذ، وهذا قيل تعاطى اسباب السلامة، وفتح ابواب الوسوسة، دائم يقال فى الامثال، مقدمة تدخل بالمسان، لا توجو حلها الى الاسنان، ونعم ما ارشد، من انشد،

عُقدٌ مقدمة أعيى اللسان لحلّها ... تراحتْ وقد اعيتْ لواحد اسنانى

ثم قال العفريت للوزير الرابع، ما ترى انت فى هذا الامر الواقع، فقال حيث تردّد الامور بين آراء متخالفة، واقوال متفاوتة، وأُقيم على كل قيل، برهان ودليل، لتحد العقل، وتبلّد العقل، فصيب وجوه الترجيح، وتمانع طرق التصحيح، فلا يمكن القول باحدها، ولا الميل الى فردها، فان ذلك ترجيح بلا مرجح، وتصحيح بلا مصحح، فربما يتصوّر الشي خيرا، فيكون عقباه شرا، ويتوهّ شرا فيظهر قساره خيرا، وقد دلّ منزل الفرقان، على اشرف جنس الانسان، وعسى ان تكرهوا شيا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيا وهو شر لكم وكم للعبة تصورت الك صوابه، وذهل عما مضمنه الخطا ماها، وكذلك النفس تتصور شيا بعضا وهو بالعكس، ولذلك شاهد من واتبع الحس فليس على ذلك معول، وشاهده صحيح المصطفى مع ولده الاحول، فقال العفريت، وكيف ذلك ايها الخريت، قال الوزير احمرفى شخص اصله الله كان رجل كامل، كريم الشمس، محبوب للعامل، مرغوب المفاصل، حوير الثرا، حسب القرى، مطب الوارد، مترصد للصادر والوارد، لا يصل الضيف، من ابن ولا كيف، وهو كما قيل للضيف والصيف، ورحلة الرجل للشتا والصيف، فنزل به فى بعض الايام، ضيف من اصحابه الكرام، فزاد فى الرامه، واحضر ما طاب من طعامه، فلما رفع الصمائة، ووضع للبسط بساط، قال لضيفه الصديق، هلمّا لاوود من انشراب العتيق، كمن ادخرته لمرتك، واعددته لمثلك، وما عندى سواها، فان رايت احضرتها، وتعاطينا الراح، لطلب الانشراح، فانها مادة الافراح، كما قيل

وما بقيت من اللذات الا ... احاديث الكرام على المدام

فسمع الضيف مقاله، وحمل جملته ودعى له، فاشار الضيف المفضل، الى ولده الاحول، وقال اذهب الى المقصورة، فان هناك قارورة، حسنها واياه تكسرها، فان صدع الزجاج لا يجبره، وما بما ضيعه، ولكن ما عندنا غيرها، فتوجه الى ذلك المكان، فراى له قارورتان، فرجع من وقته، ونادى بوالده ايها الاب الفقيد، هناك قارورتان فايتما تريده، فخجل من ضيفه وغضب، لئلا ينسب الى اللوم والكذب، فقال لانه يا ابن المصرة اكسر احداها وهات الاخرى، فاخذ العصا وعاد، وضرب احداهما كان مرآى السحر، فلم يجد غير وعاء واحد وقد انكسر، فخرج الى ابيه وهو من الفكر فى تعب، وقال استحلب ما امرت، واخذت العصا وكسرت، انكسر احداهما، ولا ادرى الاخرى ذهبت الى اين، فقال يا ابنى الى

فقال، فرأى فيه اربعة رجال، احدهم جندى واخر شريف، والثالث فقيه والرابع تاجر ظريف، قد اكلوا واسرفوا، ونالوا وارتفقوا، وتصرفوا في ذاته، تصرف الملاك، وافسدوا فسادًا فاحشا خادشا، وعاثوا واوغلوا وانهمكوا، فاغتم لذلك بحاله، ورأى العجز في فعاله، اذ هو وحيد، وهم اربعة وكل عتيد، فسارع الى الحيلة، وعزم على التفنيد، فابتدأ بالترحيب والبشاشة، والاكرام والهشاشة، واحضر من اطايب الفاكهة، وتأنس بالفاكهة، وسامح بالممازحة، ومازح بالمسامحة، الى ان اطمأنوا، واستكانوا واستكثروه وداخلوه في اللعب، وداعبوه بما يحب، فقال في اثناء الكلام، ايها السادات الكرام، لقد حركني اطراف الطرف، فانى هى تتعانى من طرف، فقال احدهم انا جندى، وقال الاخر رسول الله جدى، وقال الثالث انا فقيه، وقال الرابع انا تاجر نبيه، فقال والله لست بنبيه، ولكن تاجر سليم، لهيج الشكل كريم، اما الجندى فانه ملك رقابنا، وحارس جنابنا، يحفظنا بعوالمه، ويحمى انفسنا واموالنا واولادنا بسيف دولته، ويجعل نفسه لنا وقاية، ويتكفى في امحابنا اشد نكاية، فلو مد يده الى كل مما ورده، فهو بعض استحقاقه دون حقه، واما الشريف فان جده هدانا، ومن النار انجانا، وقد ملكنا كرامة وحبا، بقوله تعالى قل لا اسألكم عليه اجرًا الا المودة في القربى، وقد تشرّف اليوم به مكانى، وحلّت البركة علىّ وعلى بستانى، واما سيدنا العالم، فهو مرشد العالم، وهو سراج ديننا، الهادى الى يقيننا، فاذا شرفونا باقدامهم، ورضوا بان نكون من خدامهم، فلهم الفضل علينا، والمنة الواصلة الينا، واما انت يا رابعهم، وشرّ حتى ودامعهم، فاى طريق تدخل الى بستانى، وتتناول من سفرجلى ورمانى، هل بايعتنى بمساحته، وتركت لى امراحة، او لك علىّ دَيْن، او سلمتنى نسيئة دون عين، الك علىّ جميلة، هل بينى وبينك وسيلة، تقتضى تناوله مالى والهجوم على ملكى وماله، ثم مدّ يده اليه، فلم يعترض احد من رفقائه عليه، لانه ارضاهم بالكلام، واعتذر عما ساق اليهم من ملام، فاوثقه محكما، وتركه مغرما، ثم مكث ساعة، وهو على الخلاعة والرقاعة، وعاد الجندى والشريف، على الفقيه الشريف، ثم التفت الى الفقيه، وقال ايها العالم النبيه، انت مفتى المسلمين، والعالم بمناهج الدين، وعلى فتواك مدار الاسلام، والعالم المارقة بين الحلال والحرام، بفتواك تستباح الدماء والفروج، فمن افتاك بالدخول في هذا الخروج، أفتى بها مالك السرمان، محمد بن ادريس أفتاك بذلك ام النعمان، ام احمد بن حنبل ام مالك، فمن لك بذلك، أما سمعت قول معشر العلماء ومُجلّها، وعدل الجهلاء وجهولها، يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلها واذا ترتكب مثلك هذا المحظور، وتتعاطى العلماء والمفتون اقبح الامور، فلا عيب على الاجناد والاشراف، ولا على الجهلاء الاجلاف، ثم مد يده الى جلابيبه واوثقه بجلابيبه، واحكمه وثاقا، والعه رباطا، فما احد ورد، ولا رفقاه، ثم جلس يلاعب الجندى الساقى، ويمازح على الشريف، ذى النسب الشريف، ثم قال ايها السيد الاصيل الجليل الحسيب الأيد، لا تعتب على كلامى، ولا تستثقل ملامى، اما الامير فهو رجل كبير، ذو قدر خطير، له الجلالة التامة، والمحصولة والمنزلة العامة، انت يا ذا النسب الطاهر والحسب الفاخر، والاصل الماهر، والنسل الزاهر، سلفك الطيب الذى لنا في الدخول، الى ما لا يحل لك جدك الرسول، افتاك باستباحة الاموال ثم زوج البتول ابنته ان اموالنا لآل البيت حلال، واذا كنت انت يا طيب الاسلاف، لا تتبع سنة

أليك بموسى حلف الشعور، فالعلى بعد ذلك من عسر ان يمكنون له شعور، فاتفقا هذا الاتفاق، وانافا بموسى حلاّق، ثم توجه الى مولاه، وقد اخبر له ما دهاه، وقال اشعرت يا ذا الفضايل، ان زوجتك البهجة الشمايل، تغير خاطرها عليك، وتقطعت بالاساءة اليك، ولو لا انك شفوق عليّ، وعزيز حكيم لدى، ما ابديك من اخبارها بشي، فاريد ان يكون ما الهيه اليك مكتوما، الا ان يصير عندك حقا معلوما، وقد ارسل اليها من تخطبها، فاصحا عليك وهو يطلبها، واما لها منك ما يرهبها، فاتفق معها انها تقتلك وتستريح، وستصبح في فراشك واسب ذبيح، وذلك باليوم بحجتك، وقد ارسل اليها من الاموال وجواهر اثمان قيمتك، فان اردت مصداق هذا الكلام، فتتاقل صفحا في المنام، لتزيل الشك باليقين، وتحقق اني من الصادقين، فاثر هذا الكلام فيه، وخاف من مكر النساء وحبايله، فلما اقبل العشا، واحضروا العشا، تناول من ذلك الطعام، ونهض الى الفراش لينام، واظهر بين القوم، انه غرق في النوم، ومدّ اعضاءه واحتد، واسال لعابه وقتل، فنهضت الزوجة اليه، وانتصب الموسى وجلس عليه، وجدت بيدها ان تجيد، ووضعتها على ترقوته، ففتح عينيه، فرأى آلة الموت توجهت اليه، فما تمالك ان وثب اليها، وحشر عليها، وخرج زمام تفكره، من يد العقل وتدبره، وخطف الموسى من كفها، وسقاها بها كاس حتفها، فلما راى فوران الدم، ادركه لاحق الندم، وانّى ينفع وقد سدّل الوجود بالعدم، وانشد شعر

يا مهجة نزل الحمام عليها وجنى لها ثمر الردى بيديها

ووقع القال والقيل، واشتهر امر القتيل، ووقع في شراك القنص، وعوجل في صاحبه بالقصاص، وانما اوردت هذا الكلام، لتعلم ان ما اهلك الانام، واوقعهم في شراك الاثام، والكفر والفسق والحرام، مثل الكذب الذي حرمه عليهم الملك العلام، وهو لما اوثق رباطه، واجذبهم الى ما قصده من مرامه، احكم خطامه واعظم حزامه، المستحسن العفريت هذا الراى واستصوبه، واجتبى ما تضمنه من معانى واستقربه، ثم قال رأيت يا اصحاب، من الراى الصواب، ان اجتمع بهذا العالم الزاهد، العامل العابد، في تحاول غصته واسايله مسايل مائة وخاصته، من اسرار دقيقه، اطالبه فيها بمجازها والحقيقة، وانا اعرف انه يفحم عن جوابي، وينحصر عند اول خطابي، فاذا تحير عن جواب المسايل، في تلك الجموع والمحافل، تحقق الحاضرون جهله، فنفروا من اهل وقلة، واعرفوا لنا بالفضل الوافر والعلم الغزير المتكاثر، فصاروا لنا اوداء، وانفصل ما شهدت به الاعداء، فتراجعوا عن اعتقاده، وانفضوا ايديهم عن محبته ووداده، وربما سعوا في خمارة، وخراب داره، فيكفونا امره، وبريحون منا شره وشره، واقل الاقسام، ان حماقة ذلك الامام، اذا رأوا ما لنا في الفضل من تجارة، وعلموا ان راس مال امامهم الخسارة، اتهموا بالسهو، وسموا بالهو، وانقضوا عنه وتركوه لاهيا، فصل اليه كيف ما كان آتيا او نائيا، وهذا ان لم يكونوا سبكسوه ويفكوه، كما فعل صاحب البستان والبردة، من الغدر والتفاصيل مع شرمايه الاربعاء، فسال الوزراء، عن صدير ذلك الغدر كيف جرى، قال العفريت، كان من تكريتيه رجل مسكين، ينشر البساتين، في بعض السنين، فخدم قرية متين، وسكن في بستان، كانه قطعة من الجنان، فيه فاكهة واصل ورمان، ففي بعض الاعوام، ابلغت الفواكه بالانعام، ونثرت الثمار عن ملابس الاشجار من الاذيال والاكمام، فالحاب السرور ذلك الانسان، ان خرج من البستان، ثم رجع في

يبذل في ذلك غاية جهدنا وجدّنا، ولا نعاضد في ذلك علينا لانه صنعة آبينا وجدّنا، وقد الخير بذلك جدّنا المعين، كما خالف رب العالمين، كما اخبر في الكتاب المبين، في قوله فبعزّتك لأغوينّهم أجمعين، فاذا زاحم الناس، وقد وقع بينهم الباس، حصل لهم منهم الباس، وتراجعوا عنهم، وهربوا منهم، وقصد استخدام فيهم، بل تتلوثم بايديهم، اذ قد ظهر فسوقهم، وكسدت سوقهم، لأن شيئا أورثنا حالهم وان رمّما الى الهلاك نفوسهم، وأوثق ما نتوصّل به اليهم من الاسباب، في حالة الانفراد الاكتئاب، وفي حالة الاجتماع الكذاب، لان الاكتئاب تهوى في النار، والكذب يخرّب الديار، وسأحكي قصة التساحر، مع هذه الكذاب الفاجر، فسأل شيخ الجن، من يليه تلك الذي، فقال ورد في خبر، من شخص معتبر، انه كان في مكة تاجر ذو مال، وزوجة ذات جمال، كل يهوى صاحبه، ويرقى جانبه، ويفديه بروحه، ويترشّف رحيق رضابه في غبوقه وصبوحه، كأنهما زوج حمام، وفي بعض الأيام، قال احدهما لرفيقه، وهو يرشف من كاس عقيقه، شهد رضابه ممتزجا بخمرة ريقه، لو كان لنا عبد، ينقاس ما لنا من حاجة وكيد، لخلّصنا من خدمة عمرو وزيد، فذهب التاجر الى سوق الرقيق، فوجد مع نخاس عبدا لا قد رشيق، ينادي عليه أبيعه بكذا، على ما فيه من أذا، فقال وما عيبه، قال كذبه، لكن لا على الدوام، وانما هو مرة في كل عام، فقال هيهات هين، وشيّن لين، فاشتراه، واتى به الى داره، فاستمرّ في خدمة حسنة، حتى اتى عليه سنة، ومضى سنة عبده، وآمن ربقه، وحجوب بالأمانة يده والطهارة جيبه، فلما مضى عليه عام، كان سيّده في الحمام، فاتى البيت في بعض الخوابي، في صورة اهل النهاية، شاقا ناشرا، صارخا ثائرا، صالحا واولاه، واسيّداه وامولاه، فسئل ما شأنه وماله، لا احسن الله حاله، فقال رمح بغل سيّدي فما تماسك الى هالك، وسلّم الروح لخالقها وقال لوارثه تسلّم ما لك، فانبهم العزاء والصراخ، وتركهم وجاء الى الحمام، وهو يبكي ويبوح، ويصرخ ويصيح، فساله مولاه، ما دهاه، فقال وقع البيت، على كلّ من آويت، فلم يبق في الدار، داعي نار، فهلك الكبير والصغير، وذهب ما فيها من جليل وحقير، فخرج وهو يستغيث، من حديث ذلك الخبيث، فوجد اهل البيت سالمين، ورآه من الآمنين، فلام الغلام على خيانته، فذكّره له ما سلف من اشتراطه، ثم انه استمر ومضى هذا الغلام، ومضى عليه عام، فاستانف تلك الخبيث، امره الخبيث، وقال لامرأة مولاه، يا هنه، ان سيّدي تابعه واسيتني، وحلني حكره واحتقرني، واعلمني ان نيّتا صاحبك، ان يلقى حبلك على غاربك، لانه قد عشق عليك، وقد حمل حبّه اليك، وتعلّق قلبه بحب رجل كبير، ولا ينبئك مثل خبير، وقد حملني على نصيحتك الشفقة، وما أسديت الى من احسان وصدقة، فبادري قبل حلول الباس، وزوال النعاس في الراس، فالمر منها هذا الخبيث، واستشارته لما تفعله ذلك الخبيث، فقال لو شعرت بشيء من شعره، لكفيتك مؤنة مكره وفكره، فان في صاحبنا منجما، اتخذ معلما، يرقي الشعور، ويجعلها في بخور، واذا وجد التي خيشومه مسامه، وحلّ البخور تمامه، صار عبدا لك على الدوام، وخدمت عنده بالأسراد والمرام، وارتقيت الى اعلى مقام، ولكن ينبغي ان يكون من شعر لحيته، النابت على ترقوته، قالت وانّى اصل الى ذلك، ومالله اداه، فقال اذا نام، وغرق في المنام، فاحلقي منه بموسى، لتكفيني الضرر والبوسا، وانا

لمؤمن من آل فرعون، حيث كان على الشداد، داعيا الى سبيل الرشاد، وقد الملأ افتى ائتمار،
فقال وأفوّض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد، فقتلوا صالحا واستكبروا، ومكر الله بهم ما مكروا،
وايضا لو قتلنا هذا الرجل، وكان على ابحما له تمام الأجل، فلا شك انه يقوم مقامه، من تلك
مشايعه، ويقوم وراءه، ويحيى بعده ايامه، فيقيم شعاره، ويكتب ما قدم وآثاره، فان تلامذته
كثيرة، وطوائف جماعته غزيرة، فيعظم لهم بعده الامر، ولا ينتشر اما فهم من كيدنا الخبر، واذا
طلبوا الى ذلك منا، واشتهر فهم الى ذلك الكيد منا، اخذوا منا حذرهم، وصوروا السبا عداوتهم
ومكرهم، ثم أقبلوا على استيصالنا، واستعدوا لقتالنا، لانا اقتلنا مقدمهم، وقتلنا عددهم ومعتمدهم،
ولا يمكننا بعد ذلك طلب المسالمة والسلامة، وتستمر العداوة بيننا وبينهم الى يوم القيمة، مع
ان عداوتنا قديمة، وفي الجملة عاقبة من عادى اولياء الله وخيمة، واذا تقرر هذا المقول، واتبع
بطريق المعقول، فاعلم ايها المرء، والشيطان المريد، ان الراى الصواب، في هذا الحساب، ان
تاتى هذا الرجل وجماعته، بالاساءة تابعهم وصنعته، وحيث لا يتيسر لنا المواجهة، ولا الخطاب
والمشافهة، ولا الاضلال في الخاطر، والمعادى بصورة المتحاضر، فرقى لهم حب الدنيا وشهواتها،
والميل الى زينتها ولذاتها، والركون اليها، والاعتماد عليها، وتلقى اليهم طول الامل، وبعد الاجل،
ونشغلهم بذلك عن العمل، ونحوطهم الى التهاون والكسل، ثم بعد ذلك نجلو ضدور عرائس الارض
على أبصار أفكارهم، وبجدد مواس الشرع وحب المال على اعين خيالاتهم وبصائر اسرارهم، فاذا ذاقت
السنة طرائهم حلاوة حب الدنيا، ومكن في افئدة سويدائهم الرفعة في الاموال والاسماء، سلبوا حلاوة
الطاعة، وتفرقت منهم الجماعة، وراغوا عن الطريق الاقوم، وراغوا عن السبيل الامم، فسوّغ الذلك
منهم الى مقاصدنا، وتوقعهم كيف ما اخترنا في مصائد مراصدنا، لانهم هبطوا من سماء المسامحة الى
الارض، واعتكفوا بحجم التسافل الى بقى بعضهم على بعض، فتحاسدوا، وتحاشدوا، وتدابروا، وتناحروا،
وتكالبوا، وتحاربوا، وتواسوا، وتعادوا، وتجادلوا، وتحاربوا، وتراقبوا، وتهاربوا، وتجانبوا،
وتنافسوا، وتسالموا، وتلاسنوا، وتقاتلوا، وتقاتلوا، وتفرقوا، وتمزقوا، وتفرقوا وتمزقوا، واختار كل
منهم الى ناحية، وأعجب كل رأيه فلا تعرف منهم الفرقة الناجية، اذ قد تفرقت الوانهم،
وتصادمت آراؤهم، وجذبتهم اغراضهم الى الاتجاه، وحملتهم أغراضهم مع الاهواء، ومال كل الى
ضرب، وليس منهم الى الصواب الاوب، وبعدت الحق ايديهم، وليس كل لصاحبه جليس النفس، ثم
بعد ذلك زلوا وازلوا، وعقلوا واضلوا، فمكننا منهم كما نريد، وتحرقنا فيهم التفرق السادات في
الحسد، وسلطنا عليهم دواعي الغضب والشره، ونحما نشوحهم لشب الحسبان بالحاذرة، فنحسّب
لهم الوانهم، ونزخرف لهم أعمالهم، كما قال من حالهم وأعمالهم، وزين لهم الشيطان أعمالهم،
ولا نقصد بذلك الا كبراءهم، وعلماءهم وعظماءهم، وزهادهم ورؤساءهم، وخطباءهم وحكماءهم،
ولا نميل عن مكابرتهم، ولا نمل من مصابرتهم، ونجرى في عروقهم، ونسكن في تروقهم، ونحركهم
في زهدهم وعبوديتهم، فان تحركوا الى خير سكناهم، وان سكنوا عن شر حركناهم، وان عزموا
الى الآخرة صددناهم، وان حرموا الى مواطن بر ردناهم، وان امروا مقصدة قدناهم، او عصموا
عقيدة مقناهم، ولا بد لهذا العمل الكثير، من شغل، ونحتاج جد في الامر، ان يسير، والحيلة

هذا الحَدث جامعٌ او مانع، وهذا الرأى عندى اولى، ورأيك يا رئيس التلبيس اعلى، ودونك يا شُوله حُشْ هذا القول،

اذا كانت الاعداء تُبسلا فانهم ‌ ‌ ‌ اذا لم تنلهم اصبحوا مثل كعسان

ومن هذا المقال، يا ابا الاهوال،

واللصّ ليس له دليلٌ سائرٌ ‌ ‌ ‌ نحوَ الذى يَبغى كنَوم الحارس

والاصلُ فى هذا كله حسْمُ مادتهم، ورَدّم حاجتهم، ولملك افلاك مُرشدِهم، وافساد واعدهم، فان قدرنا على افلاكه، وتمزيق حبايله واشراكه، تشتّت شملهم، وتبدد جأشهم وكلّهم، فقال العفريت للوزير الثالث، وكان أخسّ عابث واخبث عايث، قل لى ايها السوزير، ما عندك من التدبير، فى هذا الامر الكبير، والخطب الخطير، وما ذا ترى فيه وتشير، فقال لا شكّ ان الطباع تميل الى كل ما تسمعه، وما يُلقى الى النفس لا بدّ ان يؤثّر فيه موقعه، وما اشار الوزيران، ولما دعم الشيطان، فهو لا يخلو من فوايد، بل هو مُتحلٍّ بعقود العوايد، ولكنى اعلم ان الشرّ فى الخواطر، كما يؤثر فى الرياس السحائب المواطر، وان للكلام الحلو تاثير فى النفس، يظهر اثره فى الحسّ، ولهذا ترى رقيق الشعر، يفعل ما لا يفعله دقيق السحر، وجليل العبارة، فيها من الاشارة، ما يشجّع الجبان، وينشط الكسلان، ويسخّى البخيل، وينبّه الذليل، ويسخّر الارواح، ويسحر الاشباح، ويعطف القلوب، ويؤلف بين المحبّ والمحبوب، ويصيّر العدوّ صديقا، ويستعبد الاحرار رقيقا، وناهيك يا نبيه، ما قيل على البديه، وهو شعر

وشعر اذا ناجيت طرفى به انثنى ‌ ‌ ‌ وكفّ عن الايماء وعاد الى الاغضا

الكثرة احسان مالكه السلوى ‌ ‌ ‌ تعظّم منه العلم والحلم والرضا

الناس فيه ما لا يسال بلغوه ‌ ‌ ‌ ومال وارواح لا تجد اشتياقا

وهذه قضيّة، تحتاج الى اعمال الرويّة، واعمال النظر، وتعمق الفكر، ومحض الرأى السديد، والفكر المجدى الجيد، ان التعرّض لهذا الرجل الدينى، الداعى الى طريق الحق البيّن، ليس بمحمود، ولا طالع قاصده بمسعود، لانه على الحق، يتشبّث باذيال الصدق، ومن قصد مصادمة الحق اصطلم، وفى مهاوى الهلاك ارتطم، ولقد كان فى بنى اسرائيل، رجلٌ من اهل التبجيل، عالما بالتورية والانجيل، مشغولا بالعبادة، باذلا فى اتباع الحق اجتهاده، فتعرّض له جماعة، من اهل الفسوق والخلاعة، فتعاطوا افلاكه، واجمعوا به فتاكه، فقتلوه بغير حقّ، ففاز له الحسنى ورزق، فاخبرنى من لا يُتّهم بكذبه، انه قُتل بسعايته الف نفس بسببه، فذهب بسبب ذلك الصالح، من بنى اسرائيل الصالح والطالح، ومن كان مع الحق، هاديا الى طريق الصدق، فان الله تعالى معه ومن كان الله معه منعه، وحرسه وما ضيّعه، ومن تصدّى لضياع من حفظه الله، وعزم على ابتذال من اعزّه مولاه وكلاه، فقد قصد خراب عُمره وعمارته، واتلف راس مال تجارته، وزاد خسارته، وسعى بيده على حتفه وحفر بيديه بيرَ مهواته ورمسه، واسمع يا نعم العون، ما جرى

الصّيد، وأكشفها لكم من جليّة، ان الامور لا تنتج لعالمها، ما لم يتخلّص من قواعها الى حواشيها، وتحليل المسائل انما يوخذ من محكمها ومحاكمتها، وكان هذا العفريت اعلى، المارد اعتبر للرائي، تحت يده وامره من ملبسي بلبسته ومكره، والشياطين المردة، واقوال العفاريت المعدة، طوايف شتى، وأمم لا تحصى، وعلى ذلك في الملك والسراء، اربعة اشخاص كبراء وزراء، كل منهم في الشيطنة والحيلة، ومعرفة طرق الوسوسة، كابي على بن سينا في علم الهندسة، غاية لا تدرك، ونهاية لا تستدرك، فاجتمع هذا الغول بوزرائه، ورؤساء شياطينه وكبرائه، ثم قال لهم أتسوق في امري، وساعدوني على فكري في مقصدي، ووجه الخطاب لكبيرهم الذي علمهم السحر، المشار اليه في الخديعة والمكر، ما رايكم في هذه القضية، والواقعة الرزية والداهية الدهية، فقال الوزير، يا مولانا الامير، وصاحب المكر والتدبير، ان العقلاء وذوي اصحاب من الحكماء جربوا بامر الطلع، في الطوالع القواطع، فقالوا شيأ لا بقاء لهما الروح في الجسد والسعد في الطالع، وهذا هو الصواب، ولكل اجل كتاب، وما دام الاجل باقيا، والسعد واتيا وراقيا، وعلام السلامة ساليا، وحداث العوارض واتيه، لا ينفع الجد، ولا يدفع الجد، ولا يغني الجهد، ما أقبل السعد، ولا تخرج السريح، ولو كثرت الجروح، فاذا تم الاجل، وبدّل من السعد العمل، انعكس السعد وانقلب، وفارق الروح بلا سبب، واذا كان ذلك كذلك، فهذا الرجل المتمسك، سعده متماله، وطالعه في اقباله، فكل سهم مكر، فوسه الى نحو حياته يعود عليه، وكل رمح فكر متوجها صنان باطله الى شاكلة بقائه يرجع انبنائه، فالراي عندي ان تتربص به الدوائر، ولا تهتم باحتيال محتال ولا مكر ماكر، الى ان تنقضي مدته، وتنحط من سعد سلمه قوته، فعند ذلك يقيد سعده، ولا يصبح كدّه، فقال العفريت للوزير الثاني، يا افضل حاو، انت ما ذا تقول، وكيف تشير ان نصول، في ميدان هذا الامر ونجول، ها راى مولانا الوزير سديد، وكل ما اشار به قدو فيه مجيد، ولكن كيف يهمل امر العدو، ويترك مع وصوله الى قرار وهدوء، واذا كان شانه في قوة فالاهالة تزيد في قوته، والتهاون في امره مساعدة في معاونته، ومعاونة في مساعدته، وهذا علامة العجز والانكسار، ومن اقوى الادلة في الانحطاط والصغار، وفي رب الارباب، وضع عالم الكون والفساد على أسباب، فلا بد من تعاطيها في هذا الباب، وبذل الجهود في معاملات الاعداء والأحباب، ولم القدر الشارع على المقادير والطالع، الا فيه حسم مادة الشرايع، واستدعى لانشال حكم الصانع، فعندى ان نبذل الجهد في حسم مادتهم، وتعاطي كسر شوكتهم، وبذل الجهد والجد، بما تصل اليه الطاقة واليد، وثبات الاقدام، في اثبات الأقدام، كما قال الشاعر وهو سلم الخاسر، في تشبيب الجامع شعر

من راقب الناس مات غمّا   وفاز باللذة الجسور

وهذا الشاعر للسّي، اخذ هذا من اخيه بشار الاعمى، من لنا بوجوده انس، وهو شيطان الانس، حيث يقول، ذلك القول

من راقب الناس لم يظفر بحاجته   وفاز بالطيبات الفاتك اللهج

فاوموا على قدم ما يبنون، وحسم ما يقنون، والأخذ في طريق حلاحيم، وتذليل كلمتهم، اذ لا اطلاع لنا على مساعدة الطالع، ولا على حد انقضاء الاجل فضلا عن ان نقول

ومسموع لذلك متّسع ممتنع على حدته، والآن يلذ لي ايها الملك ابتسامه قد حصل له في تلك الايام، مع عالم من علمائها الأعلام، قضايا اتيته على حسن شرحه، ولب تلك العلم حسن هيئته وشرحه، مثل ما اتّفق لعالم الانسان، مع شيخ العفاريت وجحي الجن، في غابر الدهر وماضي الزمان، فقال الملك العظيم، اخبرنا ايها الحكيم، بذلك الحديث القديم، الى حكيم حسيب، حبًّا وكرامةً ايها الكريم الحسيب، ذكر ان في الازمان الغابرة، كانت تصرف الجنّ للانس مسافرة، تتراءى باشكال مختلفة، وتتزيا باشكال غير مؤتلفة، ويظهر لهم الخيالات العجيبة، والصور المموّهة الغريبة، فتسلب عقلاً مُبيناً، وتأتيهم من بين ايديهم ومن خلفهم شمالاً ويميناً، وتحجبهم مُشاهَدةً، وتراهم مُواجَهةً، على بعض الايام، ظهر ببلاد الشام، مهبط الوحي ومهاجر الانبياء الكرام، وحطّ رحال الرجال، من اهل الفضل والافضال، رجل من العُبّاد، وافراد الزهّاد، فاق الأقران بالصلاح، وساد اهل الزمان بالورع والفلاح، وحاز طرق العلم والعمل، فحصّل كثيرًا منهم بعد ما كمل، واستمرّ يدعو الخلائق الى خالقهم، ويحثّهم على الانابة والتوكّل على رازقهم، ويرغّبهم في الطاعة واتّباع السنّة والجماعة، ويفتح الخفايا في انفسهم، ويحذّرهم من عثراتها في معاطنها عند تأسيهم، وكان لنفسه المباركة نفوذ في النفوس، يجذبها الى ما يروم جذب الحديد بالمغناطيس، فلم يمض مدّة يسيرة، الا وقد صار له طوائف كثيرة، وانتشر صيته في الآفاق، وصار للعهد وثيق استطاعة وراق، وثُريتْ اليه اكبادُ الابل، واستقلّت الدنيا من العلم والعمل، فاعذب امرُ المودّة، والشياطين العصدة، وتعكّست شوكة الفسوق، وخرج مرق العاصي من العروق، واختلت العفاريت، وانتكست أعلامُ الجنّ للساهين، وطلّ سبيل الاضلال كل مارد خبيث، وبطلت زخارفهم وتمويهاتهم، وقتلت وساوسهم وتشويهاتهم، واعتراهم البأس، وكسدت الوسواس، وانسد فعلُ الخنّاس، فلما طال عهده، ورفع الى كبيرهم تقييده، فاجتمع العفاريت العتاة، والشياطين الطغاة، والمردة العصاة، الى ابليسهم المتمرد، وهو شيطان مريد، صورته من اقبح الصور، له أطلاب لالتلاف النظر، ووجه كمسخه، وشكل كالرماح، وخرطوم طويل، ورأس كالفيل، وعيون مشقّقة بالطول، وأنياب كانياب الغول، وشعرٌ كالاسنّة، وجلدٌ كالأرقم، وهو ينهت كالكلاب، ومن ورائه جملة الذباب، فشكوا اليه حالهم، واشتكوا في الشكوى اعمالهم، وقالوا يا شيخ التلبيس، وابن عم ابليس، لقد عمّرت المدارس، فانطمست بها الوساوس، وتعمّرت المساجد، فكثر راكع وساجد، وهيم ومهتد، وزارق وزاهد، فمرد مكل شيطان مارد، ونمشي منها الخذلان، فوقف منّا الاحتيال، وامر بالمعروف، فوقعنا في الامر المخوف، وكثرت الاتباع، فكسرت منّا الأتباع، وذهبت الزكوات والنفوس، طرد منّا كل عفوق، وتم خنق، وصار المشي، وعبد اللهُ في المغارات والكهوف، فسقطت علينا السّبل فعلي من نخوف، ولم يبق لنا على بني آدم سلطنة، وصرنا في بحارهم أذلّ من نقنقة، وصار حجرهم بأكثارهم اذلّ من قرادة، لا وساوسنا تؤثّر في أفكارهم، ولا مجالسنا تحتلّ من أذكارهم، ولا تخييلاتنا تترأى لابصار أسرارهم، فان استمرّت الحال، على هذا المنوال، لا يبقى لنا في ابدانهم مقام، ولا بين جنس الانس لاحد كلام، فلما وعى العفريت فحوى هذه الشكوى، وتأمّل ما في مطاويها من نازلة احاطت بالم وبلوى، اشتعلت نيرانُ غضبه، وتاججت شواظاتُ لهبه، قال أمهلوني أتروّى، واتركوني اتشوّر واتلوّى، والتفكّر في هذه

الباب الرابع
في مباحث عالِم الانسان مع شيطان العفاريت وجاني الجان

قال الشيخ ابو المحاسن، من طوّق علمه على ميدان الفضل اشمخ رابي، فلما انهى الحكيم حسيب، ذو الفضل النسيب، ما طرّزه منا هو من المناقب ومحاسن، وقطه خيّاط تقريره على قامة المجد من حلل حكم العرب والعجم والاتراك، شكر له احوى الفضل هذا التفصيل، والاثنى عليه من مُثّل لوالد مَوْل النبيل، وادركه من ذلك الانموذج علوّ همّته، وسُمُوّ علمه، وعلوّ حكمته، وسموّ حكمته، ثم قال يا استاذ، بلغني ان ببغداد، خرج منها خارج، خُلق من النار من مارج، وهبط الى مدارك الورى من المعارج، واصل شواظ ذلك المشوم، من عفريت، خُلق من نار السموم، وان شخص ذلك الشيطان، جُبل من سخائم الدخان، فلهذا ركب وجهه السواد، وتركب سائر جسده من رماد، فهو جنيّ نميم، وشيطان رجيم، وقد شرع ذلك النسناس، واخذ في الابليسة والوسواس، يتعاطى ايذاء اكابر الناس، وقد في هذه الايام، لَحِق الى بلاد الشام، فلم يوافقه ذلك المقام، لانه مهاجر الانبياء الكرام، وهذا مجبول على مصاحبة اللئام، وشياع الانعام الطغام، فاقام فيها بالاحتكار والاضطرام، مدة اشهر وعدّة اعوام، واخذ في الاضلال والتضليل، فاستدّ خلقا كثيرا عن سواء السبيل، وتستر ذلك الجانّ، بجلباب الانتساب الى جنس الانسان، ولبس لشقّ اعطا ثوب المعيان، فكمن كمون الشوك تحت ورق الورد والريحان، واختفى في حصى الشقائق والنعاق منقاربو المعاني، والقوم انه من نسل العفاريت، وكان عند الجن مقيله والمبيت، او من الجن والانس المتزاوجين لسه تربيت، فان يكن عندك من ذلك شيء، فاكشف من جواهر حكمتك اللهي، ذلك حكم الجن والانس، وبكلماتك قد حصل البسط والانس، قال الحكيم، نعم ايها الملك العظيم، الا خبيئة الاخيار، وعرّيتة الاخيار، وحكم [illegible]، ولي في السان اقلا علم، اما هذا الشخص المذكور، فانه بالفسق والفساد مشهور، وفي شره في البلاد منشور، وكتاب [illegible] بين العباد مسطور، [illegible] حسنه نعم الله تعالى على خلق [illegible] مجرور، وله صفات ذميمة، واخلاق خسيسة، الف [illegible] الشياطين منها، وانساب [illegible] هيهات [illegible] كما [illegible]، لا يفي بذكرها هذا الكتاب، ولا يسعه هذا الخطاب، بل ولا يقوم به دفتر وحساب، ولكن اسمه تستدل على الغير، قصّ من هذا [illegible] الكثير على اليسير، وكان قد اراد نشر الفساد، ببلاد العراق وبغداد، فما كسه المقدم [illegible] فنفي من تلك البلاد، فوصل الى ارم ذات العماد، وتعاطى اسباب ما هو عليه من الزندقة والالحاد، لخلو [illegible] وانواع العناد، وابتدع من الشرور وابتدع ما تخرج من حصر المعدادة وهو على ما هو عليه من المكائد والجحدة، والتحيه الاعويس [illegible] الراقصة والملاحدة،

«أيقنوا ما كنتم تكرهون اسمع ايها الملك امالي، نصيحة مشفق ناصح، لا تغتر بالدنيا وزخرفها، لا تنظر الى حلاوتها وخضرتها، واياك والميل الى زخرفها ونضرتها، فكأن ان ملبس البهيا امرتك، او خيرتها بالركون اليها كسرتك، وحسبك ان امدك مغرور، فكلام الرب الغفور، ومن بيده مقاليد الامور، ان وعد الله حق فلا تغرنكم الحيوة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور، قال الراوي، فلما سمع الملك والغساري، فلما وعى حاكم الحس، هذه النصايح الصادقة الصادرة من الحس، امر بها فسطرت، ثم نشرت وشهرت، وعلى المنابر قريت، وعلى روس الاشهاد ذكرت، وثلثها ابعد وقررتها مقدار روحها وحكمته، وميله عن الدنيا ورغبته، فقالت هذا الذى كنت اردته، وعلى مسامع ملاما لاتي مردته، ثم انها اقبلت على عبادة ربها وفعلها، واصلاح احوالها في اولها وفعلها، وقضيا عمرهما في انواع العبادة، واكتسبا بطاعتهما في الدارين الحسنى وزيادة، ثم اقتدى بهما الملك وعسكره، حتى انتشر في آفاق المملكة بالعدل واصلاح خيره، الى ان انقرض الى رحمة الله تعالى ذلك الجيل، وبقى ذكره مخلدا على صفحات الايام جيلا بعد جيل، وقد قيل في ذلك احسن القيل،

كانوا شموسا تسير الدهر نشهمهم ... وفى شريق العالى يقتدى بهم

هيهات ملو لا مثلهم كالبدور أضحا ... من ربهم لله اولى الفضل في الظلم

فكذا يكون طالب السعادة الابدية، والكرامة السرمدية، اذا ملكه الله تعالى زمام الرعية، ثم اذا صار في الدنيا، يتيقظ لتحصيل السعادة الكبرى، واشتغل بما يرضى عنه المولى، وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تمت بحمد الله تعالى نوادر ملك العرب والعجم والاتراك وبل ذلك صاحب راقد الانس العالم مع شيحان ثاني الاثيم الاناك، ونسأل الله ونعم المسئول، ان يحقق لنا من كرمه واحسانه السول، ويقصنا بفضله عن عثرات الفضول، والصلوة والسلام على اعظم نبي واكرم رسول، وعلى آله واصحابه واكرم بالصديق والفاروق وذي النورين وزوج البتول، واخوانه من الانبياء والمرسلين صلوة وسلاما دايما ابدا مشفعا بالعطف والقبول، وتمنى من الكرم والفضل حتى تلحقنا بالوصول،

وان كان مولانا الخاقان، في امور دارِنه بالفشل، فكني قد قال ربُّ العالمين، وذكّر فان الذكرى تنفع المؤمنين، واعلم ان أعدى عدوّك من جسمك، وهي نفسك التي قط ما رأتْ اليك، فعاص هواها، ولا تعطها مناها، ان في اتباعها الندم عاجلا، والخسران آجلا، لا بقليل تقنع، ولا بكثير تشبع، ولا تظنّ انها اذا اعطيت مناها شكرت، او اذا ذكرتها من برّاها ذكرتْ، بل متى امّنتها كفرتْ، او انصفتها نفرتْ، او ارخيت عنها بطرتْ واشرتْ، وان نالت مطلبا، او تناولت مشربا، انتقلتْ عنه، وطلبتْ اعلى منه، فليس لها قرار، الا انقمع من دواعي الهوى، كما قيل شعر

النفس راغبة اذا رغّبتها　　واذا تردّ الى قليلٍ تقنعُ

وكما قيل ايضا

وما النفسُ الاحيث يجعلها الفتى　　فان تُطمعْ تاقت والا تسلّتِ

واياك وطُول الأمل، فانه مفسد للعلم والعمل، قال الحكماء، وعقلاء العلماء، الأملُ شبكة الشيطان، ومُوجب الحرمان، فاجهدْ ما دام بك من النفس مُكنة، ان تُخلّص نفسك من هذه الشبكة، ولا تهتم للاقوات، فكلّ ما قُدّر فسوف تراه، وكلّ ما هو آت آت، وكل ما رأيه القلم في القِدم، وابرمه قضاء الله تعالى عليك واتى في العدم، سوآءً كان خيرًا او شرًّا، او نفعًا او ضرًّا، فلست ملاقيه، وعلى كل حال مواقعه، فاقطعْ دواعي الطمع، فمن لا يضرّ ولا ينفع، الا من ان شاء ضرّ وان شاء نفع، ولا تجمع بعيد مثله الا في الماء والجمع، ولا تعقدنّ جموع وفتى واكسة وشبع، فقد قيل اذا شبعتَ فلا تهتمّ للجوع، فكم من شبعان مات قبل ان يجوع، واذا اكتسيت فلا تهتمّ للعري، فكم من مكتسٍ مات وثيابه جديدة مطويه، واعلم ان متاع الدنيا المختلفة كالها على المختلفة محالفلا، فانه نصيب منها يحك اليك، أتلبّد عليك، وحسابه يهوى تحت قدميك، واذا طلبتها هربتْ منك، وكلّما ارتحلت عليها انصلتْ عنك، وقد قيل، ايها الملك الجليل

مثل الرزق الذي تَطلُبهُ　　مثل الظلّ الذي يمشي معكْ

انت لا تُدركهُ مُتبعا　　واذا وليتَ عنه تبعكْ

ثم اعلم ايها الخاقان، انك بمنزلة الراعي، وان هذه الخلائق رعيتك، فكلها فيها بسهام مراعيها مشتركه، والك في الخليقة واحد منهم، لا مزيد بشي في الذات والصفات عنهم، ولكن الله القديم، العالم الحكيم، وهو سلطان السلاطين، بل خالق الاولين والآخرين، رفعك عليهم، وتقدّم بامره الى بطيعوك البتّة، فقال من له الخلق والأمر، اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر، فلم كان العفو لك وامروك، فارعهم كما امر مراعيك، واطلب لهم احسن المراعي واصافي، وأوردهم اعذب المشارب واصفاها، الى الملك الذى سلمهم اليك، سوف تتقدم فالمسؤول عنهم لديك، وقد قال من انت خليفته على الرعيه، كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيّته، فكن لهم كما تريدهم ان يكونوا لكه، ودن لحسابهم بحيثوا لك، واعلم ايها الملك الودود، ان هذه النقود، ان لم تتصرّف في مصارفها، وتزلّ من وجوه الطاعة في مطارفها، فانها جمرٌ تضرم، في نار جهنّم، كما قال من يقول للشي كنْ فيكون، يوم يُحمى عليها في نار جهنّم فتُكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لانفسكم

واعلم ايها الخاتى، ان النفس لها خادمان، مُطيعان مُجيبان، لما امرتْ به سميعان، وهما الشهوة، والحرص الشديد المذموم، اما الشهوة فرايدُ الاكل الكثير والشرب، واما الحرص فرايد الرعونة والعُجب،

فهذا يقود الى شبعه وهذا يَهوى الى رتبه

فهما ليلا ونهارا، سرًّا وجهارا، يزينان لها ما طبعا عليه، ويحملانها التى ما تميل اليه، ويتقاضيانها حقهما، ويطالبانها مستحقهما، ولا بدّ للمخدوم من الامة اولى خدمه، واسترضاء اليسه ومُقادمه، ولقد قال، من احسن المقال، شعر

ان الشيب وانت ذاك هو الذى مع تيهه يختال على شمّاله

وكذا الرئيس وانت اكبر جنسه من ذاق فى الحكام من ارزاقه

يهتمّ ان حضروا لهم بنواله يغتمّ ان صابروا على اشواقه

مع ان جثته وايش عليه تسرى بكل منتهى استحقاقه

ولكن رهى صاحبى الخادمين غاية لا تُدرك، ومدى قعر مقصودهما نهايةٌ مبهمةٌ لا تُملك، وقد قال سيّد الانام، عليه افضل الصلاة واتم السلام، يومًا وهو بين الاصحاب، كالشمس ليس دونها سحاب، والبدر لا تحجبه حجاب، ولا يملا جوف ابن آدم الا التراب، فالحرص مُهلك والشهوة قاتلة، ولا سيما فى الحمار والثور مثلا كاملة، واليك يا حمر طلق وامياله، اخبار اللصوص الثلاثة، فطلب الملك من الراهد ايضاح هذا الشاهد، فقال ذكر اهل الروايات، ان لصوصا ثلاثة، كانوا على سبيل الاشتراك، متعاطين اسباب التحرّم والهلاك، واستمرّوا على ذلك مدة، حتى استولوا من الاموال على عدّة، فى بعض الليال، ذهبوا بجملة من المال، ودخلوا فى مكان داثر خال، بنية الاقتسام، وكانوا متماحبين الى الطعام، فوجدوا فى ذلك المكان الداثر، صندوقا مملوءا من الجواهر، ففرحوا وانشرحوا، وتصوّروا اولئك الخاسرون انهم ربحوا، فقالوا ان اشتغلنا بقسمة هذا المجموع، اكلنا واقلقنا كلب الجوع، فالاولى طلب الطعام، قبل الاقتسام، ولو باثنى اسهام، ويصير التقسام، ثم ارسلوا احدهم الى المدينة ورائهم، لياتيهم بما يسدّ من رمقهم، فلما انفصل عن مكنهما، وغاب عن اعينهما، تحركت نفسه الخبيثة، بشهوة الجنس تارة، وقواها الحرص الشوم، لشدة الشره واللوم، ودعاه داعى الفساد، الى الاستيلاء على المال بالانفراد، فعزم على خيانتهما، فوضع فى الطعام سمًّا لقتلهما، واما هما فعلى قتله عزما، واستعدّا لذلك بعد ما جزما، ليصير المال بينهما منصفين، ويصيرا فى ذلك كالاخوين الالفين، ويكون ذلك كالد ورائد، لان شرّ الرفقاء ثلاثة، ولم يدعهما الى ذلك غير داعى الشهوة، واكد ذلك داعى الحرص والجشع بها دقوا، فلما وصل ذلك بالاكل، بادرا اليه بالقتل، ثم بعد ما قتلاه، عمدا الى الطعام فاكلاه، فبردا فى الحال، وتركا ذلك المال، والحقا صاحبهما الهالك، وبقيا مايد المال والطارف، وانما اوردت هذه الموعظة، لانها على احوال الدهر موعظة،

وحصل التقرّب اليه قربة لآخرته، فحسن اسمه به، ولان خلق مطلوبها ومطلوبه، وعقد بينهما الكتاب، وحصل الصلاح والفلاح، فوافق شنّ طبقه، وصار نعم مرامها لاحتجاته، ومضى على ذلك دهرا، ولما في طلب عيش ورغد، لاشتاق الحال، في بعض الازمان، الى رؤية الحسد، وجرو مهاجته، فأمّ دارها، وقصد مزارها، لنظر حالها، وما منا ما عليها وما لها، فوجدها في عيش هنيّ، ولم نسيَ، تسألها عن احوال زوجها الزاهد، وكيف قدّمنا على هيشه الجاهد، فانقلب خبيرا، ولم تشكُ ضررا وضيرا، وقلب جميع ما يُحدّثه وبانيه، على حسب ما اربده وأوصيه، وأرتفعت احوالها بسعادة مولاة في دائر الانس مشتغلة، وعاود حبيتا ربيعي صحابتك في امور الزاهية غير مفترقة، فهو لن يجتمعا واحد، ويصيب ذلك يتم في هذا العابد، مع تسبيح وتهليل، وتحوابه ما لنا من خائب وتنقيل، وتلود وتقود، وحاضر ومولود، فلا يتفرغ من الفرقاء للعبادة، لانها تستدعي عزلة العقد وانفراده، والخلوة لمحاجة معبوده، ليظفر من حلاوة الشاملة بمقصوده، فسأل احسان مولانا الذي بينا يتخلّى فيه للعبادة، ومكانا تضع فيه خبايا البيت وعتاده، فقال حبّا وكرامة، والبني وسلامة، ثم اجتمع الملك بمهبه الذي به فاخر، وذكر له الله أعطاه بيتا اخر، أحدهما يكون لخلوته وعبيده، والاخير يضع فيه ما يحتاجه من عناده وقوته، فقال الزاهد، ايها الملك الماجد، لو فعلت ذلك لتقسّم خاطري، وتوزّع فكري وضميري، ولا طاقة لي ان اتعلق بمكانين، وما جعل الله لرجل من قلبين، وانما الزاهد، من همّه في الدنيا واحد، فانه على عدد المعلّقات، يتوزّع القلب الشتات، واذا تعددت الاماكن، يحتاج كل منها الى ساكن، او حافظ او ضابط، او حارس او رابط، واذا لا اعتمد في حفظ نفسي ابدا ابدا، فكيف يكون لي اقتدار، على حفظ الاغيار، واذا تقسّمت افكاري وشدّ بالي، فكيف اتشدر على اصلاح حالي، وأنّى ينفع مع فسادي، امور معاشي ومعادي، ثم الى الله وزعت نفسي، فقد نهبت والد حرصي، والنوم الفي الذل، واسدّ مسايل، يلقاني مصمصه، من يتحرّد شمّه، فقال الملك الكبير، لا تهتمّ لذلك ايها الزاهد الفقير، فان لي اماكن عديدة، وقصورا مشيدة، وحواصل معمورة، وخزائن مكمولة، الكلّ تحت تصرّفك واختيارك، لا منازع لك فيه ولا مشارك، فاجعل لكلّ جنس من قماشك، ولذلك ورياشك، وما يلبسون بلادك ومعيشتك، مكانا على حدة، وناحية حفظ منفردة، واتّخذ لنفسك مقاما، خاصا بك لا ضنّا، وانا اقيمّ على كل مكان حارسا، ان شئت راجلا، وان شئت فارسا، فمتى احتجت الى شي، اتاك قبيها ميسّرا من غير كدّ وعيّ، وتفرّغ انت لعبادتك، والاشتغال بامور آخرتك، وأقبل على ربك، بجوارحك وقلبك، قال الزاهد، ايها الملك المجاهد، الاعمار تقصر، من جملة القصور، والاعتماد على الجمال، من دواعي الجمال، واذا ورد من الملك الغفور، طلب على يد بريدي القبور، فما لنا اتّهدي الخدور والقصور، وما لنا تدفع الغصور، او يدفع كل مكان معمور، وعند حلوله ذلك الخطب المهول، كنّ النفس لو كانت القصور المهدمة، والبروج المشيدة، الذّ من ألعضوص لقاه، وأقلّ من خسش براه، ولقد قيل، ايها الملك الجليل شعر

تمصّ من الدنيا من حلقه   وشربة ماء فراح وحسوة

يدلّ به المرء ما يكفيه   وهذا كثير على من يموت

وسَلْ المحدثات الملوكيّة، والمراحم الوالديّة، ان لا يُعجّل في امر تزويجي، والمبادرة كيف ما اتّفق الى تزويجي، فان التامّل في ذلك أولى، والتفكر ثانيه في العقبا وثوابا في الاخرى، وذلك لانّ الكفاءة في الازواج مُعتبرة، وقد قرّر ذلك الفقهاء البررة، وان لم يكن الزوجُ للمراة كفوًا، فزواجها به يقع سخريّة وهُزوًا، ولا يُفيد سوى الخراب، والفضيحة والمخاصمة، فقال الملك لا أُزوِّجك الا بكفوء كريم، يكون لك اهلي حميم، وعلى اساس اعلا عظيم، قالت يا مولانا الملك، زادك الله شرّ المهلك، لا تحمل أغراضي على الاستاد، وانما اسأل عن كيفيّة الكفاءة، فان كانت بالملك والمال، فان ذلك في معرض الزوال، وان كانت بانتساب الانساب، فان ذلك ايضا خطاء لا صواب، قال مُنزّل الكتاب، العزيز الوهّاب فاذا نُفخ في الصور فلا انساب، وقال من لا يجوز عليه كذبه، من بطّأ به عمله لم يُسرع به نسبه، واما الفقهاء حكموا بالظاهر، والله متولي السرائر، ونحن في قيد الاقتصاد، لا يسعنا الا ما امر به الشرع وأراد، واما انا فكفوءي الكريم، انما هو الكامل الحليم، الفاضل الحكيم، قال الملك بارك الله في رايك وعقلك، انا ما ازوجك الا بمماثل مثلك، واين مثلك مثل ابيك، يزكيك ويكرم خدمتك ذويك، بتعديل بالتسوية وتحكم على سائر الرعيّة، قالت ايها الملك الكبير، والعبد الناج والسرير، انا ما اعرف الملك الا من يملك، الحكم على نفسه في سيره، ويكون متمكنا في التحكم على غيره، فيصلح ان يقال في مُلكه ذي الجلال من الكمال والجلال، خلّد الله سلطانه، وشيّد اركان مُلكه وبنيانه، قال الملك من هو الملك، بارك الله فيك وعليك، قالت انّا الحاكم على نفسه، فهو الذي لزم جوارحه وحسّه، كذ جعل خزائن القلب والسمع، مغمدا لسوامر العقل والشرع، فيهما انتصاء العقل المعاد، وعمل بمقتضاه، وما ارتضاه الشرع وتنسه كان مع انقياده ورضاه، كذ تحلّى بعقود مكارم الاخلاق، ولو كان في أسمال اخلاق، وتنقل نفسه ميادينها، واجتهد في خلاصها من شراك عيوبها، واتّهم بغيره، من بعده وقريبه، وبعيده وحسده، فهذا الحاكم على نفسه، المتميز عن بني جنسه، واما حكمه على غيره، فهو ان يكون في سلوكه وسيره، منعزلا عن الناس، في زوايا الناس، لا يسأل عن احوالهم وعيوبهم، ولا يخطر له ما تحدّث ايديهم وجيوبهم، مائلا لزمام العزلة، مستغنيا بهذه النعمة الجزلة، كذ اتخذ التقوى والقناعة، احصن حرفة وارفع بضاعة، قد سلم الناس من يده ولسانه، لا يدري بشانهم ولا يخزون بشانه، فهذا الحاكم على غيره، القادر من ملك الدارين خيره، فهو الذي خلّد الله ملكه وسلطانه، واوضح على العالمين برهانه، فان وُجد بهذه الصفات موافق، فانه في كفو محقق، وانه كاشف حسن، وفي الغدر علي، وفي الصغر له ولا، فان القمر الزمان بمثل هذا منالا، فنعم ونعم والا فلا لا تجعل ملكه للتي، يحصّل مثل هذا الفتى، وارسل القصاد، الى اطراف البلاد، يسألون سكّان الاكناف، وقطّان الاطراف، عن موصوف بهذه الاوصاف، واستمروا على ذلك مدة، كل باذل جهده، حتى ارشدوا بعد زمان، انّ المكان الفلاني به فلان، رجل افرس من حوافر الفرس، فلم يكن له في الدنيا غرض، وهو شخص النشاة موصوف، وفي كرع العبادة والاجتهاد معروف، جامع لهذه الصفات، ليس له الى الدنيا واهلها التفات، مشغول باكتساب الآخرة، وقلب نعمها الفاخرة، وهو من نسل الملوك، وقد تركه ورآءهم السلوك، وسلك في العلم والعمل الطريق الاقوم، حتى كانه محمد بن الحسن وابراهيم بن ادهم، ولشدة ما هو نفسه مجاهد، سماه الناس بالملك الزاهد، فاجتمع الناس على مسامرته،

الباب الثالث

في حكم ملك الاتراك مع خُتَيه الواهد شيخ النُّساك

قال الشيخ ابو المعاني حسّان، صاحب الحُسن والمحاسن والاحسان، ثم نهض الحكيم حسيب، الاديب الاريب، ووقف في مقام خدمه، وقبّل مراقي اخمص بشفاه خدّه، وقال ولقد بلغني ايها السلطان، انّ في قديم الزمان، كان في الترك ملك يسمّى خاقان، من الملوك العادلين، والسلاطين الفاضلين، برسم العدل معروف، وبقسم البذل موصوف، كسر الاكاسرة، وقهر القياصرة، وزجر الجبابرة، وقهر قوم الاعداء والشاه له انقادوا، ملك بلاد الختن والختا، واستولى على ممالك الخطا والقفا، واطاع اوامره الترك والتتار، واستسلم لمراسيمه سكّان الختن والقفار، فكان يأخذ من جُملة حَشَمه، ويأخذ من بعض عبيده وحشمه، ولكنه وارث، قريبا يانث، فقوى في أخذ الملك من ممالك الصين، فاخذ الى اطراف الشمال باليمين، ولم يكن له من البنين والبنات، مع كثرة السّراري والزوجات، سوى بنت واحدة، لتقلّعتها الاقمار ساجدة،

شمسٌ ولا كالشمس عند زوالها بدرٌ ولا كالبدر في نُقصانه

بل بهرت الشمس جمالا، والبدر كمالا، وفاقت ملاح الدنيا شمائل وخصالا، وهي عزيزة على قلب ابيها، كريمة على حولها وذويها، فسارت ملوك الأطراف يخطبونها، ومن ابيها يطلبونها، فكان ابوها يفوّض الامر اليها، ويعتمد في تزويجها عليها، وهي لا ترغب في شاب، ولا تمضي للخطبة جانب، الى ان عنست، وخطّابها أيست، وكان ابوها كما ذكر لا عقب له، وهيبة دائمة، فاختشى حوادث الزمان، فاختلى بها في مكان، وقال اعلمي يا معدن اللطائف، ان البنت في منزل ابيها كالماء الواقف، ان مكثت ياسن، وان لم يستعمل أنتن، ولا ترى لها ملالا، ولا تجسّوا ولا استقلالا، بل لا بدّ للمراة من زوج يقلّبها، ويستغرّها الا يصبها، ونعم الختن القبر، وأخلصي من ابتنت العشر، فان رايت الرغبة في الزواج، ثلبت لك صفوا من الأزواج، وكان ذلك اسرّ لعيشك، والذي لائمة منك ورضاه، والفرغ لخاطر ابيك، والفرح لحشمه وذويه، فقالت احسن الله الرحمن، الى مولاك الخاتن، وكفاه كل جانٍ، من الانس والجانّ، ان ابعدني من جملة النعم، والبنات من عداد النقم، ونعم الدنيا عليها الحساب، ونقمها سبب للأجر والثواب، قال رب الارباب، فيما انزله من خطاب، في محكم الكتاب، المالُ والبنون زينة الحيوة الدنيا والباقيات الصالحات خيرٌ عند ربّك ثوابا وخيرٌ أملا وقد جاء في بعض التفاسير ان الباقيات الصالحات، هن البنات، ومولانا الملك يعدّ وجودي، نعمة عليه من معبودي،

هشما، فلا انا سمعت ولا انتما فاقسما، فتوجّها الى الصحيق المتكامل، وذكرا له الامر الشامل، واصدا لتلافيه كرمه الشامل، فقال أوشيّ، غم لنكه، وقاما اله شرّ الهالكة، الهلا لا الأ دفى هذا المعمول، واخسه هذا الامر المهول، وان تكون تحت الهالكة السعدة، حتى تسكن هذه الفتنة المثيرة، فانّ الله يسكون، فى حولنا مسلمونا، ولا يحولوا الا بالسحار، يختاب بالخبر، ولا يقعون بأسال بالعطار، وتنه النسيّة عظيمة، وداهية جسيمة، فان كنت تنهين باخادعما، وتسعى فى انعالها وجمّل اصابها بقد قصدته، ودون الاحباب ارتدادك، وان تحرّكت من سدّها، فلا منب هنك فى رتقها، فلا تنقلب فوق شامك، ولا تتداخلهم لاحلها غير المستمسك، انتهل سبحان الله واستبسار هذا يوم المروة والوفا، وتذكر رسايل اخوان الصفا، لكم الفضل الى السدامولى، ولجمسة الشدّة حمت اردتمولى، لم والله لو كان الف قتيل لواريته، وبهما كان من امر غيره حاربته وداريته، ولا يسمع اسدّة خبره، ولا يرى عنده ولا اثره، واما النما الفديكما بروحى واولادى، وطريقى وتلادى، ومسدى دار اثره من حمائل الأبرار، واقسع من جبائر الأحرار، فادخلوها بسلام آمنين، فانها تفرّج كل قلب حزين، فلو النعم بها ساس، لما شعر بحكم احدٌ من العالمين، فيها أرغبُ تحمير، واترب خدّامهم، واحسن جليس، وامن انيس، فانّ منّوا مقامها، ولا تعدموا اكرامها، واسم سعد من لا يملّ ابدا نزيله، ولكم فى ذلك كله الفضل والجلالة، قال الساحر شكر الله سعيك، وحفظ على اصحابه مرتك ورعيك، ثم اسلمه على اهل القضية، واموركما المكتومة المخفية، وان ارتفعه الى أشلع ولدى من حقيقة الاصحاب، وكيفية اخلال الاصدقاء والاحباب، ثم ودّعه وانصرف، وقد عرف ولده من حقيقة الامور ما عرف، ثم قال لولده يا بنيّ، وأعزّ منقى من كل شى، لى الخلقت الصحيح، فليكن صديقك على هذا الطريق، ولا فالانفراد احسن، والعزلة اولى لى امكن، كما قيل شعر

ان جئنى كنتُ تلاج كمالاً فكذا فكذا والاّ فسلا لا

ثم انى اتلكه الآن لولده يا لذا الافضالة ان غالبُ اصحابى من الامراء، وعساكرى من الرؤسا والكبراء، حسبتًا فلان، امير مالكه خراسان، هو من هذا الفصل، واما مودّتهم على هذا الحلو الجمل، فكونوا فى الفقد، مستكين باسباب هذه الطريقة، فلما اتمّ وصيّته اولاده، جعل فى سفره مساده، ذلك الله وراده، ثم ودّعهم من دار الشرور، وانتقل الى دار الحبور والسرور، وقد عهد الى اكبر اولاده، واستودعهم القاهر فوق عباده، من لا تخيب الودايع لديه، ولا يضيع من يتوكل عليه، فسمعوا الوصيّة وادعاموا، وتعلّقوا بأهداب آدابها فما ناموا، واستمروا تحت امر أبيهم، كما كانوا فى حيوة ابيهم، كانّ ايامهم ما مُلت، ولم يقع بينهم شتات، فدام لهم السرور، وانحسمت عنهم موادّ الشرور، وانتشرت شمائلهم وأملاكهم، وجارت بالسعود افلاكهم، ثم ان الحكيم حسيب انتقل فى كلامه العاجب، بعد فراغه من حكم ملك الاعاجم، الى فوايد ملكه الامراء والاعاظم، فشنّف المسامع، وشرّف كل راوٍ وسامع، وشرع فى اعمال واعمل، وحسبنا الله ونعم الوكيل، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمّد واله وصحبه اجمعين، وسلّم تسليما كثيرا الى يوم الدين

نفيسة، وعرشني مثله، واعلم بها نشيد، وما لها من رزية، فقال ما هو، وكيف الحوادث،
فقال كان بيني وبين واحد من اهل الشقاوة، خصومة قديمة واسباب عداوة، لسبب معروف، وذكر
موصوف، لشخص مفقود، لم يكن له حقيقة في الوجود، وهو من اكابر الزمان، واحد الرؤساء
والاعيان، فلاقينا في حلوة، وتلاقينا ما بيننا من جفوة، وتناسينا الاسباب، وتناولنا بالطعن والسباب،
وتناولنا في الشقق شق الاعراس، واوقد القلوب بالاقراص من الامراض، وتقلبنا من المكاشفة، الى
المشاتمة، ومن المشاتمة الى الملاكمة، وترقينا من الصفاع، الى الجراح، فثارت النفس للشهوة، الى
ايقاع حركة ذميمة، فضربته وجرحته، ثم اختبأت منه نذعضه، وتركته وهلا مرحضه، ولم
يشعر بنا احد، من اهل البادية والبلد، وندمت غاية الندم، وانى يفيد وقد رسب القلم، وجرى
قلم القضاء بما حكم، ثم الكوب بمن استعين، على هذا الامر المعين، فدار في خاطري كل
مساعد وقصي، فلم يمل القلب الا اليك، ولا استقر الخاطر في ركونه الا عليك، وقد عهدتك
حمايتك، ويمنت بابك، اذ انت امرٌ محمود، فالسر عندك مكتوم، وانما هو معقولا، اتيتك به
محمولا، احفر لهذه الجثة عندك حفيرة، واخفيني عندك ايامًا يسيرة، الى ان ينقضي عمله العابرة،
وتسكن الفتنة الثايرة، وهذا وقت المروة، وزمان الفتوة، والقيام بحق الصداقة والاخوة، فلما
سمع ذلك الصاحب الذي، هذا الكلام القلق، تعثر وتضور، وتنكد وتضجر، وقال يا اخي
بيتي متين، مع انه حرج ممسق، لا يسع اولادي، ولا زادي وعتادي، وانا ضائق عن الاحماء فكيف
بالاموات، وهذه قضية من اوحش البليات، وانها لا تخفى عن الناس، ويدركهما ولو بالقرائة
الاغبياء فضلا عن الاكياس، لان قضاياكم قبل اليوم مشهورة، وبغضي لي عداوتكم قديمة مذكورة،
وفي التواريخ وصدور الكتب مسطورة، ولكم والعداوة ودوازل، ولو ابتدأتم كسائهم الرغب للوازل،
فما انا فلا يمكنني الدخول فيها، ولا تعاطيها بوجه من الوجوه ولا تلافيها، فاعفني شر صبرها،
والجيني الى غيرها، وانني اكتم سرها، فلا تخاف من جهتي شرها، فالح عليه فما اناب، ورد غير شاكر
بما اراد، فلما ايس منه تركه وانتقل عنه، ودار على ساير الصحابة، وذكر لهم مثل هذا الامر وخطابه،
فكان جواب الجميع مثل جوابه، انسى لي اتي على الجميع، واستوفى شريفهم والوضيع، ورأى ما هم
عليه من طبع بديع، وكانهم كانوا متواردين على شرب هذا الصبح، فعاد الى راى ابيه، ورجع
الى صحة نصائح النبيه، فقال له حققت يا بدر الفلك، صدق ما قلت لك، وتبينت ماقيل اصدقائك،
وحقيقة اوليائك، وانهم نقش حيطان، ورقش مبطان، وغمام بلا مطر، واكمام بلا زهر، واحلام
بلا ثمر، اذا نعم، قال فهم يا زين الاحباب، اريك ما قلت لك من حقيقة الاصحاب، ثم دخلا الطريق،
وقصدا نصف الصديق، ودق الباب، فخرج ولاقاهما بترحاب، فقالا له ذلك المقال، وقصدا بعونه
الخلاص من ذلك العقال، فقال حبًا وكرامة، حللتما بمنزل السلامة، انا بكم نشيط، واخفيكم
بي بسيط، غير ان منزلكم محيط، لي منزلي غير فسيح، ولكن اخفي فيه هذا الذبيح، وليس
لي فيه محبة ولا تحدج، ولا ممكن في مطاويه ولا مضجع، فاخاف ان امركم لا يخفى، وانا بهذا
المنزل في امركم لا اكتفي، وبدني لا تملك غيره، وقد وقعت بهذا السبب في حيرة، والجمله والتفصيل
الا اكفيكما امر هذا القتيل، فقالا لا طمع بذلك، ولكن سد عنا المسالك، فتسال وجهها حيث

الى ان ذهبت السكرة، وجاءت الفكرة، وأقلت الصفراء واسودّت، في الحمراء والخضراء، واصبح ملقى على الارض السوداء، أقعس من فوق الغبراء، وأفلس من كعب الوليد، فتراجع عنه الاصحاب، وجفاه الاصدقاء والاحباب، ورجعوا عنه، بعد ما سئموا منه، وصار لسانه، ينشد

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر

وصارت صحبتهم له تكلّفا، ورؤيتهم اياه تعسّفا، فهو انه في بعض الايام، قال في أثناء الكلام، لاولئك الّى بعينه، الذين كانوا أجمعوا على صدّيق مهده، الفاز الغدار، اكل لنا في الدار، البارحة رغيفًا كاملا، فأتى على الكلّ شاملا، فما لقى عند نهاره، ولا عاثر من عذير وجوده صّبابة، فتمادوا في غلّة، يا للمحال والكذب في الاقوال، الفاز الضعيف، كيف يُكمل اكل الرغيف، وهو عاجزٌ نحيف، وتناولوه بالحلق، وتماوشوه بالسنة السبّ والملق، ورتلوا الرأيه، وسفّهوا العالة، وانما ذكرت هذا الكلام، يا ابنيّ هلام، واخمّنّ من بحر التمام، لنعلم انّ الكثير من يدّعي صدّق الصحابة، من ذوي المعارف والقرابة، انما هواء متكذبة
كبرنة صيف لا يدوم انسكابها

وان الشخص مع الناس، الاوغاد الاكياس، بمنزلة نور القفّاح، ان رأوا فيه حلاوة الانتفاع، اعتلموه بالايدي ورفعوه، وقبّلوه ورشفوه، واذا صغرا محصولة وفرغوه، ثلوه ورشقوه، وتحت الاقدام طرحوه، ثم قال التاجر لولده، راحلا روحه وجسده، فان كان من صحبتهم، ولي مضرك اكتسبتهم، مثل هؤلاء الاصحاب، فاياك ان تفتح لهم الباب، وتدفع دونهم الجواب، فقال الولد، معاذ الله الواحد الاحد، يا ابتي صحبتي ممّن انهم بحور كرام، وصدور عظام، يعرمون تقاسمي، ويسمعون كلامي، ويحمون لذاتي، ويؤمنون على دعائي، وهم احلّة في السرّاء والضرّاء، فقال ابوه اعلم يا ابني، وقرة عيني، اني عمرت سبعين سنة، ورأيت من الامور الحسنة والسيئة، وبلوت الاصحاب، وتاوت الاعداء والاحباب، ورأيت الدنيا واهلها، وعلمت وعرها وسهلها، ولم اترك من جنس بني آدم، في الصف الآفاق واطراف العالم، من المسلم والكافر والعرب والعاجم، قوما لم اختبره، وصنفا لم اعتبره، فلم يكشف لي منهم على التحقيق، غير صديق واحد ونصف صديق، فانت يا بنيّ، الغرير هل، كيف قدرت في هذه المدّة اليسيرة، على استصفاء هذه الجماعة الكثيرة، وها انا ذا يا غلام، أريكه مصداق هذا الكلام، واطلعك من بين الاصحاب على ما لهم من مقام، ثم عمد الى شاة فذبحها، ويدمها في ثياب طرحها، ثم دمّاها، وفي كفن ادرجها، فقال لابنه قم يا ذا الولاية، ارني هؤلاء الاصدقاء، واحدًا بعد واحد، ليتحقق عيب غيبهم بالشاهد، وتعرف طرائقهم، وتتمكن حقائقهم، قم وضع الشاة في عدل، واخفى عن كل احد هذا الفعل، وحمل العدل على ظهر الغلام، وخرج ليلاً والناس نيام، وقصد احد الاصحاب، وطرق عليه الباب، فخرج مسرعًا اليهم، وتراهى متواضعا بين يديهم، واظهر البشر والسرور، والابتهاج والحبور، وبالغ في الاحتشام، والاكرام والاحترام، وشكر مساعي الاقدام، ثم بادر الى فعولهم بالدخول، وتعاطى ابتهاج ما لهم من نزول ووصول، فقال له الشاب يا زين الاصحاب، وعين الاحباب، دع الكلام، لضيق المقام، فقد دهتني

ذاق هذا الكلامُ عنه، وناقش ما تضمّنه محاويه، ثم اراد ان يجتنب ملازمته، ومن هو دروجه وجسمه يفديه، فقل يوما من الايام، وقد اجتمعوا على منادمة المدام، اتاني امر عجيب، وهلي عريب، وهو انه كان صحيحا عاونى، في زاوية صغرى، رتبه وبخ معطار، اى البارحة عليه الغار، فارجعه واصله، وعمه بالاكل وشمله، فلم يدرك من ذلك احساس في مكالمه، الا ما نصل من قرائه اقرانه ولمسه، فترشف ثغور آلاتهم منشده، واستحلى حلاوتها حتى منهم وصحّحه، فقالوا هذا وقع بغير شكه، لان التهاون كان فيه وذاك، والتفرّ لمقالة باتحاد، واعذبته كحق حرافيش بفقد تاسعه، فلما راى انهم واتاهوه، وصرّوا كلامه وصفقوه، ارادت فيم مسنده، ونحريت ثم رتبته، حيث رقصوا رتبه، وستروا في جنب مكرمة عنه، وحققوا محاله، وصدقوا مقاله، اسرع الى امه فرحا مسرورا مرحا، محبورا منشرحا، وقال لها يا اماه، واى فتاه، انظرى كلام اصحابى، واخبرى مقام احبابى، ذكرت لهم كلاما باطلا، ومن حلية الصدق والامكان عاطلا، احققوه بلا مرية، واقتفوا حقيقته من غير فرية، وحسانوا له من جواهر الصدق ابهى حلية، ذكر لها ما خرق لهيم وله، من الجنون والخبائث والوله، فقالت امه يا ولدى، ومهجة كبدى، هذا امر يضاحك عليك منه الجاهل، ويبكى على حالك لاجلك منه العاقل، كما قيل

امورٌ تضاحك السفهاء منها ويخشى من عواقبها اللبيب

اعلمْ ايها الداخل الدخل، انك لست من اصحابك على طايل، وهولآء اعداءه، في صورة اودائه، وهم في التمثيل، كما قيل، شعر

اذا امتحن انحدا لبيبٌ تكشّفت له عن عدوٍّ في ثياب صديق

وتنفى لى هولآء في النعمة حتتاعون، وفي النقمة لتاعون، وانت شابٌ غرير، واعقاب الامور غيرُ بصير، لا مارست الناس، ولا فرقت الصادق من ذى الألوى، ولا جربتهم، ولا سبرتهم، ولا دخلت مداخلهم، ولا ميزت خارجهم وداخلهم، انما الصديق الصادق، والرفيق الفايق، من يعرّفك عيوبك، ويغفر لك بعد نصيحتك ذنوبك، فاشفقك على حقايق الاشيا، وينبّهك على ما خفى عنك من امور الدنيا، وارشدك الى ما يزينك، ويطلع به دنياك ودينك، واياك الا نصحاء، لا من اضحكك وضحكك، واما الذى يدلّس ويلبّس، ويوسوس ويغوّس، ويروّج الباطل، ويخلى العاقل، فذلك ليس بصديق، على التحقيق، وانما هو عدو، فلا يمكن لك منه قرارٌ ولا غدوّ، فلم ينقص الشابُ لرعونة الشباب، الى هذا الخطاب، حيث كان مُصادفا لقرينه، غير شاف لعلّته ومرضه، وقال صدق من لعّف، وداه بالكلام خلّف، من قال الشاه الصرْ الى النساء فعْل الاحمق، ثم تركها لمرحمه، ولسمرُ هو واترابه بلهوه، ودام تلك الحال، حتى اذهب بمقالها الاموال، وأبيع الرخيص والغال، فما استفاق من سكرته، ولا استيقظ من رقدته، الا والاموال قد ذهبت، والديون قد ركبت، وهو ينشده والى مذهبه يرشد، شعر

لِيستعْبروا في ملاهي آيّة تعبُوا في الشر لا فضةٌ ميلى ولا ذهبُ

نعيق أحمق، لا خير عندهم ولا مير، وجميعهم كسير وعوير، فاياك واياك، واحذر من لا مروأة، لا تركن الى صداقتهم، ولا تعتمد على مرافقتهم، ولا تتلمس الى مرافقتهم، فانهم في الرخاء باكلونك، وفي البلاء يتركونك، وان مخاليب اعتنت بسلموك، وان مال محبتهم ما في يديك، واحسن بسمان مودتهم مع برودة من النعمة عليك، فان قل ذاب باله تلك قلوا، واحلوا في خلف السحايب مربوطا واحلوا، واتق الاقسام، يا ذا الاصل السامي، ان تحرب اصحابك، وتختبر من يلازم بيك، ويقبل بشفاء المودة اعتابك، في شي دابك، اصحر عن حله دابك، من حوادث القضاء، او في حالة من أحوال الغضب والرضاء، او السعة والضيق، او تكلفهم او تصفحهم، فمن وجدته ناصحا صادقا، او مطاوعا مصادقا، وفي كل الاحوال مرافقا، وفي الرخاء والشدة موافقا، يرغب معك في النفسة والحضور، ويحالفك العرور والشرور، يرضى الامانة، ويجتنب الخيانة، ويقار على دينك وحرمتك، ويساعدك على اداء سنتك وفرضك، فاركن اليه، واعتمد في امورك عليه، ومن وجدته مداهنا، وفي الصداقة مهادنا، يتسع شقة الوداد بوجهين، ويتكلم كعابس للنفاق بلسانين، فلا تقربه، ولا تصحبه، وعد بعده غنيمة، والفلاس منه نعمة جسيمة، وانظر يعين التبيان، ما في هذه الابيات، من حسن المعاني، فان كان بها متصفا، فتمسك باذياله فانه من اهل الصفا، وهي شعر

وقد قيل قول المرء يكشف عقله ... ويبدي سجاياه وما كان يكتم
فهذا كلامي مظهر ما اكتمه ... واكثر هذا للذي عن عيبهم عموا
فمن شيمي اني مطيع لصاحبي ... واصفح عن خصمي وان كنت احكم
وارضى لنفسي دون ما هو حقها ... والزمها للحق ما ليس يلزم
اذا قال أنتقيني للمقال والتقى ... لاصدقه منه للمقال واتهم
ولم اشاه من خيل لنا يعقني ... ومن لي بخيل لا يمل ويشام
والتيخ في عقلي وان كنت عالما ... واسكت حتى قيل ذا ليس يعلم
لاني ود الناس كيلا أصيعه ... ومن لم يداري الناس يوتى ويرغم
وفي كل ذا تقوى الاله شعاري ... ولا بد من لا يتقي الله يندم
ولا نقص في عقلي واشهاب رفعتي ... واني والي بالكمال مكرم
ولي عملا يسمو الى الاوج قدرها ... ولكن حول الله لسندي أسلم
ووجه اعتقادي مثل عرضي ابيض ... وديني متين واعتقادي مقوم
وحسبي من دنياي قوت وخرقة ... تماثلني آثار من قد تقدموا
فهذي مرببات تدوق ونسي ... لأنظر ان عدة للمسال وارم

فلو كان في وجه انقباضي رعيا   ولا فسد حسنه فاجتنبه

وقيل ايضا

الناس اكيس من ان يحمدوا رجلا   ما لم يروا عنده آثار احسان

اعلم يا ذا اللطايف، اني حبيبك، ان يكون اصحابك، واصدقاءك واحبابك، مثل اصحاب ذلك الرئيس، المختر الخامل التعيس، الذي اكسلوه ورفعوه في رؤس جوه، وتركوه في قفر قفره، قال ابنه قل لي يا ابتي كيف ورد ذلك وثبت، قال التاجر ذكروا رواة الاخبار، انه كان في بعض الامصار، رجل رئيس، كثير نفيس، له ولد تعيس، وله اموال وافرة، وجهات متكاثرة، ومباني عمرة، وضياع وجواهر، وبساتين والقلاعات، ومقار له ارتفاعات، فكان ولده يمد يده، الى كل مقصد ومفسدة، ويغير ذلك المفيدة، على ما يلوح له من جهات ابيه، والتف عليه جماعة من عبيد البطن والجماعة، كمثل طير قرا، ان راى خيرا مشى، او راى شرا تعلى، ومد يد الاسراف، في التبذير والاتلاف، فصار ابوه ينصحه، ويردعه عن خروجه ويكسحه، وقال له اي بني استعمل الارفاق في الانفاق، واستخلص من الراي ذوي الاشفاق، واعلم ان هذا المال عن لك مدخر، ولتصرفك فيه منتظر، وانما انا لك خازن، والله على العالم جازي، وتيقن ان المال عون عمرك في الدنيا، وزادك الى الاخرى، وان له وجوها ومصارف، ومصارف ومعارف، فاذا صرف في غير محله، وبلغ الى غير اهله، كان اثما ووبالا، وفي الاخرة عذابا ونكالا، واحمق الناس، المستحق لشرور الباس، من اكتسب المال حلالا، ويلزه في الفساد يمينا وشمالا، فاتخر به اثما وخبالا، فصرفه على من لا حمده، وبقي عليه حسابه ونكده، وانت اذا صرفت مالك ورزقه، وفي غير مواضعه رمته، فانفقه على من لا يعرف فضيلتك، ولا يجمل جميلتك، ولا يشكر لك منعك، ولا يقصد نفعك، فلا يجلب لك سرا، ولا يكشف عنك ضرا، خرجت من عمر الدنيا، وفوت زاد الاخرى، وهولاء الذين فيك مجتمعين من اليمين، ومن الشمال عزين، ثمرة غشيتهم الندامة، ونهاية امرهم الخيبة والملامة، وانقض عنهم عهد وسلامة، واذا كان الامر كذلك، فاياك يا ولدي ثم اياك، من صحبة هولاء الاحداث، والملوث بقربهم فانهم اخباث، واحفظ بصون مالك، ولا تنفقه الا على نفسك وعيالك، وفيما يبقى لك وجهك في حالك ومالك، ولا زال ابو الابن معانيه، بقدر طاقته وامكانه، تذكره عهد الوصية، بكرة وعشية، حتى ابرقضه المنية، وخلف ذلك المال الغريض، لذلك الولد المريض، بعد يده كما كان الى كل مفسدة، ولحى يومه وغده، وشرع في متن ميدان اللهو، وكثر لذلك الحديث من كتاب فقه الرقو، باب الانجاس وسجود السهو، واجتمع عليه قرناء السوء وخلا له وكام الجو، فهاموا في الفساد وصفروا، وغابوا عن الرشاد وما حضروا، وصاروا يعظمونه، ويكرمونه ويحترمونه، فاذا كذب صدقوه، واذا ضرط شموه وشمتوه، واذا نهق طربوه، واذا اخطا صوبوه، واذا قعد اسوا، واذا نام ناموا، يفدونه بالمهج والارواح، ويلازمون خدمته في المساء والصباح، وكانت له ام مخبوءة، حادة مشكرة، فقالت له يا بني، لا تكن غبي، وتتذكر وصايا ابيك، واياك ومن يلبسك، وتايل ما لديك، احفظ ما لك وما عليك، ودبر معاشك، وصن ماء وجهك ورياشك، واعلم ان اصحابك، وعشراءك واحبابك وندماءك ورفقاءك واخصاءك واصدقاءك، كلهم عبيد البطن، وكودنات بطن

صاحبه في الانتخاب والاختصاص، قال الوزير يُنعم مولانا الامام بتقرير هذا الكلام، قال الملك بلغني ان بعض التجار، الاكرمين الاخيار، والكبراء الأبرار، كان له من حريق، وولد صالح جليل، سعيد الطالع، سديد المطالع، عالي الهمّة، موفور الحشمة، ميمون الحركات، جميل الصفات، حسن الصورة، مشكور السيرة، طاهر السريرة، وكان ابوه قد تخيّل فيه مخايل السعادة، وتفرّس فيه آثار السيادة، فكان لا يفتر عن تاديبه، وارشاده الى سبيل الخير وتهذيبه، وتربيته بمكارم الاخلاق وترتيبه، فقال له يوما يا بنيّ ان الانسان محتاج الى كل شيء، واعظم ما يحتاج اليه، ويعول في المهمات عليه، الصاحب الصادق والصديق الموافق، والرفيق المساعد، في وقت الشدائد، فان المال، ميّال، والذهب، ذاهب، والفضة منفضّة، والملبوس، دريس، والاكل شاكل، والخيل خيال، والمواعيد شواغل، والدهر دائر، والعصر عاصي، والاقارب عقارب، والوالد معاند، والولد كمد، والاخ فخّ، والعم غمّ، والخال وبال، والدنيا وما عليها، لا تركن اليها، وما ثمّ الا رفيق او ولد، مجبول على الصدق والصفا، ان غبت ذكرك، وان حضرت شكرك، مامون على نفسك ومالك، واهلك وعيالك، في حالك ومآلك، ان غاب صانك، وان حضر زانك، فهو اقلّ موجود يُلقى، واخسّ مفقود يُبتغى، فان ظفرت به، فتشبّث بحبله، ثم قال يا بنيّ كذا الصب في السفر، والتمس لك فيه ما ذُكر منه مما حلا ومرّ، فلا باس ان تحيط علما باحوال السفر، فان السفر محكّ الرجال، ومجلبة الاموال، ومكسبة التجارب، ومرآة العجائب، فاعزم على بركة الله تعالى وتوكّل عليه، واستصحب معك فيه ما تحتاج اليه، ثم اتّفق عليه المال، واضاف اليه صالح الرجال، وحين ودّعه، وصّاه بما استودعه، وقال يا بنيّ لا تحمل دابتك، وطلابك واكتسابك، الا استجلاب الصاحب النافع، دون سائر المنافع، فانه اوفر بضاعة، واربح تجارة، وليس على الصديق الصدوق ابدا خسارة، فاجعله في سفرك نصب عينيك، واشتره بنفسك ومالك، ونقدك ودينك، وقد قيل

اخاك اخاك ان من لا اخا له　　كساعٍ الى الهيجا بغير سلاح

والمراد به الصديق، والصاحب الشفيق، واعلم ان الاخ الطبيعي ربما يضرك، واما الصديق الصالح فانه ابدا يسرّك، وقد قيل رُبّ اخ لك لم تلده امّك، فامتثل الشاب وصيّة ابيه ثم توجّه في حشمه واربه بالصدق حميل، ومال جزيل، فلبث غير بعيد، ثم عاد وهو سعيد، فقال له ابوه جئت وخيبت، ما اسرع ما جئت، قل لي اين كنت، وما ذا اكتسبت، فقال يا ابتي امتثلت مرسومك الكريم، واكتسبت كل ولي حميم، ولقد جئت بهم زمرا، وعددهم خمسون نفرا، كل منهم صديق صادق، ورفيق رافق، في الفضل بارع، والى الخير مسارع، وفي الرخاء صادق الاخاء، وفي الشدة اوثق عُدّة، قال ابوه يا بنيّ كيف تصفهم بهذه الصفة، وتعرفهم بهذه المعرفة، ولم تجرّبهم في قضية، ولا واقعة صعبة او رخية، وقد قيل

لا تمدحنّ امرءا حتى تجرّبه　　ولا تذمّنّه من غير تجريب

وقيل ايضا شعر

اذا رُمت ان تلقى بنفسك صاحبا　　فمن قبل ان تلقى له الودّ انصبه

كل جهد البلاء، ولكن المحمود، منحى يا وُدُود، الصبرُ على كل حال على الدهر المكدود، وتجرّع الغصص لئلا يشمت الحسود، وكما قيل في المثل ما في دخول جهنّم ولكن في شماتة اليهود، فلما رأى ذلك الحسود، انه لم يُفده هذا الحديث، ولم تتمّ له الحيلة، والكارة ابوسلة، قال اللى الحسك الذى حسنحس، لا عبد محمد ولا مخلص، ان زوجتك قد نقل اليه، انها اشترت غيره عليه، وانك متلفة وشابيك له محاجة ومسالكة، وسبب ذلك لحيه، وعقد اعتقاده عليه، وعزمه على الزواج، انما هو تعلّل واحتيال، لفتح باب الشرّ، وتعاطى اسباب النكد والضرّ، وقد صمّم عاسدى ان ذلك الآلاك، الاثيم السفاك، يريد ان يجرّعك كاس الهلاك، فيأخذني لنفسك، وتتاركي فداك في أمسك، قبل حلولك في رمسك، واستقبيم قبل عكسك، وانا منذ سمعت هذه الاخبار، لم يقرّ لي قرار، وذلك لوفور الشفقة وحق الجوار، وقد رثت شعفا على ضعفي، وكدت لهذا الغمّ، أسقى كاس حتفي، واحس يا غنيّ الناصحة تعلمني ان ليس لي غرض الصدق، وهذا بحديني النصوح، لا يحتاج الى التدبر والفكر، وقد قرّت عليك، والامر في هذا كله منك واليك، فتفكّر حاضرها، وتشوّرت ضمايرها، وذهب بها الخيل، وناه منها العقل، وسالت الكسارها وجسالب، وهم منها ان الت، والله لو امكنني لقتلته، ولو وجدت فرصة لاصلته، واسترحت من الدهر النكد الغير، وهذا الحبش الوحشي الكدر، فتعف الثعلب هذه الكلمة من عينها، وعلم ان سهم ختله نفذ فيها، لان عقود الحبلة احكمت، وصورة الحيلة القديمة زالت واضمحلت، وتلاشت الصداقة بالكلية، وامضت شوقها بأدنى جريمة، فقال لا فهمني لحالك يا امرء هنه، فعندى عقار من عقاقير الهند، احلى في المذاق من مساحة البلاق، وامضى من السيف في حناجر الفراق، اسمه اكسير الموت، وتعجيل الفوت، وسمّ ساعة، ومقرّبي الساعة، لو اكل منه ذرة، او شم منه نشرة، لقتل في الحال، ودق الأجمال، من غير امهال، فان الشئ رأيك الشداد ان تخلصى من هذا النكد، ماولته منه شذرة، تكفيك ذرة منه امره، فان شئت اتعجلته، وان شئت لمشيئته، ولو لا انساه عيونا على، ثم ألقه لك من هذه الامور بشيء، وقد شلّك على روحي، فاكتمي هذا السر ولا تبوحي، فتخجلت منه جميلته، وقد عرفت المكرة وضيلته، وطلبت منه الذرات، لتعجب به عن قلبها الجواء، وتقتل زوجها المسكين، ونتخلص من نكده ومشاكسه، وزالت تلك الذة القديمة، ونسيت الصحبة والصداقة القويمة، ووعدها الثعلب ان ياتيها بالعقار، وفارقها على هذا القرار، ثم انها انتظرته ليعني بوعدها، واحترق جمرها من نار فيها ووجدها، وتقاعد الثعلب عنها، ينتظر ما ياتيه منها، احماها مثير الوجد اليه، وساقها الاجل المحتوم الى ان قدمت عليه، فتحلت وكره، وحلت تشكر بعد بحدوه، فاستمكن منها ذلك الغادر، وعرابها كما يريد غمارت كالاسس الغابر، وانما اوردت هذا المثل، لئلا يكون اصحاب مولانا من هذا القبيل، فيكون المعتمد عليهم، والمستند اليهم، كالنايم على تيار الانهار، والموشى بنيانه على شفا جُرف هار، فقال الملك معاذ الله يا وزيري، واخا سيفي وكنانتي، ان يكون ندماى ومعتمدى، من هذا النمط، وشبيها بالعقاريب والثعلب والنمط، بل كل من اصحابى، ومدبر اولياءى واحبابى، ما منهم الا الصحيح المهذب، والرفيق المؤدب، والشفيق المرشب، والعتيق المجرّب، وقد جرّبتهم في اموره والاحكام، والشدة والرخاء، والسيرة والاسحاء، كما جُرّب ذلك التاجر

وان كانت والبقيا صاحبتها، امرٌ مخصوص، وكذا معلوم، لكنني الصحيح، واسمعْ القول والصحيحْ، ولكنّ الصبرَ على المصير، فعقُ الجار، والوِرد لا تقالو من شوكه، ولا الشباب من نوح نوكه، فلما سمعتْ هذه اللاخيرة، حملتها الغبنة الممزوجة بالشهوة، الى الحبّ عليه، وسالته ابتسام ما لديه، والتمسَتْ منه حقّ الجار، الا ما اطلعها على هذه الأسرار، فقال لو لا ان الجوار ذمّه، لما فهت بكلمة، خصوصًا وقد تحقّقت بالقسم، وتشفعت بالجوار والذمم، وايضا لو لا وفورُ الشفقة، وعظمُ المحبّة والمقة، واعتمادي عليك انك ثقة، وانّ صدرك تحوي الأسرار، وانك ستّ الأحرار، ما اطلعتك على شي مما كان وصار، اعلمي ان زوجك الشمط، قد خطب بنت ملك الشكر، وله في هذه المكيدة، مدّة مديدة، آخرها اليوم، كان قد ارسل الى القوم، المشهد للاشكالة، ان يبيّنوا لسانه، فلما سمعت هذا الكلام، قارها من الغيظ الضمام، ولم تشكّ في انه صادق، وتحققت هو المبين عن خبر القاموس، وجميع الأخبار عن الازواج، تتوقّف فيها النساء الا خبر الزواج، ثم الها تماسكت، وارتْ تجلّدة وتمالكتْ، وقالت الله أحقّ له من الازواج ما طلبه له لا حيلة الا الانقياد، وترك المراد، ومواظفة السنّة والجماعة، والدخول تحت الاوامر بالسمع والطاعة، وما لنا بقصد التسلسد والمرة، ان الحلال حقيق انف الغيرة، الى الامر كما ذكرت، وما احصي ما صبرت والتكرت، وما ينعكس النفس في الحلالة، ولكن هذا دليل الملال، وكيل ممن الخصي حواله، والتحقّق في شريف ولسو الحلال من سواه، فلا شكّ انه قلاه، وسلو الهجر والقسه قلاه، ولسس هذا منه ومسى، ولا حادثة تقع وتمضى، انما هو امرٌ دائم، وداع أبيد الدهر قائم، وانما ما احشى الا عليه، واشتغال خاطره بما يصل من النكد اليه، فانّ حقك ليس على، ومرك مالى الا فانك جسْرةٌ للحيمة، معروفة بحُسن الشيمة، لم ار منك الا الاحسان، ومحض التعرض الى الهداء الجيران، وكل منّا قد اعتاد بالاخر، وعلى مصاحبته وجواره وتُخر، واخاف ان يتعقد لى في الجوار، من يتعصّى لى بالاحرار، ويؤذى ولا تعرف حقّ الجار، ولا يعرفني ولا اعرفه، ولا ينصفني وان كنت أنصفه، فيتكدّر لى العيش، ولا أحلو من نكد وطيش، لا سيما واننا ضعيف، مستلى نحيف، فلا يستقيم الحال، ولا القدر على الارتحال، ولا زال يشتدّ اضطراب، ويتقل منها في الخروج والقارب، حتى اثّر ليها سنه، وبقى في سويدائها من مكره سهمه، فاستوشدته الى وجه الحيلة، في هذه النازلة الوبيلة، فقال ارى الراى الصحيح، والحكم الرشيد، انه اذا وصل فؤاده بقلبه، واتبع في اثره قرشة بسقه، واختار غيرك عليك، سالقه والف زوجك لديك، وارتضى الله واسعه، وهو المعتدى اذ بدأ بالقاشلة، وانا اكون السفير، في تجلّيه زوج تعجيل البدر المنير، يَعمر دارك، ويعرف مقدارك، ويقدم طلبك وجوارك، ويملاء ثمار حمرا، ويتمسك تمرا، ويداع دوا وبيرا، مع كونه وانو الحشمة، ممنوع النعمة، قد جمع بين طرق الاصالة والرزمة، كانت هذه السدى تقول، امر معقول، والا الان ما وقع، وعلى تقديم ان يقع، ان حصل الشقاق والسقاق، ويحيح الأنكال المستحيبة على الكرام العتاق، فيكون بيننا حكم الاتفاق، وان وقعت بيننا المعادلة، وثم تحصل في حقّى منه مسافلة، ولا للمرة على مقاسلة، حتيف أسدته، وعلى نعل صلح أصابقة، فمثلا من اتّى الارفه، وكتبت أخرجه دارى، واصبّ محتى وجارى، وسبب بين الاعداء، وتحاسط بين من

فما في صحبتهم فائدة، ولا في محبتهم ومودتهم عائدة، ثم قال ابن الملك ومن انواع المحبة والصداقة، وما يتأكد فيه العلاقة، نوعٌ تحدث تتوفر فيه الرغبة، تنشأ من فرط الشهوة، وتركب من صاحبه على الشهوة، وتميل اليه النفس والشبعة، ولكن يكون استحالتها سريعة، فتزول بأدنى سبب، وتنشأ شواظ اللهب، يلهب ساعة وقد ذهب، وربما أدى الى الهلاك والعطب، كما فعل بالبطة الثعلب، حيث كانت محبتها غير صادقة، ومودتها لزوجها بالشهوة مصادقة، وشتان ما بين المحبة الخالصة والمحبة المماذقة، لا جرم أدت الى هلكتها، وازهاق نفسها، قال الملك اخبرني ايها الولد المنير، كيف هو هذا التدبير، قال ابن الملك ذكر انّ زوجا من البط، كان له مأوى على شط، جار بين رياض، ومروج وغياض، ازاهيرها عطرة، ورياحينها نضرة، ولهما من وكر البطتين مأوى لابي الحصين، فحصل لذلك الثعلب، المرض المسمى بداء الثعلب، فسقط وبره، وانمعط صوفه وشعره، وذاب جسمه، ووهى لحمه، وقرب التلف، والتحاق بمن سلف، وصار كما قيل

كجمرة بالبسيط بال عليها الثعلب

فاستطب لدائه، كلاً من أودائه، حتى أتت له سلحفاة، وقد أخذه السقم وأخفاه، واشتكى عليه المرض واشتد، ان دواء ذلك كبد البط، ان اكلت كبد بطة، تخلص من هذا البلاء البتة، وتخلصت من العلة المشتدة، فقال ومن لي بهذا الدواء، وانا ليس لي حراك والنقل في الهواء، فشفاء هذا الداء العضال، من باب التعلق بالمحال، وكأنّ الشاعر يعنيني، اذ سمع أنيني، ورأى شكوى تحت أحمال شجوني، بقوله

فقال قم قلت رجلي لا تطاوعني   فقال خذ قلت كفي لا تواتيني

ثم انه استنهض همته، واستكفى تهمته، وصمم عزيمته، واستعمل فكره، واستوى مكره، وقال لنفسه لا ينجيك من هذه الأنكال، الا التشبث بأذيال الاحتيال، لعلّ الله واهب العطية، يذكرني بهذه الامنية، ثم توجه وهو يتشاحط، الى صوب البط، وصار يتمشى في جنبات الشط، الى ان لاح له بعد الأين، أنثى ذكر البطتين، فتخفى الى ان قربها، ثم وافاها، فما ساعدته القوة، فهوى في هوة، فما وصل الا الى غائط، واظهر المودة وحائط، وعبر عنه وسألها، وأوى من قصده الى تلك الوثبة، انما هي من داعية المحبة، وبهمة الاشتياق الى الأحبة، ثم بادر وقال مرحبا بالجوهرة الصالحة، ومن نفحتها بمسك العقل فائحة، واخلاقها العادية بنشر الخير والراحة، المخدرة المهذبة المتحجبة المحتشمة، حماك الله من قرينة رهقه، حسدك الأعداء بهمة، فما اكثر احسانك وافضالك، واوفر امتنانك وافضالك، لقد عممت باحسانك جميع معارفك وجيرانك، واتلفت زوجك وحلالك، وخصصت كل أحد بحسن الشيم خلالك، ولا زال يكمل عليها من حواصل هذه الترهات، ويفعم آذانها دقلا من معاني هذه التمويهات، حتى سكنت بعض السكون، وركنت اليه ادنى ركون، ثم اخذ في الايناس، وتمهيد قواعد الاساس، حتى استأنست، واستكانت واستكنت، ثم قال انا لله، ولا حول ولا قوة الا بالله، ترى ما رأى زوجك فيك من الخلل، ولاح له من عيب حتى فعل ما فعل، قالت وما فعل، قال لو لا ان اعيبه، زبيه، والنميمة، مشومة ذميمة، وقبل المجالس القبيحة،

عنده واكرمه ورحّب به وحكّمه، وكان لتلك البلدة عادةٌ غيرُ حسنةٍ، انهم في يوم معيّن من كلّ سَنةٍ، يأتون من تقدّم عليهم فيه، ولا يبالون الحاملَ هو لم تميه، فان لم يكن عالم غريب في تلك اليوم، اقترع فيما بينهم النفر، فمن خرجت قرعته ساحبوه، وكسروا رأسه وقرّبوه، فوافق ذلك اليوم القديم السابح، ولم يرد سواه من هاد ورايح، ولا شعر به احد، من اهل البلد، فاخذوا في القرعة بالاجتهاد، فخرجت القرعة ترعد الحدّاد، فابتسموا عليه وعزموا على تكريبه، فقال عندي غريبٌ لسمر مكنى احدٌ يدرى به، فلم يشعر السايح، الا وقد احاطت به الطوايح، فهاجموا عليه، وربطوا عنقه ويديه، ثم سحبوه وجسوه، وفي اتّفق مكان اجلسوه، وشهروا العداء، انه حصل للاحتداد الفداء، فعلم السايح القضيّة، وتحقّق انه تورّط في بليّة، فذكر اسم العفريت، بلفه عنده الهمّ علوق النار بالكبريت، فحضر لساعته ووقته، الى السايح في قوّته ومتنه، واتلع على جليّة الشان، فقال لا تخش يا ذا الاحسان، أعلمْ ان امير هذا البلد، له ولد، هو واحدُ ابويه، واني الآن اصرعه بين يديه، ثم انادي، في النادي، ان زعيم شفاه هذا العليل، فهو دعاءُ ذلك الرجل الجليل، العبد الصالح، الزاهد السايح، ضيف الحدّاد، الذي بسببه حصل هذه الانكاد، فاسلقوه والتمسوا دعاءه، ان فيه لعليلكم شفاءه، فلا تلتمسوا من غيره دواءه، فاذا طلبوك، واطروك، ورغبوك، واكرموك، واحترموك، فادع بما يرفعْ نكدهم، فاني اذاك اترك ولدهم، فاذا رأوا منك هذه الكرامة، بالغوا في اكرامك، وسلبوك الزهادة، وحضرك من الرحيل والاقامة، واقلّ ما يفعل معك السلامة، ثم ذهب الى ابن الملك وخبطه، وحلّ في أعضميه وربطه، فاختبط العبى وأخلّ، وتحتلّل واختبل، وكادت روحه تخرج فأسل، فاستفلوا بشتمر، في امر فريقهم، وجلبوا الاطبّاء، فاعياهم علاج هذا الداء، فلم يقدروا على علاجه، وبعديل مزاجه، والتوبيس أمواجه، واشغلت به الخواطر، وتحكه البوادي والحاضر، فعند ذلك دعى العفريت، من جانب الليس، بسمعون كلامه، ولا ينظرون مقامه، انّ زوال هذا العارض، ونفع هذا الداء المعارض، عند رجل قدره، مستجاب الدعوة، رجل صالح، زاهد سابح، عالم عامل، فاضل كامل، هو مركسا البلاد والعباد، مادّة الصلاح ، هذه القصد، وهو ضيف الحدّادة الذي فرط في حقه منكم سوء الادب، فادركوه بالطلب، واسرعوا نحوه، والتمسوا منه الدعوة، والا فانّ ولدكم هالك عنوه، وبادروا بالتحوق لئلا تخرج السهم من الفوق، فان سهم هذا المصاب، بسبب ذلك اصاب، فركب الملك بنفسه، وسارع الى باب حبسه، ودخل عليه، واكبّ على رجليه، وطلب دعاءه، ورام لولده شفاءه، فتوضّى وصلّى، وافترش صهم وتولّى، وتوجه ودعا، لحصل للولد الشفا، وقيس في الحال، كانما نشط من عقال، ثم انّ العفريت لجابح، اتى الرجل السايح، وقال لا تحسبْ انّي الا كسائر ما تكلّفه او صاقيته، كيف وعداوتنا قديمة مغروزة، وعروق البغض في حشايلي لولاها مركوزة، انا من تراب ولنت من تراب، شيمتك البهيمة وشيمتي الاحتراق والالتهاب، وحتى استقام اعوج مع قوام، او أحبّ مشرقي اهل الشام، وانما كان هذا الوفاء، لئلا أنسبَ الى الجفاء، والاّ حسن على التكدير دون الصفاء، وعلى ما اسس عليه من العدوان، كان لم يعمر بيننا معرفة ولا كان، ثم صار شعلة لهب، ومرك السايح وذهب، ثم آل امر الملك الى كل صدد هؤلاء الاصحاب، كسحابة اوليك الاحباب،

ويلتجىء الى ذى القوة والحول، حتى مَنّ عليه بعد شديد العقاب بهذا الخلق، فجعل يتمادى الى حين الصّبح تهلّل، ويا ايها الليل الطويل الا انجلى، فما الاصباح منك بامثل، فلما اصبح الصباح، ونادى مؤذن السعد حىّ على الفلاح، تبسّم ابن الملك وصلّى، وحمد الله على النهار اذا تجلّى، ورشّ بيت حجرته من ورق الشجرة، واكتحل بمائه فرّق الله عليه بصره، ثم وجّه ذهابه، الى تلك الارض ورصد خروج تلك الحيّة اللاعبة، وضربها ضربةً غير خائبة، فاحاط بها نازل الهلاك، وفى الحال خرّ عمّه ميتا عن سرير المُلك، وبينما الامراء عليه تبكى، واذا بصاحب السرير عليهم قادم، وقد انشد ملك ابيه، وتمكّن من اهله وذويه، وتصرّف فيه كما شاء، والبسه حلّة المُلك من يؤتى المُلك من يشاء وينزع المُلك ممن يشاء، وانما اوردتُ هذا التمثيل، خوفًا ان يكون صاحب مولانا من هذا القبيل، فيستدلّ الحقد بالبغض، فترجع على مرفوعها بالنقض، ثم ان بعض الاصحاب والاحوال، يفعل ما يفعله من البِرّ والاحسان، على سبيل المكافاة، لا على طريق المودة والمصافاة، فاذا كافأ الاحسان، عاد الى ما هو عليه من العُدوان، فاسأل الصحات الشريفة، والمراحم المنيفة، والفضل المشهور، والاحسان المأثور، اسامّل فى عواقب هذه الامور، لئلا يُصيبنا ما اصاب الصائر، مثل الحدّاد الماهر، من العفريت الملاقى فى الحائر، قال الملك اخبرنى ايها الولد النجيب، عن ذلك الامر العجيب، وكان الله شرّ الوجيب، قال بلغنى من رواة الاخبار، ان شخصا من الاخيار، لازم الاسفار، وقطع القفار، لجاز مشارق الارض ومغاربها، وبلغ اكنافها وجوانبها، وشاهد غرائبها وعجائبها، والى حرّ الزمان وقرّه، وذاق حلوه ومرّه، وعانى خيره وشرّه، فاداه بعض المسير، الى بلد كبير، فراى فى بعض نواحيه، وطرف من ضواحيه، طائفة من الصبيان، قد اجتمعوا فى مكان، فوصل اليهم ذلك الفقير، فوجدهم والامر على خطير، يرمون فيه بالاحجار، وهم يستغيثون بالنار، من العدو المكّار، والبهت الغدّار، والمسود القديم، والكافر اللئيم، والشيطان الرجيم، فسالهم ما هذه المعضلة، فقالوا عفريت وقع فى هذه البير المعطلة، فهو عدوّ قديم قريب ان نقتله، فقال تفسحوا حتى انظر اليه، واساعدكم عليه، ففسحوا من ذلك الطريق، فنظر الملك الركى، فى قعر الركىّ، فراى فى جانب منها عفريتا وهو مضروب وقد هشموه، وكسروه وحطّموه، وكاد يهلك مما رجموه، فعند ما نظر اليه، رقّ له وعطف عليه، وقال الفضل للعروف، اغاثة الملهوف، وان لم يكن بينهما سابقة صداقة، ولا وشائج محبة ولا علاقة، بل عداوتنا جبلية ومباينتنا ازلية، لكن فعل الخير لا يبور، والله عاقبة الامور، واذا قصد الانسان فعل خير، فلا عليه اعمله مع اهله ام مع الغير، وقد قيل للتمثيل

فيها الانسان قد تداك النّمم   افعل الاحسان وابقه فى الامم

ثم منع عنه الكسر والصغر، وساعده على الخروج من القعر، واستنقذه من ايديهم واطلقه فكان فكمن اشتراه واعتقه، فلما راى العفريت هذا الاحسان، من ذلك الانسان، من غير سابقة ولا عرفان، قبّل يده ورجله، وشكر له هذه الفعلة، وقال انى ماحرّ من مكافاتك يا انسان، فى هذا الاوان، وان آسمى فلان، فان وقعت فى ضيق، او طلبت فى طريق، فنادنى باسمى، احضرْ اليك بجسمى، فاخلّصك فى ضيقك، وأرشدك الى طريقك، واكافيك ايها المرتجى، بما فعلته معى، ثم ودّع كلٌّ صاحبه، وخالف فى المسير جانبه، فوصل السيّاح الى بلد من البلاد، له فيها صديق حدّاد، فنزل

السيادة، ويظهر على أعدائه الملوكية سوطا فيوثر آثار السّلطان ورياسته، الى ان ارتفع قدرا، وصار في الكمال هلال اوصافه بدرا، فتسمر عقده من رياس ضمه عرف الملك، وقوى في ذلك ما كان تقدّم من سبب، وعرف انه لا بدّ له في ذلك من تصريحه، فلو منعه لقال حكل الملك باستمهامه والا بتفهيمه، فاعمل عقوده، وثقل جموده، واحتال من عساكره بنوده، وتقصد صورته وسيرته، وتلطّف من حسن عقده مريرته، فلا يحصل من الملك، الا على الهلك، فاعمل الكيد، وخرج الى الصيد، فتفرّقت العساكر، وانفرد الملك الماكر، ومعه ابن اخيه، فاختل به في تيهه، فوثب عليه وقبض بكم يمسّه، والقاه في البيدا، الى مخالب الشدّ، وتركه وحيدا، افمى فريدا، لا يجد دليلا ولا يهتدى سبيلا، ولا يعرف مقرّا ولا مقيلا، ثم اجتمع بعسكره، فانّنا انه قد ظفر بطلبه، مخبرا بوفاته وتعمية خبره، فترع بلده، واشتاع حاله، واطمأنّ خاطره، واستقرت اموره، واستقامت اوامره، فلما هجم الليل، اقبلت السباع من كل واد كالسيل، واصطحبت الوحوش والهوام، ما لها من مأوى ومقام، وصوت الحيّات وزئير الاسود، وهدير النمور والنسور والفهود، فساورت ابن الملك الهموم، وتناوبته اصناف الغموم، واحوشته المخاوف والوحوش، فلجا الى جناب كلّ القوى، جناب من لا يخيب قصده، ولا يعتذر الا بمثل الامل وارفه، وصار حمشى ببطنه، ويمضى الى الجوانب بخفيه، ويمشى الى كل جانب، ويهوى بيديه الى الاطراف والجوانب، ويتعلق بحبال الهواء، كالغريق الغاطس في الماء، فرفعت يده على شجرة، فتعلق فيها انامله وشاره، ثم صعد عليها، واوى اليها، وتوجّه بقلبه الى خالقه، وموجده ورازقه، واقلع عما سواه اسباب علائقه، واشتغل بالتذكر والتسبيح، وفوّض امره الى الله تعالى بامل فسيح، واستمرّ في هذا الويل، نوافد من الليل، وكان طايفة من الجانّ المهرة، كلّ ليلة تاوى الى هذه الشجرة، فيتذاكرون ما جرى في العالم، وما صدر في عالم الكون والفساد من اعمال بني آدم، ويقيمون افراحهم، ويتعاطون اقراحهم، فلما اجتمعوا تلك الليلة، ذكر كل قوله، وما جرى من الحوادث، من الفرحات والكدورات، وما وقع من العجايب، والنوق من والغاب الغرايب، فقال واحد من القوم، من اعجب ما وقع اليوم، من الامر المكروه، ما فعله ملك بابل بابن اخيه، وذكر لهم القضية، وما تضمنت من بلية، وجعل يتأوّه، ويتحسّر، ويتهم، ويحتم، ويحرق الارم، ويتعجّب من ظلم ولاة بني آدم، فقال رئيس الجانّ، هذا غير بجمع من طبع الانسان، فانه مجبول على الغدر، مطبوع على الدهاء والمكر، الم تسمع قول قايلهم في اوصاف خصايلهم، وذميم شمايلهم، وما ذوى سمعناه من خبر، الا كلّ الغدر طباعا فتلقه بكل احد محذّر، ثم قال الرئيس اعلم، ما نفس الّتي اعلمهم، ما يزيل هذا الالم، ويشفي هذا الضيم، وينهي هذا السقم، وهو ان هذه الشجرة المعهودة، لها خاصية مجسم، اسمها شجرة النور، وفضلها في دمائه مشهور، انه اخذ من عصارة ورقها، وجعلته العين على حدقتيها، انجلى عماها بقدرة رب براها، وحققها فصواها، وردّ اليها بصرها، وزاد نور بصرها، ثم ان الجرّاد الغلائية، فيها حتى حيه يديه، من تابعة ملك الهند، الفاعل هذا الفعل السافل، وحبوته مملكة محبوبها، ومرته موقوف على مماتها، لان طالعه على طالعها، وطالعه اللقم مطبوع على مضمونها، فمتى جرّد ما تموت الجنّة يموت، ويستقل من ذرح الملك الى درك الملكوت، كل ذلك وابن الملك يسمع هذا القول،

فتشمئز النفس والخاطر، ويتكدر الباطن والظاهر، وينبو وجه العيش الناضر، ثم امر لا يحصل حزين، والاندفاع عظيم جليل، ومتعد من تشؤل بين يديه، والتحول عليه، وانما اوردت هذه الحكاية، المتضمنة لهذه النكاية، لتصحيح العلوم الشريفة، والآراء المنيفة، لان بعض المدعين الصداقة، وانتماؤها باحكام الوثاقة، لا يعتمد على دعواهم، ولا يركن الى مضمون احوالهم، فربما يكون صداقتهم من هذا القبيل، فتؤدي الى داء الفيل، وهم عريض طويل، لا ينكشف علاجه، ولا يسلك منهاجه، واعظم ما في ذلك، ما يؤدي الى المهالك، وهو معاداة الاقرباء من الآباء والابناء، وذوي وشائج الاخوة، في ذلك على قبل، ويترثن لا يبرا وجريح لا يندمل، وان معاداة الاجانب، اسهل من تجنيه الاقارب، وان الاقارب انما يرجون لدفع الداء فاذا كانوا هم الاعداء، فلا لعصل الدواء، ومن شواهد هذا انبأ الملك العاقل، ما جرى لابن سلطان عادل، مع عم الظالم الكاذب، الخائن القاتل، فقال الملك الكسر، اخبرنا على صورة ذلك ايها الخبير، قال ذكر اهل التواريخ، ايها العالي الشماريخ، انه كان في ممالك بلخ، ملك عالي مشهور فاضل، كريم الشمائل، عدله مشكور، وفضله مذكور، وجوده في الآفاق مشهور، عقده متناهية، وثغور الممالك بعقود فوائده حالية، والوية ممالكه كثغور الغواني بشنب العدل والامان زاهية، وله ولد صاحب حسن وجمال، وفضل وافضال، وملاحة ودلال، وسماحة وكمال، غير انه صغير السن لم تمر به التجربة، ولم يبل احوال الاباعد والاقارب، لا مارس الايام، ولا مايس الاهام، ولا ميز العدو والصديق، ولا خبر الرفيق والرحيق، ولا فرق بين المفارق والرائق، والمائق والموافق، والصادق والمصادم، واللاحق والصارم، فلما دعت وفاة ابيه، جمع اخصاءه وذويه، واراد ان يعهد الى ولده، ويرتقه الى مسنده ومستنده، ثم تفكر في اموره واحواله، وتفكر في مصيره ومآله، فاختشى انه ربما اخل بشيء من القواعد، فيتمت الاداني واذل الاباعد، او جمع شيئا في غير محله، او وضع منصبا غير اهله، وذلك لعدم تجربة، او فساد تصور، او لشؤم رمي، وفقد مرشد شفيق، او لعرض فسدة من كاشح او حاسد، فيختل نظامه، ويعوج قوامه، ويفسد امره، فيحوله يده وعمره، وكان للملك اخ، بل فخ، يدعي الثقة، ويظهر انه ثقة، وله حنو وشفقة، فعهد اليه، واعتمد عليه، وسلمه ولده، وجعله وصيه ومستنده، واخلص مكانه، واشهد عليه من رؤساء المملكة اركانه، انه اذا ترعرع ولده للولاية، وآنس منه رشده للرعية والرعاية، اجلسه على السرير، وسلمه الكبير من جيشه والصغير، ويكون هو له احص وزير، وامين مشير، ونظام ملكه، ورايس فلكه، وعضد مساعده، وساعد مساعده، واتابك عسكره، وحماة اموره واوامره، الى ان تقص ولده الآن في سن جهلها، فاذا عدت من اوعار رسوله الصبا الى سهلها، يؤدي اليه ملكه بمقتضى قوله تعالى ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها فتقبل اخوه ذلك منه بقبول حسن، وتكفل له ان ياسو جراح الملك احسن اسا، واظهر التودد والترقي، والتملق والترفق، والتلطف والتأرق، والتأسف والتحرق، وبكى وتأوه، وشكي وتدله، وتمسكن، حتى تمكن، فلما قضى الملك نحبه، واجاب ربه، صعد اخوه على السرير، وتمكن من الحل والعقد، والحكم في الكبير والصغير، وتشربت المملكة اخلاقه، ومخرت تحت الملك، والتسلط في دور علمه رامه، وابن اخيه في كفالته، والمالة في ايالته، واسير الصغير تحت نظره، لا يفارقه في سفره ولا حضره، يكتسب كل يوم فضائل السعادة، ويتلوح من حركاته شمائل

الطليع على دأبه، ومُغتصل بلائه، يتحاملون صاحبه، ويتجنّبون قربه ومؤاكلته، وإن عنده فسحة عرضها، وعلى نفسه قربها، إذ القيام بإخبارها وجب عليه، وانهاؤها الى المسامع الشريفة متدنيًا اليه، فلما وقف الملك على مضمون ما أنهاه، ذلك القسيس في مُدّعاه، تذكّر ما قاله لبيد للنعمان، من وزيره العبسيّ في ماضي الزمان، رجز

نحن بنو أمّ البنين الأربعة   ونحن خير عامر بن صعصعة

البيت جاوزنا بلادًا مسبعة   نُخبر عن هذا خبيرًا فاسمعه

مهلًا أبيتَ اللعنَ لا تأكل معه   إنّ استه من برص ملمّعة

وإنه يُدخل فيها إصبعه   يُدخلها حتى يُواري أشجعه

كأنما يطلب شيئا ضيّعه

فاستشارت من الرشيق نفسه، وذوي في رياض مصاحبته غرسه، وأمر الحُجّاب والنوّاس، أن يكرّبوا لدخوله على الملك آنس، فلمّا أن جاء الرشيق، وقصد الدخول بجأش وثيق، منعوه من الدخول، وأخّروه عن الوصول، فرجع خائبا خاسرا، وعلى حاله داهرا، ولم يشكّ أن هذا الضرب لا سهم حرب، لأنه لم يعلم له سببا، فخشي من الرطل الغاضب، فشرع يتفحّص في سبب إبعاده، ويتردّد بين أفكاره واجتهاده، ويذهب رأيه فكرا كلّ مذهب، ويغترّ على توابعه ليوقفوه على مواقع هذا المطلب، الى أن وقف على السبب المُفترى، وعلم أنه الإحسان الى ملك الجزيرة ولتمّ أثره تلك الآثار المفترى، وظهر لذلك المحتر البرّ سرّ قوله الإحسان الى اللئيم شكّ في الشرّ، فاجتمع بجماعة من أعدائه، جماعة من خُلّص أحبائه، وعرض عليهم قصده، واستطلع رأيهم عنده، ثم تعرّى من لباسه عند الخواصّ من أناسه، ليبظروا الى جسده وأسه، فرأوا بدنا كسبائك الفضّة، وأطرافًا ناصعة غضّة، وأسارة حسدها من ظهور غواسها، مسلّمة لا شية فيها، فأجمعوا على سلامتها، وذكروا للملك محاسنها بعلامتها، وشهدوا بحُسن صفاتها، وروائق مآلها، وأنها سليمة من الأدواء بريّة من كلّ داء، وكأنها في شأنها كما قيل شعر

وأقبح ما شاهدتُ في رجله ولد   مرقّعا قلالات وشرّ خسيسه

فسكان نور في فرنكستن منه   وصورة زوج في مثال ضراء

واما شده الحسد، عليت ذلك الحسد، قال الملك مفتخرا، وحكاية الحال مقالتهم، ولكن كيف وقد قيل، وامتلأ الكون بهذا القال والقيل، شعر

قد قيل ذلك إن صدقا وإن كذبا   فما اعتذارك من شيء إذا قيلا

ثم قال الملك لجماعة، المتعشّين في سلك طاعته، والذين يخدون مجلسه، ممن زيّه مرسومه، أن لا يدخل الرشيق عليّ، ولا يقترب نظره اليّ، فأنى إذا نظرته، تذكّرت ما قيل واستحضرته،

فلا تخشر شيئا من المكائد ببالك، فقبّل ولثم الارض، ووقف في مقام العرض، وقال ايها الملك الصاحب، امامي ابن محبه غالب الاصحاب، وصداقة اكثر الاحباب، ومن يخشى خلوص المودّة، ويبذل ضرًا في تلك جهده، انما هي لأغراض، وناشئة عن أغراض وأمراض، فاذا حصل تلك الغرض، وزال العرض والمرض، ارتدت من الحسد طويتهم، وعرضت من بعد المودة خصومتهم، وذهب بالجفاء وكلّ اوتاد عهودهم، ومن جملة تلك الحسد، الذي لم يخل منه جسد، على قبيل مرتبة، والنزوع التي منعه، او زوال نعمة المحسود، وتكدّر الرضى بنفسه المعهود، فاذا لم يحصل المراد، يبدل القرب بالبعاد، والحبة بالبغضا، والصحة بالرضا، كما جرى للنديم الملك الظافر، مع صيفة المسافر، فقال الملك لوزيره، اخبرني بكيفية نكده، وما تولّد من قصد حسده، قال الوزير أخبر المملوك، انه كان عند بعض الملوك، جماعة من العلماء، وطايفة كثيرة من الندماء، كل منهم لطيف المحاورة، مقبل المحاورة، نظيف المعاشرة، خفيف المكاشرة، ظريف الحركة، كثير البركة، ومنهم شخص الله ساعدهم في هذه الصفات، وانتهم في علو الدرجات، الرئيسهم لهجة، والطفهم بهجة، واشرفهم مهجة، مهذب الكمالة، حلو المقالة، معقل الفصاحة ثغر البلاغة في خطابه، ويعجّل لمحها البلاغة لاشراق جواهر جوابه، اسمه رشيق، وهو لكل مشوق، وللملك اكثر نديم، والاكثر حديمه، وصديق مديمه، نقل عليه، ويميل ذوي الكمال اليه، ففي بعض الايام، حضر على الرشيق بعض الاعجام، وكانه كان من بغداد، من ذوي النفوس منهم والفساد، رجل من الشطّار، غدّار مكّار، جبّار ختّار، مستحق الرجم، ليس في السماء له نجم، غير ان عنده ما يقال، وقد خدم اهل الفضل والافضال، اعلق وتطبّع من شمايلهم، وتلبّس شعارًا بخصايلهم، فتلقاه الرشيق، بما يقتضيه كرمه ولطفه، وبالغ في اكرامه، وتقدّم في احترامه، واكرم نزله، واجاد عليه نعما جزيلة، ومال اليه بكليته، وجعله من خواص جماعته، وصار كل يوم يبدي فضلا، ويقتبس بذلك من الكمال واصلا، الى ان غلب على ذلك البغدادي، حسد النديم المسمّى برشيق، لعكوفه من خواص الحضرة السلطانية، وقياس الخدمة الملكية، وكبير الندماء، وكبير الخدماء، فالتمس من النديم، ذلك الرشد الكسيم، ان يوصله الى الحضرة الشريفة، ويحصل له خلال نعمة الوريفة، ذكر الرشيق، المعتد الكلاب في طابق هذه القضية، وما يحدث منها من بلية، انه قد كان انزل من دهاة الشياطين، سوء أعماله، من أقواله، ووخيم مرتباته، من شمايل حركاته، وشوم سكناته، واحقاف ذلك من عذبات لسانه وافسانه، وكل شي ترجع بنفعك، الا ابن ادم ترجع بفساد، ومن اكرم ذا حسد، ورأى من امره نكدا، فلا يلوم الا نفسه، فصار يسوّف به ويدافعه، ويمانعه ويصانعه، ويداري الوقت، خوفا من المقت، الى ان أيس ذلك منه، وانقطع الرجاء منه، داخله لهب حسده، واشتعل شرره لهيبه، فما رأى لبرود هذه النفس، الا كتابة قصة، يعرضها لتلك المهمات، على اراء الملك، يدعي فيها لشدّة حسده، ان الرشيق ويفتّ من عضده، ويقوّي تلك الشكوى، عليه بما هو منه بريّ، فراقب الفرصة، وكتب القصة، يذكر له مساوي فيها، ومن جملة مساويها، ان حسد الرشيق، من الداء العتيق، ما عجز الاطباء، واعيا الحكماء والانبياء، وان تلك الداء يعدي، ويخلد الملازم بمعدى فيردي، وان كثيرا من الناس، الاخيار الاكياس، ممن

الشبكة باسباب الشداد، واقتح بيني وبينك باب الوداد، فاني أصلح لك صديقا، وأني اكون لك شفيقا، وأشرف لك المجلسة، وشمل صحبة الفضيلة، فاسير لك هذا الى الممات، فاتركني مثل اللوات والسواد، وصح هذا يا لنا الجد، لا يمكن عملك الا لله، فقد قيل

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه — لا يذهب العرف بين الله والناس

فقهقه الجرو وتكبر، ونصب باذنيه وتمسخر، وتمرغ يمينا وشمالا، وتعسف تطربا ودلالا، وساخر بالفوائد وكلامها، وبادر الى مخلها وسلامها، وبرد اعترارها، وتحلى بمرارها، وقال شهوتك الردية، وحزن نفسك الشقية، رماك في هذه البلية، واحتبس سجنه بخدمه، وتسعمة الشملة، واشرط بها وترق، وتلو ودار وصفر، وقال عضبت انواس المصمعين، من الجهل الصريح، والتعرض لموارد الردى، من دلايل البلاهة والعمى، ولو تعرضت لشكائد الصياد، لدللت على حقل الفساد، وحاشا فضرى المصيب، ورأيي النجيح العجيب، ان احسب لنفسي مرصدا، واسير لسهم الصيد غرضا، ولو فعلت ذلك، لتسحبت الى المهالك، وتصدى لي الصياد فاعادني، ولتصدى والناس، وحلم بالمحرك ومكرى، واوقد النيران في حجري، فسلبني قراري، ويلعب دماري، واذل الانسان ان تخلّصني من دماري، فاني وان خلصت من الموت بسلام، لا استطيع ان امكن بهذا المقام، وقد قيل لا تمشي غير طريقك، ولا تصاحب سوى رفيقك، واما انا فما لي بصداقتك حاجة، فدعني منك هذا السمع واللجاجة، ثم فر منصبه ونظر في كمفيه، وتبختر في مشيته، وسايل في مشيه، وولى في تيهه وكبره، يريد الدخول في حجره، وقد ترك الظبي آيضا في حبايل فكره وضره، وحبايل شدايده وشره، فقيض الله له حسنة، حنقه من الهواء واطلق سماء، واما الظبي فلما انس من الجرذان، سبحه صدقا فيه الى الرحيم الرحمان، وقطع آماله من كل احد، ورفع سروره الى الواحد الصمد، واخلص نيته اعتقادا، وانقطع من الخلايق علايقه، ثم جاء الصياد وراه، وصدى به الطلب فسادى ذا شقاء، فاشتراه منه بدينار واعتقه، ولم اورد هذه اللطيفة، الى المسامع الشريفة، الا ليعلم ان التواني، من شأن العبي، والتغافل الملهوف، عن تخوفه لا يرغب فيه ذو عقل، واعانة الملهوف واخذ يد العاثر ورد العقل، ولا بد من تامل اعقاب الشيا قبل نزولها، وطلب طريقة دفعها قبل حلولها، والخلاص من ورطها، قبل بغتها، واسال صدقات مولانا، الذي بالاحسان اولانا، الارشاد الى عمل طريقة طريفه، لنليله دقيقه، حلية حقيقته لتكون هذه وشخصي، مبقية للود بيني وبين الكوكسي، الا الماله تغير ما التمست، وجئت في هذا الصواب وجلت، فاعلم ان في مملكتي ملوكا كبراء، واساطين امراء، ورجالا وجنودا وابطالا واسودا، انا اشدّهم، ولكثرة ملكه استخدمهم، فكل منهم ذو وداد، واجر مودته ذو صفاء واطلعه حال من الكدر والجفاء، تقومون معك بادنى اشارة، ويعطون حمايتك من النهب والغارة، خصوصا فلان، امير مملكة خراسان، اشدهم باسا، واسمعهم جماعا، واوسعهم في الفضل رحابا، واشدهم تمكنا، واقربهم مودة وقربة، واوثقهم عهدا، واصدقهم ودا، فستجده في حال اضطرارك اليه فلا يكن اعتمادك بعد الله الا عليه، مع اني ستقدم جمعهم وآمرهم باعانتك، واؤكد عليهم في ذلك

هذه اللذة القصيرة، واستمرّ سُكْرى في ميدان العصيان، من خمرة الطغيان، وتردّى لباس الردى، اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى، فهدمت عمارتهم، وما ربحت تجارتهم، حتى اذا جاء الوقت المعلوم، ونزل به الأجل المحتوم، فنظر أمامه، فرأى له اصلام، واما ان كان من المكذّبين الضالّين، فنزل من حميم، وتصلية جحيم، فنزل من دار الغرور، الى مسار الشرور، فندم ولا ينفعه الندم، وقد زلّت به القدم، فتاب مآبا، وقال يا ليتني كنت ترابا، فانظروا يا اولادى، ومن ثم حُذّاق وسادى، حال الفريقين، وماملوا من الطريقين، ولقد محضتُ لى النصيحة جهدى، واستخلف الله عليكم من بعدى، فقل اكثر ولده، وهو لسلك محاسنهم واسمه عقده، جزى الله مولانا عن شفقته خيرا، وأولاه على حسن النصيحة اجرا وذخرا، فلقد احسن علونا بزواجر حكمته، وشنّف اسماعنا بجواهر كلمته، ولكن اخوتى وان كانوا من أولى العلم، وارباب السياسة والحلم، لهم العقل الغزير، والفضل الجمّ الكثير، والراى المصيب المنير، غير ان حدّة الشباب عليهم غالبة، ودواعى النفس بشهواتها مُطالبة، لا سيّما اذا حصلوا على ملك عريض، ولباس مال طويل عريض، فلن تتفق مع ذلك مراقى المعالى، ومصاحب مماذق، ومحبّ مخدوع، ومصادق مكسار طلوع، اسلّم عن سواء السبيل، وجار لهم الى طريق المخالفة اوضح دليل، فتتحوّل صداقتنا عداوة، وتتبدل فيها بالمرارة حلاوة، فيتمزع الرحمة، ويتمزّع الاخاء، ويبغى بعضنا على بعض، وتعود الأخوّة على مؤخومها بالنقص، وتتولد لذلك الفتن، وتتجاوز الى صنوف المحن، ويظهر من العداوة ما بطن، فأرى صدق امه ما دام ربّع التصرف في يد الامكان، يفتكر مولانا السلطان، على مقدار جهده، في مصلحة بنيه، بحيث لا اكون مضغة للماضغ، ومشتغلة لكل قلب فارغ، ولا يُسلمنى لاسباب الحوادث، ومخالب الدهر الكوارث، فانه يكتفى من نوائب الزمان، ما يدهمنى والعياذ بالله من مفارقة مولانا السلطان، جعلنى الله تعالى فداه، ولا ارانى فيه يوم يساءه، فلما خلك بيدى من هذه الورطة، وليخلّصنى من شرّ هذه الخبطة، فلا تبتز من لا يقبل المستقيل، ولا تغيث المستغيث، ولا يتقيّد بمعنى هذا الحديث، ولا يُريح عنه اى اغفلة، ويفوت عند الامكان الفرصة، فيصيب ذلك الاحد، ما اصاب الجرد، الذى لم يخلص الغرالة، الواقعة فى شرك الحبالة، قال السلطان، قل لى كيف قصّة ذلك الجرذان، قال ذكر لى بعض المتيامنين، المتلبّس الكيلانى، نصب حبالة لصيد غزالة، فعلق بها، مهاة من المها، فتلبث مجالا، واضطربت يمينا وشمالا، فوقعت عينها على جرذان صيد، يخرج عليها من بعيد، فنادته بلسان ذلق، واقبلت عليه بلسان طلق، وقالت يا فارس ميدان المروّة، وأسد العسنة والفتوّة، والموصوف بالشطارة والتلف، وكونه انبل لحنا واحرى فى السلف، هذا وقت الكرم، واوان استعمال مكارم الشيم، وافعل المعروف، واغاثة الملهوف، وصرف الهمّة، الى كشف الغمّة، وان كانت سوابق الصداقة بيننا معدومة، ولوثه السفر على صاحب حوادثنا مرقومة، ومود للغربة والاخاء فى جيب النوائب مكتومة، ولكن فى الشدائد يُعرف الاخاء، والاحوال كثير فى الرخاء، كما قيل

دعوى الاخاء على الرخاء كثيرة | بل فى الشدائد يعرف الاخوان

وقد تحققتك فى الخلاص، من شرك الاقتناص، وانجتنى من سكين القناص، فانوش هذه

مانتهى القديمة، وطيبه نعمته الجسيمة، ومملكته العظيمة، ورأسه الشمس، وانكامه والترمد، وشدوا وثاقه، وهبطوا به الى الجزائر، ووضعوه على رحلهم، في المركب الذي حُسِّن، واوصلوه الى تلك البر، من البحر، فما وصل الى البد، الا واقد الهلي حَجْدُهُ عليه، وتمثلت طوائف الحشم والناس لاجله، وقفت البشائر لمقدمه، وحل في سروره المقيم ونعيمه، واستقر في المبرّ سرور، واستمرّ في عمر حصير، ثم الى الملك لاولاده، وفلذ اكباده، وانما اوردت هذا المثال، على سبيل المثال، فاصغوا الى حسن التنظيم، حتى ابيّن لكم المظنر، وعُوا ما اقول، فاذن القبول، وتاملوا رموز المعاني، من هذه الالفاظ التي احتملت المثاني، ثم تفكروا وتبصّروا، وبعد التعكم والتحسر تدبروا، اما ذلك الغلام المعهود، فانه الولد في اول الوجود، واما المركب الاول الذي اودعه، فهو بطن امه الذي لشوّدهم، وانكسار السفينة، هو انشقاق المشيمة، والجزيرة التي خرج اليها، هي الدنيا التي دخل عليها، والملل الذين استقبلوه، فاقربه وذويه واهلوه، يربونه بالملاطفة والدلال، ويعاملونه بالاكرام والافضال، واملكه الشابّ الذي هو وزيره، ابو عقله ومن عماله نوره، والبسه المضروبة احلى التصوير، وعمره المعدود المعلوم، ونزوله عن سريره، عبارة عن آخرته ومصيره، وخروجه من الدنيا بالاكراه، وشروعه في دخوله الى اخراه، والبحر الثاني الذي يطرح فيه، هو اهوالٌ ما يُعاينه عند الموت ويعانيه، والبرّ الاخر، اللحد والقبر، فالسعيد يتذكر في كتابته امره واحواله، ومبداء امره ومآله، ثم يتدبر في اثر هذا بجملة، ويتحقق لما خُلق من اجله، ويتحقق ان الادمة في دار الفناء يسيرة، وان بالنسبة الى الاقامة بدار البقاء قصيرة، وانه اذا جاء وقته ختم، لا يستاخر عنه ساعة ولا يتقدم، فاجتهد في الازدياد، من الاستعداد، وتهيأ ما امكن ليوم المعاد، ويعدّ نفسه كالمسافر، الذي اتى بعض الخاطر، فلا يقيم اكثر من يوم، ولقد رحل مع القوم، كما قيل

شعر الا انما الدنيا كمنزل راكب اناخ عشيًّا وهو بالصّبح راحلُ

في سفر طويل، زاده قليل، فقاره بأسه، وطريقه طامسة، وغلامه ناعسة، ولا انيس له ولا رفيق، ولا مصاحب ولا صديق، ولا دليل ولا خليل، ولا مسبب ولا مقيل، ولا ماء ولا معين، ولا مُكِد ولا معين، فيهيّئ لهذا السفر بقدر الامكان ما قدر من الزاد والماء، والمراكب والكلأ، وعبور الطريق، والمسافر والرفيق، والخادم والانيس، والنادم والجليس، ويُمهّد المضاجع للمسبب والمقيل، ويهيّئ المضاجع في السرور والرحمل، وفي الجملة لا يترك من اعمال الخير شيا الا فعله، ولا محتملا الا فعله، ولا متاخرا الا قدّمه، ولا معاملا في مبايعة بر الا أسلفه فيه واسلمه، ويعلم ان كل ذلك محتاج اليه ومحرور اليه، اذا نقل الى دار البقاء ونُقل عليه، اذا جاء وقت الرحيل، ونادى منادي الانتقال والتحويل، وجد ما تكلّس عمله حاضرا، وكل ما قدّمه الى رياض الخير نرها ناضرا، كما قال ذو الجلال، ونخبر به الصادق في الوعد والمقال، ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون يعني لا خوف عليهم فيما هو امامهم، ولا يحزنون على ما خلّفوا ورآدهم، فاذا دخل في قبره وجده روضة من رياض الجنّة وناداه منادي قوله تعالى يبشرهم ربهم برحمة منه واما ذلك الشقيّ، العاقل العمّيّ، الذي اقصى امره، ونسي الله وذكره، واهمل ما خلق لاجله، ونام في بيداء الضلال وسبله، واعمى بهذه اللذة اليسيرة، في

ويلاقي خيره وشره، ويتدبّر حاله، ومصيره ومآله، فتمسك هلاك الابد، ولم يشعر به احد، واخذ يفكر في وجه الخلاص، والتخلص من شرك هذا الاقتناص، ثم قال للوزير، السميع الخبير، ايها الرفيق الشفيق، والنصوح الصديق، جزاك الله عني خيرا، وكفاك شرا وضيرا، انني قد افتكرت في شي ينفع شخصي وجسمها، ويدفع شر هذه العلة التي وقعت فيها، واريد معاونتك، واطلب مساعدتك، فان رايتك في الفضل مبرّزا بين اقرانك، فايقا في محاسن الشيم على اصحابك واخوانك، فقال الحق يا ذا الرئاسة، وحبّا لك وكرامة، فقال اعلم يا ايها الصاحب الاعظم، ان الرجوع الى هذا المكان، الذي كنت فيه خارج عن الامكان، والاقامة في هذا الملك المعهود، انما هو الى اجل محدود، ووقت محدود، والقضاء على الثبات، وكل ما هو آت آت، وكيفية الخروج قد عُرفت، وطريقها مقرّب الا ومضمن، ولهذا قيل، يا ذا الفضل الجزيل، دخلنا مضطرين، واقمنا متحيّرين، وخرجنا كارهين، ولم يبق حينئذ مخلص، من هذا القفص، الا طريق واحد، وسبيل غير متعدّد، وهو ان تاخذ طائفة من الناس، وجماعة من المهندسين والنجارين، وتذهب بهم ايها الوزير، الى مكان انه مستتر، حيث لا لنا فيه مغيث ولا نصير، فتامرهم ان يبنوا لنا هناك مدينة، يشيّدوا لنا فيها اماكن مكينة، ومخازن وحواصل، ومنازل من انواع المنازل، من المآكل الطيبة والاطعمة والاشربة، اللذيذة المستعذبة، ولا تغفل عن الارسال، ولا تحمل الامهال والاغفال، في الظهيرة والاسحار، والغدوّ والآصال، ان اوقاتنا محدودة، وانفاسنا معدودة، وساعة تمضي منها غير مردودة، واذا فوّت شي من تلك الوقت، فلا نعوض عنه الا الخيبة والمقت، فتنقل الى هناك على حسب طاقتنا، ومقدار قدرتنا واستطاعتنا، ما يكفينا لاقامتنا، او مقدار ما نتزوّد منها، اذا رحلنا الى غيرها منها، حيث انا نقلنا من هذه الدار، وطرحنا في تلك المهامه والقفار، وجفانا الاصحاب، وتخلّى الاخلاء عنّا والاحباب، وانكرنا المعارف والاولاد، واحتوشتنا في تلك البيداء صنوف الشداد، نجد ما نستعين به على الامة الاولى، مدّة اقامتنا في تلك البلد، فاجاب بالسمع والطاعة، واحضر من المعماريّة جماعة، واحضر المراكب، وقطع البحر الى ذلك الجانب، وجعل الملك يمدّهم بالالات والادوات، على عدد الانفس ومدد الساعات، الى ان انهوا المعمارية العمارة، واكملوا حواصل الملك وداره، واجروا فيها الانهار، وغرسوا فيها الاشجار، فصارت تساوي اليها الاخيار، ويترنم فيها البلبل والهزار، بانواع التسبيح والاذكار، وصدحت من احسن الاصوات، وسوا حوائجها الغياض والقرى، وزرعوا فيها الوهاد والثرى، ثم نقل اليها ما كان عنده من الخزائن، ونفائس الجواهر والمعادن، وارسل طوائف الناس اليها، من احتياجاته المعوّل عليها، حيث لو اقام فيها مدى العمر بكفايته، واشغلت خيراتها عن حاجته، واكثر من ارسال الالات، من الاشربة والطعامات، وحيّز الخدم والحشم، وصنوف الاستعدادات من النعم، فما انقضت مدّة ملكه، وحلّت اوقات هلكه، الا والمدينة التي صنعها تكاملت، ووجهه التي مشاهدتها اشتاقت، وهو مستوفز للرحيل، ورابض للنهوض الى المحويل، فلما تكامل له في الملك عام، لم يشعر الا وقد احتاط به الناس والعام، ممن كان يفديه بروحه، من خادمه ونصوحه، ومن كان سامعا كلمته، مراعيا حرمته وحشمته، وقد تجرّد تحفيه من السرير، ونزع ما عليه من لباس الحرير، ومشوا على

بانواع الاحسان واصناف المبارّ، مؤسّس قواعد الملك والسلطنة، على اركان العدل والفضل مهما امكنه، متفحّص عن مصالح المملكة، سالك مع كل من ارباب الوظايف ما يقتضي مسلكه، ثم وقع اختياره من بين اولايك الجماعة، على شابّ كامل البراعة، له في سُوق الفضل والنوال اوفر بضاعة، متصفا بانواع الكمال، متحليا بزينة الادب والجمال، فاتخذه وزيرا، وفي اموره ناصحا ومشيرا، فجعل يلاطفه ويرضيه، ويكرّمه ويحبيه، ويُفيض عليه من ملابس الانعام، وخلع الافضال والاكرام، ما ملك به حبّة قلبه، واستصفى خالصة ودّه ولبّه، وتمكّن في سُوَيدايه، ومكّن به من ضمير احشايه، الى ان اطلعه على ما كان في خفايه، واستصحبه في جوابه، وساله عن امر امرته، وموجب ولايته وسلطنته، من غير معرفة الرفاق، ولا اهلية ولا استحقاق، لا انه من بيت المملكة، ولا في عِرق السلطنة له فلكة، ولا معه مال، ولا خيل ينجدها ولا رجال، ولا معرفة يدلي بها، ولا شجاعة وحيلة يهتدي بمهمّيها، فقال له ذلك الشاب، في الجواب، اعلم، ايها الملك الاعظم، ان اهل هذه المملكة ومساكن اقليمها وحصنه، قد اجتمعوا امرا، واصطلحوا على عادة جرى، قد سالوا الله الرحمن، ان يقيّض لهم في اوان، شخصا من جنس الانسان، يكون عليهم ذا سلطان، فاجابهم الى ذلك، فسلكوا في امره هذه المسالك، وذلك انهم في اليوم الذي فيه عليهم، يرسل الله تعالى من عالم الغيب رجلا اليهم، فيستقبلونه كما تستقبل الملوك، ويسلكون معه طريقة الملوك، من غير نقص ولا زيادة، وقد صارت هذه لهم عادة، فيستمر عليهم سنة، في هذه المرتبة الحسنة، فاذا انقضى الاجل المحدود، وجاء ذلك اليوم الموعود، عمدوا الى ذلك السلطان، وقد صار فيهم ذا مكان وامكان، وعلقة ونشب، واخاء ونسب، وتشبث له اوتاد، وصار له اهل واولاد، جرّدوا مرحله من المحاسن، وسلبوه ثوب العزة والرخص، والبسوه ثوب الذل والنكال، واوثقوه بالسلاسل والاغلال، وحملوه الاغل والاثواب، واتوا به الى بحر قريب فرصعوه في اركب، وسلّموه الى موكّلين ليرسلوه الى ذلك الجانب، فيوصلونه الى ذلك البر، وهو قفر اغبر، لا به انيس، ولا راعي ولا جليس، ولا زاد ولا ماء، ولا نشو ولا نماء، ولا مغيث ولا مُعين، ولا قريب ولا قرين، ولا قدرة ولا امكان، على الوصول الى العمران، ولا شقّ ولا مقيل، ولا الى الخلاص سبيل، ولا الى طريق النجاة دليل، فيستمرّ هناك غريبا وحيدا، فريدا طريدا، الى ان يهلك عطشا وجوعا، لا يملك اقامة ولا يستطيع رجوعا، ثم يستانف اهل هذه البلاد، ما لهم من فعل معتاد، فيخرجون بالامة الكاملة، صوب تلك الطريقة السابلة، فيقيض الله تعالى لهم رجلا، فيفعلون معه مثلما فعلوا مع غيره قولا وعملا، هذا دابهم ودينهم، وقد دابر لك ظاهرهم وباطنهم، فقال الملك المطلع، لذلك الوزير الناصح، فهل اطّلع احد ممّن تقدّم، على عاقبة هذا الملك، الى كل قد عرف ذلك، وتحقق انه من قريب هالك، ولكنّ غرور السلطنة يلهيه، وسرور التحكم والتملّك يُنسيه، وحضور اللذة الحاصلة لسوء العاقبة ينسيه، فلا يفيق من غفلته، ويستيقظ من رقدته، الا وساعة كل مضى، والاجل المضروب قد انقضى، وقد احاطت به نوازل البلاء، وهجم عليه نوازل القضاء، فيستغيث، ولا مغيث وينادي الخلاص، ولات حين مناص، فلما سمع الملك، هذا الكلام، اشرق متحسرا، وبقي متحيّرا، وعلم انه لا بد للايام ان تنقضي، وهذا الاجل المضروب ينقضي، وانه ان لم يتدارك امره،

وصار طايرُ ذاك الغراب، يبين فيه من الاصحاب، كاحوال الدنيا بين صعود وهبوط، والهام وسقوط، طورًا يُسامون الافلاك، ويناجون الاملاك، ويفهمون اخبار طلسمات صحف الحوت السمى السماك، وطورًا يهبطون الغور، ويحشرون قرن الثور، وربما مرالوا منه من تحت الورى، فلم يزالوا هاجرين حيارى سكارى وما هم بسكارى، يتناشدون شعر

ولكن ركبناه والبحر رهــوٌ   فسار وجار وثار وسارا
فطورًا علونا السماء وطورًا   رمينا الى الارض منها انحدارا

واخر الامر سكنت العاصفة الرياح، وانقى كاتبُ المناسب الى كل حرف من حروف الجمال لوحا من الالواح، واوصر الله سيفها، وحرقها فاغرقها واغلها، وذهب البحر باموالها وارواحها، وتعلق العلام بلوح من الواحها، واستمر تقذفه الامواج، وتتلاطم به التيارُ البحر الهيّاج، حتى وصل الى ساحل، لم يخرج الا كثيب ساحل، وصعد الى جزيرة، فواكهها غزيرة، ونفعُها عجيب، ليس فيها داع ولا مجيب، فجعل يمشي في جنباتها، ويتقوّت بما يجده من نباتها، الى ان اتاه الموفق، الى ثم طريق، فسار في تلك الجادة، وشهايد الله له مادة، تأدى به السير، الى ان ترآى له سواد كبير، وبلغ مملكة عظيمة، وولايات جسيمة، ورأى على بُعد مدينة، مسورة حصينة، فقصد، ذلك البلد، فاستقبله طايفة من الرجال، نساء ورجال، يتبعهم جنود مجنّدة، وشوايف محتشدة، مع طبول تضرب، وخوارس تلعب، وزمور ترمق، والسد سالشاء والدعاء تنطق، حتى وصلوا اليه، وترامو عليه، واكبّوا على يديه، يقبّلون يديه ورجليه، مستبشرين برؤيته، مسرورين بطلعته، ثم البسوه الخلع السنية، وقدّموا له فرسا علنه، بكسوة ذهب وسرج مقرّن، ووضعوا له التاج على المفرق، ومشوا والخدمة بين يديه، والمناهب في المواكب تجمّ لديه، ينادون حاشاك واليك، سلطان الناس اقدم عليك، حتى وصلوا الى المدينة، ودخلوا قلعتها الحصينة، ففرشوا شقق الحرير، ونثروا النثار الكثير، ورفعوه على السرير، واطلقوا مجامر الندّ والعنبر والعطر، ووقف في خدمته الكبير والصغير، والمامور والامير، والدستور والوزير، وانشدوه

قدمت قدوم البدر بيت سعوده   وامركَ فينا نافذٌ كسعوده

وقالوا اعلم يا مولانا، انك صرت لنا سلطانا، ونحن كلنا عبيدك، وتابع مرادك ومريدك، فتحكّمْ كما تختار، وافعل ما تشاء في الكبار والصغار، وأمُر ما لك من مرسوم، فامتثاله علينا امر محتوم، وما منا في خدمتك الا له مقامٌ معلوم، فجعل يتفكر في امره ومبداه، ويتامل ما صار اليه ويتدبر في منتهاه، فقال ان الامر لا بدّ له من سبب، ولا بد له من آخر ومنقلب، انه لم يصدر في عالم التكوين سُدًى، ولن يهمل الموجود من غير شك عبثا، وان الصانع الحكيم، القادر المقتدر، السميع العليم، البصير الحيّ، المدبّر الكريم، لم يُوجد هذه الافعال، على سبيل الاهمال، ولم يحدث حدثا، سُدى ولا لعبًا ولا عبثا، وجعل يلازم هذه الافكار، آناء الليل واطراف النهار، وهو مع ذلك لم يشكّ الصعد، ملازم رب مولاه بالطاعة والخدمة، واضع الاشياء في محلها، والمناصب في يد اهلها، ملتفتٌ الى احوال الرعية، عاملٌ بينهم بالعدل والسويّة، متعهّد امور الصغار والكبار،

وينبغي ان يكون مسلككم وحضوركم، واحوالكم واموركم، واجتماعكم وانفرادكم، وصلاحكم وشقاقكم، في حسمي السرّاء والضرّاء، والبؤس والرخاء، على وتيرة واحدة، وفي الحالة من الأغراض الفاسدة، لعني اذا رضيتم فالحق، واذا سخطتم فللحق، واذا توجهتم الى الخلق، واذا ملتم فمع الحق، ولا تبطروا في حالة النعم، ولا تضجروا في حالة السقم، وعلى كل حال، فلا يقع بينكم الاختلال، وذلك بتفريق الكلمة واختلافها، وتصادمها ونقض ايتلافها، فانه قيل شعر

ان التنطيق الذي تيسّت له هدد   وقيل شعر

كونوا جميعًا يا بنيّ اذا اعترى   خطبٌ ولا تتفرّقوا آحادا

تأبى القداحُ اذا جُمعن تكسّرًا   واذا افترقن تكسّرت آحادا

ولا تثقوا باحد من الكبار والصغار، الا بعد الاختبار، وذلك في شدّة الصحبة والرفق والعنف، والشدة والرخاء، والخوف والرجاء، ولا تقدموا على قديم الاصحاب احدا، ولا تلبسوا الوثوق بهم من لا جرّبتموه ابدا، وقد قيل في المثل المشهور، النحس المعروف خير من الجديد المنكور، وقيل ايضا خير الاشياء جديدها، وخير الاصحاب قديمها، والتمسوا مواقع احراككم في دنياكم، واقتسموا السعادة الباقية، من الدار الفانية، وعاملوا تجدوا، وازرعوا تحصدوا، وتفكروا من اول يومكم، احوال غدكم، ومن اوائل عمركم، اواخر دهركم، ومن ليلة الهلال سرار شهركم، فكل من له صدق قدم، يفكر وهو موجودٌ حال العدم، ومن ايام شبابه اوقات الهرم، كما فعل عبد التاجر امرائك، ما آل اليه في العواقب، فنال الارض الاولاد، ونالوا مولانا السلطان اعظم من ذلك، ولو تصدّق على عبيده التابعة، بكيفية تلك الواقعة، قال للملك ذكر الحكماء، وذوو الفضل من العلماء، انه كان في بعض الامصار، تاجر من اعيان التجار، ذو مال جزيل، وجاه عريض طويل، نعمه وافرة، وحشمه وخدمه متكثرة، من جملتهم غلامٌ مخايل السعادة من جبينه لايحة، وروايح النجابة من البال شمايله فايحة، قد افنى عمره في خدمة مولاه، ولم تفتر همّته في طلب رضاه، فقال له سيّده في بعض الايام، لك عليّ حقوقٌ يا غلام، وانا اريد مكافاتك، واطلب مواتاتك، فتوجّه هذه المرّة في هذه السفرة، فمهما ربحت فهو لك، بعد ان أعتقك من قيد رق التملك، ثم اوسق مركبا، واصحب له في السير شرقا وغربا، ووصاه باشياء امتثل مرسومها، والتزم القيام بما تضمّنه مفهومها، فقال له مولاه سارتحل على اثرانك، واسعيك من امثالك واصحابك، واجعلك كاكبر من في ابنائها، وجميع رفقائه بمنزلة المولى، ثم احتذيا في معيشة البضايع، وأوسق مركب بالمتاجر والمدفع، وسلّمه الى النواء واصعه، بعد ان توكل على رب السماء، فسار في بعض الايام، وهو في اهنى مرام، وانسب عيش وهنيّ، انعمه رايق، والنواء موافق، والنكد مفارق، والسرور مرافق، حتّى كأنّ نوحا وخضرا الملاح، وموسى وفتاه حافظا الالواح، وبينما السفينة، من نسف العواصف امينة، تجارى الصم والطير، وتبارى النوقم في السير، واذا بريح عاجفة، والامواج هايجة، والبحر الهائج متلاطم، وامواج الامواج على الغرق تتلاطم، فخرج من دلك للملاح الجادة، ونشر مذاهب ابيه ابو الجاحد، ونادى شيخه الوزار واستكبروا، وقدم نقش الحروف في الواح السفينة، فشاهدوا من اهوالٍ الاهوال، وقعا في البحر كالجبال،

4

وزِدْ الشكرَ، والشكرُ حقٌّ يتمسّك به عناصرُ الفضل في قياس الحماسة، وزِدْ الفكرَ، فانّ الشكر قيدُ النِعَم، وسَبَبٌ لازدياد الفضل والكرم، قال الله تعالى، وجلّ جلاله، لئن شكرتم لأزيدنّكم، فقد قيل من شكر القليل، استحقّ الجزيل، وان الفقر يغلي القالب، ويُغلي الكرامات، فاحتملوا الأذى تؤجروا، ولا تهنوا لنائبة ولا تخوروا، ولا تنسوا الجودَ والكرمَ في التقتير، ولا البخلَ والتقتير من جملة التدبير، فقد نصب للاعلام أعلاما، من قال منْ مقالا وكلاما، والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما، وقال جلّ مجدًا وخيرا، ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملومًا محسورا، واتبعوا الاقوال بالأفعال، فلا خير في القوّال، ليس بفعّال، ولا تشرّفوا مجالس شيمكم بزخارف الكذب، فانّ الصدق أولى ما يبقى وأفضل ما يجب، ووضع كلمة واحدة بالكذب ماتلقد، لا يبقيه صابونُ ألف كلمة صادقة، ومن عرف بالكذب في نطقه، لا يعتمد على صدقه، وداروا الاعداء، مداراة الاصدقاء، يزدد صديقكم، ويكثر رفيقكم، ويحق ودودكم، ويقل عدوكم وحسودكم، وعليكم بملازمة الاخيار، وايّاكم وصحبة الاشرار، ولا تطلبوا لسلامة في صحبة الاشرار سبيلا، ولا تأملوا على ذلك ابدًا دليلا، فمن خالط نفسه في مجالسة الاشرار، وطلب [illegible] جُبل على طبيعة الفجّار، فقد ارجع نفسه بالزي كيّة، واصابه مثلما اصاب الفلاح من الحيّة، فسأل الاولاد والخادم اللداء، عن كيفية ذلك، فقال أذكر ان واحدًا من الاكياس، طلب العزلة عن الناس، ولازم الخلوة وانقطع عن الجمعة والجماعة، واشتغل في الله اوقاته بالزراعة، والعرق في ذيل جبل صاحب حيّة كانت تأنس بكلامه، وتأكل من فضالة طعامه، فرقت بينهما المصادقة، الى ان بلغت الى المعاقدة، بان تكون المصادقة، خالية من المنافقة، ولا تكون كصُحْبة ابناء الزمان، تتكرّح من الغدر في غدران، ولا مشوبة بنفاق، ولا مدخولة بريبة وشقاق، وان تنعقد بينهما المودة والاخاء، في حالتي الشدة والرخاء، فمرّ على هذا مدّة، وكلّ حافظ عهده، مراع محبته ووده، وكان الرجل اذا عنت له قضية، عرضها على الحيّة، واستشارها، واخذ احسارها، ويخرج في السد، ويتراءى على رحلته، ففي بعض الايام، وعام من الاعوام، وقع برد شديد، وثلج وجليد، وشتاء يقطع الحديد، فرأى الحيّة وقد سلبت قواها، وجمدت اعضاؤها، وبقيت في شرّ حال، وبرد ووبال، احملته الشفقة والصداقة، والعهد الذي احكم وثاقه، على ان آواها، وحملها في مخلاة حماره [illegible]، ووضع المخلاة في رأس البهيم، وتوجّه لضرورة ذلك الفهيم، فحميت الحيّة بنفس ابي زياد، وتحرّكه عرق العدوان القديم وعاد، وفعل خبثها خاصيته المالوفة، ولعب سمّها بشيمتها المعروفة، مسّها حديثه حرارة على النفس الخبيثة ان تخرج من الدنيا حتى تسيء الى من احسن اليها فعضّت الحيّة شفة الحمار الرقيقة، فصار محبّ [illegible] في خطوة عشياله، فبرد مكانه من حرّها، وصوت فارّت التي حرّها، وانما اوردت هذه الامثال، لتعلموا يا ذوي الافضال، انّ من صاحب الاشرار، ورغب في مودة الفجّار، لا يأمن العثار، ولا يسلم من الانكسار والدمار، وقد قيل ان صحبة الاخيار، كثمرة النهار، [illegible] الانكسار، [illegible] الاشرار، كثمرة الفجّار، [illegible] الانكسار، [illegible] الاخيار، والجهلة في صحبة الناس فائدة، ولا في مخالطة بني آدم كبيرُ عائدة، ولقد قلت فيها شعر

ولم ار من بني الدنيا سلاما   الى [illegible] سلامي

الباب الثاني
في وصايا مَلِك العجم، المتميز على ملوك زمانه بالحِكَم، والفضل والكرم،

ثم قال الراوي حسان، معدن الظرافة والاحسان، فرجة الحكيم حسيب، الاديب الاريب، الى ايراد الأخبار، وتشنيف المسامع بالاحبار، قال بلغني من رواة الاخبار، وحداة الاسفار، ان ملكا من ملوك الامصار، وسلائل الأعاجم يدعى شهريار، وهو وان كان من الاعاجم، لكنه كان في الحِكَم، والجود واللطف والكرم، أُمّة من الامم، مُلكه عظيم، واهله جسيم، وولايته في أحسن اقليم، حسن السياسة، وافر الكياسة، ثناؤه عاطر، وعقله ماطر، ووابل فضله من سحائب هيبته متقاطر، وله من الاولاد، وافلاذ الاكباد، ستة رجال، في المجد والكرم ابطال، وكلّ له في الفضل والافضال، اوسع مجال، مشهور بالرصانة، مذكور بالشهامة، كفّه سخيّ، وطبعه أريحيّ، ذو شجاعة باسلة، وبراعة كاملة، وحشمة وافرة، وهيبة زاجرة، وهمّة أعرضها بالمكارم زاخرة، مع رفق ولين، للصعلوك والمسكين، وصلابة في الدين، وكان الاكبر سنًّا منهم، متميزًا في هذه الشيم عنهم، وأعظم طيبا، واوفر نصيبا، وكأنه في شأنه قيل شعر

هذا الذي ارتاحت الخيل بمقدمه والملك والدين والآباء والامم

فلما دنت شمس عمر الملك للافول، وكادت غصن عيشه الذبول، وعرم فراش الأجل على طيّ بساط حياته، واوشك بريحق القضاء منشور تسليمه الى متولّي وفاته، احضر بنيه، واكابر ذويه، وقال اعلموا يا بنيّ انّي استوفيت نصيبي من الدنيا، وارتقيت من درجاتها الى الدرجة العليا، وذقت حلوها ومرّها، وعاينت خيرها وشرّها، وعرفت خيرها وشرّها، ومع ارتقائي فيها الى الشرف الفاخرة، عملت بمقتضى واتّبعت فيما اتيته الله الدار الآخرة، فتزودت بما وصلت اليه ايدي، وما اخّرت عمل اليوم الى الغد، ولم تُلهني الغفلة، ولا أرجأت المهلة، عن استحضار ساعة الرحلة، بل لم أزل للرحيل متوقعا، وللتحويل والانتقال متهيئا، وانا اليوم عنكم راحل، وسفينة عمري ارست بالساحل، وهذا سفر لا رجعة منه، ولا عودة لمسافركم اليكم تنتهيه، وهذا امر محتوم، وحد مطور، وقضاء قدّره في أزل الآزال، ربّ لم يزل ولن يزال، سلطان ملكه لا يبيد، ودائم بالملك لا يحيد، امره شديد، لا رادّ لما قضاه، ولا مانع لما امضاه، ولا غالب لما بناه، ولا معاند لما سوّاه، حكم نفذ على مخلوقاته وساده، لا باب لاحد في ردّه لاحد ولا طاقة، وقد خلف من وجدي، ان في منكم بعدي، وانكم حكامي، ومخيلو سكني، وانكم من اليوم مقامي، ولا يمحق ايامي، ولا يندرس آثاري، ولا يطفي نور ناري، وها انا اعهد اليكم، واستخلف الله عليكم، وان كنتم الى الوصية غير محتاجين، ولكنّ الذكرى تنفع المؤمنين، فاعلموا ان آركبتي زهو بتيور به بمصابيح اسقل في رياس العصوديه

لما فيه من راحة، وان اردت ان تخلص من هذا المكان، فاتعب الآذان والكبر الله بالاذان، فانه يهجيك من الضيق، ثم رفع عقيرته بالتهويل، وردّد صوته بين الزئير والشهيق، فسمعه مسارقه من الكلاب، فبادرت اليه مستبشرين حسن الاياب، وسارعت اليه، واجتمعت حواليه، فما شعر ابن آوى، الا وهو محصور في السلوق، فشمر للهرب، فادركه من الكلاب الكلب، فاحتوشته، وانترشته، واختطفته، وانتهبته، ووزّعته، ومزّقته، ورشته، وقرشته، فلم تبق منه عينا ولا اثرا، وذهب دمه في تدبيره هدرا، وانما اوردت هذه الامثال، وعرضتها على الرأي العال، ليُعلم ان الاغترار بالكلام القال، والاصغاء الى الكلمات والقول البطّال، من غير نقل من الفاظها الى معانيها، والتأمل في مآل مقاصدها واحاجيها، والاعتماد على القضايا الموحشة، والركون الى المفسدة، لا يفيد سوى الندم، وزلة القدم، والاهل في الولايات والمناصب، التفكر في الخواتيم والتأمل في العواقب، والا فليس في الملك، سوى اضاعة العمر والتسبب الى التهلكة، ولقد قلت شعر

وأسعدُ من يكسى الولاية من اذا ... عصا نحوها يكسى التقاه المنكرا

فلما انتهى الكلام، الى هذا المقام، ورأى الوزير برأيه المنير، ما في هذه الفصول، من الفضل دون الفضول، اعترف للحكيم حسيب، بالفضل الحسيب، والرأي المصيب، وحسن النصيحة والبيان، ووضح الدليل والبرهان، واذعن للدعوى، واناب الى التقوى، وقال لقد اثبت الحجة من ابوابها، ووصلتها الى شلالها، وكل كلام قررته وبيان حررته، لما هو سكر كررته، وشكر جررته، وطريق سداد بينتها، وسبيل رشاد اوضحتها، وباب صواب فتحته، وميزان احسان ارجحته، وعلى كل عاقل مستمع وفاضل ان يقتدي بهذه النصائح، ويوصلها الى السابح والسانح، ويغتنم فوائدها وعوائدها، ويعمل بموجبها، ولا يخرج عن مذهبها، ثم ان الملك لما انتهى الى هذا الفصل، وفهم ما تضمنه من حكمة وفضل، فرح على اخيه، واقبله ذويه، ليلبس الانعام، ورداه بمزيد الاكرام، وقال لقد تممت ايها الاخ الشفيق، والصديق الشفيق، في تحقيق النصح بالتحقيق، وحللت المشكل وجاوزت الطريق، والتمت حقوق الفتوة، وموجب المودة وشرائط الاخوة، والان قد حكمناك في ولايتنا، وولّيناك على حكامنا وقضاتنا، وبسطنا يدك في الاقاليم، واسلمنا شبابنا للتعلم والتعليم، فتحكّم في الرؤوس والأشراف، وتصرّف في الآفاق والاكناف، وأشرع فيما انت بصدده، ولا تنظر الى اتخالف ولدده، وكان منشرح الصدر، قوي الظهر، قرير العين، مبسوط اليدين، مبارك الطلعة، صبيح الوجه والمعدة، حبيب القلب طويل العضد والساعد خفيّ البال، بهيّ الحال، مكن من عطن كريم، واخذ على الطاعة مستقيم، وفي الفضائل ذو قدم وصدق، وفي المساعة ذو طبع ورفق، ولا تزال هنا … عليه، وتصدت اليه من النصائح الملوكية، والفصول العلمية والعملية، واخذنا بملك الحكم النصية، والفضائل البهية، والشمائل المرضية، فانها لذة الاشباح، وغذاء الارواح، والطراز النقي على حلل الامساء والصباح، فهو الحكيم … ومن حقد الارض … وامتثل المراسيم الشريفة، واشتغل بتاليف هذه الحكم الظريفة، ورتبها بالعبارات اللطيفة، واستطرد في تاليف هذه الحكم، من حكايات ملوك العرب الى حكايات ملوك العجم، والله سبحانه وتعالى اعلم، والحمد لله على ختومه الاتمّ، واحسانه الاعمّ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم،

الرجوع، لاستصحب ما لي من مال والاثاث مجموع، واجيءُ واليه منتمش، وكاشر عن الاسنان مستكن، قال ابن اوى، اتركه ما لك من ماوى، ولا تؤخر اوقات السرور، وساعات الفرح والحبور، وما خلّفته هو لك، وتلافيه امرٌ مستدرك، ولا بأس ان تدخل هذا المكان، وتعود في هذا المستقبل، وتعاقبه ولو مرّة، وتشاهده ولو كرّة، ثم تعوده وتفعل ما تريد، وفي الجملة تسامح واجب السرور، غير محمود ولا مشكور، قال الحمار الامر كذلك، ولكن الخير شرّ المهالك، ولكن القوى الحواسي في هذه القضية، والحامل على الرجوع دان عكابى بلبّلة، ومعه من ابى كانت عندى مقيدة، كنت اعمل بها، وامشي في دربها، ولا الارقبة في نومى ولا في يقظتى، وكنت احملها حرزًا أضمّه في ركبتي، والا لم يمكن منى، ومصاحبي في مستجير، لا يقرّ لي قرار، ولا ياخذني اصطبار، ويعتريني عنه الاوامر، وارى خيالات ماثلة في المدار، وتغلب على عاقلتى القوى السوداء، ولا اجد غيرها دواء لذلك الداء، وعليها وصيانها ثمينة، هي ترويح العقل بمنزلة الاعضاء الرئيسة، اذا حفظتُ تلك الوصية المفيدة، القضية ما سوافا جيّدة، ثم الوى راجعا، لا سيما لابى اوى ولا طامعا، فتفكر ابن اوى انه انما تركه للحمار وحده، فوته الصحبة، وخيّب الله كيده، وابتدل حدّه وجهده، فرأى لنفسه المنفعة، انه يرجع معه، فربما ينتهي سعيده، ويتمّم الحمار رشده، فقال الحمار يا اخي شوقني هذه القضية، الى الاطلاع على هذه الوصية، لاستفيد منها، واخذ حظى من العمل منها، فلا بد لي من مصاحبتك، والذهاب معك برفاقتك، قال له الحمار لا مانع، ولا مدافع ولا ممانع، فقال له ابن اوى قيل في حفظك منها شيء، قال كانى عاهد الى لتحاكم في الذهن، ولا يؤثر فيها التعب والحين، قال فسحة واحدة، هي بصداقى شاهدة، وهي كلمة مجملة، فوائدها منها مفصّلة، وفي ان قال اياك ان تفارق هذه الوصية، لان ارثها نفع في بلية، وساعترا بسارعها في المهم، الا تذكرته اية البصير، ثم سار قليلا، وافكر طويلا، وقال هذه اخرى، مستحقها تذكرى، وهي الا تعبث في شقة، وتمتن خلاصها شدّة، فتصور اصعب عيها، حسبك لك الناهى عنها، ينبئ عليك، وتحدّثها نعمة احديث اليك، فتشتغل بشكرها، وتستانس بذكرها، فقال ابن اوى احسنت يا حمار، هذا مقام الاخيار، والصالحين الابرار، ثم سار مسيرة ريثة، وقال هذه نصيحة ثالثة، فقال قل، واسلم وكل، قال لا تحسب ان الصديق الجاهل، خير من العدو العاقل، وان علم العدو العاقل خير لك من جهل الصديق الجاهل، قال ابن اوى ما احسن هذه النصيحة، واشبه عباراتها الفصيحة، وصار الحمار يقطع الرمال والمكان، ويشغل ابن اوى بالهكل، ثم قال الحمار ما احسن التذكار، لقد غابت الرابعة، وهي الرابعة النافعة، المتبوعة لا التابعة، اسمعها ان كان لك اذن سامعة، لانها المنافع جامعة، ولشهواته تابعة، قال ابن اوى ما احلى كلامك، واعلى في التلطف مقامك، واتوه منادمتك، واشكر مكالمتك، بالله شنف المسامع، قال يقلبى وجوارحى لك سامع، فقال مهلا حتى اتذكرها، واتصورها كما ينبغي وافكرها، والهى ابن اوى عن نفسه، وساقه القضاء الى رمسه، فوصلا الى الضيعة، وقد وقع ابن اوى في ضيعة، فلحّ على الحمار، وقال اخبرني ما بقي لي اصطبار، فقال قال لي ابي، بكلام صحيح مرتّبي، لا تدخل مقدمك ومقيلك، مكان يطوى فيه اوى الضبع قليلك، والذهب فيه جارك وخليلك، فاذا حصلت مالك في هذا المكان مساحة، فسيا ترى يكون

فتوجع له ابن آوى وتفجّع، وحوقل واسترجع، والتهب واضطرم، واظهر التحرّق لما رأى به من الألم، واخذ يلومه على مصاحبة بنى آدم، والصبر على ايذائهم، وجفائهم وظلمهم وابهم، وقال حتّى متى هذا التحمّل، والتطوّق بهذا الغلّ، وتحمل انواع الهوان من العصى والكد، والام هذا العطش والجوع، وتحمل الفرار والهجوع، وارض الله واسعة الفضاء شاسعة الارجاء، فهم تذرب من القوب تحت الحمل الثقيل، والجري الطويل، فقال الحمار يا اخي لو وجدت لى ملجأ او مسرح، او مدخل او مخرج، او مغارات او متّسع، لسوّلت اليه وانا اجمع، وتخلصت من هذا البلاء العظيم، والشقاء الجسيم، او لو رايت احدا شفوقا، او مصاحبا صدوقا، يهديني الى الخلاص طريقا، لاستعنت برايه، واستشفيت لدائي بدوائه، قال ابن آوى يا اكمه، انا اعرف بالقرب اجمه، ازهارها ناعمة، وانوارها لائحة، وانهارها بأصفاء غادية ورائحة، ضياعها نضرة، ورياضها خضرة، ورباها خصيبة، ودارها امينة، وانا ساكن فيها، آنس فى ضواحيها ونواحيها، فان اقتضى رايك ذهبت بك اليها، لتقف عليها، ترى الحيتان ساكنتها، فوكّس النوائب وامتنعا، فانها يعرف من السباع الضوامر، والضباع الكواسر، والجوارح والكواسر، لا يطرقها انسي، ولا يدخلها حيواني، يسترى منى خير جار، وحسن حوار، وستحمد عاقبة مقالى، وما تراه من أفعالى، واختلى من حقاه بنى آدم، وتبقى محتفظا فى النعيم المقيم، وتعيش معنا فى عيش رغيد، وعمر حسنى سعيد، وتحصل المؤانسة، وبين المعشرة والمجالسة، واما انا فلا احد رفقا منيلك، ولا صديقا محتجلك، فلما سمع الحمار، هذا الحوار، رغب فى الخلاص، من الاقتناص، والبلاء الذى هو فيه، والشقاء الذى يؤلمه ويؤذيه، فسلّم قياده الى ابن آوى، وقال اسرعْ بنا الى ما حكيت من مأوى، لئلا يرانا رصد، ولا يشعر بنا احد، ثم اعجلا فى السير، واشبها فى سرعتهما الطير، فتقدّم الحمار سابقا، واعتدى ابن آوى لاحقا، احدع وغالط، وحنّط حالته، ونادى الحمار الآن اذ كنت تعبت فاركب على، فقال الحمار بل انت اركب، ولا تتعب، فتشمر ابن آوى على الحمار، وصار لا يقرّ له قرار، وابن آوى يهديه الطريق، وهو فى نشاط وبهيق، فلما قربا من الاجمة، فتح عينيه لتلك الاكمة، ورفع آذانه وبصره، فراى الذيب قاعدا منتظره، فعرف ان تلك مكيدة، نصبها ابن آوى ليصيده، فقال شعر

قاد الحتوفَ والتى عنها غافل

ثم استحضر عقله المفقود، واستعمل رايه الموجود، وعرف انه ان غفل عن نفسه، فلا سعى برحله الى رمسه، وانتقل من المرض الذى خرج منه الى نكسه، ومن خموله ونكده الى تعسه ونكسه، فتردّد متفكرا، والقى متحيّرا متحسرا، فقال له ابن آوى ما لك، اسرعْ الله احسن الله حالك، وآنس فكرك، وفرّغ بالك، وجعل الى عاقبة الخير مآلك، لئلا يدركنا احد، ويلحقنا ضرر ونكد، فقال الحمار يا اخى شاهدت الخدود الغضة رشقا، وشممت روائح ريحان عبقا، وسمعت خرير الانهار واصوات البلابل والهزار، فتحمست حتى فى انقطع علائقى، وازعج حارى وجرائقى، وابتت احسن بساتين، واحسن ما وراء السفات، فانى انا وجدت هذه الفيصة، ورعيت مروج هذه الروضة، ورايت ما فيها من التنزّهات، انتهى همّا لى من تعلّقات، فتصيح الذات مصلحتي، وتذهب عنه حيراتي وداعيتي وكبيرتي، ولا اندم على مفارقة هذا المقام النزه، واجاورة مثلك ايها الفاضل، وقد حرصت على

فهمه، وقوّى حسمه، فالفكر فيما جرى من التّار القديم، عليه من العذاب الاليم، فقال الله كان حالُ القمر، وقرينُ الدهر، مسد معاري، ولم تبرع لى حقّ جواري، لاجل ثوب فصل عن اوانه، واثبت اجره فى ديوان حسنانه، وشد خنقى، على خلقى، مُمسك الطّنب، ولم يعمل بموجب قوله تعالى والجار الجنب، بل لو رفق، فى محنى ادنى رفق، او اقلّ حركته، لما تركه، فلا خير لى فى جواره، ولا فى الربع داره، فان معلم هذه الفكرة، فما كل مرّة، تسلم الجرّة، والاليق بالحال الارتحال، وطلب الرزق، بالتوكل والرفق، والذى شقّ الاشداق، متكفّل لها بالارزاق، وان الله تعالى لم يعلّمت احدًا يقطع الرزق، ثم انه افتكر فى جهة المفر، واين يكون المستقر، وكان لابيه نديم، ذهب وهو صاحبٌ مديم، ساكنٌ فى بعض العمائر، المجاورة للمروج والرياض، فتوجه اليه، وترامى عليه، وتوسّل بصحابة ابيه لديه، وقال صداقة الآباء، قرابة الابناء، وذكر حاله، وما جرى له، وان جاره جاره، ولم يراع حقّه ومكانه، فقصد ان يكون تحت ظله، نازلا فى محله، ليفوز بمجالسته، ويحظى بمؤانسته، ويقضى باقى عمره فى خدمته، ولا يقابل ولاه حتى يحل فى حارته، فتلقاه بالقبول والاقبال، والفضل والافضال، والبشر والبشاشة، والبشر والهشاشة، وبسط له فراشه، واراق تشمه وتكلمته ودانشد واستبحامه، والبعد رواشه، وتذكر والده، وجدّد معاهده، واسدى اليه من احسانه، ما انساه ذكر اوطانه، خصوصا جوار جاره وبستانه، وانشد بحجها فقال شعر

فاقلا بمحبوب قديم ودادُه وجهلًا بمن قد كان والده ابى

تحكم على روحى ومال وممسكى واهلى واولادى وجاهى وملعبى

ولم يكن عند النديم ما يطعم ضيفه، ويشبع جوفه، فاستعد للكياد، وعزم على الاصطياد، فقال ابن آوى ابن تريد، وتتركنى وانا وحيد، فقال قد امضّ خروفك، واريد ان اصلاه جسوفك، من المعلوم، ان عدم الضيافة لؤم، فقال لا تتعب، انا اذهب، الى صاحب حمار، كانه تيس مستعار، يشفى الى فوق، ويعتمد على قوتى وحوق، انى اخدعه، وان اراه استتبعه، فاذا قد جاءك والحقّ معه ما بدا لك، فدبّره لنا معاما، فانه يكفينا اياما، فاستصوب النديم، راى ذلك الزنديم، وتوجّه ذلك الغدّار، ليابسه الحمار، وقعد بلا ينتظره، ويرتقب ما يكون خبره، فتوجه ابن اوى اتلف الوحوش، فانتهى فى سيره الى الطاحون، واذا بحمار قد اوسقوه حملا، واوسعوه ذلّا، وعلى ظهره حمّل قد قسم ظهره، واقصى دبره، فطرحوا حمله، واستحضروا حمله، وتركوه يسعى، وفى المرج يرعى، فتقدم ابن اوى اليه، وسلم سلام معرفة عليه، واظهر له المحبة والوداد، وسأله عن الاهل والاولاد، فقال انى اقل مولد، وانا فى هذا البوس والنكد، ما بين حمل ثقيل، وجوع طويل، وركوب وسخر، ومصائب اخر واخر، هذا يركب، وهذا يضرب، وهذا يسحب، وهذا يحمّل حمله، وهذا يناخس بالمسلّة، وهذا يحبس على الجوع والذلة، وهذا يقون حمله، وهذه بجرد ولكنى نكد، فكله فى شانى قيل شعر

ولا يُقيم على ضيمٍ يُراد به الا الاذلّان عيرُ الحىّ والوتد

هذا على الخسف مربوط برمّته وذا يُشجّ فلا يرثى له أحدُ

وصرع صرعة اخرى، الاكبر بها الطامة الكبرى، ورفع الصوت من ملق الموت، وخرج من دائرة الجهار الى العراق، وكاد يحصل له من ذلك الانفتاق، وقال

فقوا ثم انظروا حالى ابو ملكة اكحالى

فسمعه الراسى بشخصه فلحق بالتلق بعدو، فلم يشعر الذهب الداخل، وهو يحس السماع غافل، الا والراسى بالعصاة على قفاه دارك، فرأى الغنيمة فى النجاة، واخذ فى طريق النجاة، وترك الحنى والقلب، ونجا من سيف الموت المنسلب، وصحه الا تل يتنفس، الا تنفس، والحسى يأكل يديه ندامة، ويخاطب نفسه بالملامة، ويقول ايها الغافل الخادع، الاحمق الجاهل، متى كان على حماط الموحل، الفتر والاوزن، وانى حدّ له ذلى، او ابه مفسده جانى، كان لا يأكل الا بالمقال، وعلى صوت المثالث والمثانى، فلو لا انك حدثت من طريقة ابائك، ما فاتك تحصيل عشائك، ولا امسيت جائعا تتلوى، وجمرة نوات الفرصة تتكوى، وبات يعض عرضه ويديه، ويخاطب نفسه لما لسابه، شعر

وصاحب الرأى مصباح لفرصته حتى اذا فات امر عاتب القدرا

وانما اوردت هذا التنظير، لمولانا الملك والوزير، ليتعلم ابن المدول، من طرايق الاصول، ليس الا دامية الفضول، ولا يساعده معقول ولا منقول، وامورة ذميمة، وعاقبته وخيمة، وغايته مثل كالعلم، من اشبه اباه فما ظلم، ويوخذ من مفهوم هذه الحكم، من لم يشابه اباه فقد ظلم، خصوصا الملوك والسلاطين، الذين اختار امتهم رب العالمين، ولذلك لئلا يدخل على قوامه المملكة، من حركات الاختلال والاختلاف حركة، ولله يا ذا الاحسان، ما قيل فى شان انوشروان، وهو شعر

لله حرّ انوشروان من رجل ما كان اعرفه بالوغد والسفل

نهاهم ان يمسّوا عنده قلما وان يذل بنو الاحرار بالعمل

وكل هذا من عدم التدبير، والتساهل فى العواقب والتفكر، ومن ترك التامل والافتكار، اصابه ما اصاب ابن آوى من الحمار، فقال الملك اخبرنا ايها المختار، كيفية هذه الاخبار، فقال الحكيم كان، فى جوار بستان، ماوى، لابن آوى، وكان ذلك البستان، كانه قطعة من الجنان، عفل منها رضوان، كثير الفواكه والرطب، خصوصا التين والعنب، فكان ابن آوى، يدخل البستان من مجرى الماء، وينال من الثمار، كيفما اختار، فيصرف ذلك الخبيث، وياخذ فى الفساد ويعبث، كانه نعيم ترك الحمار، او لئيم ببغداد كفر احسان اهل الشام، فتضرر البستانى، من اضرار ذلك الجانى، وعجز من صيده، ودفع كيده، فراقب دخوله، ليختله ويغوله، الى ان رآه يوما دخل، وفى البستان حصل، ويأكل العنب اشتغل، فجاء الى مجرى الماء فسدها، وسد الطرق التى اعدّها، ثم دخل الباغ، وحمل تلك الدماغ، وحشه ورشه، وضربه الى ان اثخنه، فاذهب قواه، واسلب يداه ورجلاه، فتصوّر انه مات، لما سكنت منه الحركات، فشاهده سخصه، فرماه على العشار الموت، فاستمر لا يعيش، ملقى على الطريق، الى ان تراجعت اليه نفسه، وقوى حدسه وحسه، فتحسس وهو مشيم، وتنفس وهو مقيم، ثم تدحرج الى منزله، وعد احتاط به سوء عمله، الى ان صح

الأخلاق، شريف الأعلاق، وفي جميع احواله، متمسكا بذيل اقباله، مراعيا سيرة اجداده من الملوك، سالكا طريقة ما طرقه الملوك من السلوك، لان من لا يشيد اركان اسلافه، ولا يقوي أساس مساعي أشرافه، يصيبه ما اصاب الذيب، من الجدي الفاني الحبيب، فسال الملك من اخيه، ان يذكر له ذلك المثل ويبديه، فقال دلفى يا ملك الارض، وحاكم طولها والعرض، انه كان في بعض اعياص ذيب وجار، واتفق وجاره خرج يوما لتطلب صيد، ولنصب لذلك شباك الكيد، وصار يجول ويصول، ولا يقع على محصول، فاثر فيه الجوع بالغروب، والحت الشمس للغروب، فصادف بعض الرعيان، يسوق قطيعا من الضان، وفيها بعض حملان، فهم عليها لشدة الجوع بالهجوم، ثم ادركه من خوف الراعي الوجوم، لانه كان متيقظا، ومن الذيب على ماشيته متحفظا، احمل برائده من بعيد، والقرص والشره بريد، والراعي سابق، وللذيب عابق، فتخلف جدي غبي، فغفل عنه الراعي الخشكي، فادركه الذيب المشيف، واقتطعه بامل بسيط، بشر نفسه بالشم، وطار بالفرح واستبشر، فلما راى الجدي الذيب، علم انه أصيب بيوم عصيب، وقطع اسباب السلامة من قصته باوفر نصيب، فتدارك نفسه بنفسه، واستحضر حيلة جاشه وحسه، وعلم انه لا ينجيه من تلك الورطة الوبيلة، الا مغشي الخداع والحيلة، وذكره مذاكر الخاطر، ما قال الشاعر،

شعر — ولكن اخو الحزم الذي ليس نازلا ... به الخطب الا وهو للقصد مبصر

فتقدم بجاش صليب، وقبل الارض بين يدي الذيب، وقال له مخدومك الراعي، لجنابك داعي، يسلم عليك، وقد ارسلني اليك، يشكر صداقتك وشفقتك، ويحمدك ومرافقتك، ويقول قد تركت يحشني ابائك، عادة اجدادك وآبائك، فلم تتعرض لمواشيه، وحفظت بطرك مصائب حواشيه، وقد حصل لمعاها الشبع، وامنت بجوارك الجوع والفزع، وحصل الامن من الجزع، فتسجمل حوارك وعيادة اخشى مستشاعي، لان ضعاف ماشيته شبعت ورويت، وانتعشت وقويت، فاراد مكافاتك، والسبب مصادقتك ومصافاتك، فارسلني اليك لتاكلني، واوصاني ان اطربك بما اغني، فاني حسن الصوت في الغنا، وصوتي يزيد في شهوة الغذا، فان اقتضى رايك الاسعد، هيأته شيئا يسمى اليه احسن وقصد، وهو شي لم يظفر به ابائك واجدادك، وما يناله اعقابك واولادك، يقوي كرمك، وشهوتك وكرمك، ويطيب ماكلك، ويسني مسلكك، وان صوتي اللذيذ، انفع للجائع من جدي حنيذ، وخبز سميذ، وللعطشان من قدح نبيذ، فرايك اعلى، وامتثالك اولى، فقال الذيب لا باس والسكت فغن لي ما بدا لك، فرفع الجدي عقيرته، وراى في المرابع حيرته، وملا الدنيا هياطا، واعلنه صراطا وانشد شعر

ومصفور لقنا يهوى جنانه ... كما عشق الحروف لها جناته

فاهتز الذيب طربا، وتمايل عجبا وتعجبا، وقال احسنت يا زين الفتيان، ولكن هذا الصوت في البهر، فارفع صوتك في الزير، فقد اعجبت البلابل والزرازير، وزدني، يا مغني، قول شعر

اقر هذا الرملي عيني ... واجمع بين المثنى وبيني

وليكن يا سيد الجداء، هذا في اوج الصوتي، فانتبه الجدي الفرصة، وراح يصالحه الحصة

3

المُلك واملاكه، فداك ملكك واليك، وما اريد ان اشقّ عصاك، وليس في ذلك مسار، ولا في خدمة السيف واكرامه شمار، فاجابني الاعفاء، وكان لذلك رمضاء، وحلّ عقدها وصفاها، فقيلت الى خدمة السيف، ولقيت معه من تحشّيها، وعدّدها بانواع واسباب، ابى ان عادته ملاحظتها المذكورة وامسى لله وهو في بحالها مأمور، وكان قد خرج للصيد للتصيد، وصار مع سائسته من جملة الصيد، وانشد

ارى ماء وبي عطش شديد   ولكنْ لا سبيل الى الورود

ثم قرّر في ضميره، انه اذا وصل الى سريره، يطلب هذا الرئيس ويحضره، ويشتمه هذا الخزينة ويعاشره، ويجعل ابنه حوله، ويسلّم الى ابيها جنده، فما استتمّ هذا الخاطر الخطير، حتى جاءهم الراعي المستجير، وقال ان الغنم التي ما تضمّنت بشرا، ولا درّت درّا، قد تناجت ضروعها الحافلة فها هي دارّة حافلة، وقد صارت كالمسيل على الصابلة، فلم يبق وعاء الا امتلأ، وقد روى من الجيران الملاء، وما هي شاخب وصبيل، ولاحت قروت للفقير والجليل، واعشب الجيران، وكانها غدران، فقال بهرام الرئيس، لله الحمد والتقديس، الذي اصلح نيّة سلطاننا، حتى استقر بها في اوطاننا، وعاد علينا ما سلبناه، ورجع الينا ما طلبناه، فتعجب بهرام جور، من هذه الامور، ولما اصبح الصباح، ركب فرسه وراح، فاستقرّ في ولايته الزاهرة، وامضى ما كان نواه من المصاهرة، واسبل على الرئيس ذيل الانعام، وزاد له من الاكرام، ما انتظم به امره واستقام، وانما اوردت هذا الخبر، لتعلم ان الزمان في الحُلو والمرّ مطيع لما اضمر السلطان وما اظهر، وما احلاه في امر رعيته وما امرّ، ولقد قيل عدل السلطان، خير من خصب الزمان، واذا لم يكن الملك برعيته شفوقا، ولا برّا ولا رفيقا، لم يتجاوز عن مسيئهم، متلهفا لذنبهم متشوّقا فيهم، مخصّصا لمقسمهم، ايما يحفظ نائبهم، فالاولى بهم ان يهاجروا عن مملكته، ويخرجوا عن اقليمه ولايته، قال ربّ العالمين، وهو اصدق القائلين لنبيّه وحبيبه سيد المرسلين، ولو كنت فظّا غليظ القلب لانفضّوا من حولك، وينبغي للحاكم ان لا يواخذ احدا بجريمة ابدا، قال الله جلّ ذكره، ولا تزر وازرة وزر اخرى، ولو خولف احدٌ بجريرة احد، وحمل على البريّ سوء المذنب عقوبة وكدّ، لفسدت المملكة، واشرفت الهلكة، فاضطرب امرها، واختلّت القواعد العلية، وهو اصل ذلك المستقدم من الملوك، لملكه الصعلوك، واقتدى الطريق السافدة، واخرس القاعدة على المالكه والمملوك، لم يبق للمتجرّ شيء، ولا على وجه الارض حيّ، ويجب على من تأمّر من الملوك امرا من الامور، او حكما على الجمهور، ان يكون في دينه متينا، وعلى الناس امينا، سديد الفكر، قويم النظر، صدوق النطق، طاهر الصدق، دائرا مع الحقّ حيثما دار، خبيرا بامره والعواقب، عادلا بين الاخصام، مشفقا على الخاصّ والعامّ، ثابتا في الزلازل، مصيبا في النوازل، مشغولا بتهذيب نفسه، متفكرا في يومه وامسه، متميّزا بالشمائل المرضيّة على ابناء جنسه، واضعا الاشياء في محالها، متفحّصا بنفسه عن حلّها وعقدها، مقيما كل احد في مقام لا يتعدّاه، ومنصب معلوم لا يتخطّاه، حتى تستقيم بذلك امور المملكة، ويثبت على الخير قواعد السلطنة، ويطلق خاتم مخدومه، ويزكي ابنه في مستور قوله ومذمومه، فيقبل مردّه وحلّه، ويعرف فضله وانشاه، وكذلك يجب ان يكون الملك كريم الاعراق، لطيف

لذلك ان انفسنا وحاشيتنا؟ وقد قيل اذا همّ الحاكم بالجور على الرعايا أمحل الله النفس في اموالهم حتى الزروع والضروع فقال ابوها اذا كان الامر كذلك، فلا مقام لنا في هذه الممالك، فالأولى ان نتحول عن هذا المكان، الى مقام لا يشعر فيه سوءا لرعيّة السلطان، فنستريح في ظل حاكمه، ونرعى في مسارح مكارمه، فكل هذا وبهرام، يُصغي الى هذا الكلام، فقالت البنت ان كان ولا بدّ من الانتقال، والتعاد مطيّة الارتحال، فما تصنع بهذه الاثقال، والازواد الثقال، فقدّم لهذا الضيف منها، تحصل التخفيف منها، ويقع لك فائدتان احدهما حُسْنُ الضيف، وثانيهما التخفيف، فامتثل ابوها ما اشارت بنته، وقدّم الى الضيف ما حواه بيته، من طعام وشراب، ونقل وكباب، وبسط بساط النشاط، واخذ في دواعي الانبساط، وانتقلا من الحاشمة، الى المكالمة والمنادمة، وعملا بموجب ما قيل شعر

وما بقيت من اللذات الا ... احاديث الكرام على المدام

فلما هجم جيش السُّكر، وهزم جُند العقل والفكر، مذكر بهرام مجالسه، ومؤانسه فيه، ومجالسه، وما فيها من معازف الغزلان، واصوات القوانين والقيان، فاظهرت حشمة السلطنة من مضمرها، ونفوه مشيرة بلوح خبرها، وتاقت نفسه الى معاناتها فرغب في شطحاتها من مرادها، وقال للرئيس، ايها النديم الكيس، لو كان لنا من يطربنا بصوته، او يبهجنا بصورته، ولو انها وصيفة او ذو صورة بديعة، وحركة لطيفة، لا تطلب زيادة على النظر، وحُسن المفاكهة والسمر، والمنادمة الى السحر، لراتب وحشة الاغتراب، ووحشة وحدة الشراب، لانه قيل الشراب بغير نغم غمّ، وبغير دسم سمّ، وان مذهبنا ما قيل شعر

اتـالـعون تـشبّ في زيارتكم ... فتتكم في تحلي السمع والنظر

لا يَحْسُن السّوء ان طال الجلوس به ... مثل الضمير ولكن فاسق النظر

فنهض الرئيس، وترك مقاعد الخسيس، واستعجل المروة، وسلك سبيل الفتوّة، وانشد شعر

وكـل مـائدة لابد حـامل ... ملا تجعل فتلك من المروّة

واخْتُر بالبال، ما نظمه الشاعر وقال

ما نامُر الشعر في معاهر فتى ... يعود واصبح مقالة الشعرا

الف حــشـدا حرفته وسعت ... حـسنـا فيدا فانـف لحرفا

ومن مذاهب العرس، اباحة فرج العروس، فدخل الى ديمه، وذكر ما جرى بينه وبين ضيفه لسمه، وقال ان رجلا الحسن والاحسان، اتى لى ضيفا من اكابر الاعيان، وهو من حضرة السلطان، وقد التمس منى ما يريد سروره، ويفيد حضوره وحبوره، ويلهيه بمفاكهته، وحُسن منادمته، وما عندنا من يصلح لذلك، الى مائدة السرور سواك، وانما اعرف حقتك ودرايتك، وحُسن محاضرتك ومفاكهتك، ورجاحة رايك، ورزانة عقلك وذكائك، فان رايت ان تمتّعيه بالنظر الى جمالك، وتفتنيه بمحاسن ضحكك ودلالك، ولو بلحظة، او بلفظة، ثم تعودى الى كناسك، مفتخرة بين

حقّ، ما يرحلوا على الطلوع الى الرسالة، ولا ارشوا على مثل هذه الكرامة والنبالة، انما هو محض فضل من الله تعالى وعناياته، والله اعلم حيث يجعل رسالاته، كذلك الملوك والسلاطين، القايمون بإقامة شعائر الدين، والمنتصبون لفصل الاحكام، وخلاص المظلومين، من الظالمين، هم ممن اختاره الله من خلقه، واجرى على يديه نهر بحار كرمه ورزقه، والسلطان ظل الله فى ارضه، يجرى بين عباده شريعة نقله وفرضه، قال من له الخلق والامر، اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولى الامر، وقد عقل اهل هذه المملكة، عن السلوك فى هذه المسالك، وعن ادراك هذه الحقايق، وعرضوا عن الدخول فى احسن الطرايق، وفى طريق الشفقة، والصلاح والمكارمة، وعدّوا المكر من حسن السياسة، والخلع من الملق والكياسة، والتحيل على اكل اموال الناس من الذكاء، ومظالم العباد من خلال الصدق والصفا، وتملّقهم للملوك والسلاطين من اسباب الوصول الى الاعراض، مع تحصين الضماير فى المواطن امراض، ظواهرهم ظواهر الانس، تشتمل على المودة والانس، وما بينهم تحت الثياب، الا كلاب وذياب، ولاجل هذا سلّطنا الله عليهم، ومدّ يد بطشنا اليهم، نعاملهم بالغرامة، والعمل معهم بما تقتضيه الكياسة، وتستصوبه الآراء السلطانية من قواعد السياسة، قال الحكيم حسيب، بعد ما ادراه ما فى الكلام من فكر غير مصيب، اعلم ايها الوزير السامع، والدستور الشفوق الصانع، ان الرعية بمنزلة السّرج، والملك شبيه الشمس فى البرج، واذا تلألأ على صفحات الأكوان، وانار فى وجه الزمان والمكان، اشعة نور الشمس الوهّاج، فاى شعاع ووجود يبقى للسراج، وان انوار قلوب الرعايا، وما تحصل لهما من اشراق وجوانا، انما هى من فيضان اشعة قلوب ملوكهم، وان الرعية تبع للملوك فى سلوكهم، فاذا صفت مرآة قلب السلطان، اشرقت بانطباعه قلوب الرعايا والاعوان، بل الزمان والمكان، انعان لما يضمر، ويهويه السلطان، وقد قيل اذا تغيّر السلطان، تغيّر الزمان، وانك اتاك ايها الدستور، واقعة الرئيس مع بهرام جور، قال الوزير اخبرنا يا بالعقدا، كيف كانت تلك الواقعة، قال الحكيم، اخبرنى شيخ عليم، وافضل مشهور، ان بهرام جور، وكان ذا ايد، عزم على الصيد، فخرج فى عسكر جرّار، وانبثوا فى الصحارى والقفار، وبينما هم قد تفرّقوا شغر بغر، حرّكت يد الشمال بالمنخل غربال المطر، ثم تراكم من السحاب، على وجه عروس السماء النقاب، وانهمل الغمام المدرار، وصارت الخلايا جنات تجرى من تحتها الانهار، واقبلت سوابق السيول، تجرى فى مضمارها كالخيول، فتشتّت العساكر، وتشوّشت الخواطر، فقصد بهرام جور، متكرّرا من الكفور، وطلب القرى من تلك القرى، منفردا من عسكره، مخفيا سرّ خبره، فنزل فى بيت الرئيس، وهو رجل خسيس، فلم يقم من حقّه بالواجب، لانه لم يعلم لذلك الراكب، فتشوش خاطره، وتكدّرت ضمايره، وتغيرت عليهم نيّته، وان لم يتغيّر بشريته، فلما اقبل الليل، جاء الراعى وهو يدعو بالويل، ويشكو كثرة المحن، من قلة اللبن، ولكن ان المواشى لم تدرّ ضرعا، مع ان رعيها كان احسن المرعى، ولا ذاهب لذلك على سبب، ولا درى كيف حال حلبها والقلب، وكان للرئيس بنت تستجيد الاثمار لخدودها، وتتقشف الاغصان على قدودها، اذا ماست فى الرياض عند ورودها، فلما سمعت كلام الراعى، قالت انا والله عرفت السبب والداعى، وهو ان سلطاننا، الذى بيده حفظت اوطاننا، تغيّرت نيّته علينا، وقصد ضيرا بالسوء الينا، فظهر النقص فى ماشيتنا، ويتعدّى

ومعتمد الملوك والسلاطين، في الشرع والسياسة، ومقتضى العقل والكياسة، والعدل والرياسة والفضل والعلامة، وما احسن ايها الحكيم الفاضل، قول الشاعر القايل،

شعر ومن لا يذد عن حوضه بسلاحه يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم

وما قيل شعر لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى حتى يراق على جوانبه الدم

ومن مقالات الاسلاف، اردشير بن بابك، رب اراقة دم تمنع من اراقة دماء، وفي امثال العرب القتل انفى للقتل وقيل

شعر لعل عتبك محمود عواقبه وربما صحت الاجساد بالعلل

وهذا كله مصداق قوله تعالى ولكم في القصاص حيوة وما احسن يا ذا التدبير الخطير، قصة قابوس بن وشمكير، قال الحكيم للوزير، اخبرنا ايها الدستور الكبير، كيف ما الت اليه مشير، قال الوزير ذكر ان قابوس بن وشمكير، ذاك الاسد الكبير، لبس عليه حسامه، كانوا جحدوا ايديهم من الطاعة، وهم اركان دولته، واعيان صولته، ثم قيدوه وحبسوه، واقاموا ولده مقامه واجلسوه ثم انهم لم يامنوا منه غايلة، والفكرة الجايلة، وضروب تدابيره الهايلة، فتوامروا في بهلكوه، ويعمدوا الى عدم فيشكوه، فارسلوا اليه قاتلا، فوثب اليه سايلا، ما سبب قتلي، وما ذا نابهم من اجلي، مع كثرة احساني اليهم، واسبال ذيل الكرامى وانعامي عليهم، وتربيتي اياهم كالاولاد، وقلد الاكمام وصولي اياهم، عمن الداهم، فقال اراقتك الدماء، على عليك القرماء، والكبرك العمى، ولما اغرت ضمايرهم ملكه خالفوا، وانك لو تحيف عليهم خالفوا، فقال قابوس، والله ما سبب هذا النكد والبوس والارة هولاء الحساء، الا قلة اراقة الدماء، يعني لو اراق دماء القايمين عليه، لما وصل هذا المكروه اليه، فلما انفى عليهم قوه، وحين تمرك الاثم اذوه، واما اوردت هذا المسطر، لتنقف خاطرك الخطير، ان امور السياسة، وقواعد الرياسة، كانت تقتضي تارة الامالة المرمة بالمملكة والمسكة واخرى بالعفو والترك، واما الان فذلك الحكم قد انتسخ، والفساد في قلوب العباد رسخ، وقد قيل شعر

ملاجي الضرورات في الامور الى سلوك ما لا يليق بالادب

وهو ان الزمان قد تغير، والمعروف فيه قد تنكر، وصار اهله قد تكدر، وقد اعرضوا عن طاعة السلطان، واتبعوا مساعدة الشيطان، وكل منهم قد فرع، وراس الشيطان في دماغه ورج، وصور لخيالاته الفاسدة، وعلالاته الكاسدة، انه بما يكيد، يبلغ ما يريد، وهيهات وشتان

لقد هزلت حتى بدا من هزالها كلاها وحتى سامها كل مفلس

وهذا كما قال الله تعالى يعدهم ويمنيهم وما يعدهم الشيطان الا غرورا وما شعروا ان الملوك والسلاطين من اختاره الله تعالى، والبسه من خلع جبروته كمالا وجلالا، وجعلهم بامور عباده قايمين، وعمن سواهم متحرجين، كما ان الرسل والانبيا، السادة الاعلام الاصفيا، هم صفوة الله تعالى من خليقته، واختاره من بين بريته، من غير كد ولا جهد، ولا سعي منهم ولا

وقد تعوّضتُ من كلٍّ بمُشبهه ... فما وجدتُ لأيّام الصبا عوضا

وليس لى غرضٌ الا فى علمه، ذلك المفيضة، ودوام حمايته الحريزة، ثم الى احباب والعباد باللّه لى هذه الفص التى أقبلتْ، وتُركب الدواعية التى وجوه الخلاص منها لشكلّتْ، تستأصل شأفة اسلافنا الكرام، وتُرس عقب أحفادنا الملوك العظام، ذخرتُ امولة تملكك، فانها اسلم الطرق والمسالك، قال الملك لقد صحّ، ان تدلنى، وتجرّب الصواب، فى الاسباب، وانا الحقيق خُصّن ملكك، وحلوص طويتك، وحصن دولتك، ومغنى ارائك، فانك لى شفيق، وصدوق صديق، ولكن تعلم ان هذا الوزير، رجل خبير، رايه مستنير، وانسه عزيز، وهو من اصل كبير، وله علينا حق كثير، اريد ان نقع ما عرضتَ عليه، ونرتّب فكرك النسبَ اليه، مع محاورته، ومشاورته، ان كلا منكما ناصحٌ مشفق، وحكيم محقق، وعالم محقق، وفى مثل هذه الاشيا، اذا اتفقت الآرا، وصال النفس، وتكاتف نور القبس، ورقّ الحجة، ودق المحجة، وضح الحقّ، وصحّ الصدقُ، لا سيّما اذا كان الكلام بين عاقلين، والسوال والجواب من فاضلين كاملين، قال الحكيم، ايها الملك العظيم، اذا الامر الانسان فى صدد المعارضة، وصدّق فى البحث الى المعاكسة والمناقضة، لا سيّما اذا كان من اهل المجاحد والتمنى، وساعده فى ذلك الادراك الحسن، لا يعجز ان يقابل الايجاب بالسلب، والنفى بالاثبات والاستقامة بالقلب، والعكس بالطرد، والقبول بالرد، ويكفى فى جواب المتكلم، اذا اورد مسئلة لا نسلّم، وقد قيل، فى الاقاويل، لا تنفع الشفاعة بالالحاح، ولا النصيحة بالاحتجاج، اما انا فقد بذلت جهدى، واديت فى النصيحة ما عندى، وكشفت من مخدرات التحقيق أستار الشكة، وكررت على محك التصديق آثار الحكمة، فان وعيتم كلامى بسمع حق، فقد بيّن الرشد من الغى، وان اعرضتم عن عين اليقين، فلا اكراه فى الدين، فسدّى الوزير للكلام، وحسر عن قدم بيانه الثمر، ود ز فى لباس الملاينة والخداع، وسلك مسلك التمويه، طريق الملاطفة والاصطناع، ودس السم فى الشهد، وزاد من اسماع الى الرعد، وقال الحمد لله الكريم، الذى منّ على مولانا الملك بهذا الاخ الحكيم، الفاضل الخبير الكامل العليم، والناظر فى العواقب، صاحب الراى الصيب والفكر الثاقب، فلقد بالغ فى النصيحة، بعباراته الفصيحة واشاراته المليحة، وكلّ شىء ابداه، الى المسامع الكريمة وانهاه، هو الذى يقتضيه الحال، ويرتضيه العقل، ويقبله الطبع القويم، الا هو المنهج المستقيم، يترتب عليه الثواب الجميل، ويحصل به الثواب الجزيل، ولكن الذى نعرفه فى حفظ الرياسة، وادامة ناموس السياسة، هو الذى عليه القوم، فى هذا اليوم، وجرت عليه عادات الاكابر، ومشى فى سلوكه الاصاغر، ان الزمان فسد، والفصل فيه قد كسد، وزاد فيه الحقد والحسد، وتشرّب المكر والاذى الروح والجسد، فصدق فى الرهبان الغلب وفى العدوان اسد، وصار هذا مقتضى الحال، والمقصود من الخصال، والمطلوب من الرجال، والناس تدور مع رواتبهم، بقدر مكاناتهم وامكانهم، وقد قيل الناس برواتبهم، اشبه منهم بابائهم، وبعض السياسات، عند اهل الكياسات، يقتضى القلوب بالتعريم، واخذ المال بالترسيم، ولو نحى الانسان عن محرم، ضيع كل مولد ومحرم، وكان من الجهالة والبلادة كمن صاحب من لا ذهب له، حتى وقع الاشياء فى محلها، وسلم الامور والمناصب فى يد اهلها، هو اصل القواعد

وغدوا مستقبلين ورواحوا، فوقع الاتفاق، بعد الشقاق، على الاقتراع، لرفع النزاع، فمن خرجت قرعته كسرت جرمته، واخذ دمعه وحصل لغيره فراغه، فالجوا به الكنيتين، وعذروا به البينين، فيرد بسم الألم، ويلحق السقم، ففي بعض الادوار، خرجت القرعة على ثلثة الفار، فربطوا بالاغلال، ورجعوا الى الشكال، ليجري عليهم ما جرى على الامثال، فبينما هم في الحبس، بين ضلع خمس، وكسره وعكس، وقف للضحاك امراة رشيقة، واستغاثت به في هذه القضية، فاخذه، وحال ما دخل، فاقبلت ثلثة الفار، من دار، لا صبر على هذا ولا قرار، وحاشا عدل السلطان، ان يرضى بهذا المضمار، يلحق كهدى، واخي عضدي، وزوجي معتمدي، وكل مسجون، ليسقى كاس المنون، فرق لها الضحاك، وقال لا يعمم الهلاك، فاذهبي بمقالة، واختاري واحدا من الثلاثة، وجهزها الى الحبس، لتقع اختيارها على من تراع النفس، فتصدى لها الروح، وتمنى الخلاص من ذلك النوح، فتذكرت ما مضى، من عيشها معه وانقضى، واستحضرت طيب اللذات، والاوقات المستلذة، فمالت اليه، ومالت عليه، فتحركت النفس الانسانية، والشهوة الحيوانية، فهمت بحلبه، وتعلقت بسببه، فوقع بصرها على ولدها، فلذة كبدها، قرة ساحة خدها، ورشاقة قده، فتذكرت طفولته وصباه، وتربيتها اياه، وحمله وارضاعه، وأوضاعه، وتماهيه، فعطفت عليه جوارحها، ومالت اليه جوانحها، فقصدت الى اختياره، وترجيح ايثاره، فلمحت اخاها باكيا، مقرا حاكيا، انه أيس من نفسه، ومتى الانفة تحبسه، لانه يعلم انها، لا تترك زوجها وابنها، ولا تختاره عليهما، ولا تميل الا اليهما، فافكرت طويلا، واستعملت ابراق الاعيب دليلا، ثم اداها الفكر الدقيق، وارشدها التوفيق، فقالت اختار اخي الشقيق، فطلع الضحاك امرها، وما ادى اليه فكرها، فدعاها، وسالها عن سبب اختيارها اخاها، فان اتت بجواب صواب، وانها ابعثه مع زيادة الثواب، وان لم تاته بفايدة لائقة، وحماية في الجواب نافعة، كانت في قتلهم الرابعة، فقالت اعلم، واسلم، اني تذكرت زوجي وطيب عشرته، واوقات معانقته ولذته، وما مضى معه من حسن العيش، وتقضى من حقة الاحلام والتطيش، فملت اليه، وعولت في التكلب عليه، ثم ابصرت ابني، وتذكرت مقدمه في بطني، وما مضى لي عليه من مشقة، وشفقة تامة في الايام السالفة، فملتني حبه القديم، وشكله القويم، فملت الى اختياره، والخلاص من بواره، ثم لحظت اخي للمقصر عليهما، فتلبث متقدمة بالنظر اليهما، فقلت اني امراة مرغوبة، فتية مطلوبة، ان راح زوجي فعنه تبدل، واذا حصل الزوج وجد الولد وحصل، فتيتما الغرض، ووجد منهما العوض، واما الاخ الشقيق، فما منه عوض في التحقيق، لان ابويما ماتا وانا، وصارا تحت الارض رفاتا، فهذا الذي ادى اليه افتكاري، ووقع عليه اختياري، وانشد لسان الحال، فيما مقتضيه الحال، شعر

وكم ابصرت من حسن ولكن   عليك من الورى وقع اختياري

فاستحسن الضحاك هذا الكلام، ووهبها جماعتها مع زيادة الانعام، ثم الحكيم وانما اوردت هذا المثل، لمولانا الملك الاجل، ومرضه على اكثار، ومسامع النظار، ليعلم ان لي من كل شي بدلا، واما عن مولانا السلطان فلا، كما قال من اجاد في المقال، شعر

الى ان وقع الاختلال، وعمّ الفساد والضلال، واستطالت يد الفساد، ووجب امتداد الظلم على العباد والبلاد، وهذا كله لا يليق بشرف مولانا الملك ولا بأصله، ولا يجوز في شرع المروّة ان يكون الظلم طراز عدله، اذ قدره العليّ، واصله الزكيّ، اعظم مقامًا من ذلك، ولا يحسن ان ينتشر الا صيت راحته في الممالك، وعلى الخير مضى سلفه الكرام، والملوك على مآثرهم صحايف الايّام، وقد قيل شعر

وان الظلم من كلّ قبيحٌ ‏ ‏ ‏ والبغي ما يكون من النبيه

وقيل شعر ‏ ‏ ‏ ولم أر في عيوب الناس شيا ‏ ‏ ‏ كنقص القادرين على التمام

فما يُثنيني الا الافتقار الى العزلة، والتعلق بحبل الانفراد والوحدة، وما امكنني ان اعمل شيا، ولا اقطع امرا، دون العرض على الآراء الشريفة، وامتثال ما تبرزه مراسيمها المنيفة، فقد قال اساسيح، في بعض النصايح، لا تخاطب الملوك، فيما لم يسالوك، ولا تتعدّى على ما لم يامروك، فلما أتى في الكلام، قمت في هذا المقام، وقلت فقرةً من بحور، ودرّةً من نثور، ورايت ذلك واجبًا عليّ، ونفعه عايدًا اليّ، ولكن بعض ما وجب على ساير المصاحبين، ولزم لكافة جميع المسلمين، من طريق واحدة، وزمني انا من طرق متعددة، اذ هذا طريق المروة، واعلاها بل اولاها واوثق الاخوّة، اعني هي اقوى الاسباب، واعظم الوصلات في هذا الباب، فانه قد قيل السبب الذي لا يقطعه سيف الاختلال تحليل القرابة، والسبيل الذي لا يهدمه معول الزمان اساس الاخوّة، قال الله تعالى، وترحلا، ويقص كمالا، سنشدّ عضدك باخيك، وقال القايل

اخاك اخاك انّ من لا اخا له ‏ ‏ ‏ كساع الى الهيجا بغير سلاح

ومافيك يا زين الملاك، قصّة الوليها مع الضحّاك، قال اخبرنا ايها الحكيم، بهذه الحديث القديم، قال الحكيم بلغني في التواريخ، البالغ الشماريخ، ان الضحّاك كان من احسن الناس سيرة، واصفاهم سريرة، حتى ذاع فضلا، وبلغ ذكره الافاق عدلا، فتزيا له ابليس، في صورة الدهاة والملبيس، وزعم ذلك الطبّاخ، انه طبّاخ، وصار كل يوم يُقدّم له من اطيب الاطعمة، ولذيذ الاغذية، ما يعجز عنه غيره، ولا يقدر احدٌ يصير سيره، ولم ساحاسك على اخذ حرابة، فيطلب رتبة عنده اسهابة، واستمر على ذلك مدة مديدة، وايامًا عديدة، والناس ما تكره، ان تختم بغير اجرة حسوما في هذا الزمان، ووصاه الاصيل، فقال له الامام، في بعض الايام، لقد اتيت علينا نعا وذكرا، وما سالتنا على ذلك اجرا، فتخيّر ما اخترت الاليك بدا مختارا، فقال ممتنيت عليك، ان اقبّل كتفيك، فتى التفخر بذلك، وان يلحق مش قد بلغ الضحّاك، فانعم ذلك واجابه، وجعل من يحمه كتيبة، ودار ظهره اليه، فقبّل لوحي كتفيه، ثم غاب عن عينيه، فسلجرّد ما لثمه، ومشى جسمه فمه، اشتد حكّه، وحكه موضع لثمه ملكه، ثم خرج من موضع فيه سلعة، تلدعه شرّ لدغة، وتلسعه احرّ لسعة، ثم صارتا حيّتين، اشبيتا كمّتين، انفار يستغيث، ولا مجير ولا مغيث، فطلب الاطبّا، فابهاهم هذا الداء، ثم لم يقرّ له قرار، ولا ماخذه سكون ولا اصطبار، الا بحماع الانسان، دون ساير الحيوان، فقد بدا القتل والفتكة، والاجل الاطعمة لمتعسل السفكة، فعجز الناس، لهذا البلس، وصاحوا وتساحوا،

سلطانُ الانام، كذلك كلام سلطان الكلام، وكثيرًا ما يُنسب اليه ابو سلطان حسده، ليجب عليه حفظ كلامه كحفظ نفسه، وحسبُك يا ملك الزمان، لطيفة جرت بمملكة انوشروان، قدرت المراسيمُ الشريفة، في بيان ملكه اللطيفة، قال الحكيم ذكر اهل السير، ونقلة الاثر، ان الملك انوشروان، كان راكبا في السيران، لحمل به فرسه، وقوي عليه رأسه، فاستصعب شانه، وجبذ عنانه، ليهمزه ولكزه وضربه وانحره، فزاد جموحا، وازداد جموحا، فجذبها العنان فانقطع، وكاد انوشروان ان يقع، فلاطف الفرس فاستكان، وانجاه بعد ان كاد يدخل في خبر كان، فلما وصل الى محل ولايته، واستقر واجب قلبه عن مخافته، دعا سايس المركوب، فلما حضره وهو مرعوب، فلعنه وشتمه، واراد ان يقطع يده وقدمه، وان تلتحم عليه الدائرة، بالاجماع سيوره واهيه، فقطعت في يميني، وكاد الفعل يرميني، ثم دعا بالمقارع، وبالجلاد ليقطع منه الاكارع، فقال السايس المسكين، ايها الملك المكين، وصاحب العدل والتمكين، اسالك بالله الذي رفعك الى هذا المقام، ان تسمع لي هذا الكلام، فقال قل، ولا تطل، ان كان هذا العنان يقول، وكلامه فصل لا فضول، ومقوله قريب من المعقول، ان الملك انوشروان سلطان الانس، وانه سلطان هذا الفرس، وقد تجاذبني ذو سلطانين، فانى لى طاقة التثبت لهما ومن انا ومن ابي، لا جرم انقطعت مني الحبل، فتمزقت بين مجاذبة سلطان الانس وملك الخيل، فاعجب انوشروان من السايس هذا البيان، فانعم عليه واستماله، ومن رقّ عنانه وعذابه اعتقه، واما اوردت هذا البيان، لتتحقق مولانا السلطان، ان حركاته ملكة الحركات، وحقيقته سلطان الصفات، وكلامه ملك الكلام، فلا يفرقه في كل مقام، ويصونه بمصون قبل القول، ولم يحدث نفسه وحقيقته بالتصدي والتطول، واذا امر بامر فلا يرجع عنه، بل يستمر على ما امر به حتى يقال سعيد، ثم اعلم يا مالك ارابه ان كلا من الثواب والعقاب، له حد معلوم، ومقدار مفهوم، ينبغي للملك ان لا يتعدى لذلك حدّا، وعلى الملك ان يُصغي الى النصاحة، ممن مودته صحيحة، وقد جرت منه الصدق، وعلم منه الاخلاص في النطق، لا سيما اذا كان ذا عقل صحيح، وود صريح، ولا ينفر من خشونة النصيحة وحرارتها، ويلقي ببرودة الخاطر وسلامة القلب حرقة حرارتها، ان الناصح المشفق، كالنصح الحاذق، ان المريض المكتئب، اذا شكى الى الطبيب، شدة الم من حرارة فما، يصف له دواء مُرّا فيبرد حرارته جدا، فلا يجد بدّا من شربه، وان كان في الحلق يغص بكريه، لعلمه بتحقق التسبب وانه في رأيه مصيب، وما قصد بالدواء المُرّ زيادة الضرر، والعنا بحصد بالمد، عود الحلاوة الى فمه، ولا يستحقر النصيحة، انها كلمة صالحة صحيحة، ولا الناصح خصوصا الرجل الصالح، ان سليمان وهو من اجلّ الانبيا الكرام، عليهم افضل الصلاة والسلام، أحد من ملوك الدنيا، وحكمه على الانس والجن والطير والوحش والهوا، استشار بلقة حقيرة فالحكم في امره، وخالف وزيره آصف ابن برخيا اللمني بفقره، وطلب من جميع ما ملكه، وصار كما قيل اجيرا لعمال السماء، ثم قال الحكيم حسيب، ايها الملك الحبيب، واما لما رايت امور المملكة قد اختلت، ومبادي مصالح الرعية قلوبها قد انعكست، واختلوا بالثقيل والخفيف، واستطال القوي ظالم على الضعيف، ومدوا ايديهم الى اموال الناس بالباطل، واشتغلوا بالمال في تحليه العاطل، وخرجوا من دائرة العدل، وأنكروا اهل العلم والحسب والفضل، وولّى المناصب غير اهلها، وترتب المراتب الى غير محلها، وحرم المستحقون، واذل الحقون،

2

وخاطب بخطابه النبيّ الكريم، وانك لعلى خلق عظيم، والخُلق الحسن يُنال شرف الذكر في الدارين، ولا يضع الله الخلق الحسن الا في من اصطفاه من اسلافه، والفضل جنس الانسان، بعد الرسول الرفيع الشان، الملك الذي تحمى شريعته وتجمع سنّته حريمه، واذا كان الملك حسن الخلق والفعال، فهو في الدرجة العليا من الكمال، قال الرسول النجيب، صاحب التاج والقضيب، محمد المصطفى الحبيب، صلى الله عليه صلاة متمسّكا باذيالها الاحاديب، ويرتفع لنسمات قبولها العشي الرطيب، الا اخبركم على من تحرم النار على كل هين لين سهل قريب، وروي ان ذلك السيد السعيد، الكامل المكمل الرشيد، أتي برجل فكلّمه فارعد فقال هوّن عليك فاني لست بملك ولا جبّار انا ابن امرأة من قريش كانت تأكل القديد، ومن جملة حسن الخلق العدل، والشفقة على الرعية والفضل، واذا حسن خلق الملوك العليّة، فلتحسن بالضرورة الرعية، فانهم لو كسارقة وجرب في ميدان السعد فرقه، لان الناس على دين ملوكهم، سالكون طرائق سلوكهم، واول عادة الملك التثبّت والجد، وان يكون ميزان عقله خاليا عن الحدة، وان هجر الشباب والسوار من عادة الاصاغر والصغار، والرجل الخفيف قليل الحلم، لا يقدر على تدبير الامور الجليلة، ولا تكاد توجد له ولا طاقة، للشروع في الاشغال الشاقة، ولا يستطيع ان يتحمّل ثقل الرياسة، ويتعاطى اسباب الايالة والسياسة، ولا قدرة له على فصل الحكومات المشكلة، والقضايا العويصة المعضلة، ولا الوصول الى مراتب السيادة، ولا الدخول في ابواب السعادة، فان تدبير المملكة، وسلوك هذه المسالك، محتاج الى رجل كالجبل في السكون والوقار اوان الشيب، وكالبحر الهائج والسيل الهامر اوان الحركات، ثم اعلم يا ذا العلا، والمالك للمال والكلا، انه يجب على الملك الكبير، اجتناب الاسراف والتبذير، لانه حافظ ذمّة الناس واموالهم، مراقب مصالحهم، في حاضر حالهم ومآلهم، والمال الذي في خزائنه، قد اجتمع من وجوه مكاسبه، ومن خراج مملكته وقوّة اعداده وعدده، انما هو للرعية، ليكشف به عموم البلية، ويصرفه في مصالحهم، وما يحدث من حوائجهم وحوادثهم، فهو في يده امانة، وصرفه في غير وجهه خيانة، فكما لا ينبغي ان يتصرف في مال نفسه بالتبذير، كذلك لا يتصرف في اموالهم بالاسراف والتقصير، ومصداق هذا المقال، قول ذي الجلال، جلّ كلاما، وعزّ مقاما، والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما، وينبغي للملك مع ذلك، ان لا يستمع من السعاة ولا يتعجب، وان لا يبادر لعرضهم، الا بعد تحقيق الغايات، ولا تبرز مراسيمه بما لم يتحقق فيه معلومه، ولكن بعد التأمل والتدبّر، وسبر غور القضية والتفكر، وهذا لان مرسوم السلطان، على دم ابناء الزمان، هو بمنزلة القضاء، النازل من السماء، واذا نزل القضاء، وتفتحت له ابواب الامضاء، فلا يرد ولا يصد، ولا يعوقه عن مضيه حد ولا عدّ، ولا حيلة في منعه لاحد، وانّ اولي الامر على زيد وعمرو، كما سهم الخارج من الوتر، بل يشبه سهام القضا والقدر، العاجز عن ادراك سرّه ذوو البشر، فكما انه اذا نفذ سائر القضاء والقدر، لا يرده ترس حيلة ولا يصده درع حذر، فكذلك امر السلطان، لا يشبه المقدور، حسبان، ولا يمكن تلافيه الا بالاسف والاحزان، فاذا لم يتدبر قبل ابرازه في عواقب امره واصداره، ربما ادى في الندم، واستعقب حيث زلّت القدم، ولا ينفع الندم بعد انفلات الزمام، واني ترد السهم الى الفوق وقد خرق الهدف، وكما ان الملك

وقريب، وبنى لهم مكانا، يجتمعون اليه، ويأتون لا يتخلّفون عنه ولا يتقاعسون عليه، فاجتمع القوم، في ذلك اليوم، حسبما تقرّر الرسوم، في المكان المعلوم، وجلس الملك في مجلس مدّه، وحضره الولاة والعوامّ، واستدعى ابنه الحكيم، وقابله بالاحترام والتكريم، وانواع الاحسان والتعظيم، ثم قال ايها الاخ الكريم، والفاضل الحكيم، كان قد تقدم منك الالتماس، بالالف في مصنّف ينفع الناس، مشتمل على الفوائد، وفنون الحكم والعوايد، يكسب الثواب الجزيل، ويخلّد الذكر الجميل، فاحببت ان يكون ذلك بحضرة العلماء، وجمع من الاكابر والفضلاء، واتفاق آراء الحكماء، وارباب الدولة والمناصب، وذوى الوظائف والمراتب، واهل الحلّ والعقد، المتدرّبين في الحكم والامثال بالنقد، ليأخذ كل منهم حظّه، ويشنّف سمعه ويروى لفظه ولحظه، لتعمّ الفائدة، ويشمل العايدة، ويتحلّى كل سامع وقايل، بما لك من الفواضل والفضايل، وتتمدّح على اقرانك، ورؤساء زمانك، وتبلغ الاطراف، وسائر الاكناف، ما تحدّثك بالناس من اسعاف، بما تسديه لهم من احسان وألطاف، فيوفّق لك الدعاء، ويكرّر الشكر والثناء، لعظم فضلك وعقلك، وحسن ارائك في نقلك، وقد اثنا لك في الكلام، وسلّمنا الى يد تصريفك منه الزمام، لعلمنا انك فارس ميدانه، وفي بستان معانيه بديع بيانه، ولسان فصاحتك يدحرج كثرة البلاغة كيف شاء بمرجانه، فقل ما بدا لك، احسن الله مآلك، فنهض الحكيم من مقامه، وحسّر عن ثابت اقدامه، وقبّل الارض بالتثامه، وقال حيث اذن مولانا السلطان، وتصدّق بالاذن في حسن البيان، فلا بدّ من اتمام الاحسان، والمنّة بالاصغاء، وحسن الرعاية والارعاء، فان حسن الاستماع، هو طريق الانتفاع، وهو الدرجة الثانية، وهي مرتبة سامية، فان حسن الاداء، هو المرتبة الاولى، وتليها يا ملكنا المطاع، مرتبة حسن الاستماع، ثم تليها في الزيادة، مرتبة الاستفادة، والمرتبة الرابعة، وهي الجامعة النافعة، درجة العمل، فيه الفضل كمل، واما الغاية القصوى، والدرجة العليا، والمرتبة الفاخرة، فهي الاخلاص في العمل وطلب الآخرة، واتباع رضا المولى، بترك الشهوة والدنيا، ثم تحقيق السلطان الرحمة، ان النصيحة من حيث هي نصيحة، تشمئزّ القلوب منها، وتنفر النفس عنها، لان النفس مايلة الى الفساد، والنصيحة داعية الى الرشاد، والنصيحة محض نفع ولا ضر، وخير وبرّ، والنفس مطبوعة على الاذى والشرّ، فبينهما تنافر من اصل الخلقة، وتباين من نفس الفطرة، والنفس مايلة الى ما جبلت عليه، والنصيحة تجذب الى ما تدعو اليه، قال العزيز الجبّار والقهّار، حكاية عن الاخيار والكفّار، ادعوكم الى النجاة وتدعونني الى النار، تدعونني لاكفر بالله، واشرك به ما ليس لي به علم وانا ادعوكم الى العزيز الغفار، فالسعيد من تأمّل في معاني الحكم، وسلك السبيل الاقوم، وتدبّر في عواقب الامور بالافكار، وتلقّى الاشياء من طرق الاعتبار، وقد قيل شعر

الا لا يجنى قول النصيح قبول   فانّ معاريض الكلام فضول

فلم يبق (?) واسلم، ودنا واعلم، يا ملك الزمان، ان افضل شيء حلّ في وجود الانسان، واحسن جوهر تزيّن به عقد تركيبه، العقل الحاكم الى كمالية تأديبه في أسلوبه، واشرف درة ترصّع بها تاج العقل في ترويجه وترشيده، الخلق الحسن الذي فضّل الله به خيرة خلقه في تهذيبه وتأديبه،

ولا يقف احدٌ في طريقك، ولا يقدر ان يتصدّى لتعويقك، وتحصّل بذلك فوائدُ جمّة، أدناها الخلاص من ورطة هذه الغمّة، الى ان ينجلى دجاها، وتتجلّى شمسُ الاستقامة وضحاها، فاستقرّ راى الحكيم حسيب، على العمل بهذا الراى المصيب، ثم توكل على الله واعتمده، وتوجّه الى ما قصده، ودخل غير مرتبك، على الملك، وقبّل الارض، ووقف فى مقام العرض، وذكر ما عزم عليه، والتوجه قصده اليه، بعبارة رشيقة، والفاظ رشيقة، فامّل الملك فى خطابه، وتوقّف فى جوابه، وكان للملك وزير، ذو فضل غزير، فى غاية الحماقة، والمعرفة والشراقة، ان لطّف كلام راقه، وان كثف كسا آلة، تجمع الشرور، بعيد الغور، لو رفع ابلغ الثريا وان وضع انزل الى الثور، بينه وبين الحكيم، من سالف العهد وقديم، عداوة مؤكدة، وضغينة مؤبدة، وتحاسد الاكفا على قبل، وعداوة النظراء جرح لا يندمل، فلما ما انهى الحكيم، الى مسامع الملك الكريم، تصدّى للمعارضة، وتهيا للمعاكسة والمناقضة، والقى يرفل فى ثوب المكر، وقد سدّد سهام الختل والمكر، حتى وقف فى مقامه، واستطرد الى قضية الحكيم فى كلامه، واجرى ذكره بالمناسبة، وعرض بأموره فى المخاطبة، فذكر الملك له كلام احمد، واستشار الوزير فيه، فاستمر العزمة، واراد الفاته فى عضّه، بايراد مثل قصد به الكلّ وقسّمه، ثم قال اما ما قصده الحكيم، من العزلة فهو راى قويم، وفكر مستقيم، لان الاعداء، اذا تفرقوا، تشتتوا، ومتى ائتلفوا، قتلوا، وقد قيل شعر

وما يكثم الف خلّ وصاحب   وان عدوّا واحدًا لكثير

واذا نقص اعداء الملك واحد لا سيما مثل اللئيم، حسيب الحكيم، فهى نعمة شاملة، ومعادة حاصلة، وخزانة مستقبحة، وكما قيل نعمه غير مرتقبة، ويتوصّل من ذلك، الى تشتيت امرهم كذلك، وتصادم اوهامهم، وتخالف احوالهم، واضطراب آرائهم واقوالهم، كما قيل شعر

وتشتّت الاعداء فى آرائهم   سببٌ لجمع خواطر الاحباب

واما قصده من وضع الكتاب، فانه خطا لا صواب، وتسمّيه بان فيه فوائد وحكما، واقوال العلماء والحكماء، وان يدفع للعلم علما، فانه مكر وخديعة، من سوء السريرة وخبث الطبيعة، يريد ان يستر حيلته، وان يظهر على فضل الملك فضله، ويستميل بذلك الوصول، قلوب الناس، فينصرف الوجوه اليه، ويقبل الرعايا عليه، ولكن مولانا الملك، لا يسمع لذلك استهمكه، ويجمعه الى ما سواه، ويعاقبه بما يقبل، ويلزمه بالانفراد، ويتبعه لما اراد، ويمنعه الاجتماع بالناس، ليأمن منه الناس، ويشتغل بنفسه، ويتقلب فى ترحه وغمه، ولعل مولانا السلطان، اذا الايادى والاحسان، قبل الاتى له، وشروعه فى المسئلة، ان يجمع بين وسعه، لانكشف من زيفه عنده، وامن شره وريبه، والاظهر لمولانا السلطان زوره وعيبه، فيتحقق دسائسه، وما ينبغى عليه ومساوئه، وادى اليه مكره، ورجع اليه حذاقه ومكره، فعند ذلك يرى رايه الشريف، ما يقتضيه امره العالى المنيف، فاجابه الى سؤاله، وامر طائفة من رجاله، فليرتم الى الآن، بمراسم جمعها الاتقان، الى روضة مملكته، وكبراء دولته، باستدعاء العلماء، وذوى الفضل والحكماء، وأولى الاراء والفصحاء، ومن يشار اليه بالفضائل، ويتسم بسمة من الفواضل، وكل اديب اريب، من بعيد وقريب، والذى

الباب الاول

فى ذكر ملك العرب الذى كان لوضع هذا الكتاب الداعى والسبب

قال الشيخ ابو العباس، بلغنى من ذى فضل غير لمين، انه كان فيما غبر من الزمان قبل من الاقبال، غزير الافضال، هزبر النزال، وارث المعارف اهل الفضل واذا السيادة، كمل السعادة، ذو حكم مطاع، وجنود واتباع، ومسالك واسعة، ذات الوان شاسعة، تحت اوامره ملوك عدة، ذو شكوة ونجدة، وله من الاولاد الذكور، جمعة اعمار كلّ بالشهامة مذكور، وبالعلم والحلم مشهور ومشكور، مرشح للسلطنة، متولٍ من والده مكانا من الامكنة، وكان اصغرهم عند ابيه، وهو مميز على اخويه ونويه، شمسى المحل، اياسىّ التخير، ذو فهم مصيب، ورأى مثل خصيب، واسمه فى قصده حسيب، قد حصّل انواعا من العلوم، وادركها من طريقى المنطوق والمفهوم، فكان لهذا الفضل للمسير، يدعى بين الصغير والكبير بالحكيم، فلما دعيا اباهم داعى الرحيل، وحكم الى دار البقاء احتمال التحويل، استولى على السرير اكبر اولاده، واتباعه اخوته ورؤس امرائه واجناده، وسار السعد وراقبه والملك بلسان الهناء يخاطبه،

شعر ‏ النجوم سماه كلما انقض كوكب ‏ بدا كوكب تاوى اليه كواكبه

واستمر اخوته فى خدمته، مقتصرين ابدى طاعته، راقين فى خلع نعمته ومزيده، ومضى على ذلك مدة، وهم فى ارغد عيش وانعم بردة، ثم انه حصل فى خواطر الاخوة، ما تحصّل فى خواطر الاكفاء من الجفوة، وبثمرة الحسد من العدة والنشوة، فخالجتهم النفاسة، وطلبوا كشاحيهم الرياسة، فقلبوا لاخيهم ظهر المجن، واظهروا فكل ما امكن، وعمل عنه ما احتى، واراد شق العصا، ولن يشهر عند انه عصى، غير ان اخاهم الحكيم، التفكر فى عاقبة هذا الامر الوخيم، وافعّ فيه النظر، وساورته الوساوس والفكر، دامه وان كان لمورهم ذكيا، واوفرهم وفاء، فهو اصغرهم عمرا، واحقرهم قدرا، لا قدرة له على الاستبداد، ولا ان ينحاز الى احد من ذوى العمادة الا الاختيار الى احدهم ترجيح بلا مرجح، وتصحيح احد المتساويين من غير مصحح، فادى اجتهاده الى الاعتزال، وتقليد مذاهب الاعتزال، والقول بوجوب رعاية الاصلح، وهى لحكمة العزلة خصوصا فى زمن الفتن فقد الفتنة احد معكر فى تعاطى اسباب الخلاص، وكمثة المفتى من مهمة هذا الاقتناص، واستمهل الفكرة المتابرة، لتظفر به من صور هذه الدائرة، وتاخذ به الى جهد على حدة، الى ان يتجلى غبار هذه المناكدة، ثم اتبع الكتاب، فى مشاورة الاصحاب، فشاور ثلاثا من اهل المعالى، وعرض عليه راى العزلة، وكيف يمكن من هذه النعمة الجزلة، فقال له بعد ان استصوب رايه، طريق استوثق الى الانفراد يا ذا الحرايد، ان تستالى فى تاليف تصنيف، وترصيف تاليف، يشتمل على فنون من الحكمة، وانواع من مطبوع الادب والادمنة، ونوادر تتهذب بها اخلاق العباد، وتكون عونا على اكتساب مصالح المعاش والمعاد، وتتوفر بها مكارم الاخلاق والشيم، وتدعو الى تهذيب النفس والرافق العدل والحكم، فيظهر بذلك عزارة علمه، ويشتهر بين الخاص والعام نهاية فضله وحلمه،

مستعذب مشهور، معروف بين الأسمار غير منكور، وأسرار التمثيل والتنظير، والاستدلال بالقليل على الكثير، فيدركه السامع تارة وينكره أخرى، وينتقل في ذلك من الأجلى الى الأخفى، ويتوصّل بالتسلسل في مخاطبه من الأدنى الى الأعلى، ومن جملة ما صنّف في تلك وشهر، وما فاق على نظيره بمخبره ومنظره، وحاز فنون الفضلا، كتاب كليلة ودمنة، والمسمى حكم الطباع، كتاب سلوان المطاع، والمقامات منها العجب، كلّ شاعر واديب، مخبر الحكايات النادر والسامع، وفي غير لسان العرب، ممّن يتعاطى فنّ الأدب، جماعة رفعوا الأولوية، وسلكوا من هذا النمط طريقه، لكن تقدم عصرهم، والضمير اعصرهم، وتكرر ذكرهم، وسارت مصنفاتهم مطروقة، وساق جيادها في ميدان الفضل مسبقه، فاشتقت من دعوى قلقة، وعملت بموجب لكل جديد لذة، وسيّرت فارس الافكرة في مجال هذا المضمار، وقصدت من المساعدة ما قصدوه، ومن العبارة في الظرافة فوق ما رصدوه، اجتباء عما بلغني من نقلة الاخبار، وحملة الآثار، ورواة الاسمار، على لسان شيخ اللطائف، ومنبع المعارف، وإمام الطوائف، وجميع العوارف، ذي الفضل والاحسان، ابي المحاسن حسّان، اجتباء هذا الكتاب، توقعا لبني الآداب، وهدية لاولي الالباب، من الملوك وانواب، والامرا والحجاب، وجعلته عشرة ابواب، ومن الله استمد الصواب، واستغفره من الخطاء في الخطب، والجواب انه رحيم مؤاب، كريم وهّاب، وسميته فاكهة الخلفاء، ومفاكهة الظرفاء، قلت

ولي نفس حرّ علمي تهذّ منه الى ... قد تنير عيون الفضل في السدف

الهمّة من خلاقه لنهى خلقها ... وربّما أرّاني مقعد الدرّ والخزف

والفضل يحتاج في ترويج بضاعته ... الى الخيالة والمعشوق للاخرف

فامرؤ من امرئ تجني اثمر منه ولا ... يلبهك عن دره اشحوكة الصدف

الــبـاب الاول ... في ذكر ملك العرب، الذي كان لوضع هذا الكتاب الداعي والسبب

الباب الثاني ... في وصايا ملك العجم، الممر على الرئاسة بالفضل والكرم

الباب الثالث ... في حكم ملك الافيال، مع حكمة الزاهد شيخ النساك

الباب الرابع ... في مباحث عالم الانسان، مع العفريت جاني الجان

الباب الخامس ... في نوادر ملك السباع، ومخيّلة لعيون الثعالب وكسر السباع

الباب السادس ... في نوادر انيس المشرق، ورديد الكلب الافريقي

الباب السابع ... في ذكر القتال بين ابي الابطال الريبال، وابي دغفل سلطان الافيال

الباب الثامن ... في حكم الاسد الزاهد، وامثال الجمل الشارد

الباب التاسع ... في ذكر ملك الطير العقاب، والخلفين الناجيين من العقاب

الباب العاشر ... في معاملة الاعداء والاحباب، وسياسة الرعايا والاصحاب، ونكت واخبار، وتواريخ الاخيار والاشرار

الحسنة، والقضايا المستحسنة، للسُنّة التي ما لا يعقل ولا يفهم، وهم من اهل العقل الذي به تشرّف الانسان وتكرّم، فيزدادون مع ذلك بصيرة، ويسلكون بها الطرق المستنيرة، فتموّلو مسرّاتهم وتتضاعف لذّاتهم، وربّما ادّى بهم ذلك، وانتهى في انفسهم لمرغم، أنّ مثل هذه الحيوانات مع كونها جمادات، اذا اتّصفت بهذه الصفة، وهي غير مُكلّفة، وصدرمنها مثل هذه الامور الغريبة، والقضايا الحسنة العجيبة، فنحن اولى بذلك، فيسلكون تلك المسالك، وقد ضرب الله ذو الجلال في كلامه العزيز الامثال، فقال مثل الذين اتّخذوا من دون الله اولياء كمثل العنكبوت اتّخذت بيتًا وانّ اوهن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون وقال سبحانه بعد ذلك وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون وقال سبحانه، ما اعظم شانه، يا ايها الناس ضُرب مثلٌ فاستمعوا له ان الذين يدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له وان يسلبهم الذباب شيئًا لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب وقال تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها وقال تعالى واوحى ربّك الى النحل ان اتّخذي من الجبال بيوتا ومن الشجر وممّا يعرشون الآية وقال تعالى انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا وقال تعالى ثم استوى الى السماء وهي دخانٌ فقال لها وللارض ائتيا طوعًا او كرهًا قالتا اتينا طائعين فَسند سبحانه وتعالى الافعال والاقوال الى الجمادات بعد ما وجّه الخطاب اليها وقد قال تعالى الم تر ان الله يسجد له من في السموات ومن في الارض والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس وكثير حقّ عليه العذاب وكل ما جاء على هذه الطريقة، فانه بالنسبة اليه تعالى حقيقة، لانه قادر على كل شيء، وسواء عنده الميت والحيّ، ولا فرق في كمال قدرته، وانظر الى اختياره ومشيئته، في تصوير كمال علمه وحكمته، بين الناطق والصامت والنامي والجامد، والشاهد والغائب والآتي والذاهب، كما لا فرق في هذا الكمال، بين الماضي والاستقبال، وقال تعالى فما بكت عليهم السماء والارض وقال تعالى فوجدا فيها جدارا يريد ان ينقضّ وقال تعالى قالت نملة يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم وقال في الهدهد فقال احطتُ بما لم تحط به وقال الشاعر

ولو سكتوا اثنت عليك الحقائب

وكانت العرب في امثالها قال الجدار للوتد لِمَ تشقّني، قال سل من يدقّني، قال لمن ورائي، يتركني ورائي، وقالوا اكرم من الاسد واشجع من الليث وقالوا رايت اسدا يرمي وحشيًا نصيد الاسد ومن اشهر امثالهم قالوا ان الارنب التقطت تمرة فاختلسها الثعلب فاكلها فانطلقا يختصمان الى الضبّ فقالت الارنب يا ابا حسل قال سميعا دعوت قالت اتيناك لنختصم اليك قال عادلا حكيما قالت فاخرج الينا قال في بيته يؤتى الحكم قالت اني وجدت تمرة قال حلوة فكليها قالت فاختلسها الثعلب فاكلها قال لنفسه بغى الخير قالت فلطمته قال بحقك اخذت قالت فلطمني قال حرّ انتصر قالت فاقض بيننا قال قضيت فذهبت هذه الاقوال امثالا وقالوا تحككت العقرب بالافعى وقال الشاعر لما خمّ الى البارق بيّنة واستخرجت بأسود الحرّ أضمة وهذا امر

الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما انزل الله من السماء من ماء فاحيا به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض لآيات لقوم يعقلون قال الشاعر

وفي كل شيء له آية ٭ تدل على انه واحد

لكن لما كثرت هذه الآيات والعبر، وانتشرت ازهار رياضها في رياض العقول والفكر، وترادف ما فيها من العجائب والعبر، وتكرر ورود مراسيمها على رعايا السمع والبصر، امتدتها النفوس، ولم تكترث لوقوعها القلب الشموس، ولم يستخرجن وحوشها، ولم يلتفت الى حدوثها، فكثر في تلك الازال الحمقاء، وتكرر مقالات العلماء، فلم تسمع الاسماع اليها، ولا عولت الافكار عليها، فقصد طايفة من الاذكياء، وجماعة من حكماء العلماء، ممن يعرف طرق السياسة، ابراز شيء من ذلك على السنة الوحوش، وسكان الجبال والعروش، ومن هو غير مالوف الطباع، من الهوام والسباع، واصناف الاطيار، وحيتان البحار، وسائر الهوام، فوشحوا اليه الكلام، لتميل لسماعه الاسماع، وترغب في مطالعته الطباع، لان الوحوش والبهائم، والهوام والسوائم، غير معتاد شيء من الحكمة، لا ينسب اليها ادب ولا فطنة، بل ولا معرفة ولا تعريف، لا عقل ولا عمل ولا تكليف، لان صفتها الشماس، والاذى والافتراس، والافساد والنفور، والعدوان والشرور، والتصميم والتفريق، والنهش والتمزيق، فاذا اسند اليها مكارم الشيم، ووصفت بمحاسن الاخلاق والكرم، واخبر انها تعاطت فيما بينها موجب العقل والحكم، وسلكت وهي مجبولة على الجفا سبل الوفا، ولازمت وهي مطبوعة على الكدورة طرق الصفا، وعاملت وهي ضالة لسبل العدل، وتعقلت وهي حائرة بانساب الفضل، أصغت الآذان الى استماع اخبارها، ومالت الطباع الى استكشاف آثارها، وتلقتها القلوب بالقبول والصدور بالانشراح، والسماع بالاستحسان والارواح بالارتياح، لكونها اخبارا منسوجة على منوال عجيب، وآثارا مستخرجة نتيجتها ظهر في صنع بديع غريب، لا سيما الملوك والامراء، وارباب الدول والرؤساء، والسادات والكبراء، وابناء المرفه والتنعم، واهل المكارم والتكرم، اذا قرع مسامعهم قول القائل صار البعل لا غنيا، والنمر صانعا لا صانعا، والقرد رئيس المملكة، والثعلب وزيرا للمملكة، والذئب مؤرخا اديبا، والحمار منجما طبيبا، والكلب من كرماء، والقنفذ نديما، والغراب دلالا، والعقعق حنبليا، والحداة صاحبة الامانة، والفارة كاتمة الخزانة، والحية رالية، والبومة سالية، وضحك الحمار مواقعها، وانقاد الاسد لارشاد الذئب سمعا، ورقصت الغزالة في عرس الضبعة، وغنى الجدي فطرب المرتجد، وتصدى العنز للجرادين، وصار التمرجان راعي الضأن، وعانق الليث الحمل والذئب الحمار، ورفع الشاهين الحمامة على راسه وحمل، ارتاحت لذلك نفوسهم، وزال عبوسهم، وانشرحت خواطرهم، وطربت سرايرهم، وانجذبت اليه اسماعهم، ومالت اليه طباعهم، وادى ذلك الى ان طاب عيشهم، وكل اهل السعادة، وارباب السيادة، ومن هو متصد لفصل الحكومة، والذي رفعه الله له الدرجات، واستنصب لاغاثة الملهوفين، وخلاص المظلومين من الظالمين، والمستورين بموافق الله لدلائل الامور، وحقيقة ما يجري به المقدورا، اذا تأملوا في لطايف الحكم، والفوايد التي اودعت في هذه الكلم، ثم تفكروا في نكت المعنى، وجدوا العقل والبصيرة والاخلاق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شهدت الكائنات بوجوده، وشمل الموجودات عميم كرمه وجوده، دلت الجمادات بقدرته، واعترفت الحيوانات من حكمته، والناطق للحيوانات باختلاف صنعته، ودلائل الاعتبار بوحدانيته، ولا غنى وحوش القفار بمفردة، كل يدل عليه، وان من شي الا يسبح بحمده بل الكل وهي فيه، والبرايا وما تحويه، من بين جامد، ومشهود وشاهد، شاهد، بانه اله واحد، منزه عن الشريك والمعاند، مقدس عن الزوجة والولد والوالد، مبرأ عن الاضداد، والانداد، مستحق باوصاف الصمد، احمده حمدا يليق به الشعور والجوارح باشكره شكرا تقصد نعمه تقصد القصد بالمدارح، واشهد ان لا اله الا الله، وحده لا شريك له، رب اودع اسرار ربوبيته في بريته، واظهر اسرار صمديته في حيواني بحره وبرّه، فمنّ بفرد، وقدرت ملسان ونصى معرب بلسان حاله، تسبحه السموات باشخاصها، والارض بقطاعها، والابحر بحورها، والاسد بزئيرها، والفيل بهمهمتها، والطير بتغريدها، والبلابل بصوتها، والبهائم بهمسها، والبوم بكشكشها، والقدور بنشيشها، والنحل بدويها، والكلاب بنباحها، والاقلام بصريرها، والسراي بزفيرها، والرعود بجلجلتها، والبغل بشحيجها، والانعام برغائها، والاطيار بغنائها، والذئاب بعسلها، والافاعي بفحيحها، والسواقي بصريرها، والظباء بحمحمتها، قد علم صلاته وتسبيحه، ولازم اداء عبادته وصبوحه، وشهدوا بذلك جسدا وروحا، ولكن لا تفقهون تسبيحهم، واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله، الذي من نعمه ابيح مراده الحمد سماءه، افضل من بعث بالرسالة، وسلمت عليه الغزالة، وكلمه الحجر، واتى به الشجر، وانشق له القمر، وأتت دعوته الشجرة، يستجار به الجمل، وبكى اليه جذع النخل، وحن اليه الجذع، ودر عليه ما في الضرع، وسبح في كفه الحصا، ونبع من بين اصابعه الماء، وصدقه ضب البرية، وكلمته الشاة المصلية، صلى الله عليه صلاة يليق بالاخلاص، وتشفع حاملها بالفلاح يوم يوخذ بالنواصي، ونجيه للاخصام من الكاذبة بالسواس، وعلى آله اسود الغابة، والائمة شموس السالكين، وسلم تسليما، وزاده شرفا وتعظيما.

اما بعد فان الله المقدس في ذاته، المنزه عن صفات النقص في صفاته، قد اودع في كل ذرة من مخلوقاته، من بديع صنعه وانصاف ايجاده، وعين الحكم والعبر، ما لا يدركه الحصر، ولا يكاد يحيط به الفكر، ولا يصل اليه فهم ذوي النظر، ولكن تعين ذلك للمستبصر، المتفكر بفكره فيما احمده قال الله تعالى، وجل شأنه جلاله، وفي الارض آيات للموقنين، وفي انفسكم افلا تبصرون، وقال ما ا سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم وقال عز من قائل، في دلائل التعطيل، ان في خلق السموات والارض واختلاف

كتاب

فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء

للشيخ الامام العلامة

احمد بن محمد ابن عرب شاه

تأليف العبد الفقير

الشيخ المعلم في المدرسة الكبيرة الفريدرخ ولهلمية

غيورغ ولهلم فريتغ

طبع

باذن ملكنا الاعظم ادام الله ملكه

في مدينة بن الروسية

سنة ١٨٣٢ المسيحية

مكتبة

لحمد

النهج لعلم في

عيون

بلاد ملك

في س